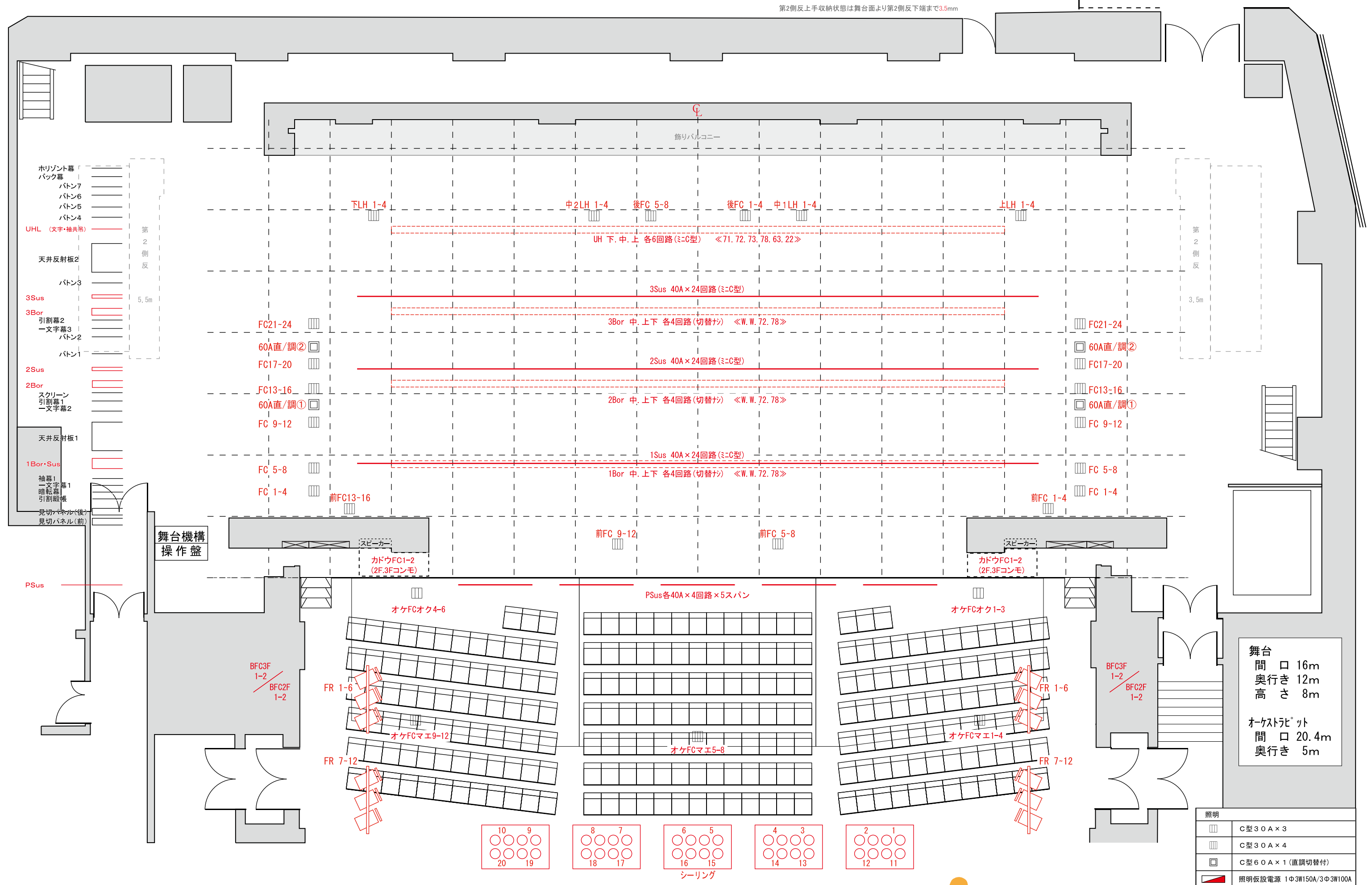


■照明設備

シンフォニーホール

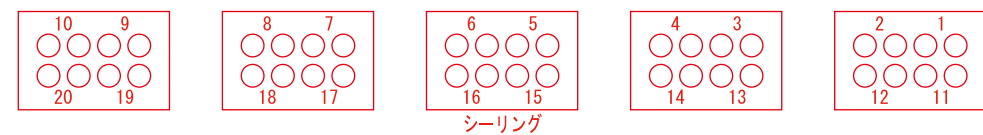
	名 称	内 容 ・ 規 格
照明設備	松下電工エンジニアリング	
受電	3相4線 750KVA	
仮設電源		上下それぞれ舞台奥 単相3線 150A / 3相3線 100A
調光卓		PACOLIS-Ⅲ (COMOS対応) プリセットフェーダー120本 × 3段 (360本 × 1段) フリーフェーダー5本 最大記憶シーン 1000シーン (ムーブフェード) サブマスター30本 × 20ページ チェイス 最大99パターン (キュー・サブマスターに割り付け)
PINスポット		クセノンピン 2000W × 2本 (XEBEX) 4階調光室と同じフロアーに上・下1基ずつ
回線構成	P・SUS	C20A 20回路 1間ボタン × 5本 (個別に昇降しません) *一斉昇降 1本のボタンにつき 4回路ずつ × 5本 20回路
	1SUS	C20A 24回路 1Bor共吊り (直回路なし)
	2SUS	C20A 24回路 (直回路なし)
	3SUS	C20A 24回路 (直回路なし)
	ポーターライト	各4色 (72.78.22.W) 1色21灯・切替回路無し 回路は各色 上下と中で別回路
	UH	6色 (71.72.73.78.63.22) 500W各色21灯 71.72.73が上段 残り78.63.22が下段 (2段構造) C20A (回路 上・中・下/各6回路)
	LH	4色 (72.59.22.40) 10本 ハロゲン500W × 1色 20灯 C30A (回路 上・上中・下中・下/各色4回路)
	FC	上手 24回路 下手 24回路 前 16回路 奥 8回路 オケピット 18回路 2階 パルコニー 上・下/各2回路 3階 パルコニー 上・下/各2回路 大臣 2・3階パルコニー/コンモで2回路
	60A直	上下/各2回路 (マグネット直/調光回路)
	フロント	ラダーフレーム C20A 6回路 × 2基 PTFC (リモートスポット チェンジャー5色付き) 1KWトツ × 12台 (0.17.22.37.78.86) 別に色を入れる事も出来ます。(6インチ) <b>ラダーフレームの高さにより2・3階パルコニー席の1部に支障が出てきます。 使用時の座席の発券状況をご確認ください。</b>
シーリング	松村 エバーマックス2000W × 40台 C30A × 20回路 8インチ カッタータイプ (ズーム無し)	
その他電源	客席 1階 (中央・奥) 100V60A ラージC型 100V20A 平行 1口 2階 (中央) 100V30A ツイスト 100V20A 平行 1口	

第2側反下手収納状態は舞台面より第2側反下端まで5.5mm  
 第2側反上手収納状態は舞台面より第2側反下端まで3.5mm



舞台  
 間口 16m  
 奥行き 12m  
 高さ 8m  
 オケストラピット  
 間口 20.4m  
 奥行き 5m

照明	
	C型 30A x 3
	C型 30A x 4
	C型 60A x 1 (直調切替付)
	照明仮設電源 1Φ3W150A/3Φ3W100A



福岡シンフォニーホール  
 プロセニウム形式 A3:1/100