

ACROS

2018
September



特集 アクロス・クラシックふえすた2018



歴史を彩った名曲たち #06
モーツァルト 雀のミサ曲 K.220

駅ジェニックふくおか #06
平成筑豊鉄道 九州鉄道記念館

伝えたい 文化の魅力 NEO #06
若波酒蔵 八代目杜氏・製造統括 今村友香



チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00) ☎092-725-9112

好評発売中

9/2 日 14:00	九州交響楽団 第14回名曲・午後のオーケストラ バーンスタイン生誕100年記念
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
9/6 日 19:00	読売日本交響楽団名曲シリーズ 福岡公演
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,000 学生券:¥2,000
9/11 日 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.68 ハンブルクトリオ
会 福岡シンフォニーホール	料 全席指定:¥1,000
9/16 日 13:00	横山幸雄 華麗なる協奏曲の饗宴 Vol.2
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥8,500 A:¥7,000 B:¥5,500 C:¥3,500
9/23 日 14:00	西本智実指揮 ロシア国立交響楽団(スヴェトラノフ・オーケストラ)
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥8,000 ●ピアノ/リリヤ・ジルベルシュタイン ●チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」 他
10/2 日 19:00	ジュゼッペ・サッパティニ リサイタル
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500) ●ピアノ/マルコ・ボエミ ●曲目/トスティー:プルチネラは死んだ 他
10/3 日 19:00	チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000
10/6 日 17:00 10/7 日 15:00	アクロス・クラシックふえすた2018 コンサートI ①ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第10番 ②九州交響楽団
会 福岡シンフォニーホール	※②のみ未就学児入場可 料 ①A②各公演 ¥1,000 ①A②セット券 ¥1,500(全席自由) ※小学生以下無料
10/11 日 18:30	味の兵四郎PRESENTS 福岡・天神新能2018
会 福岡シンフォニーホール	料 全席指定:¥4,500 ●演目/能:「葵上」観世喜正 他
10/12 日 18:30	明治ブルガリアオーグルトススペシャル ブルガリア国立歌劇場 ビゼー「カルメン」
会 福岡シンフォニーホール	料 GS:¥16,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)
10/13 日 14:00	森麻季が歌う日本と世界の名曲
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥5,000(当日¥5,500) A:¥4,000(当日¥4,500) 学生券:¥2,000(大学生以下)
10/15 日 19:00	ベルリン・フィル ヴァイオリン・アンサンブル
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥7,000 A:¥5,600(学生券:¥2,800) ●曲目/アルビノーニ:アダージョ 他
10/23 日 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.69 新・福岡古楽音楽祭プレコンサート 〜ら・フォンテヴェルデ〜
会 福岡シンフォニーホール	料 全席指定:¥1,000
10/26 日 18:30	新・福岡古楽音楽祭2018 第5回記念公演「オルフェオ」(セミコンサート形式)
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券:¥3,000)
10/28 日 15:00	新・福岡古楽音楽祭2018 室内楽コンサート 「Possente Spirto(ボセンテ・スピリト)」
会 国際会議場	料 全席自由:¥3,000(学生:¥1,000)

11/4 日 15:00	CREDIT SAISON PRESENTS ホセ・カレーラス テノール・リサイタル
会 福岡シンフォニーホール	料 GS:¥30,000 S:¥26,000 A:¥21,000 B:¥16,000 C:¥10,000(学生券:¥5,000)
11/6 日 14:00 夜の部18:30	真言宗声明 天空に響く祈りの音楽 〜クラシックオルガンの調べにのせて〜
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥4,500 A:¥3,500
11/7 日 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.70《スペシャル版》 IL DEVU(イル・デーヴ) コンサート2018
会 福岡シンフォニーホール	料 全席指定:¥1,000 ●曲目/シューベルト:シルヴィアに 他
11/20 日 19:00	フランコ・ファジョーリ&ヴェニス・バロック・オーケストラ
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券:¥3,000)
11/23 日 15:00	西日本オペラ協会「コンセル・ビュール」 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」
会 福岡シンフォニーホール	料 指定席:¥6,000 自由席(一般):¥4,000 自由席(学生):¥3,000 自由席(小学生):¥2,000
11/27 日 19:00	フレリー・ゲルギエフ指揮 ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
会 福岡シンフォニーホール	料 GS:¥20,000 S:¥17,000 A:¥14,000 B:¥10,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000) ●ピアノ/ユジャ・ワン ●曲目/ブラームス:ピアノ協奏曲 第2番 他
11/29 日 19:00	小曽根真 ピアノソロ「クラシック×ジャズ」2018
会 福岡シンフォニーホール	料 S席:¥6,500 A席:¥5,000(学生:¥2,000)
12/9 日 14:00	ゲルハルト・オピッツ ピアノリサイタル
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
12/11 日 19:00	古澤巖Xペルリン・フィルハーモニーヴィルトゥオーゾ2018
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000(学生席:¥3,000)
12/16 日 14:00	NHK交響楽団 特別演奏会
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥11,000 A:¥8,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000) ●指揮/ウラディミール・フィドセーフ ●曲目/チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」
2019年 1/10 日 18:30	ニューイヤー・コンサート2019 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000
9月30日(日)発売	
2019年 1/15 日 18:30	プラハ国立劇場 オペラ「フィガロの結婚」
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥19,000 S:¥17,000 A:¥15,000 B:¥13,000(学生券:¥6,500)
2019年 1/16 日 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.71 和楽器の競演〜女性和楽器アンサンブル 音色美〜
会 福岡シンフォニーホール	料 全席指定:¥1,000
2019年 2/21 日 19:00	福岡グランドクラシックス2019 ウィーン・チェロアンサンブル 5+1
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥7,000 A:¥5,600(学生券:¥2,800)
2019年 3/9 日 17:00	福岡グランドクラシックス2019 クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥9,000 A:¥7,000(学生券:¥3,500)
2019年 3/23 日 15:00	東京都交響楽団
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,000 (学生各席半額)

“とくべつ”が集まる、29の専門店。←アクロス福岡地下2階から地上3階

ACROSSQUARE

2階・3階フロアご紹介

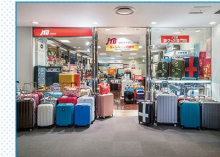
アクロス商店街 facebookもチェック!

桂由美 FRANCHISEE
BRIDAL HAZAMA

2F
婚衣装
礼装美ファッション
ブライダルハザマ



3F
旅行用品&
バスポート写真
レッドハウス



3F
旅行用品&
バスポート写真
J's 旅道具



ふえすたに来たなら 楽器体験! 参加無料

クラシックふえすたでは、たくさんの楽器を演奏体験できるってご存知ですか?
わりと身近な楽器から、普段はなかなか手にすることができない楽器まで、大小さまざまな楽器がそろいます。
この機会にぜひトライしてみませんか?

ヴァイオリン体験レッスン

未経験者
対象

“構え方”から講師がしっかりサポート!

[会場] セミナー室2 ※各回約30分
※要事前申込・定員に達し次第受付終了

10/6(土) 15:00~ 小学生以下

10/7(日) 13:30~ 小学4年生から大人の方



[協力] スズキ・メソード福岡/関いずた・バイオリン

初心者体験コーナー

申込不要

楽器に触れてみたい方、手ぶらでご参加いただけます!

[会場] イベントホールロビー特設ブース

10/6(土) 10:00~17:00

10/7(日) 12:00~17:00

[協力] クレモナ楽器、野中貿易(株)、(株)ヤマハミュージックジャパン

楽器クリニック 楽器経験者対象コーナー

公開講座形式のクリニックを開催します。聴講のみのご参加も可能です。
★楽器・筆記用具持参 [会場] 練習室1
※要事前申込(参加申込書はアクロス福岡ホームページよりダウンロード可)
※聴講のみ場合は申込不要。(聴講定員20名程度)

12:00 チェロ [講師] 原田哲男

15:00 ホルン [講師] 池田重一

11:00 トランペット [講師] 牧原正洋

13:00 サクソフォン [講師] 川口カ

気軽に
体験

楽器や
マウスピース等の
持参歓迎!

経験者は
コチラ



アクロス クラシックふえすた 2018

2018年10月6日(土)・7日(日)

2018

音楽の秋
フェスティバル

アクロス・クラシックふえすた 2018 TIME TABLE

	シンフォニーホール(1F)	円形ホール(1F)	イベントホール(B2F)	交流ギャラリー(2F)	練習室1(B2F)/セミナー室2(2F)
10/6(土)	10:00				
	11:00				
	12:00				
	13:00				
	14:00				
	15:00				
	16:00				
	17:00				
	18:00				
	19:00				
	20:00				
10/7(日)	10:00				
	11:00				
	12:00				
	13:00				
	14:00				
	15:00				
	16:00				
	17:00				

有料 ふえすたコンサートI

福岡シンフォニーホール(1F)

※ご購入後の変更は
お受けできません。

小学生以下無料

A 10/6(土) B 10/7(日) 各1,000円(全席自由) A・B 公演セット券 1,500円

A 10/6(土) 17:00 ~ 18:00 未就学児入場不可

ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ
シュトゥットガルト

シュトゥットガルト放送響の
メンバーを中心に、国際的に
活躍するヴァルトウオーンが集結。
シューベルトの八重奏曲に注目!



ロッシニ: 歌劇「セビリアの理髪師」序曲
グリンカ: 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
シューベルト: 八重奏曲 へ長調 D803より
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン ほか

B 10/7(日) 15:00 ~ 16:00 未就学児入場OK!

九州交響楽団シンフォニック・ポップ

“ふえすた”ならではの、オーケストラの魅力満載!
誰でも楽しめるファミリーコンサート。

指揮: 中井章徳
ピアノ: 田中美江
管弦楽: 九州交響楽団
とんりのトロ組曲
「スター・ウォーズ」メインタイトル
「パイレーツ・オブ・カリビアン」交響組曲 ほか



無料 ふえすたコンサートII

円形ホール(1F)

申込不要

ステージはすぐ目の前! 大ホールとはひと味違うコンサート体験してみませんか?
※コンサートスケジュールはP2のタイムテーブルをご覧ください。

10/6(土) 11:00 ~

バッククラリネット
スペシャルコンサート

クラリネット: コラド・ジェフレディ
[提供] (株)ドルチェ楽器

10/6(土) 17:00 ~

こどもイベント アートムジカ
音楽絵本「三枚のお札」

ピアノ: 田中美江 ソプラノ: 小野弥生
絵: 保坂真紀

未就学児
入場OK!

アートムジカ

自由演奏会2018

まだまだ
募集中!

自分の楽器で大合奏したいという方ならどなたでもご参加いただけます! 詳細はアクロス福岡ホームページをご覧ください。
締め切り/ 9月23日(日・祝)



入場無料 楽器ふえすた

10月6日(土) 10:00~20:00
10月7日(日) 10:00~17:00

イベントホールと交流ギャラリーにいろいろな
楽器が大集合! 憧れの楽器に触れたり、弾き比べ
をしたりと楽しみ方は人それぞれ。この機会にお
気に入りの楽器を見つけてみませんか?

パフォーマンス・ライブ(無料)



B2F
イベントホール

10/6(土)
11:00 オカリナ 深瀬敏吾
13:30 サクソフォン 池上政人
16:30 トランペット 牧原正洋
スティールパン 比嘉美由樹
18:30 クラリネット コラド・ジェフレディ
10/7(日)
10:30 トランペット 牧原正洋
スティールパン 比嘉美由樹
12:30 サクソフォン 川口カ
14:30 クラリネット 中館杜志

2F
交流ギャラリー

10/6(土)
11:00 福岡女学院アンサンブル&コーラス
福岡女学院高等学校音楽科
12:30 ヴァイオリン・チェロ合奏
14:30 ヴァイオリン 松岡祐美
16:00 チェロ・ピアノ 原田哲男・林紋子
10/7(日)
11:30 ヴァイオリン・チェロ合奏
13:30 ヴィオラ 佐本博子
16:00 チェロ・ピアノ 原田哲男・林紋子

公開講座

聴講無料

[会場]
1Fコミュニケーションエリア
(円形ホール横)
10月7日(日) 12:00~13:30
「早期音楽教育を語る」



講師: 新垣隆 桐朋学園大学

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物のレクチャー講座!
🏠 セミナー室2 🕒 14:00～15:30 (要事前申込・先着70名) 💰 500円

C
文化

9/8 明治日本の産業革命遺産～遺産の世界的価値を知ろう～

日本産業近代化の歴史に迫ります!

「明治日本の産業革命遺産 製鉄・製鋼、造船、石炭産業」は、19世紀半ばから20世紀初頭にかけて、製鉄・製鋼、造船、石炭産業という重工業分野において、極めて短期間で産業化を進め、日本を世界の経済大国に押し上げた過程を証言する資産で、2015(平成27)年に世界遺産に登録されました。特に、福岡県では製鉄・製鋼と石炭産業の分野に大きく貢献しました。今年は、明治150年にあたり、この節目の年に、「明治日本の産業革命遺産」の魅力を紹介する企画展を開催します。

本講座では、「明治日本の産業革命遺産」における各構成資産や今回の企画展の中心テーマである製鉄・製鋼に焦点を当ててお話しします。

👤 久野隆志
(福岡県人づくり・県民生活部文化振興課世界遺産室 企画主査)



官営八幡製鐵所旧本事務所 (非公開施設) (新日鐵住金(株)八幡製鐵所提供)

展覧会

企画展/「明治日本の産業革命遺産」企画展1
～「鉄都・八幡」の誕生～
場所/①なかももホール
②大牟田市石炭産業科学館
③北九州市立自然史・歴史博物館
会期/①2018年9月21日(金)～2018年10月7日(日)
②2018年11月17日(土)～2018年12月9日(日)
③2018年12月22日(土)～2019年2月11日(月・祝)

9/15 幕末明治の鍋島家

鍋島家がたどった幕末明治の時代とは?

平成30年が明治維新から150年にあたることを記念し、佐賀県内各地で「肥前さが幕末維新博覧会」が開催されています。本講座は、これに合わせて、鍋島家伝来品を展示する徴古館で開催中の特別展「幕末明治の鍋島家 一大名から侯爵へ」の内容をご紹介しますものです。

「薩長土肥」と呼ばれるように、肥前・佐賀藩はどうして雄藩として知られるに至ったのでしょうか。福岡藩とともに長崎港の警備にあたり、また国内一致に力を注いだ10代佐賀藩主鍋島直正公の時代、そして11代直大公や栄子夫人が活躍した侯爵鍋島家の時代を中心に、直筆の手紙や愛用品などから、その人となり、鍋島家や佐賀藩の歴史を読み解きます。

👤 富田紘次 (徴古館 主任学芸員)

展覧会

特別展/幕末明治の鍋島家 一大名から侯爵へ
場所/徴古館
会期/2018年3月17日(土)～2019年1月14日(月・祝)



バスルドレス 鍋島栄子夫人所用 (公益財団法人鍋島報効会所蔵)

今月の おすすめイベント

Music & Culture
Must-see events

9/11 アクロス・ランチタイムコンサート vol.68 ハンプルクトリオ

M
音楽

鳥肌が立つほど繊細なピアノニッシモから躍動感あふれるフォルテッシモまで
想像をはるかに超える演奏で魅了します!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいているランチタイムコンサート。今回は、ドイツ・ハンプルクよりピアノ・トリオが福岡シンフォニーホールに登場!! オールメンデルスゾーン・プログラムをお届けします。

2013年10月、ブラームスのピアノ三重奏曲の共演をきっかけに結成。ドイツ・ハンプルクを拠点に、世界各地で活動を展開している彼らが、3度目の来日で、ついに福岡へ!! 2015年の初来日では、NHK AM「すっぴん!」に出演・生演奏を披露し大きな反響を呼びました。また、2018年ロシア・サンクトペテルブルグの公演では、「理想的な三者のバランス感覚が生む親密な音楽。『いい音楽』というものがどういふものか、彼らの音楽を聴けばきっとわかる。」と絶賛されました。

今回の「ピアノ三重奏曲 第1番」はピアノ・トリオの中で最も有名な曲であり、最も人気のある曲。そしてメンデルスゾーンも実はハンプルクの生まれ……。『ハンプルク』ゆかりの作曲家の作品をどう表現するのか、彼らの演奏にご期待ください。



©Jörn Kipping

🏠 福岡シンフォニーホール
💰 全席指定1,000円
🕒 12:00開演
👤 ヴァイオリン/塩貝みつる
チェロ/ヴィタウタス・ゾンデキス
ピアノ/エバーハルト・ハーゼンフラッツ
🎵 メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第1番
ピアノ三重奏曲 第2番

ヴァイオリンの
塩見さんより
メッセージが
届きました!

3回目となる来日ツアーは、この福岡シンフォニーホールから始まります!

今回は、ピアノ・トリオの中でも大傑作といえる、天才「メンデルスゾーン」の大曲です。その壮大なスケールは交響曲のようで、このホールにまさにぴったり! 作品が完璧なだけあって、もともと綿密な練習をしない?! フィーリングで合わせる私たちにとって、こんな完璧な作品はありません。ぜひ難しいことを考えず、ひたすら天才作曲家の世界に浸っていただけたら嬉しいです!

入場無料

9/6

M
音楽

アクロス福岡フロアコンサートvol.465

🏠 コミュニケーションエリア
🕒 12:15～13:00
👤 ギター/石川雄一 ヴァイオリン/松本さくら
フルート/安部由梨佳
🎵 sodanco samda
イバネマの娘 ほか

9/12

M
音楽

アクロス福岡オペラセミナー

🏠 円形ホール ※当日先着100名
🕒 19:00～20:30
👤 長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授)
! サン＝サーンス: サムソンとデリラ

9/20

M
音楽

アクロス福岡フロアコンサート vol.466

🏠 コミュニケーションエリア
🕒 12:15～13:00
👤 クラリネット/古賀久美子
コントラバス/森田良平
ピアノ/夏川由紀乃
🎵 ポッテジニ: クラリネットとコントラバスのための協奏的大二重奏曲
脇本正・奄美民謡: 行きゅんにゃ加那 ほか

コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



8/27(月) ▶ 9/2(日)

古賀の魅力再発見コンテスト2017 受賞作品展

福岡県古賀市の自然豊かな風景や伝統をつなぐ行事など、古賀市の魅力がたくさん詰まった絵画や写真の中から、受賞作品を展示します。(21点展示)



主催 古賀市

9/3(月) ▶ 9/9(日)

世界遺産「明治日本の産業革命遺産」パネル展

「明治日本の産業革命遺産」は、日本を世界の経済大国に押し上げた過程を証言する資産です。この資産を構成する三池炭鉱・三池港などを中心にその価値を紹介します。(14点展示)



主催 「明治日本の産業革命遺産」福岡県世界遺産連絡会議

9/10(月) ▶ 9/16(日)

九州産業大学付属九州高等学校 造形芸術科授業作品展

平成30年2月に福岡県立美術館で行った造形芸術科設立50周年記念作品展・授業作品展より、1～3年生の絵画・版画・写真・デザインなどの生徒作品を展示します。(12点展示)



主催 九州高等学校

9/17(月・祝) ▶ 9/23(日・祝)

坂道の城下町 杵築 観光展

昨年、重要伝統的建造物群保存地区に選定された杵築の城下町。その独特の景観を収めた写真などの展示や当市きものPR大使として活躍中の元SKE48の佐藤実絵子さんによるトークショー等のイベントも開催します。



関連イベント 佐藤実絵子トークショー 9/23(日・祝)13:00～

主催 大分県杵築市

9/24(月・振) ▶ 9/30(日) 同時開催 JICAボランティア個別相談会

JICAボランティア写真展 ～バヌアツから見える幸せの形、広がる世界～

世界で一番幸せな国と呼ばれたバヌアツ共和国の写真から、世界を身近に感じる展示を行います。バヌアツの自然の豊かさ、人々の笑顔、ゆっくりと流れる時間を感じてください。(30点展示)



主催 JICA九州

メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を過替わりで開催しています。



8/27(月) ▶ 9/2(日)

第九回写楽の会「写真展」

写楽の会は、写真技術向上と会員間の親睦を深めるため、年4回の撮影会を開催しています。「四季の風景」を中心に、会員21名が各自の視点で撮影に取り組んだ作品26点を展示します。



主催 写楽の会

9/3(月) ▶ 9/9(日)

ばく色のレインボー

建物や自然物などをアクリルで描いた作品を約20点展示します。のびやかな線で想像の世界を表現した将貴ワールドをお楽しみください。



主催 仁井 将貴

9/10(月) ▶ 9/16(日)

おりがみ夢ワールド

風景や花など、日本の四季をおりがみ・和紙で表現しました。メンバーの個性あふれる作品を約25点展示します。紙から生まれる夢の世界をご覧ください。



体験 オリジナルカード制作 / 無料
9/11(火)、9/16(日)

主催 NOAちくご

9/17(月・祝) ▶ 9/23(日・祝)

メタルエンボッシングアート展

錫のシートに装飾的な模様を浮き彫りして生まれるメタルアート作品を30点展示します。繊細なデザインと美しい光沢をお楽しみください。

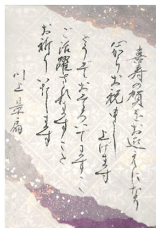


主催 メタルエンボッシングアート福岡

9/24(月・振) ▶ 9/30(日)

創立45周年記念 景柳会 日々のおたより展

心をハガキ、便箋、一筆箋などにのせて伝えます。「メールもいいけど手書きで」という気持ちで手がけた作品約20点を展示します。※交流ギャラリー、セミナー室2同時開催
9/27(木)～9/30(日)



主催 景柳書道学会

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり

福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸芸作家による作品展も開催しています。



8/27(月) ▶ 9/2(日)

主催 みやま市商工観光課(みやま市瀬高町)

みやまのモノづくり展

福岡県指定特産民芸品のきじ車や天然樟脳のほか、希少となった国産線香花火、ハゼの実から作る和ろうそくなどを展示販売します。自然の素材を生かした手作りの技をご覧ください。(約100点展示)

体験 きじ車の絵付け / 1,000円 8/27(月)～30(木)
和ろうそく作り / 300円 8/31(金)～9/2(日)
線香花火作り / 500円 9/1(土)
※体験は変更になる場合があります。



9/3(月) ▶ 9/9(日)

主催 ハンズ工房 松本茂記(代表)(福岡市早良区)

第11回博多織・伊万里焼 交流展

繊細な絵付けが美しい伊万里焼の湯飲みを外出先でも楽しめるように、博多織の巾着袋を制作しました。博多織の巾着袋は献上柄でちょっと粋な感じです。伊万里焼の食器や博多織のタペストリーなども展示販売します。(約500点展示)

実演 伊万里焼の絵付け実演
体験 機織り体験 / 無料



9/15(土) ▶ 9/17(月・祝) ※初日10:00から最終日17:00まで

博多織777周年記念事業 大博多織まつり2018

「献上柄」と言われる伝統的な織柄とともに長く愛されてきた博多織は、1241年に博多の商人が宋から織の技法を持ち帰ったのが起源とされています。今年はその伝来から777周年! 帯や着尺だけでなく、ギフトにも喜ばれる新作小物など、多種多様な作品を展示販売します。(約100点展示) ※交流ギャラリー同時開催

実演 機織りの実演

主催 博多織工業組合
(福岡市博多区)



9/18(火) ▶ 9/23(日・祝)

主催 ステンドグラススタジオ 帆足(代表)
(太宰府市五条)

福岡の手仕事 ～ステンドグラスと錫の器展～

帆足太一(ステンドグラス)と田中勝(錫工芸)の二人展です。ステンドグラスは全てオリジナルデザインで、立体的にデザインされた鮮やかな花々が特徴的です。錫工芸は99.9パーセントの純錫で、グラスや小皿などすべて手作業で作られています。(約400点展示)

実演 ステンドグラスの半田付け・錫加工の実演
体験 ストラップ作り体験(ステンドグラス) / 800円



9/24(月・振) ▶ 9/30(日)

主催 焼締工房音無窯 松尾和廣(行橋市松原)

心やすらぐ焼締陶器展

焼締陶器とは、穴窯に成形、乾燥しただけの作品を入れ、薪だけで焼成した陶器のこと。降りかかる薪の灰が熱で溶け、作品表面で自然釉となり、土の成分と反応して発色します。同じ物は二つとできない、まさに土と炎の芸術です。(約500点展示)

体験 手ロクロを使った陶芸体験 / 1,000円 / ①11:00～②14:00～
※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。



自然樟脳

クスノキを蒸してエキスを抽出して作る天然樟脳は、防虫剤や芳香剤として約400年前から製造されています。現在、福岡県みやま市で、天然樟脳を製造するのは江戸創業の「内野樟脳」で、150年続く昔ながらの製法で作られている日本最古の天然樟脳工場。6トンもの楠からできる樟脳はわずか25kgで、最近ではアロマオイルとしても注目を集めています。森がくれたやさしい香りを浴びに、匠ギャラリーにぜひお越しください!

古伊万里とは?

今回ギャラリーでの展示はありませんが、「古伊万里」と「伊万里焼」どう違うの? というお声がありましたので簡単にお答えします。「古伊万里」とは、江戸時代に焼かれた古い伊万里焼のこと。いくつかある様式のひとつ古伊万里様式は、赤や金などびっしりと色鮮やかな文様が描かれた絢爛豪華な作品が多く、ヨーロッパでとても人気を博し、輸出用として数多く作られました。

ビジネスシーンに活躍する工芸品は何か?

博多織は、現在では、バッグやお財布など、普段の生活でも活躍できる多種多様な工芸品が数多く登場しています。そんな博多の心をビジネスシーンにとり入れて、取引先の心をグッとつかんでみませんか? 初めてのぐあいさつのにきにさりげなく見える献上柄は、話題のきっかけになると好評のようです。そのほかネクタイやネームホルダーストラップなどありますので、ぜひ会場で手に取ってみてくださいね。

お部屋に優しいテーブルランプ

左の写真のテーブルランプ、なんと約100色のパーツが200個ぐらゐ使われているんです! 主催者、帆足さんの作品は、色彩豊かで立体的なのが特徴。葉っぱひとつにしても複数の色を使うことで奥深さが出て、より自然で躍動感あふれる仕上がりになっています。会期中は、パーツを組み合わせる半田付けが体験できます。手仕事の魅力を体感できる絶好の機会です。ぜひチャレンジしてみてください!

焼締

通常、釉薬という薬を表面にかけて、装飾そしてコーティングを施して陶器を作るのですが、釉薬をかけずに焼き上げるのが「焼締」で、代表的なのが備前焼や信楽焼です。植木鉢などによく見られる素焼きとの違いは、焼くときの温度。素焼きは800～900℃で焼くのに対して、焼締は1100～1300℃と高温。それによって素焼きよりも割れにくく、水をあまり通さないので食器として使うことができるのです。

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/2(日) 13:00	春風亭一之輔のドッサリまわるぜ2018	今、もっとも注目されている新進気鋭の噺家、春風亭一之輔。 落語界期待の星にご注目ください！	¥3,690(全席指定) (株)スリーオクロック Tel.092-732-1688
12(水) 9:40～16:00	平成30年度 特別養護老人ホーム経営セミナー	介護人材の確保・育成・定着という視点から、特別養護老人ホームの健全で安定した経営基盤構築の方策を考えます。 お申し込み先: Tel.03-5402-6412 Fax.03-3437-3944 (株)日本旅行 公務法人営業部 ECP営業部	要事前予約(全席自由) (独)福祉医療機構 経営サポートセンター Tel.03-3438-9932
14(金)～17(月・祝) 10:00～17:00	西部ガス ガス展2018 きっと みつかる いい暮らし	“暮らしをよくするヒント”を会場で見つけてください。家族で楽しめるイベントやセミナーも満載。ぜひお気軽にお立ち寄りください。	入場無料 西部ガス(株)福岡リビング営業部 福岡中央グループ Tel.092-633-2377
29(土) 13:30～16:00	第7回 地域包括ケア推進のための市民向け講演会	講演「若年性認知症の私が伝えること～」福田人志(いのちの会 相談員) シンポジウム「認知症とともに歩む～私たちのメッセージ～」 林田スマ・田北昌史(認知症サポート医) 他	入場無料(要事前申込・全席自由) (一社)福岡市医師会 在宅医療課 Tel.092-852-1512(直通)

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/9(日) 9:30～16:30	第16回日本生殖看護学会学術集会	“治療と仕事の両立支援一女性が輝き続けるために”	会員:¥5,000 非会員:¥6,000 学生(大学院生を除く):¥1,000 (当日券:¥1,000UP・全席自由) 第16回日本生殖看護学会 学術集会 事務局 Tel.093-691-7477
29(土) 13:30～17:00	第24回 原三信病院医学総会	「共育～共に学び、共に育てる～」をテーマに、職員による学術発表や教育講演のほか、院外講師による特別講演を行います。	入場無料(関係者のみ) (医)原三信病院 Tel.092-291-3434(代表)
30(日) 13:30～15:30	福岡赤十字病院 市民公開講座 第50回記念講演	「がんになったら、どうする?」をテーマに、当院の医師・看護師・栄養士が、がんとの向き合い方について講演を行います。	入場無料(要事前申込) 福岡赤十字病院 企画推進課 市民公開講座係 Tel.092-534-2753 (平日8:30～17:10)

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/15(土)～17(月・祝) 10:00～18:00 (最終日17:00まで)	博多織777周年記念事業 大博多織まつり2018	博多織工業組合所属メーカーによる作品展示・販売。技術が伝来し、777周年を迎える博多織を体感してください。 ※匠ギャラリー同時開催	入場無料 博多織工業組合 Tel.092-409-5162 (平日9:00～17:00)
22(土)～24(月・祝) 13:00～17:00	Ikenobo花の甲子園2018 九州沖縄地区(北)大会	高校生によるいけばな公開コンクールです。全国大会に出場する学校を選考します。観客投票あり。	入場無料 (一財)池坊華道会 学校華道課 Tel.075-231-4922
27(木)～30(日) 10:00～18:00 (最終日15:00まで)	創立45周年記念 景柳会書作展	書作品、水墨画、写経、ペンアートほか「用と美」を追求して創作しました。また蒐集した拓本数点も同時に展示しています。ぞうご期待。 ※セミナー室2、メッセージボワイエ同時開催。	入場無料 景柳書道学会 Tel.092-622-0138 080-6451-0138

※このスケジュールは、2018年7月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

世界が認めた観劇用の双眼鏡
カブキグラス®

オートフォーカス(ピント調整不要) 軽い! 92g
最高級のクリアなレンズ
ハンズフリー。手ブレなし。
見やすい4倍率&広視野

カブキグラスは世界の名門劇場で取扱いされています

LA GALERIE DE L'OPERA DE PARIS
Palais Garnier

Met Opera Shop
ニューヨーク

Semperoper
Erleben

主な取扱店舗情報 32,400円(税込) 日本製

◆福岡三越 7階 紳士用品 ◆岩田屋本店 本館 6階スポーツ ◆日本橋三越本店 本館 4階スポーツ
◆帝国劇場 ◆新国立劇場 ◆仏ババ・オペラ座 ◆NYメトロポリタン歌劇場 ◆独ドレスデン歌劇場 他

www.kabukiglasses.com SANTEPLUS
サンテプラス株式会社 Tel.078-855-7778

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/1(土) 13:00～14:30	キエフ・クラシック・バレエ 眠れる森の美女 全幕	愛らしいオーロラ姫と美しいリラの妖精、場面を彩るキャラクターたち の物語を本場のバレエでお楽しみください。	¥4,500(全席指定) CARAVAN Tel.092-732-8858
2(日) 14:00～16:00	九州交響楽団 第14回名曲・午後のオーケストラ バーンスタイン生誕100年記念	指揮/田中祐子 ピアノ/シャルル・リシャル＝アムラン 曲目/バーンスタイン:キャンディー・序曲、ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21 チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」 バーンスタイン:「ウエスト・サイド・ストーリー」からのシンフォニック・ダンス	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 学生:¥1,500 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
6(木) 19:00～21:00	読売日本交響楽団名曲シリーズ 熱狂の“ボレロ”	指揮/ジョセフ・パステアン ヴァイオリン/神尾真由子 曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲、ラヴェル:ボレロ 他	S席:¥6,100 A席:¥5,100 B席:¥4,000 学生:¥2,000 読売チケットセンター Tel.0570-00-4390
7(金) 19:00～20:30	Orchestra Sedm	プロのオーケストラでも演奏機会の少ないマラー交響曲 第7番を寺岡清高氏の指揮で演奏します。二度とない機会ですので、ぜひお越しください。	¥1,000(全席自由) Orchestra Sedm(代表:大原) Tel.080-6446-5627 3mahler7.20180907@gmail.com
8(土) 13:00～15:00	第22期 九州文化塾(第6回)	中原英田氏の講演 「医者しか知らない危険な話」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536
9(日) 18:00～19:30	九州市民大学第32期講座 9月講演会	九州交響楽団 指揮&お話/中井章徳 ソリスト/林 麻耶(ソプラノ)、青柳素晴(テノール) テーマ/九響フレンドリーコンサート 日本のうた、世界のうた	会員のみ 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
11(火) 12:00	アクロス・ランタイムコンサート vol.68 ハンブルクトリオ	曲目/メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 ピアノ三重奏曲 第2番 (詳細はP4をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
15(土) 14:00～16:00	中野翔太&松永貴志 クラシック×ジャズ 2台ピアノの挑戦	今、注目を集める若手ピアニストによるクラシック×ジャズソロ&デュオ。ジャンルを超えた2台ピアノの迫力ある競演をお楽しみください。	S席:¥4,000 A席:¥3,500 学生席:¥2,500 (S・A・学生席当日¥500UP)小中学生(A席):¥2,000 福岡友の会 Tel.092-531-6607(月・火・水10:00～15:00)
16(日) 13:00～16:00	横山幸雄 華麗なる協奏曲の饗宴Vol.2	指揮/ヴァレンティン・ウリュウピン 管弦楽・九州交響楽団 曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番・第3番 他	S席:¥8,500 A席:¥7,000 B席:¥5,500 C席:¥3,500 エムアンドエム Tel.092-751-8257
20(木) 18:30～20:00	2018年(第29回) 福岡アジア文化賞授賞式	アジアの固有で多様な文化の保存と創造への貢献をたたえる「福岡アジア文化賞」の第29回授賞式を行います。	入場無料(要整理券) 福岡アジア文化賞 公式行事受付係 0120-716-710
22(土) 15:00～17:00	九州交響楽団 第370回定期演奏会 九響創立65周年記念～千人の響きが鳴り渡る	指揮/小泉和裕 ソプラノ/並河寿美、大隅智佳子、吉原正子 アルト/加納悦子、池田香織 テノール/望月哲也 バリトン/小森藤彦 バス/久保和範 合唱/九響合唱団 他 曲目/マラー:交響曲 第8番 変奏長調「千人の交響曲」	S席:¥5,200 学生席:¥4,200 B席:¥3,100 全席自由席:¥1,100 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
23(日・祝) 14:00～16:00	西本智実指揮 ロシア国立交響楽団 [スヴェトラーノフ・オーケストラ]	ピアノ/リリヤ・ジベルシュタイン 曲目/チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 他	S席:¥13,000 A席:¥11,000 B席:¥8,000 スリーオクロック Tel.092-732-1688
24(月・振) 14:00～16:00	橘フィルハーモニーオーケストラ 第14回定期演奏会	指揮/橘 直貴 曲目/ロッシニ:セビリアの理髪師序曲 ビゼー:アルルの女 第1、第2組曲より シベリウス:交響曲 第1番 水短調作品39	¥1,000(全席自由) 長門俊郎 Tel.080-3129-1614
28(金) 19:00～21:00	ティツィアーナ・ドゥカーティ& 川島成道&山口研生チャリティーコンサート ～子どもたちの未来のために～	曲目/ブッチェーニ:歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父様」 マスネ:タイスの瞑想曲 リスト:ラ・カンパネラ 他	一般:¥4,000 学生:¥1,000 (全席自由) ティツィアーナ・ドゥカーティ後援会 Tel.080-2744-1015(岩永)
29(土) 15:00	シネマ・ミュージックwithサラ・オレイン	3オクターブを超える歌声と幻想的なヴァイオリンで人々を魅了します。 若手実力派として注目されるサラ・オレインの映画音楽コンサートです。	S・S席:¥8,000 A席:¥7,000 A席:¥6,000 BEA Tel.092-712-4221
30(日) 14:00～16:00	男声合唱団 ジョイフル・スーベニール 結成20周年記念演奏会	指揮/中野藤子 ピアノ/篠藤寛子、川崎美香 1部/唱歌メドレー～ふるさとの四季 2部/20周年を歌う いざ起て戦人よ 他 3部/混声合唱 ビリブ 他 4部/美しく暮きドナウ 他 友情出演/中野藤子の女声コーラス仲間	入場無料(要整理券・全席自由) (株)正興電機製作所 担当:永野 Tel.092-473-8831 (受付:平日9:00～17:00のみ)

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

2018.9.8(土) 開演 15:00 開場 14:30
北九州市立響ホール
北九州市八幡東区平野 1-1-1 国際文化交流センター内 TEL.093-662-4010

主催/ (公財) 北九州市芸術文化振興財団、(一財) 福岡県連合教育振興協会
共催/ 北九州市、北九州市教育委員会
後援/ 朝日新聞社、MBC北九州放送局、北九州音楽協会
助成/ 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
財団法人日本芸術文化振興会

チケット 半席券見欠席不可
全席指定 1 一般 ¥3,000 25歳以下(入場料別定) ¥2,000

電話予約・お問い合わせ 響ホール音楽事業課
093-663-6661 9:00～18:00 土日祝 除く

川久保 賜紀 × 遠藤 真理 × 三浦 友理枝
PIANO TRIO CONCERT

ラヴェル 亡き王女のためのパヴァーヌ
ドビュッシー ピアノ三重奏曲 ト長調
ラフマニノフ ヴォカリーズ
ショスタコーヴィチ
ピアノ三重奏曲 第2番 水短調 op.67 より 第1、2、4楽章
2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品 他
オンライントケットサービス
インターネット上からチケットのご予約・購入ができます!
(※要利用登録)
音楽家支援HP
(PCサイト) http://www.kicpac-music.jp/

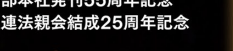
2階 セミナ一室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/1(土) 14:00~15:30	第9回産学連携・子育て応援セミナー 「子育てのメンタライジング」	九州大学病院子どものこころの診療部特任准教授山下 洋先生が、子育てにおけるメンタライジングについてわかりやすくお話しします。	¥1,000(資料代・全席自由) サンシャイン Tel.092-404-1447
2(日)・9(日)・16(日) 23(日)・30(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、86年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。 (詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
5(水) 13:30~16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くクスリ。届いた方は見るクスリ。楽しみながら季節の風物を描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
12(水) 10:00~12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵どころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
12(水) 13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
14(金) 9:30~12:00	野の花庭の花を描く 水彩画	野の花庭の花などの身近な草花を水彩で描ける楽しい講座です。月1回1枚仕上がりです。初心者の方始めてみませんか？	会員のみ(要連絡・見学可) TORII絵画造形教室 鳥井 Tel.0940-52-4185
15(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣幸子 Tel.090-8510-4220
19(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	ふくおかアジア文化塾	①「日本書紀」のなかの中国・朝鮮 「倭の五王の謎」 講師/河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②九州の考古学・最前線！「末盧国をめぐる古代史」 末盧園③「久里双水古墳の登場-末盧から松浦へ」 講師/田島龍太氏(前末盧館館長・松浦史談会事務局長)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513

2階 セミナ一室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/5(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	①『日本書紀』のなかの中国・朝鮮 「応神天皇と中国」講師/岡村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) 「万葉集と中国」講師/貴行天皇は日向の国から帰還した」 講師/井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾常任講師)	各回: ¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
8(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 明治日本の産業革命遺産 ～遺産の世界的価値を知ろう～	講師/久野隆志(福岡県入づくり・県民生活部文化振興課世界遺産室 企画室主査) (詳細はP5をご覧ください)	受講料: ¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100
9(日) 10:00～16:00	福岡慶友会 講師派遣 慶應義塾大学経済学部長 池田幸弘教授講演会	福岡慶友会主催による勉強会です。テーマについてのお問い合わせ、参 加申し込みは8月21日からです。定員65名で締め切ります。	¥500(要整理券・全席自由) 福岡慶友会 担当・松尾 Tel.090-5384-1492
11(火) 10:00～12:00	和紙ちぎり絵教室 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵どころがないからと心 配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
11(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	「つくる・たべる・たのしむ」を実践しよう～シニアの手法で若い世代へ の食育を～ 講師/久留米信愛短期大学 フードデザイン科 教授 山下浩子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
15(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 幕末明治の鍋島家	講師/富田絳次(徴古館 主任学芸員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料: ¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100
19(水) 14:00～15:30	講座:福岡地方史を訪ねて	テーマ/呉壽黒田長成と中学修猷館の誕生 講師/石濱豊実	¥700(全席自由) (公財)雲山顕彰会 福岡県支部 Tel.092-771-4905
20(木) ①13:30～12:00 ②10:30～14:30	①県民文化大学講座「吉田松陰の『講孟余話』と『孟子』を読む」 ②県民ふるさと文化講座 ～明治維新150年記念～近代の夜明けの福岡	①テーマ/「藤文公論」 大木丈夫 講 師/足田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/明治維新の太宰府と松屋栗原孫兵衛 講 師/竹川克幸氏(日本経済大学教授)	各回: ¥1,000 (要事前申込・先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
27(木)～30(日) 10:00～18:00 (最終日15:00まで)	創立45周年記念 景柳会書作展	書作品、水墨画、写経、ペンアートほか「用と美」を追求して創作しまし た。また、蒐集した拓本数点も同時に展示しています。ごうご期待。 ※交流チャリティー、メッセージホワイトイベント同時開催。	入場無料 景柳書道学会 Tel.092-522-0138 080-6451-0138

※このスケジュールは、2018年7月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113



読売新聞西部本社発刊55周年記念
真言宗 青教連法親会結成25周年記念

真言宗声明

僧侶が唱える讃歌と
クラシックオルガンが織り成す、
天なる響き

出演

声 明 真言宗青教連法親会
オルガン 池田 泉 (チャペルブリエール オルガニスト)

天空に響く祈りの音楽
～クラシックオルガンの調べにのせて～

2018年 11月6日 火

昼の部 14:00開演

夜の部 18:30開演

(福岡市中央区天神1-1-1)
アクロス福岡1階

入場料 S席 4,500円 A席 3,500円税込

昼の部 残席わずか

- アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 ■エムアンドエム 092-751-8257
- チケットぴあ / セブンイレブン / サークルK-サンクス 0570-02-9999 [p:09 113-668]
- ローンチケット / ミニストップ 0570-084-008 [L:09 81915]

お問い合わせとお申し込み: エムアンドエム 092-751-8257

主催: 読売新聞社 / RKB毎日放送 / エムアンドエム 共催: (公財)アクロス福岡

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/9(日) 13:30～15:00	大徳寺昭輝 愛のコンサート	心に愛と希望を呼び覚ます、大徳寺昭輝の歌と語りのコンサートです。	¥3,500(全席自由) ルミエール(担当:小玉) Tel.092-919-5583
11(火) 19:00～21:00	第22回桂まん我ひとり会 ～桂まん我の落語を聴く会～	NHK新人演芸大賞、文化庁芸術祭新人賞の新進気鋭「桂まん我」。粹で洒落てて、でも泥臭くて、人間臭い…。落語の醍醐味を満喫ください。	¥2,500(当日:¥3,000・全席自由) 米朝事務所 Tel.06-6365-8281
12(水) 19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しめていただくため、隔月でオペラ講座を開催しています。今回のテーマは、サン＝サーンス「サムソンとデリラ」です。(詳細はP4をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
13(木) 18:30	新・福岡古楽音楽祭2018 プレイベントI 寺神戸亮が語る オルフエオの世界	10月26日(金)に開催する、新・福岡古楽音楽祭第5回記念 歌劇「オルフェオ」の聴きどころ・見どころを、指揮&ヴァイオリンの寺神戸亮が解説します。初期バロックオペラの傑作をより楽しむためのレクチャーイベントとしてぜひご参加ください。(詳細はP15をご覧ください)	入場無料(要整理券・定員100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
15(土) 13:00～16:00	声優スタジアム2018	福岡から未来の声優が誕生する瞬間を見逃すな! 声優を目指す中高生が演技で戦う声優コンテスト。 審査員は福岡のゲーム企業・声優。	入場無料 声優スタジアム実行委員会 Tel.092-262-5222
16(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 箏・三絃・尺八 9月月例演奏会	各流・各派をこえた演奏会です。 古曲・新曲などを箏・三絃・尺八による三曲合奏でご披露します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
21(金) 19:00～20:30	「永芳久子ピアノセミナー」チャリティー企画 Friday Night Concert vol.2	今回も、きらめく名曲の数々をラインナップ。講師と受講生たちが繰り広げる白熱ライブをお楽しみください。このコンサートの収益は、全額「SOS子どもの村JAPAN」に寄付させていただきます。	¥1,000(全席自由) 永芳久子ピアノセミナー Tel.092-752-2880
22(土) 13:30～15:30	がん免疫療法公開セミナー ～がん 第Ⅳ期を治す治療手順～	講師/蓮見賢一郎(米国法人蓮見国際研究財団 理事長) 内容/第Ⅳ期のがん治療に不可欠な知識を豊富な症例を示しながら解説します。	入場無料 免疫療法コンシェルジュ Tel.03-3556-1950
23(日・祝) 14:00～16:00	塚本博通朗読ライブ	第Ⅰ部/朗読メンバーによるリレー朗読 森 鶴外作「高瀬舟」 第Ⅱ部/元エフエム福岡アナウンサー塚本博通によるトーク&朗読	¥1,000(全席自由) 塚本博通朗読勉強会 Tel.090-8767-2729
24(月・振) 11:00～19:00	ブルグミュラーコンクール 福岡西地区大会	ブルグミュラーコンクールは福岡5地区大会を開催し11月ファイナルへ挑戦していただきます。親しみやすい曲で楽しい開催に励みます。	入場無料 ブルグミュラーコンクール 福岡大会 Tel.090-3904-3558(熊本)
26(水) 10:30～15:30	ことのは朗読会	鏝しずこ朗読講座で出会った、朗読が大好きな仲間による朗読会です。	入場無料 ことのは語り事務局 Tel.092-851-7876
27(木) 14:00～15:00	平成30年度 障害者雇用優良事業所等表彰式	障害者雇用に関する優秀者の表彰式です。積極的に障害者の雇用・職場定着に取り組む企業・永年勤続等障害者、ポスター原画優秀作品者に表彰します。	入場無料 (注)高齢・障害・求職者雇用支援機構福岡支部 Tel.092-718-1310
30(日) 18:30～20:00	平山奈穂初ソロリサイタル [私の出会えたこと～ El flamenco]	出合ってしまった以上、先に進まずにはいられないフラメンコ。スペシャルゲストをお迎えして地元福岡にてソロリサイタル開催!!	¥6,500(全席指定) 平山奈穂 Tel.090-8399-8997 ✉flamenkyo555@gmail.com

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/30(日) 14:00~16:00	こくさいひろばカフェで世界一周vol.47 ロシア&中国	さまざまな経験を持つ講師たちが、外国の生活や文化、外国・日本での活動などを紹介します。お茶を味わいながら、世界の人々と交流できるイベントです。	一般:¥300 賛助会員:無料 (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

④ (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

年末年始ドイツ・ジルバスターコンサート鑑賞 ドレスデン&ライプツヒ&ベルリン7日間

2018年12月28日(金)出発 約1人様 **698,000円** (2名様以上で1人様)
★ドレスデン&ベルリン7日間コース(688,000円)もございます。 [下記3公演の鑑賞チケット代](#)

12月29日 ～ドレスデン国立歌劇場(ゼンパー・オペ)～
『シュタツカペル・ハモニー管弦楽団』
指揮：F.W.メスト 曲目・出演者は未発表

12月30日 ～ゲヴァントハウス管弦楽団(大ホール)～
『ゲヴァントハウス管弦楽団』
指揮：A.ネーリス、ソリスト：L.クロウ、
V.マルカス、K.F.オッペン、L.ビッグローニ
ベートーヴェン(交響曲第9番「合唱つき」)

12月31日 ～フィルハーモニーホール(大ホール)～
『ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団』
指揮者：B.ピアリ、D.J.クレインボム
モーツァルト(ピアノ協奏曲第2番二長調)、
ラヴェル(スペイン狂想曲)(ポレロ)
(亡き者のためのヴァラス) 他

※上記公演のほか、ベルリン国立歌劇場(ファルス
タップ) ベルリン・ドイツ・オペラ(こもろ)なども鑑
賞可能です。(別料金)

ウィーン・フィル ニューイヤー コンサート ウィーン6・7日間 (東京発・大阪発)

2018年12月29日(土)出発 (2名様以上1人様) ニューイヤーコンサート
6日間コース……………約1人様 **1,230,000円**
7日間コース……………約1人様 **1,250,000円**

1月1日 ～楽友協会(大ホール)～
『ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団』
指揮：C.ティエルネ 曲目：未定

※上記公演のほか、ウィーン国立歌劇場 J.シュトラウス(こもろ)
コンツェルト・ハウス(交響曲)交響楽団) (両日コンサートなど)も鑑賞可能です。(別料金)

＜利用ホテル＞ アストリア(4ツ星)
●ブリットル(5ツ星)、イビリアル(5ツ星)ホテル
満在プランもございます。

◆本ツアーご参加のお客様限定！
ウィーン・フィルのメンバーによるスペシャル
プライベート室内楽コンサートもお楽しみ
いただけます。

～ 上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～

駅ジェニック ふくおか

#06 九州鉄道記念館駅 平成筑豊鉄道

ゆっくり、のんびり走る
門司港レトロ観光列車の始発駅

廃止の貨物線を有効活用

1914年に建てられ国の重要文化財に指定されているJR門司港駅の駅舎は、2019年の完成に向け改修工事が続いている。九州鉄道記念館駅は、その門司港駅に隣接。同駅からは、門司港レトロ観光列車「潮風号」が運行され、関門海峡めかり駅の間、2.1kmを結んでいる。この観光路線は、国鉄時代から運行され、その後廃止になった貨物線を北九州市が譲り受け、2009年に開業。平成筑豊鉄道に運行を委託しており、3月から11月までの土曜・休日に加え、春夏休み、ゴールデンウィークに1日10～11往復。「北九州銀行レトロライン」のネーミングが付けられている。

駅名になっている九州鉄道記念館は2003年に開館し、本館は1891年に建てられた九州鉄道本社のレンガ造りの社屋跡。C59型、9600型など蒸気機関車、世界初の寝台電車をはじめ九州で活躍した昔懐かしい車両が展示されており、ミニ鉄道公園など鉄道を楽しむ学べる施設も充実している。九州鉄道記念館駅から「潮風号」に乗ってみる。前後の小さなディーゼル機関車が2両の貨物用車両を改造したトロッコ



客車をサンドイッチに挟んで走行。最高時速15km/h、自転車にも抜かれるほどのスピードでのんびり行く。窓があるので雨の日も大丈夫。また、ガイドが観光案内を行ってくれるので、車窓を愛でながらの乗車が一層楽しくなる。鉄道記念館駅を出ると、門司港レトロ地区を走り、すぐに出光美術館駅。ここからは1日700隻の船が行き交う関門海峡に沿って走り、関門橋や対岸の下関の街並みが望める。窓を開け放ち、開放感たっぷりの車内に「潮風」が入ってくる。ノーフォーク広場駅を出発するとトンネルに入る。車内の天井が光り、描かれた魚が浮かび上がる仕掛けが。トンネルを出ると、関門海峡めかり駅に到着。乗車時間は10分ほど。まさしく、日本で一番遅く、短い距離の観光列車といえる。300円の乗車料金も魅力だ。

(文・写真 東 淳二郎)



Instagramでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち

#06

啓蒙主義

♪モーツァルト／雀のミサ曲 K・220

モーツァルト(1756-1791)が生まれたのは、大司教が国を治めたザルツブルク大司教国である。塩を産出することから豊かな財力に恵まれ、アルプスの北でいち早くオペラを上演したのはここザルツブルクである。

1781年にウィーンに移り住むまで、ザルツブルク時代のモーツァルトにとくに求められたのは教会音楽の作曲であった。彼は少年時代から数多くのミサ曲や教会の典礼音楽を作曲しており、1768年に作曲された「孤児院のミサ」(K・139)は12歳の時の作品とは思えない高い完成度を持っている。

可するなど、モーツァルト家には理解があった。しかし、その後任として1772年3月14日、ヒエロニムス・コロレドが大司教に就任する。彼は厳格な啓蒙主義者で、簡素なミサを求め、ミサ曲と教会ソナタ、書簡朗読をすべて含めて45分以内に収めることを指示した。その結果、ミサ曲の創作も大きな変更を余儀なくされ、これまでの壮大で華麗な音楽に代わり、小規模で簡素な音楽が求められた。



1771年、シュラッテンバッハ大司教が没する。彼は、モーツァルトの父レオポルトに西方への大旅行に伴う休職を許

もそうした作品で、『雀ミサ』の愛称で呼ばれる。このミサ曲は自筆譜が失われているために正確な作曲年代は明らかではないが、1775年から翌年にかけて作曲されたものとみられている。この作品が『雀ミサ』と呼ばれるのは、「サンクトウス」(※1)でヴァイオリンが小鳥のさえずりに



シュラッテンバッハ大司教

似た動機を奏することに由来する。大司教の方針に基づいてオーケストラの規模は小さく、弦楽器ではヴィオラを用いず、管楽器はトランペットのみで木管楽器は用いられない。

モーツァルトは、大司教のもとでのザルツブルクのこうした閉塞的な環境に耐えることができず、やがて大司教と決裂し新しい活動を目指してウィーンに移ることになる。

※1 ミサ中の祈り

西原 裕

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」・「シューマン」全ピアノ作品の研究「上・下」(ミュジック・ベン・クラブ賞受賞)、「クラシック 名曲を生んだ恋物語」・「クラシックでわかる世界史」などの著書などがある。

次号予告 ベートーヴェン「フィデリオ」

募集

8月1日(水) 10:00より受付開始!

新・福岡古楽音楽祭2018 プレイベントⅠ 寺神戸亮が語る オルフェオの世界

入場無料

今秋、新・福岡古楽音楽祭の5回記念として開催するモンテヴェルディ作の初期バロックオペラの傑作「オルフェオ」。
ギリシャ神話「オルフェウス」を原作とするこのオペラは、結婚式直後に毒蛇に命を奪われた花嫁エウリディーチェと、その命を取り戻しに黄泉の国へと旅立つ花婿オルフェオの切なくも悲しい物語です。
今回、10月26日(金)の公演にさきがけて、指揮&バロックヴァイオリンで登場する寺神戸亮氏を講師に迎え、「オルフェオ」の聴きどころ・見どころを解説いたします。作品の奥深さを知る絶好の機会をお聴き逃しなく。

日 時	9月13日(木) 18:30 開演
会 場	円形ホール
受 講 料	無料 ※要整理券・定員100人 ※未就学児は入場できません。
申 込 先	アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112



新・福岡古楽音楽祭 第5回記念公演 オルフェオ (セミコンサート形式・全5幕)

日 時	10月26日(金) 18:30 開演
会 場	福岡シンフォニーホール
出 演	指揮&バロックヴァイオリン/寺神戸亮 オルフェオ/エミリアーノ・ゴンザレス=トロ エウリディーチェ/マチルド・エティエンヌ ほか
料 金	S席:8,000円 A席:6,000円(学生券:3,000円)

寺神戸氏からのメッセージ

モンテヴェルディは、当時としては新しい試みをこのオペラで多く取り入れていて、楽器編成を細かく指定したのもその一つ。ヴァイオリンやチェンバロ、トロンボーン、リコーダーなどバロック音楽では馴染みの楽器のほか、ヴィオラ・ダ・ガンバ、リローネ、レガーレ、ヴィオリーノ・ピッコロ、トリプルハーブ、アーチリュート、ツィンク(コルネット)など現代のオーケストラでは使われない珍しい楽器が彩りを添え、地上と冥界を巧みに表現しています。このほかの聴きどころを余すことなくご紹介しますので、皆さまお楽しみに!

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

40th CREMONA GAKKI 創業40周年記念

夏の管楽器祭り!!

2018

在庫商品一掃 大処分!!

7月21日(土) ~ 8月26日(日)

触れて 吹いて 比べよう!!

圧倒的品揃えの管楽器群! 比べて選ぶならやっぱりクレモナ!

SUMMER SALE!

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・駅和通り沿い、あいていふ楽口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大宮2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日 祝日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
TEL 092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.6

若波酒蔵八代目杜氏・製造統括

今村友香さん

Imamura Yuka



Profile

福岡県大川市生まれ。京都の大学を卒業後2001年に家業である若波酒蔵に入社。2005年酒類総合研究所に入所。2006年若波酒蔵8代目杜氏に就任。2008年には福岡国税局酒類鑑評会にて優等賞を受賞。その後も全国酒類鑑評会、福岡県酒類鑑評会などで受賞多数。

わが家は正11年から続く日本酒蔵ですが、私には姉と弟がいるので、次女の自分が将来蔵に入るなんて想像したこともありませんでした。ただでさえ昔の蔵は女人禁制で、しかも子どものころは蔵に近づくと怖かった。日本酒には光が良くないので蔵は薄暗いんですね。家と同じ敷地内にあるのですが、ある線から先は足を踏み入れたこともありませんでした。

日本文化が好きだったので京都の大学に進み、在学中にアルバイトをしていた兩座(劇場)にそのまま就職しようと考えていました。しかし父が体調を崩し、一年だけでいいから帰ってきて家業を手伝ってくれないかと言われたんです。京都に未練はありましたが一年だけなら...と渋々戻り、事務仕事を手伝うことになりました。帰ってきたのは四月。冬の間の造りがひと段落して、蔵が眠りにつき始めた季節でした。仕事にやりがいも感じず、とにかく家業の犠牲になったような気分、日々とげとげしい気持ちだったのを覚えています。そんな春と夏を過ごし秋口になったころ、蔵が動き始めました。全ての蔵人が集い、神主さんが蔵に入ってお清めをするのです。笛の音が響き、厳かな空気の中、今年の造りの安全を祈願する...この光景を見た瞬間、しびれました。「かっいいい!」って(笑)。まさに私の大好きな、日本の伝統文化そのものがそこにありました。何年も育ってきたこの家で、こんなことが毎年行われているなんて考えたこともなかった。この儀式とともに「米洗い」が始まり、その年の酒造りが始まるのです。初めて興味を持って、家業に向き合うことになりました。

と言ってもその年は朝夕決まった時間に樽内の温度を計る、というくらい誰でもできる仕事を任されたにすぎません。それでも毎回計る

たびに米の姿が変わっていくことに夢中になりました。雲のようなきれいな泡が出たり、ふわっとそれが消えたり。まさに生き物である米に魅了されていきました。手に入る限りの文献を読み、酒の知識をむさぼるように求めています。ね。当初の予定通りの一年が過ぎたころ、父の体調も好転したのもう京都に帰っていいと言われたのですが、既に離れられなくなっていました。それからの数年間は、ありとあらゆる全ての講習会に参加し、全国で年に10人ほどが入所する東広島島の酒類総合研究所にも入り、学べるだけ学びました。最初は講習会でも遠巻きに見られていたのですが、そのうちに「どうやら本気らしい」と各蔵の職人さんたちも優しく教えてくれるようになり、たくさんの方々のおかげで酒造りの面白さと難しさを会得していった気がします。

ある時国税局の方から「日本酒では九州初的女性杜氏ですね」と言われて初めて、自分がそうであることに気付きました。「女性初」という冠を持つことで恩恵を受けることも多く、また、弟が帰ってきて蔵元となってくれたことにより、姉弟で酒蔵をしていると話題になることもあります。それらはとてもありがたいことなのですが、酒造りは決して一人ではできないもの。私たちが姉弟だけが光を浴びるのではなく、蔵を支える全ての人たちがその恩恵を享受したいという想いもあり、私の次の杜氏は血縁者以外から招き入れました。研究所時代の同期生なのですが、研究熱心で本当に尊敬できる存在。私は八代目杜氏兼製造統括として蔵のあれこれに携わり、これからは九代目杜氏と、蔵元である弟との三本の矢で、たくさんの方に愛されるお酒を造っていきたいですね。

(文/上田瑞穂)