

アクロス福岡情報誌

2018

ACROS

July



特集 プラハ放送交響楽団

歴史を彩った名曲たち #04

コレリ トリオ・ソナタ

駅ジェニックふくおか #04

JR九州 筑後船小屋駅

伝えたい 文化の魅力 NEO #04

脚本家・映画監督 松居大悟

©Kazuhiko Ota
写真提供:フォンテック

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00) ☎092-725-9112

好評発売中

7/ 8 日 15:00	オンドレイ・レナルト指揮 プラハ放送交響楽団
会 福岡シンフォニーホール ●ヴァイオリン／岡崎慶輔 料 GS:¥13,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000) ●曲目／ドヴォルザーク:ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第9番「新世界より」 他	
7/16 月 15:00	Brass meets Classics Osaka Shion Wind Orchestra feat.本多俊之
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥4,000(学生券:¥2,000) ●曲目／ショスタコーヴィチ:祝典序曲 本多俊之:AMPLITUDE 西村朗:秘儀IV 他	
7/30 日 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.67 ウィーンの時間はゆったりと
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000 ●出演／ウィーン・V.ルジェリウス・ピアノ三重奏団 ●曲目／J.シュトラウスII:ワルツ「美しく青きドナウに」 他	
8/ 5 日 ①11:00 アクロス夏休み子ども企画 ②14:00 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」	
会 イベントホール 料 子ども(3歳~小学生):¥500 大人(中学生以上):¥2,000 (全席自由) ※2歳以下無料	
8/19 日 15:00	アクロス弦楽合奏団 第12回定期演奏会
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 S-ベア:¥5,000 A:¥2,000 ※学生各席¥1,000引き ●曲目／ヘンデル:ハープ協奏曲 マラー:アダージェット 他	
9/ 6 日 19:00	読売日本交響楽団名曲シリーズ 福岡公演
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,000 学生券:¥2,000 ●指揮／ジョセフ・バスターニアン ヴァイオリン／神尾真由子 ●曲目／チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ラヴェル:ボレロ 他	
9/11 日 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.68 ハンブルクトリオ
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000 ●曲目／メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番、第2番	
9/16 日 13:00	横山幸雄 華麗なる協奏曲の響宴 Vol.2
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,000 B:¥5,500 C:¥3,500 ●ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 他	
9/23 日 14:00	西本智実指揮 ロシア国立交響楽団(スヴェトラノフ・オーケストラ)
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥8,000 ●ピアノ／リリヤ・ジルベルシュタイン ●チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」 他	
10/ 2 日 19:00	ジュゼッペ・サッパティエリ リサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500) ●ピアノ／マルコ・ボエーミ ●曲目／トスティ:プルチネラは死んだ 他	
6月3日(日)発売	
Ⓐ10/ 6 日 17:00	アクロス・クラシックふえすた2018 コンサートI
Ⓑ10/ 7 日 15:00	Ⓐルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ・ジュベナイル・オーケストラ ⑨九州交響楽団
会 福岡シンフォニーホール ※Ⓑのみ未就学児入場可 料 ⒶⒷ各公演 ¥1,000 ⒶⒷセット券 ¥1,500(全席自由) ※小学生以下無料	
10/11 日 18:30	福岡・天神薪能2018
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥4,500 ●演目／狂言:「千鳥」山本東次郎(人間国宝) 他	
10/12 日 18:30	明治ブルガリアヨーグルトスペシャル ブルガリア国立歌劇場 ビゼー「カルメン」
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥16,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)	

10/15 日 19:00	ベルリン・フィル ヴァイオリン・アンサンブル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,600(学生券:¥2,800) ●曲目／アルビノーニ:アダージェット 他	
10/23 日 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.69 新・福岡古楽音楽祭プレコンサート 〜ラ・フォンテヴェルデ〜
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000 ●曲目／モンテヴェルディ:星に向かって 他	
10/26 日 18:30	新・福岡古楽音楽祭2018 第5回記念公演「オルフェオ」
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券:¥3,000) ●曲目／モンテヴェルディ:歌劇「オルフェオ」(セミコンサート形式)	
10/28 日 15:00	新・福岡古楽音楽祭2018 室内楽コンサート 「Possente Spirto(ポセンテ・スピリト)」
会 国際会議場 料 全席自由:¥3,000(学生:¥1,000) ●曲目／モンテヴェルディ:アリアナの嘆き 他	
6月5日(火)発売	
9/ 2 日 14:00	九州交響楽団 第14回名曲・午後のオーケストラ バーンスタイン生誕100年記念
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500) ●指揮／田中祐子 ピアノ／シャルル・リシャール＝アムラン	
6月9日(土)発売	
12/11 日 19:00	古澤巖&ベルリン・フィルハーモニーヴィルトゥオーゾ2018
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000(学生券:¥3,000)	
7月1日(日)発売	
11/29 日 19:00	小曾根真 ピアノソロ “クラシック×ジャズ”2018
会 福岡シンフォニーホール 料 S席:¥6,500 A席:¥5,000(学生:¥2,000)	
7月29日(日)発売	
11/ 4 日 15:00	ホセ・カレーラス テノール・リサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥30,000 S:¥26,000 A:¥21,000 B:¥16,000 C:¥10,000(学生券:¥5,000)	
11/ 7 日 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.70《スペシャル版》 IL DEVU(イル・デーヴ) コンサート2018
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000 ●曲目／シューベルト:シルヴィアに 他	
11/20 日 19:00	フランコ・ファジョーリ&ヴェニス・バロック・オーケストラ
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券:¥3,000) ●曲目／ヘンデル:歌劇「リナルド」より 他	
11/23 日 15:00	西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」
会 福岡シンフォニーホール 料 指定席:¥6,000 自由席(一般):¥4,000 自由席(学生):¥3,000 自由席(小学生):¥2,000	
11/27 日 19:00	ワレリー・ゲルギエフ指揮 ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥20,000 S:¥17,000 A:¥14,000 B:¥10,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000) ●ピアノ／ユジャ・ワン ●曲目／ブラームス:ピアノ協奏曲 第2番 他	
12/ 9 日 14:00	ゲルハルト・オピッツ ピアノリサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500) ●曲目／ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第17番「テンペスト」 他	
12/16 日 14:00	NHK交響楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥11,000 A:¥8,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000) ●指揮／ウラディーミール・フェドセーエフ ●曲目／チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」	

“とくべつ”が集まる、29の専門店。 ←アクロス福岡地下2階から地上3階

ACROS SQUARE

地下2階フロア物販店ご紹介

アクロススクエア

facebook もチェック!



Ondrej Lenárd

指揮

オンドレイ・レナルト

ヴァイオリン

岡崎 慶輔

Keisuke Okazaki

写真提供：フォンテック

プラハ放送交響楽団

The Prague Radio Symphony Orchestra

出演者インタビュー

ソリストの岡崎慶輔さんに

お話を伺いました！

今回のツアーの中でも、福岡公演はほかでは聴けないオリジナルプログラムです。なかでもヴァイオリン協奏曲を福岡出身の岡崎さんの演奏で聴けるとあって、今から楽しみにしています！

これまで、ドヴォルザークのヴァイオリン協奏曲をオーケストラと共演する機会はありませんでした。今回は、名指揮者オンドレイ・レナルト氏、そして「弦の国」チェコの歴史と伝統あるプラハ放送交響楽団とチェコの大作曲家ドヴォルザークの唯一のヴァイオリン協奏曲を初共演する貴重な機会となります。リハサルでは、指揮者やオーケストラの皆さまと積極的にコミュニケーションを取って、この協奏曲に対する解釈や微妙な演奏表現など、いろいろと吸収し、本番では全力を出し切りたいと思っています。

ヴァイオリン協奏曲の魅力はどこにありますか？

この曲の魅力は、ドヴォルザークらしい叙情的で哀愁を帯びた大変美しい旋律と、それとともに感じる、力強さ、民俗的情緒の豊かさにあります。自由で情熱的な形式をとる第1楽章、情感あふれる美しい第2楽章、そして民俗的色彩が強く躍動感にあふれる終楽章など、各楽章の魅力を大いに楽しんでお聴きいただければうれしいです。

チューリヒ歌劇場管弦楽団のコンサートマスターに就任して9シーズン目になりますね。どういふところに楽しさ、そして苦勞を感じますか？

コンマスとしての演奏向上のため、日常的に、コンマス同士で助言や経験を重ねながら、日々努めています。団員の皆さまとは、言葉の面（ドイツ語が主）でスムーズにコミュニケーションが取れない場合もあり、指揮者の要求に対応できない場合もあつたりなど、現在でも、時々苦勞することはありますが、本番で舞台とオーケストラが一体となり、カーテンコールを迎えた瞬間は、お客さまと一緒に音楽の喜びを共有でき、次のステージへの自信にもつながります。

帰国の際はどのように過ごされていますか？（現在チューリヒ在住）

日本に一時帰国するのはほとんどが夏の休暇の時期になります。帰国した際は、まず、刺し身、すし、魚料理などの和食を中心に、栄養バランスも考えながら日本での食事を楽しんでいます。また、家族と九州各地や関西などへ旅行して、博物館や美術館、神社巡りなど心身のリフレッシュを心がけています。

今回のコンサートを楽しみにしているファンの皆さまにメッセージをお願いいたします。

このたびは、素晴らしい福岡シンフォニーホールで、オンドレイ・レナルト氏、そしてプラハ放送交響楽団との共演の機会をいただき大変光栄に思います。10代のころから親しんでいるドヴォルザークのヴァイオリン協奏曲の作品の魅力を皆さまにお届けできるよう、ベストを尽くしたいと思います。皆さまにお目にかかれまふことを、心から楽しみにしております。

素晴らしい組み合わせで聴く

ドヴォルザークの魅力

ロ協奏曲」に比べて、残念ながらこれに有名ではないのだが、40代のドヴォルザークの傑作のひとつである。豊かな叙情性を秘めていて、特に第2楽章が美しいと言われる。

ドヴォルザークを代表する作品といえば、やはり交響曲。それもアメリカ時代に書かれた交響曲第9番「新世界より」だろう。

ドヴォルザークは1892年から1895年まで、新世界アメリカのニューヨークで音楽院の院長として活動したが、この時代に弦楽四重奏曲「アメリカ」、この「新世界より」、そして「チェロ協奏曲」という傑作を次々と書いた。一説にはホームシックだったとも言われるが、交響曲「新世界より」の中には、アメリカで出合ったさまざまな音楽、事件、そしてドヴォルザークがマニアックな関心を抱いていた鉄道など、新世界らしい体験を元にした音楽が詰まっている。もちろん第2楽章には「家路」としても有名になった旋律が登場する。

オンドレイ・レナルトは説明するまでもなく、チェコを代表する巨匠であり、日本との縁も深い。「ヴァイオリン協奏曲」で独奏を担当する岡崎慶輔は福岡

巨匠オンドレイ・レナルト率いるプラハ放送交響楽団とヴァイオリニスト岡崎慶輔がアクトス福岡に登場する。演奏曲目はオール・ドヴォルザーク。ドヴォルザークといえば、19世紀末から20世紀にかけて活躍した、いわゆる「国民楽派」の作曲家として知られる。チェコの民族色を取り込んだ豊かな旋律、そして洗練された作曲法により、数々の名曲を残した作曲家だが、今回のコンサートではそのドヴォルザークの代表作が並んでいる。

公演情報

日時	7月8日[日] 15:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	GS席13,000円 S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 C席4,000円(学生券2,000円)
曲目	ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集より ヴァイオリン協奏曲 ヴァイオリン/岡崎慶輔 交響曲 第9番「新世界より」

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ、音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリック」ラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

A painting of a woman in a red dress hanging from a tree branch in a dark, blue, misty forest. A large animal skull is in the foreground.

A vibrant collage featuring a central portrait of Michael Jackson. The image is composed of numerous overlapping elements, including colorful stars, geometric shapes, and abstract patterns in shades of red, yellow, blue, and green. The portrait of Michael Jackson is rendered in a stylized, almost graphic manner, with his face and dark hair clearly visible against the busy background. The overall effect is one of dynamic energy and artistic creativity.

A group of people are wading through a shallow river in a lush green forest. In the foreground, a man in a blue shirt and a woman in a black shirt are wading. Other people are visible further down the river. The river is surrounded by dense green trees and foliage.

このイラストは、賑やかな日本の百貨店の様子を描いています。上部には洋服や小物の売り場があり、様々な商品が陳列されています。中央には食料品や日用品の売り場があり、客が商品を手に取り、レジで支払っている様子が見えます。下部には子供たちが並んで座っており、大きなディスプレイの前で商品を見学しています。背景には多くの日本語の看板や価格表示があり、活気ある雰囲気を演出しています。

A vintage wooden table with a black metal base and a large fly on the table surface. The table has a wooden top and a black metal frame. A large, colorful fly is perched on the table surface. The background shows a garden with plants and a building.

A collection of various ceramic plates and bowls, some with decorative patterns like stripes and dots, arranged on a wooden surface.

A stack of four bowls with different patterns and colors: red with white stripes, black with white stripes, white with black stripes, and red with white stripes.

A woman in a kimono holding a fan. The kimono is light-colored with a pattern of small, colorful flowers. She is holding a large, open fan with a green and gold pattern. The background is a solid blue color.

「博多人形と一賞」をご存知ですか？経験年数15年以上の博多人形師に与えられる賞で、若手作家の登竜門と言われています。賞の由来となったのが、博多人形の発展に尽力し、いまだに唯一無二の存在とされる小島与一(1886年-1970年)さん。彼がなぜ名工と語られているのか、どこに人間の魅力が潜んでいるのかなどを情報誌ACROSのバックナンバー(web)で紹介しています。ぜひご覧ください。

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/8(日) 11:00～20:45	ZUMBA® SOUL FES by JWI 2018	「Cool&Beauty」をテーマに、ZUMBA®の日本の教育者たちが集う、年に1度のスペシャルイベントとなります！	関係者のみ Japan Wellness Innovation 0120-13-9680
9(月) 11:00～16:00	第41回フーバ・ビューティ・コンGRES	福岡県下美容師による、カット、ヘアメイク、着付けなどの美容技術大会です。	¥2,000(全席自由) 福岡県美容組合 Tel.092-715-8211
16(月・祝) ①10:30～12:45 ②13:00～14:30	茶の湯文化にふれる市民講座	①呈茶 ②講師／丸山猶計 九州国立博物館 学芸部文化財課 資料登録室長 演題／書跡をみる目～茶席の掛けを中心に～	入場無料(呈茶席:¥500、学生:¥300) (全席自由) (一社)表千家同門会福岡県支部 Tel.092-711-1603
25(水) 18:00～19:30	福岡ビューティーアート専門学校 ビューティーショー 福岡ウエディング&ブライダル専門学校 ブライダルコレクション2018	美容とブライダルの学生が演出・構成、モデル・ヘアメイク、全てを創り上げるショーです。2校合同で開催するスペシャルなステージをどうぞご覧ください!!	入場無料 福岡ビューティーアート専門学校 0120-373-233 福岡ウエディング&ブライダル専門学校 0120-936-776

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/6(金) 14:00～16:40	九州支所開設30周年記念講演会 (第68回JFRL講演会)	講師／齋藤紀子「食品表示の留意点～旧基準からの変更点及び新原料 原産地表示を中心に～」 講師／松井利郎(九州大学教授)「食品科学と分析化学の接点」	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 Tel.092-291-1256
20(金) 13:00～16:30	品質管理強化のための研究会 エフコープ・コープ九州共催	①アレルゲン管理 ②食中毒防止(微生物のコントロール)	関係者のみ コープ九州 事業連合 品質管理部 Tel.092-947-8019
22(日) 13:30～16:50	2018広島大学説明会	広島大学の12学部すべての学部紹介と入試相談、入試関連資料配布の他、在学生との個別相談、過去問題の閲覧もできます。	入場無料 広島大学入学センター Tel.082-424-6704
28(土) 13:30～16:00	ピースロード2018九州大会	「ピースロード」それは「21世紀のシルクロード」と言える6年前から始められた平和プロジェクトです。	¥1,000(要整理券・全席指定) ピースロード2018九州実行委員会 Tel.092-519-2753

※このスケジュールは、2018年5月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

ダイワハウス presents

シュツットガルト・バレエ団

「白鳥の湖」

(全4幕)

ドラマティック・バレエの伝統を継ぐドイツの名門
天才振付家ジョン・クランコが育んだ
世界屈指のバレエ団が31年ぶりに来福!

振付・演出: ジョン・クランコ 音楽: P.I.チャイコフスキー 演奏: 東京ニューシティ管弦楽団

©Stuttgart Ballet

2018年
11月14日 水 18:30開演
[17:45開場]
福岡サンパレス ホテル&ホール

全席指定(税込)
B ¥19,000 A ¥16,000 G ¥13,000 D ¥10,000

プレイガイド

- KBCチケットセンター 092-720-8717
- KBCオンラインショップ <http://www.kbcshop.jp/>
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 486-051]
- ローソンチケット 0570-084-008 [Lコード: 82090]
- イープラス <http://eplus.jp/>

お申し込みお問い合わせ:
KBCチケットセンター 092-720-8717 [KBC] 検索

一般発売日
2018年6月10日(日) 10:00～

特別協賛: 大和ハウス工業株式会社
主催: **九州朝日放送**
※本公演のチケット購入の際はご注意ください。

ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲リサイタル・録音の偉業を達成。2017年始動の四元素をテーマとする新リサイタル・シリーズ第二弾!

Four Elements vol.2 Fire

小菅 優 ピアノ・リサイタル

Program
チャイコフスキー:《四季》より 1月「炉端にて」
レーガー:《暖炉のそばでみる夢》より
第3番、第5番、第7番、第10番(ユーモレスク)、第12番
ファリャ:組曲《恋は魔術師》より きつね火の歌、火祭りの踊り
リスト(シュタルク編):プロメテウス
ドビュッシー:燃える炭火に照らされた夕べ、前奏曲集第2巻より「火花」
スクリャービン:「悪魔的詩曲」、詩曲「炎に向かって」
ストラヴィンスキー(作曲者自身によるピアノ編曲版):バレエ《火の鳥》より

2018年**9月14日(金)** 19:00開演(18:30開場)

<入場料金>
FFGホール ¥4,000/学生¥2,000(全席指定・税込)

<チケット販売>
NASAコーポレーション 092-714-2727
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:116-916)
ローソンチケット 0570-000-407(Lコード:81880)

※未就学児はご入場いただけません。※学生の方は入館の際、学生証をご提示ください。

■主 催:産経新聞社 / NASAコーポレーション
<お問合せ>
NASAコーポレーション(平日10時～17時)
〒810-0001 福岡市中央区天神2-4-12 TEL 092-714-2727

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/1(日) 14:00～16:00	第24回東京佼成ウインドオーケストラ 福岡公演	毎年恒例の東京佼成ウインドオーケストラ福岡公演。正指揮者の大井剛史とともにみなさんの思い出に残る楽しいひと時を送ります。	指定席(1・2階):¥3,500 自由席(1・2階):¥3,000 学生席:¥2,000(当日各席¥500UP) 福岡地区明るい社会づくり運動協議会 Tel.092-980-7435
7(土) 19:00～21:00	福岡学生シンフォニーオーケストラ 第15回定期演奏会	指揮／山下一史 曲目／サン＝サーンス:交響曲 第3番「オルガン付き」 他	¥1,000(全席自由) ※6歳未満無料 福岡学生シンフォニーオーケストラ 担当:本多 Tel.070-2399-3950
8(日) 15:00	ブラハ放送交響楽団	指揮／オンドレイ・レナルト ヴァイオリン／岡崎慶輔 曲目／ドヴォルザーク:ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第9番 他 (詳細はP2・3をご覧ください)	GS席:¥13,000 S席:¥10,000 A席:¥8,000 B席:¥6,000 C席:¥4,000(学生券¥2,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
10(火) 14:00～15:50	シンフォニエッタ福岡 ティータイムコンサート	イタリア・マエストロたちの饗宴 曲目／J. S. バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 ヴィオラ協奏曲 ヴェルディ:クラリネット幻想曲 他	¥2,000 当日:500円増 (全席自由) コルダムジカ Tel.092-212-3255
11(水) 14:00～16:00	福岡中央高等学校 創立120周年記念音楽会	創立120周年を記念して開催される九州交響楽団による演奏会です。	関係者のみ 福岡中央高等学校 Tel.092-521-1831
12(木) 18:30～20:30	精華女子高等学校吹奏楽部 サマーコンサート2018	SEIKAのサマーコンサート2018!!明るく・楽しく・元氣よく、新メンバーでのフレッシュなステージをどうぞお楽しみに。	¥1,000(全席自由) 精華女子高等学校 吹奏楽部 Tel.092-431-2907
13(金) 18:00～19:30	九州市民大学第32期講座 7月講演会	講師／池坊専好氏(華道次期家元) テーマ/いのちを生かすいけばな的美と心	会員以外:¥3,000(全席自由) (6/8より事務局・チケットぴあにて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
14(土) 16:00～18:00	西南オラトリオ・アカデミー合唱団 第2回定期演奏会	預言者エリヤの生涯を福岡ゆかりのソリストとともに歌いあげます。九州初演。 指揮／安積道也 曲目／メンデルスゾーン:「エリヤop. 70」(字幕付き)	¥2,500(当日:¥3,000) 学生:¥500(全席自由) 西南オラトリオ・アカデミー事務局 Tel.050-5317-5201
15(日) 14:00～16:00	福岡OBフィル第40回定期演奏会	指揮／鈴木優人 曲目／マーラー:交響曲 第5番 嬰ハ短調 ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」から前奏曲と愛の死	一般:¥1,300(当日:¥1,500) 高校生以下:¥500(当日:¥700)(全席自由) 馬場 Tel.090-7443-2876
16(月・祝) 15:00	Brass meets Classics Osaka Shion Wind Orchestra feat.本多俊之	サクソフォン/本多俊之 ピアノ/本多尚美 指揮／西村 友 他 曲目／ショスタコーヴィチ:祝典序曲 他 (詳細はP4をご覧ください)	全席指定 ¥4,000(学生券:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
18(水) 19:00～21:00	ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル 福岡公演2018	指揮／高原 守 演奏／ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル 曲目／モーツァルト:協奏交響曲 変ホ長調 K364 フルート協奏曲 第2番 二長調 K314 交響曲 第29番 イ長調 K201 他	¥3,000(全席自由) パソニック(株)人事センター社会文化室 Tel.092-477-2763
19(木) 19:00	玉置浩二 プレミアムシンフォニックコンサート	玉置浩二がオーケストラと共演し、名曲を歌いあげます。 出演／玉置浩二 指揮／柳澤寿男 管弦楽／九州交響楽団	¥11,500(全席指定) キョードー西日本 Tel.092-714-0159
20(金) 19:00～21:00	BRA★BRA FINAL FANTASY VII	4年目となる2018年のツアーは、ファイナルファンタジーVII楽曲のみで構成!	指定席:¥6,800 学生シート:¥4,800 キョードー西日本 Tel.092-714-0159
21(土) 13:00～15:00	第22期 九州文化塾(第4回)	海部陽介氏の講演 「日本人はどこから来たのか?3万年前の航海 徹底再現プロジェクト」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
22(日) 14:00	フィルハーモニア福岡 第35回定期演奏会	指揮／延原武春 曲目／シューベルト:交響曲 第7番 ロ短調 D759「未完成」 交響曲 第8番 ハ長調 D944「ザ・グレイト」	¥1,000(全席自由) フィルハーモニア福岡 Tel.090-6060-1463
23(月) 19:00～21:00	華麗なるクラシックバレエ・ハイライト ーキエフ・バレエー	「旧ソ連3大国立劇場」と称されるキエフ・バレエより、実力派ソリストが来日!バレエの名作を集めた大好評のガラコンサート!	S席:¥6,500 A席:¥5,000 コモド・アート・プロジェクト Tel.096-288-4635
27(金) 19:00～21:00	九州交響楽団 第369回定期演奏会 アルゼンチンの星・ベレス～宇宙への旅立ち	指揮／アレホ・ベレス 女声合唱／RKB女声合唱団 曲目／モーツァルト:交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」 ホルスト:組曲「惑星」作品32	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生:¥1,100 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
28(土) 14:00	セクスイハイム presents 三浦文彰×辻井伸行デュオ・リサイタル	三浦文彰/バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 辻井伸行/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番《月光》 他	S席:¥8,500 B席:¥6,500 KBCチケットセンター Tel.092-720-8717
29(日) 14:00～16:00	福岡コール・フェライン 第32回定期演奏会	ソプラノ/林 麻耶 アルト/ハ巻啓子 テノール/中嶋克彦 バリトン/加来 徹 指揮/横田 諭 曲目/モーツァルト:レクイエム プラームス:哀悼の歌 中村滋延編曲 独唱と混声合唱、管弦楽のための組曲「日本のうた」	一般:¥2,000(当日:¥2,500) 学生:¥1,000(当日:¥1,000) (全席自由) Tel.080-8577-9280(三浦)
30(月) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.67 ウィーンの時間はゆったりと	出演／ウィーン・V.ルゼリウス・ピアノ三重奏団 曲目／J.シュトラウスⅡ世:チク・タク・ポルカ シューベルト:アヴェマリア 他 (詳細はP5をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)

託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/1(日)・8(日) 15(日)・22(日)・29(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、86年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。 (詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
11(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され給ごろのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
11(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
12(木) 10:00～16:00	シオザワ友禅／アクロス福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。 あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(会員のみ・見学可) 田中 Tel.092-926-7152
18(水) 13:30 ～ 16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くスリ。届いた方は見るスリ。楽しみながら季節の風物を描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ Tel.090-7395-9620
21(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220
29(日) 13:30～16:30	夏休み☆自然の学校	全国から教育事業のプロ講師たちが集い、参加者に夏休みに親子で楽しめる体験の学習方法のヒントを教え、家族で満喫するきっかけを提供します。	入場無料 自然の学校実行委員会 Tel.080-3222-0567(たじり)

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/10(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	健康は栄養バランスのとれた食事から～炭水化物と上手に付き合いましょう～ 講師／福岡市立馬出小学校 栄養教諭 久芳智子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
11(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	①『日本書紀』のなかの中国・朝鮮 『日本書紀』と『三国史記』 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②わたしの古代史講座 「神功皇后は麻氏良国に凱旋した②」 講師／井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾常任講師)	各回：¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513 080-1729-2735
18(水) 14:00～15:30	歴史講座「福岡地方史を訪ねて」	テーマ／解死人の風景 講師／石瀧 豊美 内容／捕物帖に出てくる下手人の元になった解死人について。	¥700 (公財)霊山顕彰会 福岡県支部 Tel.092-771-4905
19(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座「吉田松陰の『講孟余話』と『孟子』を読む」 ②県民ふるさと文化講座 ～明治維新150年記念～近代の夜明けの福岡	①テーマ／「勝文公篇」 五倫、恒産・恒心 講 師／足田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／福岡の映画人たち その①(大河内伝次郎ほか) 講 師／矢野寛治氏(矢野寛々房 代表)	各回：¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
21(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 青木繁、ルノワールらに会える夏 企画展「名画が奏でる8つのフーガ」	講師／佐々木奈美子(久留米市美術館 学芸員) (詳細はP4をご覧ください)	受講料：¥500 (要事前申込・各先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ㊟ Tel.092-725-9100
22(日) 14:00 ～ 16:00	第28回岡田幹彦先生歴史講座	明治維新150年を迎えその行動精神が再確認される中、日本の近代化に向け活躍した志士の偉業を振り返る歴史講座	¥1,000(資料代) (全席自由) 福岡ビジョンの会 Tel.092-502-3404
25(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	①『日本書紀』のなかの中国・朝鮮 「神功皇后と朝鮮出兵①」 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②九州の考古学・最前線「末建國をめぐる古代史」 末建國①「王墓の出現―宇木汲田遺跡、桜馬場遺跡、中野遺跡―」 講師／田島龍太氏(前末建館館長・松浦史談会事務局)	各回：¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513 080-1729-2735
29(日) 10:30～16:30	夏休み☆自然の学校	全国から教育事業のプロ講師たちが集い、参加者に夏休みに親子で楽しめる体験の学習方法のヒントを教え、家族で満喫するきっかけを提供します。	入場無料 自然の学校実行委員会 Tel.080-3222-0567(たじり)

※このスケジュールは、2018年5月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/1(日) 12:00～16:00	日田で働くばい! こども園・保育園就職フェア in FUKUOKA	大分県日田市内にあるこども園・保育園への就職に向けた説明会です。 申込不要、履歴書不要、服装自由、来場者特典あり! 現役の保育士さんから直接話が聞けますので、ぜひご来場ください。	入場無料 日田市こども未来課子育て支援係 Tel.0973-22-8317
29(日) 10:00～16:30	夏休み☆自然の学校	全国から教育事業のプロ講師たちが集い、参加者に夏休みに親子で楽しめる体験の学習方法のヒントを教え、家族で満喫するきっかけを提供します。	入場無料 自然の学校実行委員会 Tel.080-3222-0567(たじり)

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/1(日) 13:00～16:00	フィネスマジシャンズクラブ 第28回発表会	福岡市で毎月2回マジックの勉強をやっているアマチュアマジッククラブです。今回のゲストは福岡在住の友希天師です。	入場無料(要整理券) フィネスマジシャンズクラブ 会長 岩佐亜東務 Tel.090-1089-1561
3(火) 10:30～16:00	【ママ★ドラフト会議】 ファイナルステージ&ママ×企業の交流会	再就職希望のママと企業との出会いの場。この日のためにトレーニングを重ねた、熱意あふれるママたちのスピーチの舞台です。	入場無料 NPO法人ママワーク研究所 Tel.092-732-7663
4(水) 19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ講座を開催しています。 今回のテーマは、ビゼー「カルメン」です。 (詳細はP5をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ㊟ Tel.092-725-9112
6(金) 14:00～15:00	九州交響楽団 「目からウロコ!?のクラシック講座vol.4」	講師／中村滋延(作曲家・九州大学名誉教授) 内容／第369回九州交響楽団定期演奏会の聴きどころ	入場無料(要事前申込・全席自由) 九州交響楽団 事務局 Tel.092-822-8855
8(日) 13:00 ～ 16:30	福岡三曲協会 等・三絃・尺八7月月例演奏会	各流・各派をこえた演奏会です。 古曲・新曲などを等・三絃・尺八による三曲合奏でご披露いたします。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
16(月・祝) 13:00～15:00	ピアニストにとまいこソロコンサート	Youtubeで話題のピアニストにとまいこCD発売記念福岡公演。ショパン、ドビュッシーなどクラシックのピアノ名曲を奏でます。	¥3,000(全席自由) コネクトハートミュージック Tel.090-4457-2610
21(土) 19:00～21:00	トロンボーンアンサンブル MUTE 山笠コンサート	軽妙なトークとともにクラシックから歌謡曲まで、トロンボーン4本のハーモニーをお楽しみください。 曲目/リムスキー-コルサコフ:交響組曲シェヘラザードより、西郷どんのテーマ、ピンクレディーメドレー 他 ゲスト/トロンボーン:内田史絵子、野見山雄 チューバ:河部隆裕 ドラム:乙藤健太 ハープ:上村育代	¥1,000(全席自由) トロンボーンアンサンブルMUTE事務局 Tel.090-7455-9544
27(金) ①12:00～13:00 ②14:15～15:15	夏休みワンコインコンサート	ピアノとエレクトーンのデュオコンサート。有名なクラシック曲から映画・CM音楽までおなじみの曲をお楽しみいただけます。 ピアノ/野口誠司 エレクトーン/毛利真優	¥500(全席自由) ヤマハミュージック 福岡店 Tel.092-752-0626
28(土) 14:00～16:20	九州大学病院の病気の子どもたちへの チャリティーコンサート	復活した親の会すまいるのお働きに感謝してささげます。病気の子どもたちの笑顔が守られますように。音楽物語「ピーターと狼」や日本舞踊、歌、フルート、ジャズなど。	大人:¥1,000 高校生以下:¥500 (全席自由) ミットすまいる Tel.092-521-2503
31(火) 12:00～15:30	第17回河面朗読の会発表の集い	日本の近代文学6作品を約30名で群読いたします。美しい文の流れをそれぞれの音声で表現する朗読の世界、どうぞお楽しみください。	入場無料 河面 Tel.092-741-0663

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
29(日) 14:00 ～ 16:00	こくさいひろばカフェで世界一周vol.46 マレーシア&モンゴル国	経験豊かな講師たちが、外国の生活や文化、外国・日本での活動などを紹介します。お茶を味わいながら、世界の人々と交流できるイベントです。	一般:¥300 賛助会員:無料(要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

㊟(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



トリニティ・アイリッシュ・ダンス
TRINITY IRISH DANCE

2018年 6月26日(火) 19時開演 ※開演は30分前
アクロス福岡シンフォニーホール
S席:8,500円 A席:6,500円(全席指定・税込)
※未就学児はご入場いただけません。

■主催:RKB毎日放送 ■協力:RKBミューズ、GARAVAN ■企画制作:テンゴプリモ
■後援:毎日新聞社、アイルランド大使館、アイリッシュ・ネットワーク・ジャパン

新・プリンシパル・ダンサー:アリー・ダウティ
(2014年世界選手権チャンピオン)
芸術監督:マーク・ハワード
演 奏:ジェイク・ジェームス(フィドル、ドラム)、クリス・クルウィン(ベース)
フレンダン・オシェイ(ギター)

チケット発売中

アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
RKBミューズ ☎092-852-6556
チケットぴあ(Pコード483-296) ☎0570-02-9999
【セブン・イレブン、サークルK・サンクス】

お申込み・お問合せ **RKBミューズ(092)852-6556** **+rkb**
(平日10:00～17:00)

ザルツブルク音楽祭《魔笛》& ウィーン国立歌劇場 2018/19シーズン オープニング公演鑑賞!
オーストリア&チェコ 珠玉の音楽紀行11日間

2018年8月29日(水)出発 お1人様 **698,000円** (2名様1室/エノミークラス利用)
ザルツブルク2泊 フシュル湖1泊 プラハ3泊 ウィーン3泊 下記4公演の鑑賞チケット代込

8月30日 ザルツブルク音楽祭～祝祭大劇場～
モーツァルト《魔笛》—新制作—
指揮:C.カリヤディス 演出:L.シュタイアー
演奏:ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
出演予定:M.ゲルネ、M.ペーター、C.カルク他

9月2日 ～プラハ・エステート(スタヴァツスケー)劇場～
モーツァルト《フィガロの結婚》
出演予定:M.ホラーク/Z.ミラ、J.ハジェク/R.ヤナル他

8月31日 モント湖音楽祭～モント湖・教区教会～
『モント湖祝祭管弦楽団』
ソリスト:R.ホル フォーレ(レクイエム 二短調)他

9月6日 ～ウィーン国立歌劇場～ シーズンオープニング公演
ビゼー《カルメン》
出演予定:C.マルガイーネ、M.アルバレス、E.シュロット、A.ハルティヒ他

2018-19シーズンオープニング 注目の新制作! E. ガランチャ& R. アラーニャ出演の《サムソンとデリラ》!!
A. ネットレボ出演《アイダ》(METライブビューイング公演)を鑑賞!!

華麗なるメトロポリタン・オペラ! 秋のニューヨーク6日間
2018年10月3日(水)出発 (2名様1室/エノミークラス利用)
1公演鑑賞 お1人様 **438,000円** | 2公演鑑賞 お1人様 **458,000円**
◆メトロポリタン美術館見学プラン(追加料金10,000円)もございます。

下記いずれかの1公演、または2公演鑑賞をお選びいただけます。

10月5日 ～メトロポリタン歌劇場～
サン＝サーンス《サムソンとデリラ》
指揮:M.エルダー 演出:D.トレスニヤック
出演予定:E.ガランチャ、R.アラーニャ、L.ナウリ、T.コニエチュニー他

10月6日 ～メトロポリタン歌劇場～
METライブビューイング公演
ヴェルディ《アイダ》
指揮:N.ルイゾッティ 演出:S.フリーセル
出演予定:A.ネットレボ、A.アントネンコ、A.ラチヴェリシュヴィリ他

●音楽・美術ツアーデスク 受付:(月)～(金)9:30～17:30 旅行企画・実施  **船橋トラベル株式会社**
☎ **0120-319-105** FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

～ 上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～

駅ジェニック ふくおか

#04 筑後船小屋 JR九州

新幹線と在来線が行交うローカル駅
広い県営公園内に所在



ベースボールパークで脚光

筑後船小屋駅は、筑後平野の中央にある筑後市に位置し、九州新幹線と鹿児島本線が発着している。筑後船小屋駅の歴史はまだ浅く、2011年3月の九州新幹線全線開通時に開業。前身は1928年にできた鹿児島本線・船小屋駅で、現在の筑後船小屋駅から500mほど北側にあった小駅。船小屋の地名は、その昔、柳川藩が矢部川の土木工事に使う小舟を格納するため、堤防上に数多く船小屋を並べていたことが由来だ。

筑後市の中心部は、筑後船小屋駅から鹿児島本線で1駅、久留米寄りの羽犬塚駅周辺。役所、病院や商業施設などこちらに集中している。一方、筑後船小屋駅は、東西4km、大濠公園の約5倍の広大な福岡県営筑後広域公園の中にある。同公園には、多彩なスポーツや芸術・文化施設のほか、船小屋温泉の炭酸泉を生かした温泉施設もある。また、全国で唯一、恋の神様が御祭神の「恋木神社」は車で10分ほどだ。

筑後船小屋駅には、九州新幹線の各駅停車「つばめ」のほか、新大阪駅⇄鹿児島中央駅「さくら」が2往復停車。鹿児島本線は、平日早朝に運行している上り特

急「有明」以外、すべての快速・普通列車が停車している。博多駅とは、「つばめ」で最速24分、鹿児島本線の快速電車が約50分で結ばれている。

2016（平成28）年3月、駅のすぐ横に福岡ソフトバンクホークス2軍・3軍施設「HAWKS ベースボールパーク筑後」がオープン。県内数カ所の候補地から選ばれたのは、新幹線・在来線駅が隣接したことが大きな要因になった。ファーム施設とは思えない立派な球場も完成し、2軍公式戦・ウエスタンリーグの試合も開催され、地元や県内はもちろん、遠方からもたくさんのファンが訪れることになった。また、試合によっては、駅周辺に飲食や物産の物販ブースが出店、トークショーなどイベントも行われ、大きなにぎわいを見せている。

（文・写真 東 淳二郎）



Instagramでフォトジェニックな写真を公開中！
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち

#04

ストラディヴァリウス

ヴァイオリンの登場は音楽の世界を大きく変えた。16世紀中ごろ、イ

タリアのクレモナのアンドレア・アマティはこれまでの弦楽器とは全く異なる楽器を制作する。この楽器に注目したのが、フランス国王アンリ2世に嫁いだフィレンツェのメディチ家の出、カトリヌである。カトリヌは息子のシャルル9世とともにアマティに39丁ものヴァイオリンやヴィオラ、チェロの制作を依頼する。これまでのヴァイオリン族のひなびた音色とは異



なる燦然と輝くような響きのヴァイオリン族は、その後、音楽史の舞台に躍り出る。このアマティ一族の工房からストラディヴァリウスやガアルネリなどの名工が輩出し、ヴァイオリン音楽が隆盛を極める。

この新しい楽器にふさわしい作品を手掛けたのがアルカンジェロ・コレツリ（1653-1713）で、彼は30年戦争の覇者であるスウェーデンの女王クリスティーナの庇護を受けた。クリスティーナは学問と芸術をこよなく愛し、デカルトに哲学を師事したことも知られる。コレツリは「合奏協奏曲」と「トリオ・ソナタ」というバロック時代でもっとも重要な協奏曲と室内楽の作曲様式を生み出した。これらの音楽の主役はヴァイオリンである。コレツリの「作品1」が12曲からなる「トリオ・ソナタ」で、前述のクリスティーナ

♪コレツリ／トリオ・ソナタ

に献呈された。ヴァイオリン2本とチェロという編成に、当時の演奏習慣から通奏低音の楽器が加わる。多くはチェンバロであるがオルガンも用いられた。この通奏低音は、低音部の響きを支えるために行われた演奏習慣で、トリオ・ソナタは計4人で演奏される。このトリオ・ソナタはバロック時代の代表的な室内楽のジャンルとなり、バッハも作品を手掛けている。



西原 稔
山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」「シューマン 全ピアノ作品の研究 上・下」（ミュージック・ベン・クラブ賞受賞）、「クラシック 名曲を生んだ恋物語」「クラシックでわかる世界史」などの著書などがある。

次号予告 バッハ「口短調ミサ曲」

募 集

モンテヴェルディ 歌劇「オルフェオ」 合唱出演者募集のお知らせ

今秋、新・福岡古楽音楽祭では、第5回記念のメインコンサートとして、10月26日(金)にモンテヴェルディの歌劇「オルフェオ」(セミコンサート形式)を開催いたします。「オルフェオ」は、豊かな旋律とアリア的な独唱、そして合唱や重唱が効果的に使われた、初期バロックオペラの傑作です。

今回、本公演で結成する合唱団オルフェオのメンバーを募集いたします。上演される機会が少ない貴重なバロックオペラのステージと一緒に歌ってみませんか？

公演概要 新・福岡古楽音楽祭 第5回記念公演 オルフェオ (セミコンサート形式・全5幕)

日 時	10月26日(金) 18:30開演
会 場	福岡シンフォニーホール
出 演	指揮&バロックヴァイオリン/寺神戸亮 オルフェオ/エミリアーノ・ゴンザレス＝トロ エウリディーチェ/マチルド・エティエンヌ ほか

募集要項

- 募集人員** 32人程度(男声20人・女性12人程度)
応募資格 ・合唱経験のある満18歳以上の方
 ・合唱練習に全日程(合計8回)参加できる方

オーディション 平成30年7月28日(土)13:30～

場 所/修験館同窓会館(福岡市早良区西新3-12-14)

課題曲/オルフェオの合唱曲より指定の2曲(a'=465すなわち半音上げて歌うこと)

合唱練習・会場	8月25日(土)、9月29日(土)、10月6日(土)、10月13日(土)	13:00～16:00
	10月20日(土)	10:00～13:00
	10月21日(日)	17:00～21:00
	10月24日(水)、10月25日(木)	19:00～22:00

バビオビールーム(博多区千代町)、アクロス福岡(中央区天神)のいずれか

参加費 5,000円 ※このほか、楽譜代、練習など交通費は、参加者に実費ご負担いただきます。

応募方法: 新・福岡古楽音楽祭ホームページ内「合唱団オルフェオオーディション申し込みフォーム」よりお申し込みください。

応募期間: 6月11日(月)10:00～7月8日(日)18:00

選考結果: オーディション後、郵送にて通知いたします。

問い合わせ: 新・福岡古楽音楽祭実行委員会事務局

〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1 西館2階 (公財)アクロス福岡 事業企画グループ内
「合唱団オルフェオオーディション」係 Tel: 092-725-9327

※詳細は新・福岡古楽音楽祭ホームページをご覧ください。http://www.kogaku.net/

同時募集! 新・福岡古楽音楽祭では、マスタークラスや古楽セミナーなどの参加者を募集いたします。詳しくは上記、新・福岡古楽音楽祭ホームページをご覧ください。

募集期間 7月15日(日)～7月31日(火)



※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
 ※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

創業40周年記念 大創業祭!!
7月1日(日)まで

ANNIVERSARY SPECIAL SALE!!

40周年の感謝を込めて
豪華食品が当たるBIGチャンス!!

大抽選会 開催中!!

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいりん東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎ 092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

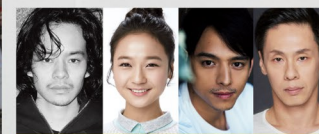
新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.4

脚本家・映画監督 **松居大悟さん**
Daigo Matsui



映画「アイスと雨音」
©「アイスと雨音」実行委員会
イオンシネマ福岡、イオンシネマ熊本等全
国順次公開中。北九州市の昭和館では近
日中に「松居大悟作品特集」を予定している



映画「君が君で君だ」
松居大悟監督最新作 2018年全国公開
©2018「君が君で君だ」製作委員会
7月7日より全国公開

小さいころは母(編注:コラムニストのトコさん)が専業主婦をしながら書いていた小説を読んで、感想を求められていました。今思うと、表現に対する興味を持ったのはそのころからかもしれない。ミニシアターや小劇場にもよく連れて行ってもらい、母が好む「尖った作品」と一緒に観ることも多かったですね。テレビでは観ることができない世界観を目の当たりにして、表現にはさまざまな形があることを知りました。

絵を描くのが好きだったこともあり、高校時代には漫画家を目指したことも。描いたものを友だちに見せると笑ってくれたり、喜んでくれるのがうれしかった。もともと目立つ方ではなく、クラスでも一歩引いていたタイプで。周りの友人が話すことは面白くて、それを横で笑いながら、自分はこの風になんか楽しませられないなとコンプレックスも抱いていました。でも漫画を描くとみんながすごいねって笑ってくれるんです。いつも自信がなくて、世の中に自分が必要人間なのかな...なんて考えていた思春期の僕には、初めて人に認められたと感じた瞬間でした。それから高校の文化祭で漫才をしたり、出し物の演出をしたりと、「表現をすること」で自分の存在意義を確かめていたような気がします。

東京の大学に進学し、文化の発信地でさまざまな経験をしました。漫才をやってみて、いかなかったり、役者として演技の勉強をしたり、脚本家・演出家として劇団を主宰したり。大学時代はとにかく仲間たちと没頭していたのですが、卒業するころになると一人また一人と就職先を決め、会社員になっていくんです。「あ、みんなこれが続けていくわけじゃないんだな」と改めて気づき、焦りました。表現という仕事で食べていけるのか、

社会に居場所はあるのか。焦燥感にかられる日々でした。そんななか人生は面白いもので、演劇で売りたいとがむしろに頑張ってもうまいかないときに限って映画の話をしていたり、映画でもがいているときに音楽の話をしていただいたり、ジャンルを超えたさまざまな業界の方に見つけてもらえたんです。僕は自身は表現したいものの先に映画があったり舞台があったりするだけで、「こういった世界を形にするなら映画がいいかな」「これなら舞台のほうが合ってるな」と表現先にこだわりはありません。ですからただけるチャンスは全てチャレンジしてきました。映画の業界だとまず助監督を経験してから監督...のような不文律があるのかもしれませんが、そんなルールは全く意に介さず飛び越えているので、各業界の一部の人からは良く思われてないかもしれませんが、しかし僕は専門性がないからこそ自分の武器だと思っています。今までやってきたすべてのことを、総合芸術として何らかの形にしていきたい。今春公開された「アイスと雨音」という映画を観た方からは「現実と虚構の境界が見えなかった」という感想をたくさんいただきましたが、まさにこれはドキュメンタリーとフィクションの線引きをしない作品でした。こういった、今までの日本にはなかった、新しい作品を作り上げていきたい。それこそが自分の、自分だけの「居場所」だと思っから。春からは東京と福岡の2局ネットで新しくラジオを始めましたが、これはリスナーの方の意見を取り入れながら舞台を作り上げ、最終的には来年それを上演するという全くの新しい試みです。今まで誰もしてこなかった、ジャンルの壁を越え続けていきたいですね。

(文/上田瑞穂)



Profile

1985年福岡県北九州市生まれ。劇団ゴジゲン主宰。2009年NHKの連続ドラマでは最年少記録となる「ふたつのスピカ」でドラマ脚本家デビュー。2012年「アフロ田中」で映画監督デビューを飾る。沖縄映像祭グランプリ、第7回TAMA映画賞で最優秀新進監督賞など受賞多数。ドラマ「バイプレイヤーズ」シリーズのメイン監督も手掛け。2017年には北九州市民文化奨励賞受賞。2018年は映画「アイスと雨音」「君が君で君だ」が公開。CROSS FM「JUMP OVER」(毎週日曜23時～)OA中。