

アクロス福岡情報誌

2018

ACROS

3
March

©Wildundleise.de / Georg Thum

特集

福岡グランドクラシックス 2018
レ・ヴァン・フランセ伝えたい 文化の魅力 #24
「福島善三」九響プレトーク #36
「扇谷泰朋×大山佳織」探検! アクロス福岡 #24
「お花見時季のアカロス福岡」

©Gakken Plus



©椎原一久

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!アカロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

3/1 19:00 東芝グランドコンサート2018
サカリ・オラモ指揮 BBC交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥8,000 ーそれー席:¥5,000-
●ヴァイオリン/アリーナ・ボグストキーナ
●曲目/ブリテン:歌劇「ピーター・グラ임ズ」より「4つの海の間奏曲」、「パッサカリヤ」
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 プラームス:交響曲 第1番

3/10 ①14:00 日本音楽家ユニオン3・19ミュージックの日企画
②18:00 「兵士の物語」楽器と声とパントマイム

会 円形ホール 料 一般:¥2,500 高校生以下:¥1,000 ※未就学児入場不可
●パントマイム/佐々木諒 他

3/17 15:00 九響 親と子のためのコンサート

会 福岡シンフォニーホール
料 大人:¥3,000 バルコニー席(大人のみ):¥2,500 子ども(3歳~中学生):¥1,500
●曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」第4楽章
J.ウィリアムズ:「スター・ウォーズ」メインタイトル 他

Fukuoka Grand Classics 2018

4/28 14:00 レ・ヴァン・フランセ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥6,500 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/ミヨー:フルート、オーボエ、クラリネットとピアノのためのソナタ
プーランク:六重奏曲 他

5/26 14:00 ザ・キングズ・シンガーズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/アイルランド民謡:ダニー・ボーイ ビートルズナンバーより 他

5/27 14:00 ストラディヴァリウス サミット・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/バーバー:弦楽のためのアダージョ
ドヴォルザーク:弦楽のためのセレナーデ 他

全3公演の
S席セット券 定価¥23,500▶¥19,800(限定200セット)もあります!

5/13 14:00 九州管楽合奏団演奏会2018

会 福岡シンフォニーホール
料 指定席(2階):¥3,500 自由席(1階):¥3,000 学生席(1階):¥1,500(小学生~大学生)
●指揮/ヨハン・デ・メイ トロンボーン/ヨルゲン・ファン・ライエン 阿部竜之介
●曲目/ヨハン・デ・メイ:Twoボーンコンチェルト ドビュッシー:月の光 他

5/14 19:00 キャノンマーケティングジャパングループ創立50周年記念
ウィーン少年合唱団2018 福岡公演

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 ※U25チケット(5~25歳)各席半額 ※4歳以下入場不可
●曲目/シュベルト:鯨 J.シュトラウスII世:山賊のギャロップ 他

5/15 19:00 大和証券グループPresents
佐渡裕指揮 トーンキンストラ管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥19,000 A:¥16,000 B:¥13,000 C:¥10,000 D:¥7,000
●ピアノ/ヴァレリー・アフアナシエフ
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」 プラームス:ピアノ協奏曲 第2番 他

5/19 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.65《スペシャル版》
うたたねクラシック

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●MC /ふかわりょう
チェロ/遠藤真理 ピアノ/三船優子 メゾソプラノ/林美智子 フルート/yumi
●曲目/エルガー:愛の挨拶 他

6/20 19:00 Good不動産PRESENTS
ミハイル・ブレトニョフ指揮 ロシア・ナショナル管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000
●ピアノ/反田恭平
●曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 他

2月25日(日)発売

6/11 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.66《スペシャル版》
ヴィオラ・アンサンブル ~ SDA48 ~

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ヴィオラ/須田祥子、山下典通、田辺元和、猿渡友美恵
●曲目/サン=サーンス:「動物の謝肉祭」より 他

6/24 15:00 ハイドン・フィルハーモニー

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000(学生券:¥4,000)
●指揮&チェロ/ニコラ・アルトシュテット
●曲目/モーツァルト:交響曲 第41番「ジュピター」 他

6/28 19:00 ベルリン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥10,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000
●指揮/リョール・ジャンパダール ピアノ/エフゲニー・ミハイロフ
●曲目/ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ

7/8 15:00 オンドレイ・レナルト指揮
プラハ放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)
●ヴァイオリン/岡崎慶輔
●曲目/ドヴォルザーク:ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第9番「新世界より」 他

7/16 15:00 Brass meets Classics
Osaka Shion Wind Orchestra feat.本多俊之

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/ショスタコヴィチ:祝典序曲 西村朗:秘儀IV 本多俊之:AMPLITUDE 他

9/6 19:00 読売日本交響楽団名曲シリーズ 福岡公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,000 学生席:¥2,000
●指揮/ジョセフ・バスティアン ヴァイオリン/神尾真由子
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ドビュッシー:交響詩「海」 他

3月27日(火)発売

6/10 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
第13回 明治維新150周年 ~同時代を生きた作曲家の「第1番」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/小泉和裕 ピアノ/小山実稚恵
●曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 他

ファッションからグルメまで31の専門店

アカロス福岡地下2階から地上3階

アカロス商店街

facebook もチェック!

地下2階フロア物販店ご紹介

ファッション・雑貨
PORTO-130ヨーロッパ輸入食器専門店
Sohbiウィッグ・かつら専門店
ユキギャラリー・ジュエリー・ファッション
GTギャラリー革製品・アクセサリー・クラフト作品
GTマイスター 田中民芸ファッション・雑貨
イタリア直輸入 コーレファッション・小物
DRAMA by OKUMAN

福岡グランドクラシックス2018



©Wikundteide.de / Georg Thum

スーパー・ソリストたちが奏でる

フランス音楽を堪能しよう

アクロス福岡を華やかに彩る春の音楽祭「福岡グランドクラシックス2018」が開催される。今年のラインナップも魅力的なものばかりだが、その第一弾を紹介しよう。世界的な管楽器奏者たちが集まったレ・ヴァン・フランスである。エマニュエル・パユ（フルート）、フランソワ・ルルー（オーボエ）、ポール・メイエ（クラリネット）、ジル・バール・オダン（バスーン）、ラドヴァン・ヴラトコヴィチ（ホルン）、そしてピアノのエリック・ル・サージュ。フランスを代表する奏者であるだけでなく、一人一人がその楽器の世界的な代表選手と言っても過言ではない。その6人がグループを作っているというところが、一種の奇跡だ。

そして彼らが演奏するのは、フランスを代表する管楽器アンサンブルのための作品だ。実は、ここにこのグループの魅力の秘密がある。つまり、フランスにはたくさんの管楽器作品の傑作があるというところ。プーランクの六重奏だけでなく、今回演奏されるミヨの「フルート、オーボエ、クラリネットとピアノのためのソナタ」（つまり四重奏曲）など、数々の傑作が書かれている。それらは彼

らの定番的作品であり、なんと今回はチェコの作曲家ドヴォルザークの六重奏曲（ピアノ五重奏曲第2番からの編曲）も入るという。フランスの伝統曲に加えて、新しい試みにもチャレンジするレ・ヴァン・フランスは、まさにアグレッシブだ。

そして第二のレ・ヴァン・フランスの魅力は、なんと言ってもその素晴らしい音色。ひとりひとりが優れていても、アンサンブルを作ったときに、果たしてどんな音色になるのか、それは未知の領域である。しかし、レ・ヴァン・フランスの場合にはその心配がない。どんな作品のときにも、それぞれの個性を生かしながら、また楽器の個性を生かしながら、素晴らしいアンサンブルを作り上げる。音楽の方向性が、同じ方向を常に向いているのである。その快感、実際に彼らの演奏を聴いていただかないと分からない。

このコンサートは、もちろん吹奏楽に参加している若者たち、フランス音楽好きに聴いてほしいが、それ以外でも、ピアノをなさっている方で、よく伴奏をされるといような方にも聴いてほしい。お互いの息の合わせ方が、絶妙だ

公演情報

日時	4月28日[土] 14:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	S席8,500円 A席6,500円 B席5,000円(学生券2,500円)
出演	フルート/エマニュエル・パユ オーボエ/フランソワ・ルルー クラリネット/ポール・メイエ バスーン/ジル・バール・オダン ホルン/ラドヴァン・ヴラトコヴィチ ピアノ/エリック・ル・サージュ
曲目	ミヨ:フルート、オーボエ、クラリネットとピアノのためのソナタ プーランク:六重奏曲 ほか

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1995年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」モーストリックラシック誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

※「福岡グランドクラシックス2018」全3公演のS席セット券発売中。詳しくは「チケット発売情報」(P16)をご覧ください。

出演者インタビュー

❶ ポール・メイエ ❷ エリック・ル・サージュ
❸ エマニュエル・パユ

❶「レ・ヴァン・フランス」を形容するのにふさわしい言葉は、レ・ヴァン・フランス（French Winds、フランスの木管／風）という名称が意味するところ、そのものです。フランスの木管奏者たちが引き継いできた偉大な伝統を、そしてビュッフェ・クランボン、マリゴに代表されるフランスの木管楽器製造の伝統を念頭に置いてアンサンブル名を決定しました。

❷ 35年来の仲間である私たちが、長きにわたり変わることのない喜びを持って共演し続けられるのは、強い結びつきがあるからだと思っています。

❸ 今回のプログラム構成のポイントを教えてください。

❶ 数年前の日本ツアー中にメンバーでレバトリリーに関して話し合っていた時、ドイツ・ロマン派の名作であるクルークハルトの木管五重奏曲を演奏してみたい、全員たちまちこの作品が気に入りました。この作品をプログラムの最初に、そしてドヴォルザークのピアノ五重奏を編曲した六重奏曲を最後に構成しているのですが、それはこれらの作品が、様式や作曲された年代において素晴らしい共鳴し合っていると感じたからです。

❷ ドヴォルザークの六重奏曲は、ピアノ五重奏曲第2番が原曲なんです。どんな編曲になっているのか今からとっても楽しみです。

❸ 最初この曲を録音で聴いたとき、ドヴォルザークの曲に木管楽器のための編曲版がもたらすとてもロマンティックな色彩感に、私たちは直ぐに魅せられてしまいました。木管楽器を使用することで、作品にオーケストラ的

色彩を見いだすことができ、ある意味では室内交響曲のようになると言えると思います。

❶ チェロやヴァイオリンのために書かれたパートをフルートやバスーンが演奏するのを聴くのはとても興味深く、また時として皆さまに不思議な感覚を抱かせるかもしれません。しかし、とてもやりがいがありますし、素晴らしい音楽です。

❷「レ・ヴァン・フランス」の代表曲とも言えるプーランクの六重奏曲。皆さまにとってどんな曲ですか？

❶ この曲は、ピアノと木管楽器のために書かれた作品の中で最も新鮮で生き生きとした印象を与える作品ではないでしょうか。美しい旋律が有り、リズムカルで、力強く、そして優しく、技巧的で、難しく、よどみなく、スリリングで、爽快で、深みがあり、優雅。こんな要素を全部持った作品だと思います。

❷ 既にレ・ヴァン・フランスにとって国歌のような存在になっています。各自が自分のパートの演奏を楽しみながら、音楽の喜びを他のメンバーと分かち合うことができ、レ・ヴァン・フランスの土台になっているような作品だと思います。

❸ ツアー中、「いつ何を食べる」かは常に重要事項のひとつだと伺いました。

❶ もちろん！ツアー中は一緒に行動するのが好きです。昼食や夕食が変化に富んだ楽しいものになるよう、どこで何を食べようかと各自交代で案を出し合っています。

❷ 一緒に楽しいひとときを過ごしたいですね。それぞれ好みがありますが、個人的には和食が大好きで、特にその土地の食事や旬な食べ物が好きです。餃子が好きなメンバーもいますし、ラーメン大好き人間もいますよ！

※インタビュー全文をアクロス福岡ホームページにて紹介しています。ぜひご覧ください。

3/17 九響 親と子のためのコンサート

青島広志さんと音楽を楽しもう！
親と子のためのコンサート

恒例の「親と子のためのコンサート」を今年も開催いたします。本格的なクラシックからポピュラー、アニメの主題歌まで幅広いジャンルの音楽を、テレビでおなじみの青島広志がお子さまにも分かりやすく解説します。演奏は九州唯一のプロオーケストラ九州交響楽団、歌はソプラノの猿山順子。3歳のお子様からご入場いただけます。演奏予定曲は「アルルの女〈ファランドール〉」、「スター・ウォーズ」、「となりのトトロ〈さんぽ〉」、「滝廉太郎／花」など。開演前には楽器ふれあいコーナーも設けています。青島広志さんとともに音楽を楽しみましょう！



©Gakken Plus



- 🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 15:00開演 ※楽器ふれあいコーナーは13:00～14:00
💰 大人3,000円 バルコニー席(大人のみ)2,500円 子ども(3歳～中学生)1,500円
👤 指揮とお話／青島広志 ソプラノ／猿山順子 オーケストラ／九州交響楽団
🎵 ビゼー:「アルルの女」より『ファランドール』
J.ウィリアムズ:「スター・ウォーズ」メインタイトル
久石譲:さんぽ(映画「となりのトトロ」より) ほか

M
音楽3/25 スプリングコンサート
～平成29年度 アクロス福岡 ヴァイオリンセミナー第22期受講生発表会～未来のヴァイオリニストを目指す！
受講生たちのみずみずしい演奏に乞うご期待

アクロス弦楽合奏団コンサートマスターの景山誠治氏を講師に迎え、平成8年度から開催している「ヴァイオリンセミナー」。

平成29年度は、小学6年生から高校2年生までの8人がそれぞれの目標に向かって1年間の本格的なレッスン、日々の練習に励んできました。その成果の発表として、また本番の舞台経験を通して学び、新たな第一歩を踏み出すスプリングコンサート。短期間ではなく、1年にわたるレッスンにより培われてきた音楽表現、そして音楽家を志す受講生のエネルギッシュな演奏にどうぞご期待ください。

今回は本セミナーの卒業生で、東京藝術大学非常勤講師、ヴァイオリン奏者として活躍中の福崎雄也さんをゲストに迎え、演奏していただきます。福崎さんはアクロス弦楽合奏団メンバーでもあります。実際に第一線で活躍しているヴァイオリンセミナーの「先輩」の姿、その演奏も受講生にとっては今後の糧となっていくことでしょう。

次世代の音楽界を担う受講生たちの演奏をぜひお聴きください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 13:00開演
🎫 無料 ※要整理券(アクロス福岡チケットセンターにて配布中。電話、ホームページでも申込可。)

- 👤 受講生8名
廣津いそら(小6) 田村咲葉(中1) 毛利天音(中1) 新戸琳子(中2)
目野菜々子(中3) 柳澤音花(中3) 木村美宇(高1) 廣瀬朱音(高2)
🎵 サン＝サーンス:ヴァイオリン協奏曲より
パガニーニ:ヴァイオリン協奏曲より ほか



©権原一久 平成28年度スプリングコンサートより



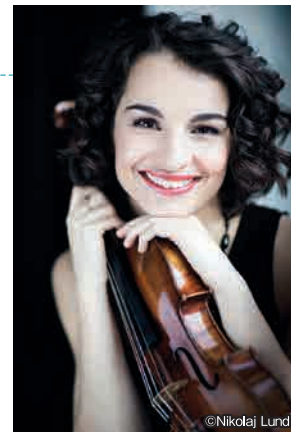
ゲスト:福崎雄也

M
音楽

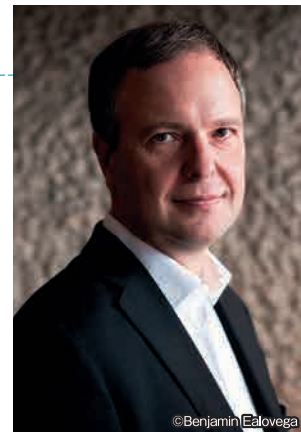
今月の おすすめイベント

Music & Culture
Must-see events3/1 東芝グランドコンサート2018
サカリ・オラモ指揮 BBC交響楽団イギリスの名門BBC交響楽団
4年半ぶりの来日公演！

毎年、海外の著名な指揮者やオーケストラ、豪華なソリストらの共演を実現してきた「東芝グランドコンサート」。今回招聘するBBC交響楽団は、世界的に名高い音楽祭「BBCプロムス」での活躍など、世界各地のクラシック愛好家から絶大な支持を得ています。指揮は、2013年より当楽団の首席指揮者で、現在、BBC交響楽団以外にも首席指揮者を兼務して厚い信頼を寄せられているサカリ・オラモが務めます。ソリストには、確かな技巧と魅惑の音色で心を揺さぶるヴァイオリニストのアリーナ・ボゴストキーナが登場します。イギリスの品格と荘厳さを漂わす名門オーケストラによる演奏、実力派ソリストとの共演にご期待ください。



©Nikolaj Lund



©Benjamin Edelberg

- 🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 19:00開演
💰 GS席15,000円 S席13,000円 A席11,000円 B席8,000円
それ以外席5,000円
👤 指揮／サカリ・オラモ
ヴァイオリン／アリーナ・ボゴストキーナ
🎵 ブリテン:歌劇『ピーター・グラ임ズ』より「4つの海の間奏曲」「パッサカリア」
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
ブラームス:交響曲 第1番

M
音楽3/11 福岡市バレエ協会
バレエフェスティバル2018

優雅で華麗なバレエの祭典

『バレエフェスティバル2018』は、福岡市内で活躍する団体が合同で作り上げるバレエの祭典です。2部構成で繰り広げられるステージは、バレエの魅力を体感できる充実の内容でお届けします。

第1部「コンサート」は、4つの団体がそれぞれの特色を生かした作品を発表。第2部はドリーブ作曲「コッペリア」を福岡市バレエ協会バージョンで上演いたします。

人形造りコッペリウスを語り部とし、スワニルダ、フランツとコッペリア人形のコミカルで楽しい恋物語を軸に、数々の踊りが繰り広げられる明るくにぎやかな舞台を合同で創り上げます。九州交響楽団の演奏とともに、優雅で華麗な踊りを存分にお楽しみください。



- 🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 13:00開演
💰 全席自由4,500円(当日5,000円)
👤 指揮／福田一雄 演奏／九州交響楽団
🎵 ドリーブ:バレエ「コッペリア」より ほか

M
音楽

入場無料

3/1 木

M
音楽

フロアコンサートvol.454

- 🏠 コミュニケーションエリア
🕒 12:15～13:00
👤 フルート／辻 香苗 コントラバス／吉浦勝喜
ピアノ／岡 直美
🎵 アメーzingグレース
見上げてごらん夜の星を ほか

3/7 水

M
音楽

アクロス福岡オペラセミナー

- 🏠 円形ホール
🕒 19:00～20:30
※当日先着100名
👤 長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授)
⚠️ ヴェルディ:アイーダ

3/15 土

M
音楽

フロアコンサートvol.455

- 🏠 コミュニケーションエリア
🕒 12:15～13:00
👤 女声コーラスふらいばん
🎵 とのりのトトロ、未来へ ほか

4階 国際会議場

3階) こくさいひろば

※このスケジュールは、2017年1月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

アムステルダム&ベルリン&ウィーン

珠玉の音楽紀行11日間

2018年5月5日(土)出発 お1人様 **698,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

アムステルダム3泊 ベルリン3泊 ウィーン3泊 [下記公演の鑑賞チケット代込](#)

5月6日 ~コンセルト・ヘボウ(大ホール)~
「ロイヤル・コンセルト・ヘボウ管弦楽団」
 指揮: J.V.ズヴェーデン
 ブルクナー(交響曲 第8番 短調)

5月12日 ~ウィーン国立歌劇場~
サン・サーンス《サムソンとデリラ》 新演出(初日)
 指揮: M.アルミリアート
 出演予定: E.ガランチャ、R.アラニーヤ、C.アルバシス他



ザルツブルク聖霊降臨祭&ウィーン10日間

2018年5月19日(土)出発 お1人様 **728,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

ザルツブルク3泊 リンツ1泊 ウィーン4泊 [下記公演の鑑賞チケット代込](#)

5月20日 ザルツブルク聖霊降臨祭 ~モーツァルト劇場~
ロッシニ《アルジェのイタリヤ女》
 指揮: J.C.スピノジ
 出演予定: C.バルトリ、E.ロチャ、A.コルベリ他

5月25日 ~ウィーン国立歌劇場~
サン・サーンス《サムソンとデリラ》
 出演予定: E.ガランチャ、R.アラニーヤ、C.アルバシス他



~ 上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。~

1階 福岡シンフォニーホール

 アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

④ (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

結成50周年

ザ・キングズ・シンガーズ

2018.5.26 [土] 14:00開演 福岡シンフォニーホール
(福岡市中央区天神1-1 アクロス福岡)

入場料 S席 6,000円 A席 4,000円(学生券 2,000円) チケット
発売中

※未就学児はご入場いただけません。 ※学生券はアクロス福岡チケットセンターでのみ取り扱います。

■ チケット取扱所

- アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112
- アクロス福岡インターネット購入(主催公演のみ)
<http://www.acros.or.jp>
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 349-128)
- ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード 81875)

■ 主催: (公財)アクロス福岡、朝日新聞社、RKB毎日放送、TVQ九州放送

■ 共催: 福岡EU協会 ■ 後援: 全日本合唱連盟九州支部

お問い合わせ \

アクロス福岡チケットセンター

THE KING'S SINGERS





アクロス福岡
ACROS FUKUOKA



092-725-9112

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/4(日)・11(日) 18(日)・25(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、86年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。 (詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
8(木)・15(木) 22(木)・29(木) 19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 Tel.092-407-1701
13(火) 10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵どころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
14(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵どころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。 生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
14(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
24(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/4(日) 14:00～16:00	講演会「多言語で子育て」	多言語のなかで育った、ことばと心が世界に開いた大学生たちが、今伝えたいこと。親子で聴いてほしい講演会です。	入場無料 ヒップファミリークラブ西日本 託児 ☎0120-557-761
7(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	①「神功皇后と卑弥呼①」 講師／河村哲夫氏(歴史作家) ②「国境の島を考える―舌岐・対馬の古墳時代―」 講師／安楽 勉氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
13(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	びんびんころり?ねんねんころり?食生活実践法 ～動いて食べて元気すぎる高齢者を目指す～ 講師／医療法人敬天会 東和病院 管理栄養士 中村 登代子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
15(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 「日本の思想に影響を与えた朱子学と陽明学」 ②県民ふるさと文化講座「福岡ゆかりの女性たち」	①テーマ／日本への影響(陽明学) 講師／疋田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／立花家の当主 立花文子 講師／河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会 参与)	各回¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
21(水・祝) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30 ③15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	①「福岡県の幕末明治」 講師／河村哲夫氏(歴史作家) ②「神功皇后と卑弥呼②」 講師／河村哲夫氏(歴史作家) ③「九州の遺跡に残る『淤能基呂祭祀＝前方後円墳祭祀』」 講師／淤能基呂太郎氏(全国邪馬台国連絡協議会 会員)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513

※このスケジュールは、2017年1月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

世界が認めた観劇用の双眼鏡

カブキグラス®



主な取扱店舗情報 32,400円(税込) 日本製

◆福岡三越 7階 紳士用品 ◆岩田屋本店 本館 6階スポーツ ◆日本橋三越本店 本館 4階スポーツ
◆帝国劇場 ◆新国立劇場 ◆仏パリ・オペラ座 ◆NYメトロポリタン歌劇場 ◆独ドレスデン歌劇場 他



カブキグラスは世界の名門劇場で取扱いされています

LA GALERIE DE L'OPERA DE PARIS Palais Garnier Met Opera Shop ニューヨーク Semperoper Erleben

www.kabukiglasses.com SANTEPLUS

サンテプラス株式会社 Tel.078-855-7778

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/3(土) 14:00～16:00	SDGsと持続可能なまちづくりシンポジウム	国連ハビタット福岡本部20周年を記念し、世界中の人々が安全で安心して暮らせる持続可能なまちづくりのために、市民一人ひとりができることを考えます。	入場無料(全席自由) 認定NPO法人日本ハビタット協会 Tel.03-3512-0355
7(水) 19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ講座を開催しています。今回のテーマはヴェルディの「アイダ」です。 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ④ Tel.092-725-9112
10(土) ①14:00～15:00 ②18:00～19:00	日本音楽家ユニオン企画 兵士の物語 ～楽器と声とパントマイム～	ストラヴィンスキーの代表作としても知られている『兵士の物語』を、語り手と生演奏に、パントマイムを加えてお贈りいたします。	一般:¥2,500 高校生以下:¥1,000(各回・全席自由) ④ 日本音楽家ユニオン九州地方本部 Tel.070-5694-1373
11(日) 13:00～16:00	Spring Concert 2018 ～永芳久子ピアノセミナー受講生による～	多くの専門家や愛好家の皆さんが今年も心温まる演奏を披露されます。ソロあり連弾ありの多彩なプログラムをぜひお楽しみください。4月より第19期スタート。	入場無料(一般入場可能) (株)オフィス・サムライカ Tel.092-752-2880
14(水)・27(火) ①10:00～12:00 ②14:00～16:00	新卒採用会社説明会	2019年度新卒採用会社説明会です。お申し込みはマイナビ2019もしくは、リクナビ2019よりお願いいたします。	入場無料(要事前申込) (株)駅前不動産 人事課 Tel.0942-36-8910
20(火) 14:00～16:00	株式会社新出光(IDEX) 就活生向けトップセミナー	代表の出光より、100周年に向けた会社のビジョンや求める人物像、社会人に必要な心構えなどをお話させていただきます。 (マイナビ2019よりご予約ください。)	入場無料(事前予約制) (株)新出光 人事課 Tel.092-291-6182
23(金) 14:00～15:00	九州交響楽団 「目からウロコ!?!のクラシック講座vol.1」	講師／中村滋延(作曲家・九州大学名誉教授) 内容／第366回九州交響楽団定期演奏会の聴きどころ	入場無料(要事前申込) 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855
28(水) 19:00～21:00	桂まん我ひとり会 ～桂まん我の落語を聴く会～	NHK新人演芸大賞、文化庁芸術祭新人賞の新進気鋭『桂まん我』。粋で洒落てて、でも泥臭くて、人間臭い…、落語の醍醐味を満喫ください。	¥2,500 当日券:¥3,000 (全席自由) 米朝事務所 Tel.06-6365-8281
30(金) 13:30～15:40	平原誠之ピアノ・コンサート	珠玉のクラシック、映画音楽、ミュージカルナンバー、オリジナル曲など。	¥5,500 学生:¥2,500 (全席自由) レソノン・ミュージック Tel.0565-77-7946

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/1(木)～4(日) 10:00～20:00 (最終日19:30まで)	福岡大学 美術部展	今回の福岡大学美術部展の趣旨は「花明り」です。見る人の心に残る作品を展示しています。	入場無料 福岡大学美術部 川島 Tel.080-8587-3375
5(月)～10(土) 10:00～18:00 (初日13:00～最終日16:00まで)	第13回Aクロスの会作品展	今回は「創るたのしみ」をテーマに絵画・版画・押し花・折り紙などさまざまな作品を展示します。実演や体験教室もあります。	入場無料 Aクロスの会事務局 Tel.090-5472-7919 池田 ④
16(金)～18(日) 10:00～18:00 (最終日16:00まで)	博多織デベロップメントカレッジ 10期生卒業作品展	2年間博多織を学び修得した技術と新しい博多織の展開を、個性豊かな学生が発表し展示します。ぜひ、ご覧ください。	入場無料 博多織デベロップメントカレッジ Tel.092-472-5102
24(土)～26(月) 10:00～18:00 (最終日17:00まで)	シルクロード手織絨毯展	西はベルシア、東は中国まで、シルクロード各地に広がる手織絨毯の珠玉の品々をご覧ください。	入場無料 アスワン(株) 福岡支店 Tel.092-292-6310

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児 サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



新・フリンシバル・ダンサー: アリー・ダウティ
(2014年世界選手権チャンピオン)

芸術監督: マーク・ハワード
演: ジェイク・シェームス(フィドル、ドラム)、クリス・クルウィン(ベース)
フレンダン・オシェイ(ギター)

トリニティ・アイリッシュ・ダンス

TRINITY IRISH DANCE

2018年 6月26日(火) 19時開演
アクロス福岡シンフォニーホール
S席:8,500円 A席:6,500円(全席指定・税込)
※未就学児はご入場いただけません。

主催: RKB毎日放送 協力: RKBミューズ、CARAVAN 企画制作: チンゴプリモ
後援: 毎日新聞社 / アイルランド大使館 / アイリッシュ・ネットワーク・ジャパン

お申込み・お問合せ **RKBミューズ(092)852-6556** +rkb
(平日10:00～17:00)



Ogitani Yasutomo



Violin

九響ソロコンサートマスターの扇谷泰朋さんとヴァイオリン首席奏者の大山佳織さんのお二人に、4月開催の「第366回定期演奏会」と2018年度シーズンについて、お話を聞きました。

Q：シーズンスタートの作品は、小泉音楽監督指揮でブルックナーの交響曲第5番ですね！

扇谷 泰朋：九響初演となるブルックナーの長大で壮大な交響曲で2018年度シーズンは幕開けします。

大山 佳織：金管楽器によるコラルの頻出や、フーガをはじめとした厳格な対位法的手法が目立つ作品です。ブルックナー自身が、対位法の最高傑作だと評していたそうです。

扇谷：オーケストラとしても、演奏するのは結構難しい作品だと思います。長大というだけではなく、曲の作りとしても。第1楽章は、管楽器、弦楽器と分かれていて、弦楽器が丸裸になってシビアなところがありますからね。

大山：第2楽章の中間部は、とても奇麗です。重厚な響きが素敵なので、私も今から弾くのを楽しみにしています。多分、それぞれの楽器によって、「ここは！」という部分があるのではないかと思います。

扇谷：金管楽器は、特に第4楽章のコラルが素晴らしいですね。長い音を吹くのは、とても気持ち良いのだろうと想像できます。

大山：弦楽器は人間的な世界で、金管楽器の響きは神の領域という風に感じますね。

扇谷：元々トロンボーンは神の楽器といわれていましたからね。

Q：4月の定期演奏会本番では、どのような感じになるんでしょうね？

大山：どの演奏会もリハーサルの時とは違い、本番独特の緊張感を味わうことで全員の集中力が増し、オーケストラ全体

九響プロトック

ソロコンサートマスター
扇谷 泰朋

×
首席ヴァイオリン奏者
大山 佳織

知れば知るほど
おもしろい！
コンサートは
行きたくなる！

メンバーの

#36
最終回

聴きに行こう！

九州交響楽団 第366回定期演奏会

小泉=九響6年目の開幕 ～壮大なブルックナーの世界

4/20 金

19:00開演
福岡シンフォニーホール

ブルックナー：
交響曲第5番
変ロ長調(ノヴァーク版)

S席5,200円 A席4,200円 B席3,100円(学生1,100円) 2/27(火)よりアクロス福岡チケットセンターにて発売開始



指揮／小泉和裕

が一つになります。

扇谷：この曲の楽譜の最後の1ページ半くらいは、ずっとトレモロのフォルテッシモで続きます。トレモロにもいくつか種類があるから、弦楽器として考えなければならぬところが多い曲です。ブルックナーがオルガン奏者だったこともあり、特有の音のねじれがあります。楽譜どおりに演奏するのではなく、こみ上げるような音の広がり表現する必要があります。

大山：ブルックナーが相当考えて作り込んだ作品だと思います。キーワードは“じらし”ですかね？

扇谷：そうだね、ブルックナーは“じらしの帝王”ですよ！結構似たようなメロディーが続くので、聴衆の方々はこの楽章が演奏されているのか分からなくなることがあるらしいですよ。第4楽章の金管のコラルのために、1時間以上演奏し続けていると言っても過言ではありません。

Q：九響創立65周年でもある2018年度シーズンスタートへの思いをお聞かせください。

扇谷：新シーズンスタートというのは、いつも心新たな気持ちですね。2018年度もさまざまな指揮者・ソリストを迎えますしね。特に、9月の定期演奏会の「千人の交響曲」をライブで聴けるということは、本当に滅多にないことです。

大山：マーラーの最大規模の交響曲で、合唱団も何百人と入るので、ステージを客席に迫り出さないといけなくらいの大編成になる予定です。

扇谷：ソリストも8人います。その内1人の「天の声」である第3ソプラノは、大体客席で歌ったりするのですが、福岡シンフォニーホールではどこで歌うんでしょうね？

大山：「千人の交響曲」も九響では初演ですから、今から期待が膨らみますね！

扇谷：2018年度シーズンも挑戦的な1年になりそうです！！

Oyama Kaori

Violin



陶芸家

福島 善三

Fukushima Zenzo

#24
最終回

プロフィール
昭和34年小石原焼ちがいわ窯に生まれる。第15回日本陶芸展大賞桂宮賜杯、第50回日本伝統工芸展日本工芸会総裁賞など、受賞多数。東京国立近代美術館やMOA美術館、兵庫県陶芸美術館など、全国美術館に作品が所蔵されている。平成12年福岡県文化賞受賞。平成29年、重要無形文化財保持者に認定。

30年以上続く「ちがいわ窯」に私が生まれたのが、昭和30年代。当時の小石原焼は一子相伝のみで継承されており、8〜9軒くらいしか窯元はありませんでした。それが昭和30年代の後半、父や祖父の時代に民陶ブームが起り、一子相伝の流れもなくなって小石原に新しい窯元が続々と誕生し始めたのです。私が大学を出て家業に戻ってきたころには40軒近くまで増えていました。その時に悩んだのは、「一体自分は何をしたらいいのか？」ということ。需要と供給のバランスを考えると、この小さな村で他の人と同じものを作ってもきつと余ってしまう。他の40軒と同じことをしている意味がないと、自分なりに頭を悩ませたのです。当時は備前焼に代表されるような、釉薬をかけない「焼締め」が全国的にはやっていたのですが、こういう「ブーム」にも流されないよう気を付けました。他者と同じことはせず、この地で300余年継承してきた伝統を守りながらも、新しいことを生み出していこうと模索したのです。

作品とは言えません。再現性があった初めて、その人の作品と呼べるのです。もちろん再現率は50%はおろか、30%でも10%でもないかもしれないが、それでも「偶然」ではなく、そうなるような仕込んだ結果であることが大切。そのために何度となく失敗を繰り返して、無駄なことでもたくさんしてきましたが、その全ては必要な失敗であったと思っています。一つの色を作るのに10年かかることもあるんですよ。陶芸家には根気とあきらめの悪さが必要な素質かもしれませんね。

今回、福岡県の陶芸家としては初めて国指定重要無形文化財保持者に選んでいただき、責任の重さを改めて感じています。これは、今までに多くの先人たちが陶芸展などを創設し、運営してきたからこそ、私もそこに応募し、評価を受けるチャンスをもたらったのです。公平な目で評価される場があるというのはとても恵まれたこと。若い陶芸家の中には「いい作品ができたなら応募する」なんて言う方もいますが、もったいないですよ。いい作品ができたならではなく、その締切日を試験日と思って、そこに向けて自分を追い込まなくてはいいけない。その繰り返しの中で、自分の技術も上がり、また他者からの公平な評価を得ることができるようです。後進の育成も私に課せられた役割だと自覚しています。信念を持って、伝統文化に取り組み若者が増えてくれることを祈ります。

(文 上田瑞穂)

お知らせ

Instagram始めました！

このたび、アクロス福岡公式の Instagram（インスタグラム）ページを開設しました。
館内イベントの写真などを中心に、さまざまな角度からアクロス福岡の魅力をお伝え
していきます。今後は、ハッシュタグを活用した企画も予定していますので、アクロス
福岡公式 Instagram アカウントのフォローをよろしくお願いします♪



文化観光情報ひろば おすすめパンフレット vol.3 ～県道を走る～

今回は、「県道を走る」をテーマに、1本の県道をドライブしながら、楽しい寄り道ができそうな観光パンフレットをご紹介します。みんなで仲良く春の訪れを探しに出かけてみませんか？

■67号線



『嘉麻市』
(発行／嘉麻市)

福岡県のほぼ中央に位置する嘉麻市は誕生して約10年の新しい町。嘉麻市と田川市を結ぶ県道67号線付近にある「谷岡つつじ園」には地下60mから汲み上げる天然水で作った手打ちそばが味わえます！4月中旬から咲き始めるつつじと一緒に楽しみたいですね。

■237号線



『築上町 観光MAP』
(発行/築上町役場)

スタートも終点も築上町という237号線。ノンストップで30分ほどの距離ですが、このパンフレットで紹介する14の観光スポットのうち237号線付近の観光スポットは8か所！築上町のゴールデンロードともいうべき一本を走ってみよう！

■ 32 号線



『豊前さんぽ。』
(発行／豊前市観光協会)

豊前市中心地から修験道の山、求菩提山の方へ通じる県道32号線付近には、旭城跡や岩洞窟など歴史ロマンを感じさせる場所がたくさんあります。

なんと、求菩提山にはハート型の切り株や苔がある良縁スポットも!?

【パンフレットに関するお問い合わせ】 アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

※配架しているパンフレットの在庫には限りがございます。在庫切れの場合はご了承ください。

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。





Can you enjoy the "Music"?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
 九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
 専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・トランペット・ハープ・オカリナ
 ・入会金 ¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800～ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640～

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
 ・昭和通り沿い あいりん東口交差点



音楽といつも素直な関係でいたい



クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
 営業時間：10:00～19:00（日・祭日10:00～18:00）
 定休日：水曜日 FAX 092-761-8382

☎092-713-5303(代)

e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

最終回

24 お花見時季のアクロス福岡

昼と夜で表情が変わる
アクロス越しに見る
桜の楽しみ方



いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ「秘密」をご紹介します「探検！アクロス福岡」。第24回目は、「お花見時季のアクロス福岡」です。

少しずつ寒さが和らぎ、春の訪れがすぐそこまで近づいてくる3月。三寒四温を越えると、お花見の季節がやってきますね。日本人にとって、心ともいえるべき桜。今回は、お花見時季のアクロス福岡についてご紹介します。

福岡市には舞鶴公園や大濠公園、西公園、愛宕神社など、お花見スポットがたくさんありますが、アクロス福岡に隣接する天神中央公園もそのひとつ。一日中たくさんの方の物客でにぎわいますが、オフィスや商業施設が混在することもあり、特に夕方からはサラリーマンのお花見客で大にぎわいです。そんなお花見時季のアクロス福岡ですが、ポイントには天神中央公園からアクロスを見て右手に流れる薬院新川。天神中央公園一帯に咲くと認識されている方もいらっしゃるようですが、正確には薬院新川の川沿いと、川に沿った天神中央公園の東側を中心に咲き乱れます。この工

リアは届け出制なので、天神中央公園ホームページ(※)をチェックしてみてくださいね。

さて、ここでオススメ情報を。昼間ステップガーデンに登って、薬院新川沿いに咲く桜のゾーンを眺めるのもひとつの楽しみ方なんです。たくさんさんのビルが建ち並ぶ都会の真ん中に出現するピンク色のラインは、自然を大切にする福岡の人たちの思いの象徴のようにも思えます。そして、夜桜も必見です。街灯や花見客たちのにぎわい、そしてアクロスのトップライトの光(午後10時まで点灯しています)のコントラストがとてもきれいで、ぜひおでかけください。お花見をする際は、決められた場所やルールをしっかりとし、ごみの持ち帰りや近所の方へのご迷惑にならないように気を付けましょう。また、春が近づくとはいえ、夜は特に冷え込みます。防寒対策もお忘れなく。

取材文／後藤暢子 写真／田中紀彦

※ | 天神中央公園管理事務局 Tel.092-716-6730 <http://tenjin-central-park.jp/> 届け出受け付けは3月中旬開始予定。日程は決定次第ホームページに掲載。

きれいな写真を撮りたい！意外な角度からのアクロス

夜桜の風景を撮影したい場合は、あまり近くに寄らずに、少し離れたところから桜をふんわりとかたまりとして撮るのがポイントです。ここでは意外な角度からの夜桜とアクロス福岡の撮影方法をご紹介します。天神中央公園とアクロス福岡から少し離れて、薬院新川の東側(中洲方面側)に渡って歩いてみましょう。桜越しに、川向かいの夜桜や花見客のにぎわい、そしてステップガーデンがしっかりと収まる場所を探してみてください。

