アクロス福岡情報誌

ACROS

2019
5
May



特集 イタリア交響楽団

歴史を彩った名曲たち ＃14
チェスティ オペラ「金の林檎」

駅ジェニックふくおか ＃14
JR九州・平成筑豊鉄道 田川後藤寺駅・田川伊田駅

伝えたい 文化の魅力 NEO No.14
柳川川下り船頭 田野井希美

情報誌「ACROS」5月号 2019年4月1日発行(毎月1回1日発行) 【編集発行】公益財団法人アクロス福岡 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9317

2019年3月20日現在の情報です

もっと近くに! アクロス福岡 25th ACROSFukuoka

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は こちらのQRコードからCheck!!

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

6/5(水) 19:00 キヤノンマーケティングジャパングループ Presents ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000
※U25チケット(5歳~25歳以下)各券種の半額
●曲目/オルフ:おお、運命の女神よ ≪カルミナ・ブラーナ≫より
ピアソラ:リベルタンゴ 他

6/9(日) 15:00 イタリア交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/チョン・ミン ピアノ/イヴァン・クルバン
●曲目/モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番
ベートーヴェン:交響曲 第7番

6/17(月) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.72《スペシャル版》 室内楽防衛隊 VS 特撮音楽大進撃!!

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,500
●室内楽/九州室内合奏団 編曲・司会/和田薫 ゲスト/佐野史郎
●曲目/伊福部昭:ゴジラ メイン・テーマ
伊福部昭:空の大怪獣ラドンのテーマ
伊福部昭:フリゲート・マーチ 他

6/19(水) 19:00 ニュウニュウ ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥5,000
●曲目/メンデルスゾーン:ロンド・カプリチオーソ
ショパン:即興曲 第2番、第3番 他

6/22(土) 14:00 九州管楽合奏団 演奏会2019

会 福岡シンフォニーホール
料 指定席(2階):¥3,500 自由席(1階):¥3,000 学生席(1階):¥1,500(小学生~大学生)
●指揮/中田延亮 チェロ/宮田大
●曲目/グルダ:チェロと吹奏楽のための協奏曲 他

6/26(水) 18:30 ボローニャ歌劇場 ロッシーニ「セヴィリアの理髪師」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)
●出演/アントニーノ・シラグーザ(アルマヴィーヴァ伯爵)
ロベルト・デ・カンディア(フィガロ)、セレーナ・マルフィ(ロジーナ) 他

7/1(月) 19:00 ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥10,000 C:¥8,000(学生券:¥4,000)
●指揮/ミヒャエル・ザンデルリンク ヴァイオリン/ユリア・フィッシャー
●曲目/ブラームス:ヴァイオリン協奏曲
ブラームス:交響曲 第1番

7/12(金) 19:00 小林愛実ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,500
●曲目/ショパン:華麗なる変奏曲
シューマン:謝肉祭「4つの音符による面白い情景」 他

7/28(日) 14:00 ロシア国立交響楽団《シンフォニック・カペレ》

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥8,000
●指揮/ヴァレリー・ポリャンスキー
●曲目/チャイコフスキー:交響曲 第4番、第5番、第6番

4月2日(火)発売

6/29(土) 14:00 九州交響楽団 第17回名曲・午後のオーケストラ 5年目の"名曲"感動再び 小泉の「幻想」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 学生:¥1,500
●指揮/小泉和裕 ピアノ/広瀬悦子
●曲目/リスト:ピアノ協奏曲 第1番 ベルリオーズ:幻想交響曲 他

4月21日(日)発売

7/4(木) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.73 カルテットの競演&共演!! 東西対抗四重奏(カルテット)合戦?!

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ヴァイオリン/山本友重、佐藤仁美 チェロ/田中雅弘、山本直輝 他
●曲目/メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 他

8/2(金) ①11:00 ②14:00 アクロス・ちびっこコンサート2019 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

会 イベントホール
料 子ども(3歳~小学生)500円 大人(中学生以上)2,000円 ※2歳以下無料
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他

8/3(土) 15:00 日生劇場ファミリーフェスティヴァル2019 物語付きクラシックコンサート「アラジンと魔法のヴァイオリン」

会 福岡シンフォニーホール
料 S:子ども¥1,500 大人¥3,000
A:子ども¥1,000 大人¥2,000
※子どもは4歳~高校生 ※3歳以下入場不可
●指揮/角田鋼亮
●出演/加来徹(アラジン王子)、万里紗(アマティ) 他
●管弦楽/九州交響楽団

8/6(火) 15:00 東京バレエ団 子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」

会 福岡シンフォニーホール
料 S:子ども¥4,000 大人¥6,000
A:子ども¥2,500 大人¥4,500
※子どもは4歳~中学生 ※3歳以下入場不可
●出演/東京バレエ団

8/18(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第13回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥3,000 Sペア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治
●曲目/ロッシーニ:弦楽のためのソナタ第4番
モーツァルト:交響曲 第40番
スーク:弦楽セレナード 他

"とくべつ"が集まる、29の専門店。
ACROSSQUARE
アクロス福岡 地下2階から地上3階
アクロス商店街
facebookもチェック!
地下2階フロア飲食店ご紹介

天麩羅処 ひらお

信州そば処 そじ坊

実演手打ちうどん 杵屋

ワイン食堂 ミシェル

ハンバーガー ロッテリア

博多家庭料理 味の正福

麺・飲茶・寿司 MKレストラン

喫茶 菊竹珈琲堂

中華ブッフェ グランチャイナ



指揮：チョン・ミン
Conductor: Min Chung

ピアノ：イヴァン・クルパン
Piano: Ivan Krpan

イタリア交響楽団

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento



モーツァルト、ベートーヴェンの傑作を並べて

「あんな名作が聴いてみたい」「こんな傑作が聴いてみたい」と思っていても、普段のコンサートではなかなか出合えないもの。それが叶ってしまうのが今回ご紹介するコンサートだ。モーツァルトの「フィガロの結婚」序曲とピアノ協奏曲第20番、そしてベートーヴェンの交響曲第7番。古典派の名作・傑作のオンパレードなのだ。演奏は、指揮がチョン・ミン、ピアノがイヴァン・クルパン、オーケストラがイタリア交響楽団である。

モーツァルトのオペラの代表作である「フィガロの結婚」の序曲はその軽快な動きで知られる名作。まさにオペラの序曲らしい、祝祭的な雰囲気にあふれている。ピアノを得意としたモーツァルトが自分自身のコンサートのために書いたピアノ協奏曲は傑作ばかりなのだが、その中でも珍しい「短調」を主調とする作品が第20番。第1楽章は特に暗く、情熱的な感じがする。ベートーヴェンの交響曲第7番は、作曲家の後期を代表する傑作で、特にリズムに力点を置いた作風が注目される。第4楽章の壮大なスケールと熱い音楽はまさにベートーヴェンらしさを満喫できる。

指揮のチョン・ミンは九州交響楽団やアクロス・ユース・オーケストラを指揮したこともあるので、すでにご存知の方もいるだろう。オーケストラとオペラの両方で活躍中。2013年に東京フィルハーモニー交響楽団でデビュー、2014年にはウィーンでデビューを飾るなど指揮者として着実に歩みを進めている。モーツァルトのピアノ協奏曲を演奏するのは、クロアチア、ザグレブ生まれの若きイヴァン・クルパン。1997年生まれで、2017年に難関として知られるブゾーニ国際コンクールで優勝している。

オーケストラのイタリア交響楽団は、正式名称がボルツァーノ・トレント・ハイドン管弦楽団。北イタリアの古都に拠点を置くオーケストラである。ボルツァーノと言えばモーツァルト、ベートーヴェンが活躍したオーストリアに近い。それゆえ、イタリア国内だけではなく、オーストリアのフェスティバルでも活躍しているオーケストラだ。創設は1960年である。

世界の違った場所で育った音楽家が集い演奏する。それはまさにクラシック音楽ならではのこと。それぞれの育った背景は違えども、音楽というひとつの共通言語をともに語るとき、そこに不思議な化学反応（ケミストリー）が生まれる。モーツァルト、ベートーヴェンという古典派音楽の傑作で、それを味わおう。

公演情報

日　時　6月9日[日]　15:00開演
会　場　福岡シンフォニーホール
料　金　S席10,000円
　　A席 8,000円
　　B席 6,000円（学生券3,000円）
曲　目　モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲
　　モーツァルト：ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466
　　ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 op.92

PROFILE

片桐　卓也（かたぎり　たくや）
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

出演者インタビュー

指揮者　チョン・ミン

指揮者を目指したのは何歳のころですか？

20歳は過ぎていましたので、ほかの指揮者と比べるととても遅いです。実はずっと指揮者になりたいと思っていましたが、ご存じの通りの父（チョン・ミョンフン）がいますので、その存在が大きすぎてなかなか決心ができませんでした。しかしその悩みが、指揮者になりたいという欲求に負けたのが20歳を過ぎてからだったのです。

韓国・釜山の児童養護施設に作られたアロイシウス・オーケストラをはじめ子どもたちとの音楽活動で大きな功績、そして評価を得られています。そういった活動の中で、感じることや、そのほか今後チャレンジしていきたいことがあればお聞かせください。

自分もまだ若いのですが、もっと若い10代のころに学んだ音楽と向かい合う姿勢をぜひ今の子どもたちにも伝えたいと思います。今後も機会があればどんどんやっていきたいです。

また、今後はもっと後期ロマン派やイタリア・オペラ、ドイツ・オペラなどにも挑戦していきたいです。

イタリア交響楽団の魅力をお聞かせください。

この楽団の本拠地であるボルツァーノはイタリアの中では最もドイツ圏に近く、事実、ドイツ語が充分通じる街で、人間性も質実剛健のような気がします。国内アンケートでは実はイタリア人が最も住みたい街だそうです。楽団は、その土地柄らしく、イタリア風の明るい音色と重いドイツ風の音色の両方を合わせ持っているところが魅力だと思います。今回のプログラムでは、イタリアの作品がなくドイツ語圏の作品ばかりなのが特長で、楽団の魅力を最大限に感じていただくことができるでしょう。

ソリスト、イヴァン・クルパンさんとの共演のきっかけは？

今回のツアー直前の5月末に初共演の予定です。彼はブゾーニコンクールの2017年の覇者で、本選の伴奏をしたのが今回の楽団でした。そこで、クルパン氏の芸術性を高く評価している楽団の事務局長から推薦していただきました。

久しぶりの福岡ですね。楽しみにしているお客さまへメッセージをお願いいたします。

はい、とても久しぶりです。アロイシウスや地元の高校生オーケストラとの共演、九州交響楽団へのデビューもアクロス福岡さんが企画してくださいました。私の日本での初期段階は福岡で形成されたと言っても過言ではありません。そしてお住いの方々やスタッフの方々の人間性にはとても素晴らしい記憶がたくさんあり、ホールも素晴らしいし、食事も美味しい！イカは食べられる季節でしょうか？とにもかくにも再訪問が楽しみです。コンサート、お楽しみに！

Min CHUNG

ドイツのザーリュブルッヘンに生まれる。2007年、韓国・釜山のアロイシウス・オーケストラを指揮してデビュー。このオーケストラとは2010年にカーネギーホール、2012年にはサントリーホールで比類なき大成功を収める。日本では九州交響楽団、アクロス・ユース・オーケストラなどと共演。2013年10月に東京フィルハーモニー交響楽団デビュー。2015年4月より、同団のアソシエイト・コンダクターに就任。2015年9月から2016年4月にかけ、ミラノ・スカラ座アカデミー管弦楽団と、子供用にアレンジされたモーツァルト「魔笛」を14公演指揮。若い世代に音楽の素晴らしさを伝えた功績が高く評価された。2016年8月にはマリンスキー歌劇場の「蝶々夫人」を振った。

今月のおすすめイベント Music & Culture Must-see events

集まれ子どもたち！ アクロス福岡 夏休み子ども企画 4月21日(日)一般発売開始！

アクロス・ちびっこコンサート2019

8/2(金) こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

未就学児も一緒に楽しめる、毎年完売の大人気公演が今年もやってくる！
愛ってなんだろう… 友情ってなんだろう… やさしさって？
歌って、踊って、時には泣いちゃう！そして最後には温かい気持ちで帰れる、この夏絶対見ておきたいこどものためのオペラです。

- 会場：イベントホール
- 時間：①11:00開演 ②14:00開演
- 出演・講師：西日本オペラ協会：コンセル・ピエール ほか
- 料金：子ども500円(3歳～小学生) 大人2,000円(中学生以上) ※2歳以下無料 ※全席自由
- 曲目・演奏：♪松井和彦：「泣いた赤鬼」


©椎原一久

アクロス福岡開館25周年記念

「泣いた赤鬼」県内巡回公演決定！

8月21日(水)
糸島市立伊都文化会館
☎050-3533-3168

9月7日(日)
ユメニティのおがた
☎0949-25-1007

9月14日(日)
久留米市城島総合文化センター
☎0942-62-2110

各公演の発売日ほか詳細は、各会館へお尋ねください。

8/3(土) 日生劇場ファミリーフェスティヴァル2019 物語付きクラシックコンサート「アラジンと魔法のヴァイオリン」

世界最高峰のヴァイオリンを偶然見つけた王子アラジン。そこへ、本当の持ち主といって現れるヴァイオリン職人アマティ。ヴァイオリンを返してよいのか悩んだアラジンは、実際にヴァイオリンを作らせて、その仕組みや演奏方法に詳しいかを試すのですが…
クラシック音楽のことを学べる、物語付きのコンサートを家族みんなで楽しもう！

- 会場：福岡シンフォニーホール
- 時間：15:00開演
- 出演・講師：バリトン：加耒徹 管弦楽／九州交響楽団 ほか
- 料金：S席 子ども1,500円 大人 3,000円 A席 子ども1,000円 大人 2,000円 ※子ども(4歳～高校生) ※3歳以下入場不可
- ※推奨年齢：6歳～（推奨年齢は公演を楽しんでいただける年齢の目安です。）


©三枝近志「アラジンと魔法のランプ2018」舞台より

8/6(火) 読売新聞西部本社発刊55周年記念 東京バレエ団 こどものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」

スペインを舞台に繰り広げられる、床屋の若者バジルと町娘キトリとの恋模様と、騎士伝説にあこがれ、騎士になりきるドン・キホーテが絶妙に絡み合う、てんやわんやの冒険活劇。凝縮された見どころと、ファンタジーあふれる演出が、バレエ初体験の子どもたちの心をぎゅっと掴みます！

- 会場：福岡シンフォニーホール
- 時間：15:00開演
- 出演・講師：東京バレエ団
- 料金：S席 子ども 4,000円 大人 6,000円 A席 子ども 2,500円 大人 4,500円 ※子ども(4歳～中学生) ※3歳以下入場不可


©Kiyonori Hasegawa

チケットお取り扱い アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
アクロス福岡ホームページ、チケットぴあ、ローソンチケットでもお求めいただけます。

入場無料

5/2(木)
アクロス福岡フロアコンサートvol.480

- 会場：コミュニケーションエリア
- 時間：12:15～13:00
- 出演・講師：ピアノ連弾／常盤充代、赤木飛輪 解説／赤木有為子
- 曲目・演奏：♪チャイコフスキー：くるみ割人形より 赤木有為子／アルボヴァルドマ編曲：絵本『はりねずみヘジホジ お話のおかしたちのおかしたち』より



5/3(金・祝) 5/4(土・祝)
博多どんたく港まつり アクロス福岡演舞台

- 会場：円形ホール
- 時間：3日 13:00～17:00 4日 13:00～18:00

5/16(木)
アクロス福岡フロアコンサートvol.481

- 会場：コミュニケーションエリア
- 時間：12:15～13:00
- 出演・講師：ヴァイオリン／高橋かおり ピアノ／眞鳥加奈絵 ファゴット／國頭彩 マリンバ／小野香織
- 曲目・演奏：♪映画『サウンドオブミュージック』よりメドレー ピアソラ：リベルタンゴ ほか

5/1(水)～5/31(金)
アクロス福岡開館25周年記念

回顧展～福岡シンフォニーホール 第二弾［2011年～2018年］

- 会場：文化観光情報ひろば
- 時間：10:00～18:00

一流オーケストラやアーティストたちが名演をくりひろげたシンフォニーホール。その歴史を80枚の写真で2ヶ月にわたって振り返ります。





写真：椎原一久

アクロス福岡が天神に誕生して25年

もっと近くに！

Thanks!

25th Anniversary

ミハイロフスキー、ボリショイ、マリインスキー、モスクワ音楽劇場。ロシアを代表する4大バレエ劇場の実力派ソリストが集結！

華麗なるクラシックバレエ・ハイライト ―ロシア4大バレエ劇場の競演―




アナスタシア ゴリャチェワ

イリーナ コジェレワ

セルゲイ マヌイロフ

アンドレイ エルマコフ

<第1部> コール・ド・バレエ(群舞)付きで上演!!
「レ・シルフィード」(全1幕) 「エスメラルダ」より、「ドン・キホーテ」より ほか

<第2部>
「白鳥の湖」より、「くるみ割り人形」より

7.24(水)18:30開演 福岡サンパレス ホテル&ホール 6,500円(グループ券6,200円)

■主催、お問い合わせ、お申し込み／CARAVAN☎092-732-8858、光藍社チケットセンター☎050-3776-6184

※3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。 ※演奏は特別録音音源を使用いたします。 ※上演演目、出演者は変更になる場合がございます。

弦楽器の祭典 ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・楽弓・弦楽器付属品・ケース等、多数取り揃えております。

弦楽器大展示会2019 in アクロス福岡

2019年5月31日(金)⇒6月2日(日)

■会 場：アクロス福岡2階「交流ギャラリー」
■開場時間：5月31日(金) 12:00～20:00／6月1日(土)・2日(日) 10:00～18:00



主催：島村楽器株式会社 お問合せ先 マークイズ福岡ももち店 TEL.092-852-7100 詳細情報をQRコードから確認！

コミュニケーションエリア 1階

10:00〜18:00（最終日16:00まで）

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



4/29（月・祝）▶5/5（日・祝）
水土里のふるさと写真コンテスト入賞作品展

豊かな自然、ゆとり、やすらぎ、うるおいなど、福岡の農業と農村の魅力を表現した作品を展示します。（約30点展示）



主催 福岡県土地改良事業団体連合会

5/13（月）▶5/19（日）
花と緑のまちかど写真コンテスト入賞作品展

福岡市内の花や緑をテーマにした写真を募集した、第19回「花と緑のまちかど写真コンテスト」の入賞作品を展示します。（約23点展示）



主催 公益財団法人福岡市緑のまちづくり協会

5/20（月）▶5/26（日）
日本のユネスコエコパークと祖母（そぼ）・傾（かたむき）・大崩（おおくえ）ユネスコエコパーク

大分県と宮崎県にまたがる祖母・傾・大崩山系。豊かな自然風景や周辺地域の伝統文化などを写真パネルでご紹介します。（約20点展示）



主催 祖母・傾・大崩ユネスコエコパーク推進協議会

5/27（月）▶6/2（日）
ふくつの鯛茶づけフェアと福津三十六景パネル展

福津市内の協賛店が趣向を凝らしたオリジナルの鯛茶づけを提供する、毎年人気の「ふくつの鯛茶づけフェア」と、福津市が誇る優れた景色や祭りの風景などを集めた「福津三十六景」をパネルで紹介します。（約38点展示）



主催 福津市観光産業活性化協議会

おでかけナビ

〜九州・山口の文化イベント、文化施設の便利なポータルサイト〜

○音楽・アートイベントなどをサッと検索

○イベント情報を手軽に発信

アクロスおでかけナビ　検索

www.acros-info.jp



メッセージホワイエ 2階

10:00〜18:00（最終日16:00まで）

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。

個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



4/29（月・祝）▶5/5（日・祝）
みたり展〜緩やかな時の流れを描く〜

現地スケッチ好きな3人が、それぞれの画風で得意な風景やモチーフを描いた作品展です。世界遺産のアンコールワットや、何気ない福岡近郊の里山、日常の情景など、ゆったりと流れる時間を表現した作品を約30点展示します。



主催 藤堂秀道

5/6（月・振）▶5/12（日）
季節を装う人形たち展

季節に応じて着せ替えが楽しめ、部屋に飾ってなごむ人形を目指して制作し続けてきました。これからの季節の装いに身をつつんだ創作人形を約20点展示します。



主催 松尾美子

5/13（月）▶5/19（日）
河野敏代押し花作品展

25年間押し花を続けてきました。台紙との色合いや花の置き方など、ひとつひとつ工夫した作品約20点を展示します。奥深い押し花の世界をお楽しみください。



主催 河野敏代

5/20（月）▶5/26（日）
楽しい似顔絵展

有名人の似顔絵を約30点展示します。ご来場のみなさまの会話がはずみ、笑顔になっていただけたら幸いです。

体験 似顔絵教室
5/25(土) 13:00〜14:00（無料/先着6名）

実演 来場者の似顔絵制作
毎日開催 14:00〜15:00

主催 高平欽治



5/27（月）▶6/2（日）
桃李（とうり）会書展

日本文化の書のよさをもっと広く知っていただきたいと、制作活動を続けています。日々の生活の中でうるおいを感じられるような書の作品を約25点展示します。

実演 書の実演　毎日開催 13:30〜15:00

主催 桃李会



匠ギャラリー 2階

10:00〜18:00
（初日12:00から最終日16:00まで）

展示販売

5/13（月）▶5/19（日）
木の温もり「木展（こてん）」

実演 一輪挿し作り体験 / 1,500円

主催 木工房＆ぎゃらりーふじやん　藤村剛美（朝倉市中原）

木を使った物づくりに携わるため、脱サラして木工家になった藤村剛美さん。元々、手先が器用でいろいろな物を手作りしていたそうですが、木が持つ温かさや優しさに魅せられ2003年に工房をオープンしました。

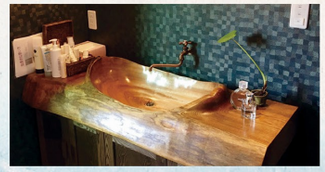
藤村さんによると「厳選された無垢の一枚板を使い、天然成分を原料とした塗料を使用することで、子どもからお年寄りまで安心して使える木工品」を作り続けてきました。無垢材家具は、木のぬくもりに加え、使っていることによって増してくる味わい深さを楽しむことができます。さらに、木の成長過程でできた割れや穴をそのまま生かすことで、手作りでしか表現できない木のぬくもり、パワーを感じることも可能です。

木工職人になり15年以上が経った藤村さんは、「工房に来られたお客さまのご要望で、木とガラスや陶器を合わせた洗面台や鏡を作ったり、華道家のために花器を木製で仕上げたり」と工夫を凝らした、新たな製品づくりを始めています。

今回、藤村さんにとって3回目の個展になる、木の温もり「木展（こてん）」は、テーブルや椅子をはじめ、テレビ台、鏡、まな板、ボトルホルダーなど小物も含め70点〜80点が展示されます。「こだわりを持って一点ずつ、丁寧に仕上げています。堅い木、柔らかい木の特徴を生かした作品に触れてみてください」と藤村さん。機械製のベニヤなどと違い木目姿がそのまま残っている、無機質でなく思いやりにあふれた木工品に、ぜひ接してみてください。









4/29（月・祝）▶5/5（日・祝）鉄人の世界〜50年作品展

体験 キャンドルホルダー作り体験 / 1,000円

主催 鉄人 井上雅晴（久留米市太郎原町）



5/6（月・振）▶5/12（日）東京木目込人形作品展

体験 木目込みのふくろう・かえる作り体験 / 1,200円

主催 東京木目込人形師範会福岡支部（福岡市博多区）



5/21（火）▶5/26（日）小石原焼伝統工芸士会作陶展

※初日10:00から

実演 ロクロを使った制作実演

主催 小石原焼伝統工芸士会（朝倉郡東峰村）



5/29（水）▶6/2（日）八女の伝統工芸品展〜歴史と文化の融合

※初日10:00から

体験 仏壇工程・提灯の絵付け・手すき和紙体験 / 300円〜500円

実演 仏壇・提灯・石灯ろう・竹細工の実演 / 日替わり

主催 八女福島仏壇仏具協同組合（八女市本町）、八女提灯協同組合（八女市本村）　※6/1（土）・2（日）、1階コミュニケーションエリアで「八女茶試飲会」を開催。





匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、福岡県の国・県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。

アクロス福岡公式Instagram　@acros_fukuoka

匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。気軽にフォロー＆いいね！してくださいね♪

1階 福岡シンフォニーホール

改修工事のため2019年4月から2019年5月まで休館となります。

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/12(日) 13:30~17:00	NHKハートフォーラム 『特別養子縁組・里親制度はいま』	第1部「特別養子縁組で"家族"になる」／第2部「里親家庭で"絆"を育む」司会は女優サヘル・ローズさん、出演は萬屋育子さん（NPO法人キャプナ・理事長）、大人になった養子の当事者ほか。	入場無料（事前申し込みが必要） NHK厚生文化事業団 Tel.03-3476-5955 HP:https://www.npwo.or.jp
18(土)~19(日) 18日 19:00~21:00 19日 8:00~18:00	第76回九州連合産科婦人科学会 第70回九州ブロック産婦人科医会	特別講演、指導医講習会、ワークショップ　他	会員のみ 第76回九州連合産科婦人科学会 第70回九州ブロック産婦人科医会 運営事務局 Tel.03-5275-1191
21(火) 13:30~17:30	アライドテレシス　Exchange カンファレンス　2019	最新のネットワークセキュリティをはじめ世界初ハイブリッド無線LANソリューションなどのご紹介ほかパートナー各社の展示を行います。	入場無料 アライドテレシス(株) Tel.03-5437-6000
24(金)・25(土) 18:00~19:30	九州市民大学第33期講座 5月講演会	講師／春風亭一之輔氏（落語家） テーマ／落語の誘惑	会員以外：¥3,000（全席自由） (4/22より事務局・チケットぴあにて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
26(日) 11:00~17:00	ブライダルフェスタin福岡	ブライダルフェスタは結婚式のことがまるっとわかる総合ウエディングイベントです。これから式場を探す方には大注目のイベントです。	入場無料（会員のみ・当日登録可） (株)エイチームブライズ Tel.052-747-5543

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/8(水) 19:00~21:00	福岡地区勤務薬剤師会 第661回例会のご案内	共催講演／「糖尿病治療の進化~GLP-1の臨床応用について」	入場無料（会員のみ） ノボノルディスク ファーマ(株) Tel.092-474-9171
18(土)~19(日) 18日 16:00~19:00 19日 8:00~18:00	第76回九州連合産科婦人科学会 第70回九州ブロック産婦人科医会	特別講演、指導医講習会、ワークショップ　他	会員のみ 第76回九州連合産科婦人科学会 第70回九州ブロック産婦人科医会 運営事務局 Tel.03-5275-1191

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/7(火)~12(日) 10:00~18:00 (最終日17:30まで)	書展「西洋茶会」+UNTIDY	創作を工夫した70点の書を展示。同時に、西洋の道具を茶器とした見立の茶と、サビをテーマにした花も楽しんでもらう書展を開催します。	入場無料 福岡書芸院 Tel.092-573-5753
5/31(金)~6/2(日) 31日 12:00~20:00 1日・2日 10:00~18:00	弦楽器大展示会・クラシックギターフェスタ	厳選されたバイオリン・チェロ・弓、そのほかアクセサリーを大展示！国内の弦楽器関連企業様8社の協力をいただき開催いたします！	入場無料 島村楽器福岡ももち店 Tel.092-852-7100

※このスケジュールは、2019年3月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。　※施設利用お問い合わせ（10:00~18:00）Tel.092-725-9113





アクロス福岡開館25周年記念・FBS開局50周年記念

もっと近くに! 25 アクロス福岡 ACROS Fukuoka 25th

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 来日公演

BERLINER PHILHARMONIKER
CONDUCTED BY ZUBIN MEHTA

指揮 ズービン・メータ

世界最高峰のオーケストラ　21年ぶりに福岡へ！



ブルックナー
交響曲 第8番
ハ短調［ノヴァーク版 第2稿(1890)］



11月16日(土) 18:00開演

【料金】 GS席43,000円　S席36,000円　A席30,000円　B席24,000円　C席18,000円（学生券9,000円）
お問い合わせ／アクロス福岡チケットセンター　☎092-725-9112

一般発売 7月21日(日)

Pコード139-930
チケットぴあ特別電話 0570-02-9902 (10:00~23:30)
WEB受付　http://w.pia.jp/t/berlin-phil/ ※WEB受付には会員登録(無料)が必要となります。

発売日初日は、上記チケットぴあ特別電話およびWEB受付のみとなります。
アクロス福岡チケットセンターおよびぴあ店頭・セブンーイレブンでの販売はございませんのでご注意ください。

アクロス友の会 先行販売のご案内
※アクロス友の会会員様を対象ににはがき先行販売を実施いたします。予定枚数を超えた場合は抽選にて予約者を決定いたします。詳細はアクロス福岡ホームページ等でご確認ください。
■はがき受付期間：6月1日（土）~6月20日（木）必着　■お問い合わせ：アクロス福岡チケットセンター　☎092-725-9112

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/26(日) 14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周Vol.51 タイ&ベトナム	学校などで活躍している国際理解教育の講師が、こくさいひろばに登場！お茶やお菓子とともに講師の話や交流をお楽しみください。	一般:¥300　賛助会員:無料 公益財団法人　福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

2階 セミナー室１

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/5(日・祝)・12(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、87年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。 (詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会　秀村 Tel.092-845-3634
8(水) 10:00～12:00	しゆんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子　Tel.092-891-4997 平川恵子　Tel.092-871-7769
8(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
10(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描く水彩画	自然の花を見つめて描きます。各人に合わせたペースで進めますので、いつでも入会できます。始めてみましょう水彩画。	入場無料(要連絡・見学可) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
14(火) 10:00～16:00	シオザワ友禅／アクロス福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。 あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(見学可) 田中 Tel.092-926-7152
22(水) 13:30～16:00	絵てがみ　ひなたぼっこ	絵てがみは、描くクスリ。届いた方には、見るクスリ。季節の風物や、果物などを楽しく描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ　西村瑞枝 Tel.090-7395-9620

2階 セミナー室２

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/8(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②わたしの古代史講座	①高天原と筑紫 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②文学について 講師／井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾特別常任講師)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
14(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	野菜を食べるための簡単レシピ～野菜350gをとる調理の工夫～ 講師／特別養護老人ホーム むさし苑 管理栄養士 園田百合	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
16(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 中国の漢詩を読む～詩経から毛沢東まで～ ②県民ふるさと文化講座 福岡の文化を創った国際人たち	①テーマ／古代の詩－『詩経』 講師／正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／貞奴と川上音二郎 講師／香月 隆氏(日本脚本家連盟 九州支部長)	各回:¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
22(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②特別講座「生殖医学から古代の謎を解く」	①奴国と金印 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②神社は子宮である 講師／江本 精氏(特別招へい講師・医学博士)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115

※このスケジュールは、2019年3月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。　※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113



1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/3(金・祝)～4(土・祝) 3日 13:00～17:00 4日 13:00～18:00	博多どんたく港まつり どんたく演舞台	「博多どんたく港まつり」の踊りや音楽が楽しめる、にぎやかなドンタク演舞台です。今年もたくさんの団体が、ここ円形ホールに登場します！ぜひお楽しみください。	入場無料 アクロス福岡　事業企画グループ Ⓐ Tel.092-725-9115
5(日・祝) 15:30～17:30	トリオ・ロス・ファンダンゴス 「タンゴの節句2019福岡公演」	アルゼンチンタンゴ演奏とダンスと歌によるショー。目の前でくりひろげられる迫力のステージ。アルゼンチンタンゴファン必見です！！	一般:¥3,500　小学生～大学生:¥2,000 (全席自由・当日各席¥500UP) TLF ライブ いんふぉ(秋元) Tel.093-561-8314
6(月・振) 13:30～15:00	大徳寺昭輝　愛のコンサート	大徳寺昭輝の楽しいお話と歌	¥3,500(全席自由) 三角商事(株) Tel.092-919-5583
10(金) 19:00～20:30	Friday Night with ピアノマン・ダリル ～4 Seasons Concert Series～	ピアノの弾き語りアーティスト「ピアノマン・ダリル」が子どもから大人まで楽しめるファミリーコンサートを2019年季節ごとに開催。今回のテーマは「SPRING 春」。	一般:¥4,000(高校生以上)　ペア:¥7,000 小中学生:¥2,000　ファミリー(大人2名+子ども2名):¥10,000 (全席自由・当日各席¥500UP) トキオ企画 Tel.080-7987-4563
12(日)～15(水) 10:00～18:30 (初日12:00～最終日16:00)	第14回京都絞りフェア2019in福岡	職人たちの匠の技、絞り独特の立体感が描く美しい大作にご期待ください。人気のスカーフ、小物、着物、帯など盛り沢山のフェアです。	入場無料 京都絞りフェア実行委員会 Tel.075-221-4252
23(木) 18:30～20:00	杵屋邦寿三味線一人ライブ 「佐倉義民伝より・甚兵衛渡しの段」	弾く・語る・唄う・話すのまさに極め付き、邦寿一人シリーズより。 作詞／タカクラテル 作曲／平井澄子	¥3,000(全席自由) 川島美穂 Tel.080-5802-2181
24(金) 18:30～20:00	心に響く「新井英一ライブ福岡」	まだ旅の途中"新井英一" どの曲も詩・曲・声が一体となって心揺さぶる感動そのもの！！ ギター／高橋 望のギターの凄さもお届けします。	¥4,000(全席自由・当日¥500UP) 内野 Tel.092-574-9482
25(土) 14:00～15:40	マリンバ・パーカッションの マニアなコンサートVol.3	出演／岩﨑雅子、川上恵子、村岡慈子、若菜陽子 ちょっとカッコよくて、ちょっと面白くて、かなり楽しい打楽器コンサート！	一般:¥2,500　高校生以下:¥1,500 (全席自由・当日各席¥500UP) 岩﨑 Tel.090-9075-7755
26(日) 17:00～19:00	ジャズダンス・クラシックバレエ ヒップホップ・ミュージカルソング パフォーマンスVol.18	ジャズダンス・クラシックバレエ・ヒップホップ ミュージカルソングパフォーマンス ミュージカル「ふしぎの国のアリス」	¥2,500(全席自由) ダンスカンパニー ジェイディ・ア Tel.092-953-3978
27(月) 10:00～12:00	第1回馬場マサヨ公開講座(全3回) 「目からウロコのピアノ脱力法」	ピアノの演奏では、無駄な力の存在に気付き、脱力することが重要です。筋肉の仕組みから徹底分析した「脱力法」をご紹介します。	会員:¥2,700(当日:¥3,240) 一般:¥3,240(当日:¥3,780) (全席自由・要事前予約) ヤマハミュージックリテイリング福岡店 Tel.092-721-7634
28(火) 19:00～21:00	はるるアイリッシュハープコンサート ～心のチューニングタイム3	アイリッシュハープはるる ゲスト／村岡慈子(パーカッション)	¥3,000(全席自由) シアターネットプロジェクト Tel.092-739-2318
31(金) 19:00～20:30	フェアリア／ネッラ・ファンタジア ～ユア・ハピネス～2019	横岳京子率いるクラシカル・クロスオーバー・ユニット"フェアリア" オリジナリティあふれる多彩なアレンジによる名曲の数々！！	¥4,000 (全席自由・当日¥500UP) フェアリア・ミュージック Tel.080-2738-5855

Ⓐ(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



= 駅 + フォトジェニック

駅ジェニック ふくおか

#14 田川後藤寺駅・田川伊田駅/JR九州・平成筑豊鉄道

昔ながらの鉄道の要衝
北九州や筑豊地域を結ぶ路線が発着



石炭で栄えてきた二つの田川駅

福岡県北東部に位置する田川市は、南に英彦山、北に福智連山、東は香春岳に囲まれていて、石炭産業隆盛期の1943年に後藤寺町と伊田町が合併し誕生した。この田川市には田川後藤寺駅と田川伊田駅のふたつの中心駅がある。両駅とも石炭の集積駅として発展した歴史を持ち、主に田川線と行橋駅を経由して、門司港駅まで石炭輸送を行ってきた。以前、後藤寺駅か伊田駅のどちらかを"田川駅"に改名する案が浮上。市民も含めた協議が行われたのだが結論に至らず、1982年に両駅に"田川"が冠せられた。

田川後藤寺駅は、1896年に豊州鉄道の後藤寺駅として開業し、1907年国鉄駅に。現在、JR九州・日田彦山線30本～36本、後藤寺線23本、平成筑豊鉄道・糸田線18本～19本の列車が発着している。瀟洒で小じんまりとした駅舎を抜けると1番線。後藤寺線の0番線と平筑・糸田線の2番線は行き止まり式で、2番線の先は花壇になっている。3・4番線は島式ホームで、ホーム間は国鉄時代から続く、年代物の木製跨線橋で結ばれている。3・4番線横は、長い留置線と後藤寺機関区跡で、華やかな往時を偲ぶことができる。駅のすぐ近くには"田川ごとうじ銀天街"があり、ノスタルジックな雰囲気にあふれている。



一方、田川伊田駅は、田川後藤寺駅から列車で1駅4分ほど。田川後藤寺駅より1年早い1895年に豊州鉄道の伊田駅として開業。今は、JR九州・日田彦山線26本～27本、平成筑豊鉄道の伊田線・田川線24本～32本の列車が行き交っている。駅舎は地上にあり、2面4線ホームは一段高い位置にある。現在、田川市はJR九州から駅ビルを購入し、駅舎改修を行っている。1階に物産販売所や観光案内所、2階に飲食店や簡易宿泊所、3階は展望デッキを整備する予定。また、田川伊田駅から徒歩10分ほど、「田川市石炭・歴史博物館」は石炭をテーマにしたユニークな館で、日本で初めてユネスコ世界記憶遺産に登録された「山本作兵衛コレクション」を所蔵している。駅東側改札口と西側を結ぶ通路に、作兵衛の作品をモチーフとした絵を、イラストレーターの黒田征太郎氏に描いてもらい"作兵衛トンネル"とするそうで、観光の目玉になるだろう。

（文・写真　東淳二郎）



インスタグラムでフォトジェニックな写真を公開中！
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち #14

ハプスブルク家とブルボン家

♪チェスティ／オペラ「金の林檎」



17世紀初めにフィレンツェで生まれたオペラは、その後オーストリアにもたらされる。バロック時代において主にオペラが上演されたのは、王族の即位式や結婚式、誕生日などの祝賀の催しの折で、壮麗な舞台はまさに晴れやかな国家的な事業であった。

1666年にオーストリア・ハプスブルク家の皇帝レーオポルト1世とスペイン王女マルガリータ・テレーサとの結婚式がおこなわれ、この婚礼祝宴は一年ものあいだ続いた。この祝宴の最大の催事がアントーニオ・チェスティの作曲したオペラ「金の林檎」である。この作品では遠近法や数多くの場面転換を駆使しており、これらの演出も

また権威の表現の一環であった。

オーストリア・ハプスブルク家はこれまでスペイン王家と代々密接な姻戚関係を結んでいた。レーオポルト1世の父フェルディナント3世の妻マリーア・アンナは、スペイン・ハプスブルク家のフェリペ3世の娘であり、この時の結婚式も贅をつくした壮麗な舞台音楽が演じられた。レーオポルト1世の妹マリーア・アンナはスペインのフェリペ4世に嫁いでおり、近親結婚が繰り返された。結婚式では宮殿の中庭を舞台にして豪華なパレードが繰りひろげられ、オペラ「金の林檎」の上演のために巨費を投じてコルティーナ劇場が建築された。この上演では、トリトーンが水馬に引かれる場面、幻想的な雲を割って燦然と太陽が輝くシーン、異国の人びと、神話上の動物や女神、そして聖人たちも登場して、67の舞台面をもちいた23回の場面転換がおこなわれ、演出のために各種の機械仕掛けが考案された。

オペラの上演にこれほどまでの巨費が投じられなければならなかったのには理由があった。それはこの結婚式の3年前にフランス・ブルボン家はスペインとの姻戚関係を進める政策から、ルイ14世が壮麗なヴェルサイユの庭園それじたいを舞台として、コメディ・バレ《魅せられた島の逸楽》をスペイン・ハプスブルク家から嫁いだ妻とその母のために催していたからである。ブルボン家はスペインとの姻戚関係を深め、やがてオーストリアはスペインとの関係を失っていくことになる。



西原稔
山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」「シューマン　全ピアノ作品の研究　上・下」「ミュージック・ペン・クラブ賞受賞「クラシック　名曲を生んだ恋物語」「クラシックでわかる世界史」などの著書などがある。

次号予告／J.S.バッハ「ブランデンブルク協奏曲」

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい文化の魅力 NEO No.14



柳川川下り船頭 田野井希美さん

Tanoi Nozomi

Profile
福岡県大牟田市出身。建設会社の営業職から一念発起し、2012年9月に現職に。2019年1月現在、柳川に60名ほどいる船頭のうち、女性船頭はわずか2名のみ。

よく、「どういった経緯でこの仕事に?」と聞かれますが、実は求人票を見て出合うという意外な始まり方なんです。柳川市に隣接する大牟田の出身なので、「小さいころから憧れてたんでしょう?」なんて言う方もいらっしゃいますが、近くに住んでいると案外乗らないものなんですよ。小学生くらいのときに一度乗ったきりだったかな?その時も船の記憶はあったものの、船頭さんについてはあまり覚えていないくらいでした。

運命の出合いがあったのは、22歳のとき。建設会社の営業職を辞め、次の仕事を探しているときに求人票に「柳川の川下りの船頭」と書かれていたのが目に飛び込んできました。デスクワークは性に合わず、身体を動かして働きたいと思っていたので「面白そう!」と早速申し込みに行くと、係の人に「本当に大丈夫?」と心配されたのを覚えています(笑)。

実際に入社してからはハードでしたね。先輩方の動きを見ていると「できそうかな」なんて思っていた竿さばきが全くできないんです。緩やかな流れでも船を操るのはとても難しく、入社から1か月間は朝から晩まで、文字通り一日中練習を繰り返していました。9月に入社したので、ちょうど台風シーズン。雨が降っても風が吹いても、毎日毎日竿さばきの日々でしたね。一方で、船頭にもう一つ必要なのはガイド力。「北原白秋って何作った人だっけ?」くらいの知識だった私は、こちらも必死に勉強しました。この街の歴史や人物、文化から民謡まで。この時期を思い返すと、今でも「ようやったね」と自分で思えるほど、毎日脳と身体をフル活動して吸収していました。

お客さまを乗せ始めてからは、新たな発見の連続でした。川沿いの木々や花などの質問を受けることが多く、目につく植物の名前などは手あたり次第に覚えました。お客さまの質問から学ぶことは多いんですよ。「こういうことを聞かれるのか」と、想像以上の質問をいただくと、ハッとしますね。ガイド中はお客さまの目線やちょっとした会話に気を配り、目線の先にあるものを先にご説明したり、疑問を口にされていたらすぐに回答するなど、心掛けています。会話が一方通行にならないよう、船に乗る全員が一緒に楽しめる時間を作るのがガイドの力量だと思っています。

おかげで7年経った今となっては、少しは技術や対応力も身に着いたかなと思いますね。先日乗っていただいたご年配のお客さまから「良か仕事しとるね。自信をもって続けんとね」と言っていただいたんです。人生の先輩からそんな風に思ってもらえる仕事に就けたんだなと、ジーンときました。「女性船頭」なんていう肩書ではなく、「田野井さんの船に乗りたい」と選んでいただける船頭になりたい。現在は、昔の私のように近隣から来られる方は少なく、県外や海外など遠くからのお客さまのほうが多いのですが、この現状も打開したいですね。県内の皆さまにも、納涼船やこたつ船など季節ごとに乗りたいと思っていただけるような仕掛け作りをさらにしていかなくては。福岡を代表するアクティビティになるよう、町の皆さんとも協力して盛り上げていきたいです。

(文/上田瑞穂)

見てみよう

匠ギャラリー常設　福岡県知事指定特産民工芸品を見に行こう!

福岡県には、県知事が指定する特産民工芸品が34品目あるのをご存知ですか?特産民工芸品とは、福岡県で製造される郷土色豊かで、一定の伝統性を有する(技術や技法が50年以上の歴史があり今日まで継続しているなど)工芸品や民工芸品のことをいいます。

アクロス福岡2階にある匠ギャラリー(入場無料)では、全34品目を常設展示しており、いつでもご覧いただくことが可能です。福岡県が誇る郷土の財産をぜひ見に来てください!



各民工芸品の詳細は、アクロス福岡ホームページでご覧いただけます。▶▶▶

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

