

## アクロス福岡おすすめ公演

[会場] 福岡シンフォニーホール



2023  
5/13 [土] 17:00開演

## ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団

### 巨匠と天才の一期一会の出会い

日本を代表するヴァイオリニストで、アメリカでの活躍が教科書にも取り上げられるほどの注目度を誇る五嶋みどりが14年ぶりにアクロス福岡に登場する。しかも共演は巨匠エッシェンバッハが率いるベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団だ。エッシェンバッハは若い時期はピアニストとして活躍し、その時代の演奏を記憶している方もいらっしゃるかもしれない。1970年代から指揮者としても活躍の場を広げ、フィラデルフィア管弦楽団、パリ管弦楽団、ナショナル管弦楽団(アメリカ、ワシントンD.C.)など、世界的なオーケストラのシェフとして活躍してきた。

ふたりが共演するのはシューマンの「ヴァイオリン協奏曲」だが、ロマン派のなかでも難曲として知られるこの渋い名作を、熟練のふたりがどう表現するかに注目が高まる。その前後に、ウェーバーの「魔弾の射手」序曲とブラームスの「交響曲第1番」を据えたプログラムは、まさにドイツ音楽の本流、そしてロマン派の本流を押さえた選曲で、いま充実の時期を迎えたベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団の実力をもっとも良く示してくれる演奏となるだろう。

ベルリンは現在、一流オーケストラがひしめくヨーロッパの「音楽首都」とも言いたいほどの活況を見せている。その中でも、その音楽性の高さを示しているベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団は要チェックである。

**出演** 指揮/クリストフ・エッシェンバッハ ヴァイオリン/五嶋みどり

**曲目** ウェーバー：歌劇「魔弾の射手」序曲  
シューマン：ヴァイオリン協奏曲 二短調  
ブラームス：交響曲 第1番 ハ短調 op.68

**入場料** GS席 23,000円 S席 19,000円 A席 15,000円  
B席 11,000円 C席 8,000円 (U25 4,000円)



2023  
4/16 [日] 15:00開演

## フランス国立オーヴェルニュ管弦楽団

**出演** 指揮・ヴァイオリン/トマス・ツェートマイヤー

**曲目** J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第1番、第2番  
クセナキス：アロウラ(1971)  
ブラームス：弦楽五重奏曲 第2番 op.111 ほか

**入場料** S席 6,000円 (U25 3,000円) A席 4,000円 (U25 2,000円)

**WEB販売特別価格** S席4,000円(先着300席限定・残席わずか!)

### フランスのみならずヨーロッパで高い評価を獲得

創設は1981年と比較的最近だが、オーケストラとしてのアンサンブル能力が高く評価されているフランス国立オーヴェルニュ管弦楽団が、ヴァイオリン界の鬼才と称されるトマス・ツェートマイヤーと一緒にやって来る。これまでもヴァイオリンのカントロフとの共演や「ラ・フォル・ジュルネ」への出演で日本でも話題を集めたオーヴェルニュ管だが、ツェートマイヤーのもとで、そのアンサンブル能力をさらに高めて来ている。



今回のアクロス福岡公演では、J・S・バッハの「ヴァイオリン協奏曲 第1番&第2番」をツェートマイヤーのソロで演奏。音楽の深さを教えてくれるツェートマイヤーのソロに加え、バロック音楽で魅せるオーヴェルニュ管の演奏が楽しみだ。そしてブラームスの「弦楽五重奏曲第2番(弦楽合奏版)」はあまり触れることがない作品に新しい光を当てる。新鮮な音楽の風を感じることができそう。

WEB購入でカンタン便利に! WEBメンバーズ登録無料♪

登録は裏面のQRコードより



## Fukuoka Grand Classics 2023

## 福岡グランドクラシックス2023

幅広い時代の作品を、個性的な演奏家、そして特別の音色で聴く

この春に「福岡グランドクラシックス2023」として開催される3つのコンサートを紹介します。

まず「ウィーン チェロ・アンサンブル5+1」の公演は、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団で活躍するベルンハルト直樹ヘーデンボルクを含む5人のチェリストに加え、フルートのカリン・ボネッリが華を添える。プログラムはウィーンにちなむ作品が多いが、チャイコフスキーの「ロココの主題による変奏曲」が含まれている点に注目。協奏曲として有名なこの曲を5人のチェリストがどう演奏するのか、まったく想像のつかない世界が広がりそうで、楽しみである。

続いては「イザイの絆」と題された、ふたりのエリザベート王妃国際音楽コンクール(ブリュッセルで開催)の優勝者によるデュオ・コンサート。そもそもエリザベート・コンクールは、ベルギー生まれのヴァイオリンの巨匠イザイの業績を記念して創設されたコンクールを前身としている。

現在では世界3大コンクールのひとつであり、また最難関として知られている。その優勝者は世界的な注目を常に集める。戸田弥生とアブデル・ラーマン・エル＝バシヤはそれぞれのソロに加え、クライスラーやエネスクといったイザイに関係のある作曲家の作品で共演する。音楽史を覗き見る、そんな発見にも満ちたコンサートとなるはずだ。

最後に「ストラディヴァリウス・サミット・コンサート2023」を紹介しよう。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の奏者を中心に、コントラバスを除き、全員が名器ストラディヴァリウスを使って演奏するこのコンサート。集まった楽器の天文学的価格にも驚くが、弦楽器の魅力を教えてくれるさまざまな作品が、時代を超えて集められている点も嬉しい。名曲を名器で聴く。その醍醐味を教えてくれるコンサートである。アクロス福岡シンフォニーホールに響くストラディヴァリウスの音色をたっぷり楽しみたい。

2023  
5/9 [火] 19:00開演ウィーン チェロ・  
アンサンブル5+1

**出演** チェロ/ゲルハルト・カウフマン、ミラン・カラノヴィチ、ベルンハルト直樹ヘーデンボルク、セバスティアン・ブルー、フローリアン・エックナー  
フルート/カリン・ボネッリ

**曲目** J. シュトラウス：《こうもり》よりチャールダーシュ  
ボルヌ：カルメン・ファンタジー  
チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲 イ長調 ほか

**入場料** S席 8,000円 A席 6,500円 (U25 3,200円)

2023  
5/15 [月] 19:00開演

## イザイの絆

～クライスラー、ラフマニノフ、エネスクとともに

**出演** ヴァイオリン/戸田弥生  
ピアノ/アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ

**曲目** クライスラー/ラフマニノフ編：愛の悲しみ、愛の喜び  
イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番「バラード」  
エネスク：ヴァイオリンソナタ 第3番 ほか

**入場料** 全席指定 3,000円 (U25 1,500円)

2023  
5/25 [木] 19:00開演ストラディヴァリウス  
サミット・コンサート2023

**出演** ベルリン・フィルハーモニック・  
ストラディヴァリ・ソロイスト (13人編成)

**曲目** J.S. バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲  
ヴィヴァルディ：2つのチェロのための協奏曲ト短調  
バルトーク：ルーマニア民族舞曲 ほか

**入場料** S席 10,000円 (U25 5,000円)  
A席 7,000円 (U25 3,500円)



ナビゲーター  
片桐卓也(かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

主催：(公財)アクロス福岡

好評発売中!!

2023 4/18 [火] 12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.99 The 4 Players Tokyo	<b>出演</b> 戸澤哲夫、遠藤香奈子、中村洋乃理 矢口里菜子、藤岡幸夫(プロデューサー)	全席指定 1,000円 (U25 500円)
5/30 [火] 12:00	アクロス・ランチタイムコンサート《番外編》vol.80 振替公演 ハンブルクトリオ	<b>出演</b> ヴァイオリン/塩貝みつる チェロ/ウルリッヒ・ホルン ピアノ/エバーハルト・ハーゼンフラッツ	全席指定 1,000円 (U25 500円)
6/14 [水] 12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.100《スペシャル版》 室内楽防衛隊 VS 特撮音楽大進撃!! ～空想特撮シリーズ編～	<b>出演</b> MC・編曲/和田薫 ヴァイオリン/篠崎史紀 ゲスト/佐野史郎 九州室内合奏団	全席指定 1,500円 (U25 700円)

●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。

2023年3月発行(季刊)

アクロス福岡チケットセンター (10:00～18:00)

〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1-1 西館2F TEL.092-725-9112 FAX.092-725-9102

https://www.acros.or.jp

アクロス福岡

検索

アクロスWEB  
メンバーズ募集中!