

アクロス福岡情報誌

2018

ACROS

5
May

特集

Fukuoka Grand Classics 2018

ストラディヴァリウス サミット・コンサート

歴史を彩った名曲たち #02

ペーリ オペラ「エウリディーチェ」

駅ジェニック福岡 #02

JR九州 門司駅

伝えたい 文化の魅力 NEO #02

博多人形師 田中勇気



チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

5/13(日) 14:00 九州管楽合奏団 演奏会2018

会 福岡シンフォニーホール

料 指定席(2階):¥3,500 自由席(1階):¥3,000 学生席(1階):¥1,500(小学生~大学生)
●指揮/ヨハン・デ・メイ トロンボーン/ユルゲン・ファン・ライエン 阿部竜之介
●曲目/ヨハン・デ・メイ:Twoボーンコンチェルト ドビュッシー:月の光 他5/14(日) 19:00 キヤノンマーケティングジャパングループ創立50周年記念
ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 ※U25チケット(5~25歳)各席半額 ※4歳以下入場不可
●曲目/シューベルト:鯨 J.シュトラウスII世:山賊のギャロップ 他5/15(日) 19:00 大和証券グループPresents
佐渡裕指揮 トーンキンストラ管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥19,000 A:¥16,000 B:¥13,000 C:¥10,000 D:¥7,000
●ピアノ/ヴァレリー・アファナシエフ ●曲目/ブラームス:ピアノ協奏曲 第2番 他5/19(土) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.65《スペシャル版》
うたたねクラシック

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定:¥1,000
●MC/ふかわりょう チェロ/遠藤真理 ピアノ/三松優子 メゾソプラノ/林美智子 フルート/yumi
●曲目/エルガー:愛の挨拶 他5/26(土) 14:00 Fukuoka Grand Classics 2018
ザ・キングズ・シンガーズ

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/アイルランド民謡:ダニー・ボーイ ビートルズヒットナンバーより 他5/27(日) 14:00 Fukuoka Grand Classics 2018
ストラディヴァリウス サミット・コンサート

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/バーバー:弦楽のためのアダージョ ドヴォルザーク:弦楽のためのセレナーデ 他

6/9(土) 14:00 ズーラシアンプラスとなかまたちの音楽の絵本

会 福岡シンフォニーホール

※0歳から入場可。ひざ上鑑賞無料(座席が必要な場合は要チケット)
料 S席(1階):¥3,500 A席(2階):¥3,000 B席(3階):¥2,500 ※当日500円増
●曲目/森のくまさん、八木節 他6/10(日) 14:00 九州交響楽団 第13回名曲・午後のオーケストラ
明治維新150周年 ~同時代を生きた作曲家の「第1番」

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/小泉和裕 ピアノ/小山実雅恵
●曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 他6/11(日) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.66《スペシャル版》
ヴィオラ・アンサンブル SDA48

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定:¥1,000
●ヴィオラ/須田祥子、山下典道 他 ●曲目/サン＝サーンス:「動物の謝肉祭」より 他6/20(日) 19:00 Good不動産PRESENTS
ミハイル・プレトニョフ指揮 ロシア・ナショナル管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000
●ピアノ/反田恭平 ●曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 他

6/24(日) 15:00 ハイドン・フィルハーモニー

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥10,000 A:¥8,000(学生券:¥4,000)
●指揮&チェロ独奏/ニコラ・アルトシュテット
●曲目/モーツァルト:交響曲 第41番「ジュピター」 他

6/28(日) 19:00 ベルリン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥10,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000
●指揮/リオル・ジャンパダール ピアノ/エフゲニー・ミハイロフ
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 交響曲 第5番「運命」 他7/8(日) 15:00 オンドレイ・レナルト指揮
プラハ放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 GS:¥13,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)
●ヴァイオリン/岡崎慶輔
●曲目/ドヴォルザーク:ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第9番「新世界より」 他7/16(日) 15:00 Brass meets Classics
Osaka Shion Wind Orchestra feat.本多俊之

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/ショスタコヴィッチ:祝典序曲 本多俊之:AMPLITUDE 西村朗:秘儀IV 他

9/6(日) 19:00 読売日本交響楽団名曲シリーズ 福岡公演

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,000 学生席:¥2,000
●指揮/ジョセフ・バスティアン ヴァイオリン/神尾真由子
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
ドビュッシー:交響詩「海」 他

4月29日(日・祝)発売

7/30(日) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.67
ウィーンの時間はゆったりと

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定:¥1,000
●出演/ウィーン・V.ルジェリウス・ピアノ三重奏団
●曲目/J.シュトラウスII世:ワルツ「美しく青きドナウ」 他8/5(日) ①11:00 アクロス夏休み子ども企画
②14:00 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

会 イベントホール

料 子ども(3歳~小学生):¥500 大人(中学生以上):¥2,000 ※2歳以下無料

8/19(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第12回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥3,000 A:¥2,000 ※学生各席¥1,000引き
●曲目/バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント 他9/11(日) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.68
ハンプルトリオ

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定:¥1,000
●曲目/メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番、第2番

9/16(日) 13:00 横山幸雄 華麗なる協奏曲の響宴 vol.2

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥8,500 A:¥7,000 B:¥5,500 C:¥3,500
●ピアノ/横山幸雄 指揮/ヴァレンティ・ウリュエピン 管弦楽/九州交響楽団
●ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 他9/23(日) 14:00 西本智実指揮
ロシア国立交響楽団(スヴェトラノフ・オーケストラ)

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥8,000
●ピアノ/リリヤ・ジェルベシュタイン
●チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」 他

10/2(日) 19:00 ジュゼッペ・サッパティエーニ リサイタル

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●ピアノ/マルコ・ボエーミ
●曲目/トスティ:ブルネッテは死んだ 他

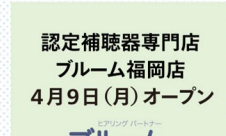
ファッションからグルメまで29の専門店

アクロス

商店街

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉

地下1階フロアご紹介

福岡シモンズギャラリー
インテリア・雑貨Gaba マン・ツー・マン英会話
福岡天神ラーニングスタジオFLOS
婦人服OCTIC
婦人服ヤマハミュージック
リテイリング福岡店
鍵盤楽器・管弦打楽器・楽譜・
防音室認定補聴器専門店
ブルーーム福岡店
4月9日(月)オープン
ブルーームヤマハミュージック
リテイリング福岡店
鍵盤楽器・管弦打楽器・楽譜・
防音室

アクロス商店街



STRADIVARIUS SUMMIT CONCERT 2018



ストラディヴァリウス サミット・コンサート



ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト (13人編成)

©満田聡

とても貴重なストラディヴァリウスが

11台も集合したアンサンブルを聴こう

北イタリアのクレモナという街は現代でもヴァイオリン製作の世界的な中心地だが、そこで17世紀末から18世紀初頭にかけて活躍したヴァイオリン製作者がアントニオ・ストラディヴァリ。そして彼が製作したヴァイオリンなどの弦楽器は「ストラディヴァリウス」という特別な名前と呼ばれ、ヴァイオリニストに愛され続けている。特に19世紀初頭に登場したイタリアの鬼才バガニニはストラディヴァリウスを愛し、それをコレクションしていたことでも知られている。そして300年後の今も、ストラディヴァリウスは世界中の音楽ファンの耳を魅了させている。これは一種の奇跡であり、ストラディヴァリウスが高価に取引される原因ともなっている。

特に楽器の数が少なく、貴重と言われるヴァイオリンがこのアンサンブルで2台も使われていることは、特筆すべきことだ。

数年ごとに、福岡を訪問してくれているこの弦楽アンサンブルだが、今年は特に弦楽器の響きが美しい作品を演奏してくれる。若きモーツァルトの傑作「ディヴェルティメント KV.136」、J.S. バッハの「チェンバロ協奏曲第5番」、ヴィヴァルディの「2つのチェロのための協奏曲」、映画音楽として使われている有名となったバーバーの「弦楽のためのアダージョ」、そしてドヴォルザークの「弦楽のためのセレナーデ」というプログラム。これは弦楽器の響きを中心に聴くためには最高のプログラムと言えるだろう。バッハのチェンバロ協奏曲では、チェンバロの硬質な響きとストラディヴァリウスの豊かな音色が響き合うだろう。バッハとストラディヴァリはほぼ同時代の人なので、その時代の楽器の響きを想像することもできる。また豊かな表情を持つバーバーの「アダージョ」では、ストラディヴァリウスの魅力がたっぷり味わえるはず。

公演情報

日時	5月27日[日] 14:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円(学生券2,500円)
曲目	モーツァルト:ディヴェルティメント KV.136 J.S. バッハ:チェンバロ協奏曲 第5番 ヴィヴァルディ:2つのチェロのための協奏曲 バーバー:弦楽のためのアダージョ ドヴォルザーク:弦楽のためのセレナーデ

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリック」「ラシック」などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

出演者インタビュー

マシュー・ハンターさん(ヴィオラ)に
お話を伺いました！

「やっぱりストラディヴァリウスは違う！」と感じる点はどこですか？

例えるなら、昔から知っている福岡の街を歩いている時に、突然ブラハに舞い降りたような感じですね。すべてが突然、300年以上前、あるいはルネサンスの時代に舞い戻るので。福岡とブラハの建物を比べると、内観やその機能は恐らく同じですが、外見はそれぞれ異なる歴史を持っている。年齢を重ねた人物について考える時もまた、同じことが言えるでしょう。年を重ねた顔からはその人柄が垣間見え、多くの歴史を持ち、若いころには持ちえなかった自分自身の独自性を照らしているのです。ヴィオラの「マラー」はまさにそのような楽器で、歴史と個性の詰まった唯一無二の存在です。

ストラディヴァリウスのヴィオラは世界に8台しか存在しないんですね。

私はこれまで「マラー」と「ギブソン」を弾いたことがあります。つまり、ストラディヴァリウスのヴィオラのうち25%を弾いたことになりました！1672年製の「マラー」と1734年製の「ギブソン」という二つの楽器の間には、62年の差があります。「マラー」はストラディヴァリが独立した直後に作られた楽器ですので、アマティの影響が残っており、私たちは「アマティーズ(Amatise)」と言っています。「ギブソン」はさらにヴァイオリンを引き伸ばしたような形をしていて、それぞれのパーツを一つの流れる曲線に統合し、なめらかな上品さを持ち合わせます。それぞれの楽器に気難しいところがありますが、「ギブソン」の方が取っつきやすいように思います。

今回のプログラムの聴きどころをお聞かせください。

私たちのアンサンブルは共同体なので、全員でプログラムを考えました。自分たちのアイデアをゾルタン(ヴァイオリン奏者)に出して、彼がそれをまとめてプログラムを作るので、民主主義的なのです。しかし大切にしていることはいつも同じで、楽器をどのように魅せるのがベストかということにあります。このプログラムでは「2つのチェロのための協奏曲」を演奏しますので、皆さまにはストラディヴァリウスのチェロを聴き比べていただき、少しぜいたくな気分を味わえるのではないかと思います！

皆さまとても仲が良いですね。前回の福岡公演後に皆さまと一緒に餃子を食べていたのを目撃しました！

お互いのことが大好きですよ！…冗談です(笑)。ツアー中はチームとして動かなければなりません。お互いにドアを開けてあげたり、チェックイン・アウトの時に助け合ったり、空港や駅へ案内したり。そして一番大切なことはおいしいレストランを見つけることです。そうですね、餃子が大好きなんです。寿司では特にウニが好きですが、あとはしゃぶしゃぶ、焼き肉、焼きそばは目がありません。ヤンネ(コントラバス奏者)の好物はお好み焼きです。



マラー (制作1672年)

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物のレクチャー講座！
🏠 セミナー室2 🕒 14:00～15:30（要事前申込・先着70名） 💰 500円

5/12 九州の浄土教美術 ～特別展「浄土九州」の見どころ～

九州ならではの浄土教美術とは!?

日本の浄土信仰は平安時代に盛んになり、現代の私たちの考え方にも大きな影響を及ぼしています。また、その中心となった西方極楽浄土のほけ、阿弥陀仏もさまざまな形にあらわされてきました。

九州には固有の浄土信仰の歴史があります。特に鎌倉時代には法然上人の弟子聖光上人が活動し、その教えは筑前や筑後、肥後に深く根をおろしたことが特筆されます。福岡市博物館ではこの秋、こうした九州の浄土信仰が生み出した多彩な絵画や彫刻を一堂に公開する特別展「浄土九州 ―九州の浄土教美術―」を開催します。

本講座では開催より一足先に展覧会の内容を紹介し、地獄や極楽浄土を描いた絵画や新発見の来迎図、阿弥陀如来像など、九州各地に伝わる浄土教美術と特色についてわかりやすく解説します。



阿弥陀聖衆来迎図（部分）
（福岡市博物館蔵）

👤 末吉武史（福岡市博物館・学芸員）

展覧会

特別展／浄土九州 ―九州の浄土教美術―
場所／福岡市博物館
会期／2018年9月15日（土）～11月4日（日）

5/26 明治150年記念特別展 「写真発祥地の原風景 長崎」の見どころ

写真に見る幕末～明治の長崎とは!?

江戸時代、海外に開かれた窓口として世界のモノや情報を得ていた長崎では、幕末に写真やその技術がもたらされました。長崎を訪れたフランスのロシェやイギリスのベアトなどの外国人写真師は長崎の様子を捉えた写真を残し、写真開祖と呼ばれる上野彦馬をはじめ、内田九一、薛信二郎などの長崎ゆかりの日本人写真師が写真文化を普及しており、そのような意味で長崎は写真発祥地といえます。

本講座では2018年に明治維新150年を迎えることを記念し、長崎歴史文化博物館が東京都写真美術館との共催で行う特別展「写真発祥地の原風景 長崎」の見どころを解説し、江戸時代から明治時代への転換期を捉える「長崎を写した、長崎で写した」写真をととして幕末～明治の長崎をご紹介します。



内田九一「長崎市中之景」（長崎歴史文化博物館蔵）

👤 矢田純子（長崎歴史文化博物館・研究員）

展覧会

特別展／明治150年記念特別展
「写真発祥地の原風景 長崎 ～写真で振り返る幕末・明治の長崎～」
場所／長崎歴史文化博物館
会期／2018年5月22日（火）～6月24日（日）

入場無料

5/3 木祝・4金祝 M 音楽

博多どんたく港まつり
アクロス福岡演舞台

🏠 円形ホール
🕒 3日 13:00～17:00
4日 13:00～18:00

5/9 火 M 音楽

アクロス福岡
オペラセミナー

🏠 円形ホール
🕒 19:00～20:30
※当日先着100名
👤 長野俊樹
（福岡教育大学音楽
教育講座教授）
! プッチーニ：蝶々夫人

5/17 土 M 音楽

アクロス福岡
フロアコンサート vol.458

🏠 コミュニケーションエリア
🕒 12:15～13:00
👤 ピアノ連弾／水崎玄、水崎奈々
🎵 モーツァルト：ソナタ K.521
ブラームス：ハンガリー舞曲
第1番 ほか

アクロス福岡ミュージアムコンサート
アートの中で楽しむ30分のミニコンサート！

5/5 土祝

🏠 福岡県立美術館
（福岡市中央区天神5-2-1）

お問い合わせ ☎092-715-3551

🕒 ①13:30～②15:00～
👤 ヴァイオリン／松本さくら
チェロ／永野紗佑里
ピアノ／窪田脩子

関連展覧会
息を呑む繊細美
切り絵アート展

5/13 日

🏠 九州芸文館
（筑後市大字津島1131）

お問い合わせ ☎0942-52-6435

🕒 ①13:30～②15:00～
👤 ヴァイオリン／佐藤仁美
ヴィオラ／山下典道 ほか

関連展覧会
福岡県立美術館コレクション展
ちっこびより
ー筑後を楽しむ展覧会（仮称）ー

今月の おすすめイベント

Music & Culture
Must-see events

5/19 5 アクロス・ランチタイムコンサートvol.65《スペシャル版》 うたたねクラシック ～ふかわりょう・遠藤真理とゆかいな仲間たち～

ふかわりょう&遠藤真理の名コンビが
シンフォニーホールにやってくる！

ランチタイムにランチ価格にて音楽をお楽しみいただいている「ランチタイムコンサート」。

今回は、ラジオでおなじみの名コンビが登場します。独特の感性を持つタレントふかわりょうと、気鋭のチェリスト遠藤真理がゆかいな仲間たちとともに、まさにタイトル通り「うたたね」へといざなう極上の音楽をお届けします。

「ふかわセレクト」の名曲を、気まぐれと思いつきの“まったりトーク”で繰り広げるステージは、はたしてどんな方向へ向かうのか?! 出演者さえ展開がわからないクラシック音楽バラエティ・コンサートをぜひお聴き逃しなく！

🏠 福岡シンフォニーホール
💰 全席指定1,000円
🕒 12:00開演
👤 うたたねナビゲーター／ふかわりょう チェロ／遠藤真理
ピアノ／三船優子 メゾソプラノ／林美智子 フルート／yumi
🎵 エルガー：愛の挨拶
ショパン：ノクターン「遺作」
サティ：ジュ・トウ・ヴ
チャイコフスキー：花のワルツ（組曲「くるみ割り人形」より） ほか



5/26 5 Fukuoka Grand Classics 2018 ザ・キングズ・シンガーズ

英国が誇る、世界最高峰の
ボーカル・アンサンブルが登場！

世界各地で大絶賛を受け続けて50年。ケンブリッジ大学キングズ・カレッジの学生を中心に結成されたボーカル・アンサンブルがアクロス福岡へ登場。6声（カウンターテナー2名、テナー、バリトン2名、バス）のアンサンブルが、ルネサンス期の宗教音楽からビートルズのヒットナンバーまで、豊富なレパートリーを完璧な技巧と美声で披露いたします。

結成以来メンバー変遷を重ね、2016年から加入したパトリック・ダナキー（カウンターテナー）とのワールドツアーも各地で大成功を収め、50周年を迎えたキングズ・シンガーズにとって、満を持しての来日となります。英国の伝統曲やクラシックの名曲、日本の唱歌からも選曲された魅力的なステージとなることでしょう。

アカペラによる美しい歌声、聴く人すべてが酔いしれる清らかな正統派ヴォイス。最高峰のアンサンブルにどうぞご期待ください。



🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 14:00開演
💰 S席6,000円 A席4,000円（学生券2,000円）
👤 ザ・キングズ・シンガーズ
🎵 イギリス伝統曲より「スカボロー・フェア」
ビートルズヒットナンバーより「オブラディ・オブラダ」
日本歌曲集より「ふるさと」
サン＝サーンス：「タベのロマンス」 ほか

コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



4/30(月・振) ▶ 5/6(日)

川渡り神幸祭写真展

5月19、20日に開催される田川市の「風治八幡宮川渡り神幸祭」は、約450年続く福岡県の五大祭りの1つです。祭りの姿を伝えようと実施するコンテストは今年で55回目。県知事賞作品やボスター等を展示します。(約50点展示)



主催 川渡り神幸祭写真コンテスト実行委員会

5/7(月) ▶ 5/13(日)

花と緑のまちかど写真コンテスト入賞作品展

福岡市内の花や緑をテーマにした写真を募集した、第18回「花と緑のまちかど写真コンテスト」の入賞作品を展示します。(約20点展示)



主催 公益財団法人福岡市緑のまちづくり協会

5/14(月) ▶ 5/20(日)

第21回福岡県美しい景観選入賞作品展示会

「福岡県のまちとうみ、あなたの好きな風景」をテーマに募集した中から、入選作品を展示します。作品を通して改めて気づく、福岡県の美しい景観をご覧ください。(約47点展示)



主催 福岡県美しいまちづくり協議会

5/21(月) ▶ 5/27(日)

水土里のふるさと写真コンテスト入賞作品展示会

豊かな自然、ゆとり、やすらぎ、うれしいなど、福岡の農業と農村の魅力を表現した作品を展示します。(約30点展示)



主催 福岡県土地改良事業団体連合会

5/28(月) ▶ 6/3(日)

ふくつの鯛茶漬けフェアと福津三十六景パネル展

福津市内の料理店が趣向を凝らした鯛茶づけを提供する「ふくつの鯛茶づけフェア」と、福津市が誇る優れた景色や祭りの風景である「福津三十六景」を紹介します。(約38点展示)



主催 福津市観光産業活性化協議会

メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



4/30(月・振) ▶ 5/6(日)

秋好晴敏絵画展

西日本各地を旅して描いた水彩三原色での現地スケッチです。また静物画は水彩、アクリルなどで制作しました。楽しみながら描いた作品約30点を展示します。



主催 秋好 晴敏

5/7(月) ▶ 5/13(日)

“花もよう”原プレスドフラワー押し花絵作品展

山野草や庭の花などを押し花にし、植物の表情、風情を最大に生かした作品作りを心がけてきました。原プレスドフラワーで長年研さんを積んだメンバーによる作品を約35点展示します。



主催 原プレスドフラワー

5/14(月) ▶ 5/20(日)

やよひの会 日本画展

2000年に会を結成して初めてのグループ展です。日本画の画材や技法を用いて描きました。草花や人物などをモチーフに、現代的な作風のものから伝統的な仏画など、22点の作品を展示します。



主催 やよひの会 森田 秀樹

5/23(水) ▶ 5/28(月)

第52回福岡市華道展

半世紀を超え市民に親しまれる本華展は、福岡市を代表する華道の流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」です。子どもの作品を含む21流・会派の個性を一度に観賞できる展示会です。※交流ギャラリー同時開催(詳細は、<http://www.ffac.or.jp>を参照)



主催 福岡市華道展運営委員会

5/29(火) ▶ 6/3(日)

一級建築士たちの絵画展

建築デザイナーとして仕事をしてきたメンバーが、絵画的に描くことに挑戦しています。水彩、油彩で描いた風景画や静物画などを約30点展示します。建物を専門にしてきた建築家が描く作品の意外性にご注目ください。



主催 あーとスペースMOP

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり



福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸工芸品作家による作品展も開催しています。

4/30(月・振) ▶ 5/6(日)

主催 三福工芸 福山稔英(大川市大字本木室)

木塗削板画 木版彫刻の世界展

木の板に色を塗り削ることから「木塗削板画」と名付けたオリジナルの作風は、彫刻と絵画を組み合わせたような新しい芸術作品として海外でも注目され始めています。木の持つ自然の美しさと塗りの調和、さまざまな削りの表現をお楽しみください。(約150点展示)



実演 塗り板の水研ぎ模様出しの実演

5/7(月) ▶ 5/13(日)

主催 シボリコミュニティ福岡(糸島市曾根)

生活の中の藍展

古くから伝承されてきた絞りの技法を基本に、各自が藍がめを持ち天然藍を用いて染めています。現代の生活に取り入れられるような新しいデザインの洋服やタペストリー、バッグなどを展示販売します。染めの濃淡や絞り方で、まったく違った表情を見せる藍染めの魅力をお楽しみください。(約500点展示)



実演 絞り染めの実演

5/16(水) ▶ 5/20(日) ※初日10:00から

主催 小石原焼陶器協同組合(朝倉郡東峰村)

小石原焼窯元展

小石原焼陶器協同組合は小石原焼の伝統技法を守りながら、新作の研究や技術向上を目指し活動しています。今回は小石原血山地区の14窯元が皿や湯飲みなどの器を展示販売します。各窯元の特色を生かした「用の美」をご堪能ください。(約300点展示)



体験 7寸皿の絵付け体験 / 1,080円
※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

5/22(火) ▶ 5/27(日) ※初日10:00から

主催 (株)鷺海織物工場(福岡市博多区)

HAKATA JAPAN 博多織インテリア新作展

人と人のご縁を結ぶ“博多おりぼん”シリーズが登場!リボン柄の博多織を使ったアイテムは、大人の遊び心をくすぐります。また、献上柄をアレンジした「天音」シリーズの新作クッションやテーブルランナーは、さわやかな色合いでこれからの季節にぴったりです。(約100点展示)



体験 博多織のアクセサリー作り体験 / 1,500円 / 14:00～15:00 ※各日先着8名

5/30(水) ▶ 6/3(日) ※初日10:00から

主催 八女福島仏壇仏具協同組合(八女市本町)
八女提灯協同組合(八女市本村)

茶のくに八女・奥八女 八女の伝統工芸品展～匠たちの技と和のあかり展

国指定伝統的工芸品の八女福島仏壇、八女提灯や、県指定民芸工芸品の石灯ろう、手すき和紙、和ごま、八女矢などを展示販売します。今回は、“あかり”をテーマに盆提灯や和紙のランプシェードなどをそろえました。(約200点展示)

実演 仏壇・提灯・石灯ろう・竹細工の制作実演 / 日替わり

体験 仏壇工程・提灯の絵付け・手すき和紙・缶バッジ作り体験 / 300円～500円



耳学

世界に羽ばたき中♪

主催の三福工芸オリジナルの技法で作られた新しい“木のアート”。創作開始10年目にしてその美しさが海外でも認められ、ヨーロッパを中心に作品展示の場が広がっています!「注目を集める理由のひとつに日本的な朱色があるのではないか」と語るのは作者の福山さん。目新しい技法の中に感じられるジャポニズムは、伝統工芸とはまた一線を画した日本文化として世界に羽ばたいていって欲しいですね。

耳学

ジャパンプルー

今回の出展作品に使われるほとんどの天然藍は徳島の藍「阿波藍」です。600年という伝統ある阿波藍は、日本全国に藍染めを広めた立役者で、明治の開国後、日本を訪れた外国人が、街にあふれる深く澄んだ藍の色の美しさを「ジャパンプルー」と称し絶賛したほど世界的に認められた誇り高い色なのです。また、コーティング効果も高く、10年使えるTシャツもあるそうです。ぜひ手に取って確かめください。

耳学

代表的装飾技法 vol.3「流しかけ」

竹で作った容器を使って装飾を施します。小さい流し口から流れ出る釉薬や化粧土を、乾燥した器などをゆっくりと回しながら等間隔に流していきます。現在は、竹の容器ではなくスポイトを使うことがほとんどのこと。流す間隔だけでなくスポイトを押す感覚にも匠の技が必要ですね。



耳学

結ばれたいご縁がここにある♪

今年創業90周年を迎える主催の鷺海織物工場さん。新作の『博多おりぼん』は、これまで結ばれてきたご縁、そして新たな可能性を魅せながらよみがえる(reborn)博多織を形にしたシリーズです。伝統の献上柄で結んだかわいらしいリボンがあしらわれたバッグ、リボン柄の博多織、そして蝶ネクタイ!と、心がウキウキする作品がどんどん登場するそうです。福岡の伝統工芸と私たちを結んでくれる一品に出会えそうですね。

耳学

八女石灯ろう

八女の伝統工芸品のひとつ「八女石灯ろう」の特徴は、地元で産出される阿蘇溶結凝灰岩で作られること。凝灰岩は、軽くてやわらかく加工しやすい石材で、寒さや熱に強く、吸水性に富み石苔を早くつけやすいなど、庭灯ろうに最も適した石質を持っています。古くから伝わる意匠だけでなく、現代風デザインまで品ぞろえが豊富な「八女石灯ろう」で、お隣とはひと味違うお庭を演出してみませんか?

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/5(土・祝) ①11:00～12:15 ②14:00～15:15	劇団風の子九州こどもの日ファミリー劇場 「やだ、やだ あっかんべー！」	小学4年生の内気な女の子が、不思議な妖怪たちと出会いさまざまな体験をしていくなかで、自分を発見し受け入れ前へ歩み出す物語です。	大人:¥2,300 こども(4歳～高校生):¥1,800 (各回・当日:500円増) 劇団風の子九州 Tel.092-841-7889
10(木) 12:30～17:00	外国人留学生就職フェア in FUKUOKA	2019年3月に大学院・大学・短大・専修学校などを卒業予定の外国人留学生(卒業後3年以内の方含む)を対象とした就職説明会です。	入場無料 福岡新卒応援ハローワーク(留学生担当) Tel.092-714-1556
12(土) 12:30～16:00	国立病院機構九州グループ主催 看護職員就職説明会	国立病院機構九州グループ内の病院が出演し、教育支援体制などブースにて説明いたします。事前申込不要。お気軽にご来場ください。	入場無料 (独)国立病院機構九州グループ Tel.092-852-1701
15(火) 13:30～17:45	アライドテレシス Exchangeカンファレンス 2018	最新のネットワークセキュリティ・無線LANソリューションなどを紹介するほか、各社パートナー展示をご用意しております。	入場無料 アライドテレシス(株) Tel.03-5437-6041 ✉info@allied-teleasis.co.jp
19(土) 13:00～16:30	合同企業説明会	地元福岡の企業が集まる合同企業説明会です。 (対象／2019年3月卒業予定の大学・短大・専門学校生)	入場無料 (一社)福岡県中小企業家同友会 事務局 Tel.092-686-1234
20(日) 11:00～17:00	ブライダルフェスタ in 福岡	人気式場が大集合!結婚式に関するブースが盛りだくさんのイベントです。ブラフェスなら理想の式場を見つけられます♪	入場無料 ブライダルフェスタお問い合わせ先 ☎0120-100-898

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/15(火)～20(日) 10:00～18:00 (最終日17:30まで)	書展「オルテカクテ」中本扶佐子と共に	80点の書と中本さんの織りとの展覧会。お茶や手織機での織りの体験を通して、手による伝統美を味わってまいります。	入場無料 福岡書芸院 Tel.092-573-5753
23(水)～28(月) 10:00～19:00 (25日・28日は17:00まで)	第52回福岡市華道展	福岡市を代表する21流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」。各流・会派の特徴や表現を一度に鑑賞できるのが醍醐味です。1Fアトリウムには大作を披露。日本が世界に誇る美の世界観をお楽しみください。	入場無料 福岡市華道展運営委員会事務局  Tel.092-263-6265

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/27(日) 14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 Vol.45 ニュージーランド	ニュージーランド出身の国際交流員が、シンプルな英語を使ってニュージーランドについてお話しします。また、講師と参加者の交流を深める自由交流の時間も設けます。英語に自信のない方も気軽にご参加ください。	一般:¥300 賛助会員:無料(要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

※このスケジュールは、2018年3月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

シンフォニエッタ福岡
ティータイムコンサート

イタリア・マエストロ達の響宴

2018.7.10 tue

アクロス福岡シンフォニーホール

☆ J.S.バッハ : 2つのバイオリンの為の協奏曲 BWV 1043

☆ J.S.バッハ : ヴィオラ協奏曲 BWV 169,49,1053

☆ ヴェルディの主題によるクッリネットの為の幻想曲「ヴェルディアーナ」

☆ G.F.ヘンデル : アリア「私を泣かせてください」

ほか


Glauco Bertagnin (Vn)
グラウコ ベルタニン


Mario Paladin (Va)
マリオ・パラディン


Francesco Ferrarini (Vc)
フランチェスコ フェッラルーニ


Massimo Santaniello (Cl)
マッシモ サンタニエッロ


Akiko Kawano (Sop)
河野 明子

開場13:30 開演14:00 全席自由 2,000円 (※当日500円UP 税込み)

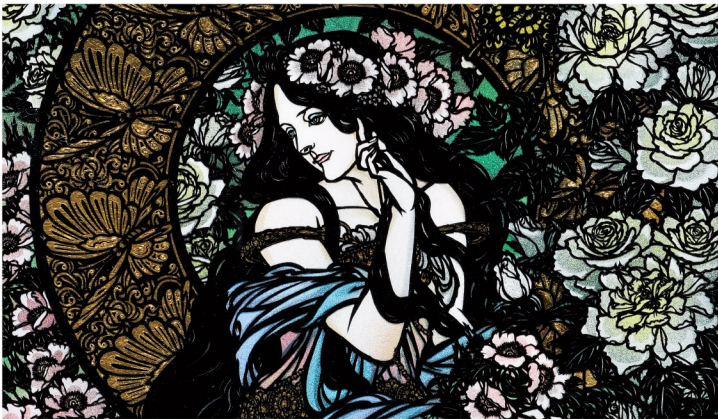
ローンチケット
0570-084-008

ロード 82548

主催・お問い合わせ/コルダムジカ 092-212-3255

コルダムジカ 検索

チケット取り扱い アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112



息を呑む
繊細美

切り絵アート展

休館日●毎週月曜日(ただし、4月30日及び5月1日は開館)

観覧料●一般 1,200円(1,000円) 高大生 800円(600円) 小中生 500円(300円)

※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方及びその介護者1.及び特定疾患医療受給者証・特定医療費(指定難病)受給者証の交付を受けている方は無料 ※65歳以上の方は一般の前売り・団体料金

主 催●福岡県立美術館、毎日新聞社、RKB毎日放送

後 援●福岡県、福岡市、福岡市教育委員会、九州旅客鉄道、西日本鉄道、(公財)福岡市文化芸術振興財団、毎日メディアサービス・サンデー新聞、cross fm、LOVE FM

例瑞良 善色の季節 1999年

4月20日(金)→6月3日(日) 福岡県立美術館

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/2(水)～3(木・祝) 2日19:00 3日18:00	刀剣乱舞 宴奏会	刀剣乱舞—ONLINE—の3周年企画で、刀剣乱舞 宴奏会の開催が決定!和楽器とオーケストラで奏でる世界をお楽しみください!	S席:¥8,800 A席:¥7,800(各日) キョードー西日本 Tel.092-714-0159 (平日10:00～19:00/±10:00～17:00)
4(金・祝) 14:00～16:00	福岡教育大学管弦楽団 第49回定期演奏会	指揮/福田 隆 曲目/チャイコフスキー:交響曲 第4番 他	¥1,000(全席自由) 橋爪(広報) Tel.080-2624-6732 
5(土・祝) 13:30～16:00	第27回三校合同演奏会 「福岡第一・中村学園女子・福工大附城東」	2018年吹奏楽コンクール課題曲を中心にクラシックからポップスまで、3校各校の演奏と合同演奏をお楽しみください。	学生:¥800 一般:¥1,000 (全席自由) 福岡工業大学附属城東高等学校 吹奏楽部(担当校) Tel.092-606-0797 
6(日) 17:00～19:00	福翔高等学校吹奏楽部 第50回定期演奏会	福翔プラス50回記念演奏会!! デュバ古本大志氏をゲストに迎え、「GR」や課題曲などを演奏! 福商・福岡OB合同ステージも行います!!	¥500(中学生以上) ※小学生以下無料(全席自由) 福翔高等学校 吹奏楽部(寺地、境) 
7(月) 19:00～21:00	NOKKOプレミアム・ シンフォニック・コンサート	レベッカのボーカリストNOKKOの初のフルオーケストラ公演が実現。 「フレンズ」「人魚」ほか珠玉の名曲たちが披露されます。	¥8,800(全席指定) キョードー西日本 Tel.092-714-0159 (平日10:00～19:00/±10:00～17:00) 
10(木) 13:00～15:00	第22期 九州文化塾(第2回)	高田 明氏の講演 「夢持ち続け日々精進」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
11(金) 18:00～19:30	九州市民大学第32期講座 5月講演会	講師/佐藤 優氏(作家・元外交官) テーマ/激動する国際情勢と日本	会員以外:¥3,000 (4/9より事務局・チケットぴあにて・枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
12(土) 18:00～20:00	九州北部豪雨災害支援チャリティ ミネハハコンサート	聴く人の心を優しく包みこむ奇跡の歌声 「響け、いのちの愛の歌」	¥4,000(当日:¥4,500) 学生:¥2,000 福岡ホストライオンズクラブ Tel.092-771-5781
13(日) 14:00～16:00	九州管楽合奏団 演奏会2018	指揮/ヨハン・デ・メイ トロンボーン/ユルゲン・ファン・ライエン、阿部竜之介 曲目/Twoボーンコンチェルト 他	指定席(2F席):¥3,500 自由席(1F席):¥3,000  学生席(1F席):¥1,500  九州管楽合奏団事務局(エムアンドエム内) Tel.092-751-8257(平日10:00～18:00) 
14(月) 19:00～21:00	キャンノンマーケティングジャパングループ 創立50周年記念 ウィーン少年合唱団	1498年に創立された、世界でも有数の人気と実力を誇る少年合唱団です。主な演奏曲はシューベルトの「鱈」や「となりのトトロ」 他	S席:¥5,000 A席:¥4,000  B席:¥3,000(U25チケットは各ランクの半額)  西日本新聞イベントサービス Tel.092-711-5491(平日9:30～17:30) 
15(火) 19:00	大和証券グループPresents 佐渡裕指揮トーンキュンストラー管弦楽団 日本ツアー 2018	曲目/バーンスタイン:キャンディード序曲 ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」 ブラームス:ピアノ協奏曲 第2番(ヴァレリー・アフアナシエフ)	S席:¥19,000 A席:¥16,000  B席:¥13,000 C席:¥10,000 D席:¥7,000  KBCチケットセンター Tel.092-720-8717 
19(土) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.65(スペシャル版) うたたねクラシック ～ふかわりょう・遠藤真理とゆかいな仲間たち～	MC/ふかわりょう チェロ/遠藤真理 ピアノ/三船優子 メソソプラノ/林美智子 フルート/yumi 曲目/エルガー:愛の挨拶 ショパン:ノクターン「遺作」 他 (詳細はP4をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112  
20(日) 13:30	福岡フルートオーケストラ 第26回定期演奏会	指揮/武田又彦(常任指揮者) 曲目/メンデルスゾーン:交響曲 第4番「イタリア」から第1楽章 ボンキエリ:歌劇「ラ・ジョコンダ」より時の踊り 他	¥1,000(全席自由・小学生以下無料) 福岡フルートオーケストラ事務局 Tel.092-715-6028
22(火) 19:00	第26回きままに音楽のタベ チャリティコンサート	目と耳で感じるファンタジックコンサート第4弾!聴いちゃりメンバーに豪華ゲストを迎え、話題作「えんとつ町のプペル」を開催!	¥3,000(全席自由) (有)福岡経営企画 Tel.092-714-2306 
25(金) 19:00～21:00	九州交響楽団 第367回定期演奏会 2人の若き才能の邂逅	指揮/カーチュン・ウオン クラリネット/ダニエル・オッテンザマー 曲目/モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 ストラヴィンスキー:葬送の歌 作品5 バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)	S席:¥5,200 A席:¥4,200  B席:¥3,100 学生:¥1,100  九響チケットサービス Tel.092-823-0101 
26(土) 14:00	Fukuoka Grand Classics 2018 ザ・キングス・シンガーズ	曲目/スカボロー・フェア、オブラディ・オブラダ、竹田の子守歌 他 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥6,000 A席:¥4,000(学生券:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112  
27(日) 14:00	Fukuoka Grand Classics 2018 ストラディヴァリウス サミット・コンサート	演奏/ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト(13人編成) 曲目/バーバー:弦楽のためのアダージョ ドヴォルザーク:弦楽のためのセレナーデ (詳細はP2・3をご覧ください)	S席:¥9,000 A席:¥7,000  B席:¥5,000(学生券:¥2,500)  アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112 

 アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)

 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/3(木・祝)・10(木) 17(木)・31(木) 19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニューン 古賀 Tel.092-407-1701
6(日)・20(日) 27(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、86年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。 (詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
9(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごろのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
9(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
11(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描く 一水彩画一	はじめてみませんか？花一輪描けるようになるだけでも楽しいものです。心豊かな時間を、一緒に過ごしてみませんか。	入場無料(見学可・要事前申込・会員のみ) TORII絵画造形教室 TORII KEIKO Tel.0940-52-4185
19(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220
22(火) 10:00～15:00	九州全土から集まれ！ 女性起業家のための成幸応援フェス！！	成幸したいママや女性を応援する女性起業家発掘フェスタ☆あなたの魅力あふれる商品やサービスを披露し、交流できるチャンスです！	¥5,000(全席自由) 運営責任者 勅使川原かなえ Tel.090-1349-8968
26(土) ①11:00～12:00 ②13:00～14:00 ③15:00～16:00	第52回福岡市華道展関連イベント ①②親子いけばな体験教室 ③男前な華道！～男子限定のいけばな体験	①②親子を対象に各流・会派の講師陣が楽しく指導します。初心者大歓迎！ ③いけばなに興味のある男子ならどなたでも大歓迎！いけばなをたしなむしやれ男子を目指しませんか？(詳細は「福岡市華道展」でWEB検索)	①②大人:¥1,000 子ども(小・中学生):¥500 ③¥1,000(各回花材費込) 福岡市華道展運営委員会事務局 ㊟ Tel.092-263-6265

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/8(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	今からできる認知症予防～脳も心もからだもイキイキ～ 講師／有料老人ホームフィランソレイユ笹丘 管理栄養士 山下圭子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
9(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	①『日本書紀』のなかの朝鮮・中国 「スサノオとソシモリ」 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②わたしの古代史講座 「遺産軒尊は日向の高千穂に降臨した」 講師／井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾常任講師)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
16(水) 14:30～16:30	福岡IC協会 記念講演 「デザインがこれからの社会にできること」	講師／松岡恭子氏(建築家) 建築、土木構造物、公共交通など多様なデザインを手掛け福岡の魅力向上に貢献。NPOによる活動も紹介します。	一般:¥2,000 学生:¥1,000 (定員60名・全席自由) 福岡インテリアコーディネーター協会 Tel.092-713-0802(月・木・金10:00～15:00)
23(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	①『日本書紀』のなかの朝鮮・中国 「新羅の天日矛」 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②九州の考古学・最前線！「末盧國をめぐる古代史」 末盧國以前②「稲作の伝播と東海通路の発見」 講師／田島龍太氏(前末盧館館長・松浦史談会事務局長)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513

※このスケジュールは、2018年3月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113



咲き誇る花々を
マリンバが彩る音世界

藤原道山×SINSKE 花
～尺八とマリンバによる世界最小オーケストラ～
～FlowerS～

〈演奏予定曲目〉 ■「花のワルツ」～バレエ組曲「くるみ割り人形」より～(P. チャイコフスキー)
■ ひまわり 愛のテーマ(H.マンシーニ) ■花(瀧廉太郎) ■アマポーラ(H.ラカジェ) 他

尺八とマリンバだけとは思えない美しく多彩な響きで
完売が続く人気シリーズ!

6月15日(金) 電気ビル・みらいホール
昼／14:00開演 夜／19:00開演 《地下鉄七隈線「渡辺通駅」直結》

チケットは、ヨランダオフィス、チケットぴあ、ローソンチケットで好評発売中!
昼・夜 各5,500円(全席指定／税込) ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

お問合せ／ヨランダオフィス・チケットセンター(10:00～18:00)
0570-033-337(ナビダイヤル)／092-406-1771

主催:FM FUKUOKA ヨランダオフィス 共催:電気ビル・みらいホール 後援:福岡市 企画制作:ホリプロ

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/1(火) 14:00～15:00	九州交響楽団 「目からウロコ!?!のクラシック講座vol.2」	講師／中村滋延(作曲家・九州大学名誉教授) 内容／第367回九州交響楽団定期演奏会の聴きどころ	入場無料(要事前申込) 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855
3(木・祝)～4(金・祝) 3日13:00～17:00 4日13:00～18:00	博多どんたく港まつり アクロス福岡演舞台	「博多どんたく港まつり」の踊りや音楽が楽しめる、にぎやかなどんたく演舞台です。今年もたくさんの団体が、ここ円形ホールに登場します！ぜひお楽しみください。	入場無料 アクロス福岡 事業企画グループ ㊟ Tel.092-725-9115
6(日) 15:30～17:30	トリオ・ロス・ファンダンゴス 「タンゴの節句」2018	アルゼンチンタンゴショウ！楽団トリオ・ロス・ファンダンゴスとダンサーゲンジ&リリアナ、歌手KaZzmaによる魅惑のステージ！	一般:¥3,500 小学生～大学生:¥2,000 (当日券各500円増・全席自由) TLFライブいんふお Tel.093-561-8314
9(水) 19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ講座を開催しています。今回のテーマは、ブッチーニ「蝶々夫人」です。 (詳細はP5をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ㊟ Tel.092-725-9112
11(金)～12(土) 11日19:00～21:00 12日①13:00～15:00 ②18:00～20:00	松井英理プロデュース ダンス公演	夢に舞い、夢で舞う、その夢が現実。 14人のダンサーによる夢と魂の創作ダンスです。	一般:¥3,000 ユース(24歳以上):¥2,000 (各回・全席自由) CORAZON ENTERTAINMENT LLC. Tel.092-771-3001
19(土) 10:00～16:00	第12回福岡県景観大会 ～ふくおか景観フェスタ～	福岡県の風景を描いた絵画、建築物、屋外広告物の表彰のほか、こどもから大人まで楽しめるイベントや展示が盛りだくさんです。	入場無料 福岡県 都市計画課 Tel.092-643-3712
20(日) 18:00～19:40	京華ベリーダンス15周年記念公演 ベリーダンス・ジャポネスク	桜吹雪のころをテーマに剣と和の雅びなベリーダンスを目指す京華のベリーダンス15周年記念公演。 京華と実力派ゲストの共演です。	¥3,000(全席自由) 京華ベリーダンス事務局 Tel.090-6291-0610
21(月) 13:30～16:00	よみよみ倶楽部 朗読発表会	今回より円形ホールにて発表いたします。岡部八郎先生のもと、新しい企画をお楽しみください。 講師／岡部八郎	入場無料(全席自由) よみよみ倶楽部 福島 Tel.090-1364-6202
22(火) 10:00～15:00	九州全土から集まれ！ 女性起業家のための成幸応援フェス！！	成幸したいママや女性を応援する女性起業家発掘フェスタ☆まま起業専門プロデューサー今乃世護氏による特別セミナー開催！	¥5,000(全席自由) 運営責任者 勅使川原かなえ Tel.090-1349-8968
23(水) 19:00～21:00	アイリッシュ音楽と能のROOTS	アイリッシュ音楽と能の共演です。	¥4,000(全席自由) (株)鷹の会 Tel.092-711-8005
25(金) 16:00～21:00	3回目の成人式－KANREKI－ in アクロス福岡	人生百年、60歳から充実期！還暦祝に2カ月間、美を学び晴れ舞台へ。アクロス福岡で一生に一度のファッションショーに出演しよう！	¥3,000(全席自由) 27Beauty-Parlor. Tel.090-9495-7716
26(土) 13:30～16:00	二胡nico音楽会	伝統的な中国曲からおなじみの日本の曲、クラシックなど、幅広くお届けする、二胡好き・音楽好きのための演奏会です。	¥1,000(全席自由) 二胡nico音楽会・渡辺 Tel.090-1343-7858
27(日) 13:00～16:00	第24回 MFCエアロコンディショニング& 保健気功 春のつどい	一生元気をめざし、県内の仲間が一堂に集まり、楽しく爽やかな汗を流します。	入場無料(会員のみ・全席指定) MFCエアロコンディショニング&保健気功 Tel.080-5250-6449

㊟(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

カウフマン&バルトリ&ヴァラゾン出演の祝祭コンサート&
ドミンゴ、ガランチャ、アラニーヤ、バルトリ出演のオペラ3公演鑑賞！

ザルツブルク聖霊降臨祭&ウィーン10日間

2018年5月19日(土)出発 お1人様 728,000円 (2名様1室/エコノミークラス利用)

ザルツブルク3泊 リンツ1泊 ウィーン4泊 下記4公演の鑑賞チケット代込

5月20日 ザルツブルク聖霊降臨祭 ～モーツァルト劇場～
ロッシェニ《アルジェのイタリア女》
指揮:J.C.スピノジ
出演予定:C.バルトリ、E.ロチャ、A.コルベリリ他

5月21日 ザルツブルク聖霊降臨祭 ～祝祭大劇場～
祝祭コンサート
C.バルトリ&J.カウフマン&R.ヴァラゾン&
「ベルリン国立歌劇場管弦楽団」
指揮:D.ハレンボイム ロッシェニ、ワグナーの作品より

5月25日 ～ウィーン国立歌劇場～
サン＝サーンス《サムソンとデリラ》
出演予定:E.ガランチャ、R.アラニーヤ、C.アパリス他

K.ベトレンコ指揮&カウフマン、シュテンメ、カンベなど世界最高峰のワグナー歌い揃う(リンク)！

ミュンヘン・オペラフェスティバル
《ニーベルングの指環》鑑賞！11日間

2018年7月19日(木)出発 ミュンヘン9泊

下記4公演の鑑賞チケット代込

2名様1室/エコノミークラス利用)
エデン・ヴォルフ(4つ星ホテル)利用
お1人様 868,000円

バイエリッシャーホフ(5つ星ホテル)利用
お1人様 960,000円

※右記4公演以外にもミュンヘン・オペラフェスティバルの公演鑑賞が可能です。(別料金)
◆ロ・ダムラウ主演 ヴェルディ《椿姫》
◆ハイドン(騎士オランダ) (会場:プリンツレグンデン劇場)など

7月20日 ワグナー《ラインの黄金》
出演予定:W.コッホ、M.アイヒェ、A.アンガー、H.E.ミューラー他

7月22日 ワグナー《フルキューレ》
出演予定:J.カウフマン、N.シュテンメ、W.コッホ、A.カンベ他

7月24日 ワグナー《ジークフリート》
出演予定:S.ヴィンケ、N.シュテンメ、W.コッホ他

7月27日 ワグナー《神々の黄昏》
出演予定:S.ヴィンケ、N.シュテンメ、M.アイヒェ他

※燃油サーチャージ、国内空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

～ 上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～

●音楽・美術ツアーデスク 受付:(月)～(金)9:30～17:30 旅行企画・実施 郵船トラベル株式会社
☎ 0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

駅ジェニック ふくおか

#02 門司 JR 九州

関門トンネル開通で九州の表玄関に
“鉄道の街”の中心駅

旅客駅に機関区や貨物駅も

九州北端に位置する門司駅は、関門（下関駅—門司駅）間の機関車付け替えをおこなう重要駅として発展。1891（明治24）年に大里駅として開業。1942（昭和17）年の関門トンネル開通後、神戸駅と結ぶ山陽本線の終着駅になり、現・門司港駅が名乗っていた門司駅に改称された。

門司駅を語るうえで、東京、京都・大阪を行き来した寝台特急ブルートレイン、急行列車など客車列車をけん引した機関車交換は外せない。下関駅から門司駅の区間は、関門トンネル側が直流電化、九州内が交流電化と電圧が異なっている。そのため、同区間を交直両用の専用機関車に付け替える必要があったのだ。この機関車交換は2009年まで続き、門司駅で5～10分停車していたので、ホームで弁当や飲み物を手に入れた方も多かっただろう。

地上駅から2004年に建て替えられた3階建ての橋上駅舎は、当初よりバリアフリー化。メインは南口で、駅舎内にコンビニや居酒屋、歯科医院などが入居。駅前には国道3号で、バス停、タクシー乗り場がある。跨線橋と

自由通路で結ばれる北口側には、サッポロビール九州工場跡地に門司赤煉瓦ブレイスが誕生。近代化産業遺産に認定された旧サッポロビール醸造棟ほか、歴史を感じる重厚な建物が残っている。

門司駅に隣接した広大な土地に、JR貨物の門司機関区と北九州貨物ターミナル駅がある。門司機関区は多数の貨物列車用機関車が在籍し、関門間、九州内を行き来。検査・修繕も行われている。

北九州貨物ターミナル駅は2002年から稼働し、九州で一番多く貨物列車が停車する専用駅。九州内、関西や関東、札幌便などの貨物列車が発着している。一度に運べる物量の多さや二酸化炭素排出量が少ないことから、列車での貨物輸送の重要度は増すばかりだ。門司駅はまさに“鉄道の街”として機能している。

（文・写真 東 淳二郎）



Instagramでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち

#02

オペラの始まりと国際政治 17世紀初め

♪ペーリ／オペラ「エウリディーチェ」

バロックの始まりを宣言したのがペーリとカッチーニが作曲したオペラ「エウリディーチェ」である。ちょうど1600年に上演されたこの作品は、その当時の国際政治を色濃く反映していた。

このオペラが上演されたのは、フィレンツェのメディチ家のマリー・ド・メディシスとフランス国王アンリ4世の結婚式の間である。この結婚式は1600年10月5日に、まずフィレンツェでアンリ4世の代理



人が派遣されて結婚式が行われた。この結婚式を仕切ったのは、フェルディナンド1世・デ・メディチ（トスカナ大公である。彼は姪マリーとアンリ4世との結婚をフランス宮廷との結びつきを強める政略として位置付けていた。殖産興業に努め、農地開墾を手掛けるなど、実業家として大いに手腕をふるったフェルディナンドは、結婚式に伴うさまざまな出し物や芸術を重要な外交手段として用いた。

この時期のフランスは極端で莫大な負債を抱えていた。この結婚に際してフランスが要求した持参金は100万スクードという巨額であった。交渉の末、60万スクード（100億円程度）に減額されて、マリーはフランス王妃として嫁ぐことになる。それでもメディチ家にとって意味のある結婚であった。この結婚式の祝



アンリ4世



マリー・ド・メディシス

賀行事として上に述べたオペラのほかに、カッチーニの「チエファロの誘拐」が上演された。この結婚以前にフランス王アンリ2世と結婚したカトリック・ド・メディシスは、アマティにヴァイオリン製作を依頼し、これがヴァイオリン製作の源流となった。

西原 稔
山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」、「シューマン 全ピアノ作品の研究 上・下」、「ミュージック・ベン・クラブ賞受賞」、「クラシック 名曲を生んだ恋物語」、「クラシックでわかる世界史」などの著書などがある。

次号予告 R・シュトラウス「講和の日」

お知らせ

音楽会を楽しむためのマナーブックが完成しました！

(公財) アクロス福岡では、クラシックコンサートのビギナーさんのため、そしてビギナーさんを温かくお迎えする上級者さんのためのマナーブック「さあ、音楽会へ行こう！ マナーBOOK」を作成しました。

アクロス福岡では主催公演時にアンケートのご協力をお願いしており、これまでマナーに関するご意見を多数お寄せいただいています。その中でも特に多くいただくご意見のひとつが“音”に関すること。公演中のおしゃべりや飴の包み紙の音などで、自分では大丈夫と思っていた周りのお客さまには大きなストレスとなっていることが多いようです。このマナーブックでは、“音”に関するお願いのほか、拍手のタイミングや携帯電話の使用についてなど数多くいただいているご意見を1冊にまとめています。

マナー BOOKは、アクロス福岡チケットセンターやシンフォニーホールロビーなどで配布していますので、ぜひご覧ください。



ご存じですか？

その他ご意見で、現在、主催公演において実施しているものを一部ご紹介します。

- ブランケットを貸し出しして欲しい → 数に限りがありますが、クロークにてお貸し出ししております。
- 子どもを預けたい → 生後4カ月から小学校入学前のお子さまを対象に無料の託児サービスがございます。(要事前申し込み)
- 不要チラシの回収ボックスを設置して欲しい → ロビーのアンケート回収ボックス横に設置しています。
- アンコール曲を掲示して欲しい → シンフォニーホール出入り口に掲示しています。また、終演後、ホームページでもご確認いただけます。

※上記サービスは、基本的に（公財）アクロス福岡の主催公演のみとなります。

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーガ・トランペット・ハープ・オカリナ
・入会金 ¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800 ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいふふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間 / 10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日 / 水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

新世代の担い手に会いたい！

伝えたい 文化の 魅力 neo No.2

博多人形師 **田中勇氣さん**
Tanaka Yuki



「小さい頃からお相撲が好きだったんです」と話す田中さんが作る相撲人形は、どれも愛嬌と力強さがたっぷりで、愛情が伝わってくる。



同じ冷泉荘に事務所を持つ電気メーカとコラボして制作した「博多にわかUSBポート」(3,200円・税別)。電子と伝統のコラボが斬新で面白い。



Profile
佐賀県佐賀市生まれ。高校を卒業後、博多人形師・梶原正二氏の弟子として修業を始める。2010年「博多人形与一展」理事長賞を皮切りに2012年、2013年と連続で与一賞を受賞。2016年に独立し、博多区上川端町に「田中勇氣博多人形工房」を開設。制作や販売のみならず、人形作り教室や絵付け体験なども行っている。

小さい頃から絵を描くのが好きだったり、美術の成績が良かったなんていうことはないんです。手先は器用なほうで、「木を切って組み立てる」といったような図工的作業は好きだったんですけど、芸術の素養が自分にあるとは全く思っていませんでした。漠然とした「職人の世界」への憧れがあり、高校卒業時にさまざまな進路を考え、悩みました。そうして迷っているときに、のちの師匠となる梶原正二師が作った博多人形を目にする機会があったんです。出合った瞬間に、心を打たれました。武者物と呼ばれる武士の姿は雄々しく、時に荒々しさも有しており、一方で美人物と呼ばれる女性の人形からは肌の細やかさ、着物の軽さまで伝わってくる。一人の人間が生み出したとは思えないほどの表現の豊かさで美しさに魅了され、弟子にしてくださいとその場で頼み込んでいました。それから10年、住み込みで修業をしました。

職人に憧れて入ったものの、博多人形師は私が想像する「職人」ではありませんでした。職人ではなく、むしろ芸術家に近い。伝統工芸というのは美術的要素を有するものの、基本的には日用品であることが多いでしょう？器であっても竹細工であっても、使いやすいさも求められるんです。ただ、博多人形は圧倒的に「美術品」として扱われる工芸品。「実用性」を求められないので、造形物であれば何を作ってもいいという作り手としての自由さは、この世界に入ってから初めて気づいた魅力です。それと同時に、美術が得意ではなくても職人として生きられると思っていたのに、芸術的素質が必要

とされることに不安もありましたね(笑)。周りには美大出身者も多く、私が通用するのかと。いくつか賞をいただいた今でも、自分に美術の素養があるのかは未だに疑問です。ただ、師匠のもとで10年間、教えてもらえるものは全て吸収したと言えるくらい学んだ自負はあります。

今、若い世代には博多人形が「よくわからないけど高いもの」というだけの認識をされているのは残念です。手間と時間を要するので当然価格は高くなるのですが、その「高い」理由を知ってほしい。そして買わなくてもいいから、この町に博多人形という工芸品があることを誇ってほしいと思います。博多人形は400余年の歴史を持ち、1900年のパリ万博にも出品された歴史を持っています。こういった歴史を含めて、「うちの町にはすごいものがあるぜ」と若い世代が誇れる工芸品になると嬉しいですね。

2年前に独立させてもらい、冷泉公園前に工房を開きました。自分自身でお客様に直接売れるチャンスが欲しいと思い、また絵付け教室などを通してもっと身近な存在に思ってもらえればという願いを込めて。丁寧に作ると当然価格は下げられないのですが、そういった意味ではなく博多人形がもっと皆さんにとって「カジュアル」な存在になればと思っています。特別なものではなく、身近なものに。今はまだこの工房を軌道に乗せることで精一杯ですが、いざれ福岡だけではなく全国でも気軽に博多人形を手にとれるようなショップ展開ができれば嬉しいですね。目下の夢です。

(文/上田瑞穂)