アクロス福岡情報誌

ACROS

2018
2
February

©読売日本交響楽団

特集

読売日本交響楽団 名曲シリーズ 福岡公演
華麗なる《新世界》

伝えたい 文化の魅力 ＃23
「溝口堂央」

九響プレトーク ＃35
「山下浩二×古荘恭英」

探検！アクロス福岡 ＃23
「ステップガーデンの秘密⑥」

アクロス福岡 ACROSFukuoka

情報誌「ACROS」2月号 2018年1月1日発行(毎月1回1日発行) 【編集発行】公益財団法人アクロス福岡 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9115

2017年12月20日現在の情報です

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!

アクロス福岡チケットセンター(10:00～18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

2/ 2 金 19:00 ヴァリアン・フライ・カルテット
会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥6,000 B:¥5,500 C:¥5,000
●演奏／ベルリン・フィル弦楽四重奏団
●曲目／ハイドン：弦楽四重奏曲 第38番「冗談」 ラヴェル：弦楽四重奏曲 他

2/ 22 木 19:00 読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,000 学生:¥2,000
●指揮／ユーリ・テミルカーノフ ヴァイオリン／レティシア・モレノ
●曲目／グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲 第2番
ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界から」

2/ 24 土 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ 第12回 ロマンティック・メロディー 東欧からの贈りもの
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮／小泉和裕 ピアノ／清水和音
●曲目／ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ドヴォルザーク：交響曲 第8番 他

3/ 1 木 19:00 東芝グランドコンサート2018 サカリ・オラモ指揮 BBC交響楽団
会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥8,000 てれビー席:¥5,000
●ヴァイオリン／アリーナ・ポゴストキーナ
●曲目／ブリテン：歌劇「ピーター・グライムズ」より「4つの海の間奏曲」、「パッサカリア」
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ブラームス：交響曲 第1番

3/ 17 土 15:00 九響 親と子のためのコンサート
会 福岡シンフォニーホール
料 大人:¥3,000 バルコニー席(大人のみ):¥2,500 子ども(3歳～中学生):¥1,500
●曲目／ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」第4楽章
J.ウィリアムズ：「スター・ウォーズ」メインタイトル 他

5/ 15 火 19:00 大和証券グループPresents 佐渡裕指揮 トーンキュンストラー管弦楽団
会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥19,000 A:¥16,000 B:¥13,000 C:¥10,000 ~~D:¥7,000~~
●ピアノ／ヴァレリー・アファナシエフ
●曲目／ブラームス：ピアノ協奏曲 第2番 ベートーヴェン：交響曲 第6番「田園」 他

1月28日(日)発売

Fukuoka Grand Classics 2018

4/ 28 土 14:00 レ・ヴァン・フランセ
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥6,500 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目／ミヨー：フルート、オーボエ、クラリネットとピアノのためのソナタ
プーランク：六重奏曲 他

5/ 26 土 14:00 ザ・キングズ・シンガーズ
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目／アイルランド民謡：ダニー・ボーイ ビートルズヒットナンバーより 他

5/ 27 日 14:00 ストラディヴァリウス サミット・コンサート
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目／バーバー：弦楽のためのアダージョ ドヴォルザーク：弦楽のためのセレナーデ 他

全3公演のS席セット券 定価¥23,500▶¥19,800(限定200セット)もあります!

5/ 13 日 14:00 九州管楽合奏団演奏会2018
会 福岡シンフォニーホール
料 指定席(2階):¥3,500 自由席(1階):¥3,000 学生席(1階):¥1,500
●指揮／ヨハン・デ・メイ トロンボーン／ヨルゲン・ファン・ライエン、阿部竜之介
●曲目／ドビュッシー：月の光 他

5/ 14 月 19:00 ウィーン少年合唱団2018 福岡公演
会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 U25チケット(5～25歳):各席半額
●曲目／シューベルト：鱒 J.シュトラウスⅡ世：山賊のギャロップ 他

5/ 19 土 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.65≪スペシャル版≫ うたたね?! クラシック
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●MC／ふかわりょう
チェロ／遠藤真理 ピアノ／三舩優子 メゾソプラノ／林美智子 フルート／yumi
●曲目／エルガー：愛の挨拶 他

6/ 20 水 19:00 Good不動産PRESENTS ミハイル・プレトニョフ指揮 ロシア・ナショナル管弦楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000
●ピアノ／反田恭平
●曲目／チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 他

2月25日(日)発売

6/ 11 月 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.66≪スペシャル版≫ ヴィオラアンサンブル ～ SDA48 ～
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ヴィオラ／須田祥子、山下典道 他
●曲目／サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」より 他

6/ 24 日 15:00 ニコラ・アルトシュテット指揮&チェロ オーストリア＝ハンガリー ハイドン・フィルハーモニー管弦楽団
会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥10,000 A:¥8,000(学生券:¥4,000)
●曲目／モーツァルト：交響曲 第41番「ジュピター」 他

6/ 28 木 19:00 ベルリン交響楽団
会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥10,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000
●指揮／リオール・シャンバダール ピアノ／エフゲニー・ミハイロフ
●曲目／ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
交響曲 第5番「運命」 他

7/ 8 日 15:00 ウラディーミル・ヴァーレク指揮 プラハ放送交響楽団
会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)
●ヴァイオリン／岡崎慶輔
●曲目／ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲
交響曲 第9番「新世界より」 他

7/ 16 月・祝 15:00 Brass meets Classics Osaka Shion Wind Orchestra feat.本多俊之
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目／ベートーヴェン：エグモント序曲 本多俊之：AMPLITUDE 他

ファッションからグルメまで31の専門店
アクロス福岡地下2階から地上3階
アクロス商店街
アクロス商店街 facebookもチェック!
地下2階フロア物販店ご紹介

ファッション・雑貨 PORTO-130

ヨーロッパ輸入食器専門店 Sohbi

ウィッグ・かつら専門店 ユキ

ギャラリー・ジュエリー・ファッション GTギャラリー

革製品・アクセサリー・クラフト作品 GTマイスター 田中民芸

ファッション・雑貨 イタリア直輸入 コローレ

ファッション・小物 DRAMA by OKUMAN

〈魔法の手〉を持つ世界的巨匠テミルカーノフが登場！
ドヴォルザークの名曲を指揮し、客席を熱狂の渦へ。

東京でも最高クラスの人気と実力を誇るオーケストラが、読売日本交響楽団（読響）だ。読売新聞、日本テレビ、読売テレビの三社が母体となり１９６２年に設立。55周年を迎えた今年度は、大きな企画を次々に打ち出し、さらなる注目を集めている。

読響は、ほぼ毎年のペースで福岡公演を開いており、この地でも毎回満員の人気を誇る。その魅力は、ヨーロッパのオーケストラを思わせる弦楽器の分厚い響きと、管楽器の輝かしいサウンド。それらに加え、常に全力で楽しそうに音楽に打ち込む楽団員の姿も、このオーケストラが愛されている理由の一つ。

今回は、現代最高峰のロシアの巨匠テミルカーノフ（読響・名誉指揮者）が登場する。来日時には79歳になるマエストロは、名門サンクトペテルブルク・フィルの芸術監督を務めており、ベルリン・フィル、ニューヨーク・フィルなど世界の一流楽団と共演を重ねてきた。〝まるで魔法のようだ〟と言われるテミルカーノフの指揮は、さりげない表情の変化と指先のわずかな動きだけで、楽団員を見る見るうちに本気にさせ、温かく色彩豊かな響きを作り上げてしまう。もちろん聴衆の心もぐっとつかむ不思議な力を持っている。

そんなマエストロの〝魔法〟を感じていただくには絶好のプログラムが組まれている。前半は得意のロシア音楽。１曲目のグリンカの「ルスランとリュドミラ」序曲では目まぐるしく動く旋律を弦楽器が全員で奏で、力強く開幕する。

２曲目のプロコフィエフのヴァイオリン協奏曲では、スペインの新鋭レティシア・モレノが共演する。数々のコンクールに入賞して頭角を現し、名門グラモフォン・レーベルからソロ・アルバムをリリースし、欧州で注目を浴びている。美しい音色と完璧なテクニックで、難曲を軽々と弾きこなし、客席を熱狂へといざなうだろう。テミルカーノフも彼女に絶大な信頼を寄せており、二人の息のあった演奏に期待が高まる。

後半のドヴォルザーク「新世界から」でもマエストロのスケールの大きな音楽作りが存分に味わえそうだ。民俗的な舞曲のリズムを引き立て、親しみやすいメロディーをたっぷりと歌い込み、ステージには生きる喜びがあふれることになる。そして、聴き逃がせないのは第２楽章の「家路」のテーマ。イングリッシュ・ホルンによる旋律は、どこか懐かしい思いを呼び起こし、温かな気持ちにさせてくれる。何度繰り返し聴いても、毎回違う感情が心に押し寄せるからやめられない。これこそ、クラシック音楽が今の時代も世界中で聴かれているゆえんだろう。

テミルカーノフと読響の極上のサウンドに身を任せていただきたい。難しいことを考えず、リラックスして、耳と目を見開いて。少しの間、〝魔法〟にかかってみるのも、楽しいかもしれない。

公演情報

日　時　2018年2月22日[木]　19:00開演
会　場　福岡シンフォニーホール
料　金　S席6,100円　A席5,100円　B席4,000円
　　学生券2,000円
出　演　指揮／ユーリ・テミルカーノフ
　　ヴァイオリン／レティシア・モレノ
曲　目　グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
　　プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲 第2番
　　ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界から」

出演者インタビュー

読響・名誉指揮者　ユーリ・テミルカーノフ談
「いわば化学反応のようなもの」

読響とは２０００年の初共演以来、たびたび共演を重ねています。読響はどのようなオーケストラだと思いますか。

どの世界のオーケストラも人間と同じように、それぞれに独自の性格をもっています。それぞれに違うのです。人は出会ったときに、すぐにお互い好意をもったり、嫌いになったりすることがあります。オーケストラもそれと同じで、すぐ嫌いになったり好きになったりします。いわば「化学反応」のようなもので、読響と私の間でもそれが起きたのです。私は彼らに気に入ってもらっているようだし、私もとても好きです。読響の楽団員は優れた音楽家たちで、常にいい演奏をしようと心がけていますから。

福岡公演では、ドヴォルザークの「新世界から」を演奏しますね。

ドヴォルザークは、大好きな作曲家です。彼が書いた交響曲ならどれを演奏するのも、うれしいことです。読響とは２０１３年に第８番を演奏しました。今回は、彼の中でも有名な第９番「新世界から」を演奏しようと思いました。読響とこの曲を演奏するのは初めてですし、どんな演奏になるのかとても楽しみにしています。

共演するヴァイオリニストのレティシア・モレノさんとは何度も共演されていますね？

モレノさんと知り合ったのは確か８年前で、それから何度も共演を重ねてきました。ショスタコーヴィチのヴァイオリン協奏曲はＣＤにもなっています。今回は、私が彼女を強く推薦し、日本で初めて共演することになりました。彼女は、「何のために演奏するのか」ということをよく知っています。これは、どのソリストも知っているとは限りません。何を演奏するのか、なぜ演奏するのか、その曲はなぜそう書かれているのかを追求していて、結局、その作品の意味は何なのかを、きちんとわきまえているのです。その意味で彼女は本格的な演奏家で、私は大好きです。

今回の演奏会を楽しみにしている福岡のお客さまにメッセージをお願いします。

福岡シンフォニーホールには、２０１４年２月に私のオーケストラであるサンクトペテルブルク・フィルと演奏をしているので、覚えているお客さまもいるのではないかと思います。私も、この福岡のホールの音響がとても良かったことや、聴衆の皆さまが大変演奏に集中してくれて、素晴らしかったことをしっかりと覚えています。読響との演奏会に、ぜひ聴きに来ていただければと思います。皆さまとお会いし、同じ時間を共有できることを楽しみにしています。

ユーリ・テミルカーノフ
（指揮者）

Yuri Temirkanov, Conductor

世界各地で愛されているロシアの偉大なるマエストロ。ムラヴィンスキーの後を継ぎ、1988年から現在に至るまでサンクトペテルブルク・フィルの芸術監督・首席指揮者を務め、充実した音楽活動を展開している。これまでにレニングラード響、ロイヤル・フィルの首席指揮者、キーロフ劇場（現マリインスキー劇場）の音楽監督、ドレスデン・フィルの首席客演指揮者などを歴任。ベルリン・フィル、ニューヨーク・フィルなど世界の一流楽団と共演を重ねている。読響には2000年の初登場以来、共演を重ねており15年6月から名誉指揮者の任にある。

今月のおすすめイベント

Music & Culture
Must-see events

音楽 Music　アクロス福岡チケットセンター　☎092-725-9112

アイコンの説明
会場　時間　料金　出演・講師　テーマ・内容　曲目・演目

2/2(金) ベルリン・フィル弦楽四重奏団 ヴァリアン・フライ・カルテット

M 音楽

ヴァリアン・フライ・カルテット 美しい音色が放つ至高の時間

世界最高のオーケストラ、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の若手奏者で結成された弦楽四重奏団「ヴァリアン・フライ・カルテット」が、初の日本ツアーを行います。

ナチスから多くの人命を救ったアメリカ人ジャーナリストがグループ名となっているヴァリアン・フライ・カルテット。第1ヴァイオリンのフィリップ・ボーネン、第2ヴァイオリンのマレーネ・イトウ、チェロのレイチェル・ヘラーの3名は、ベルリン・フィルハーモニー・アカデミーのメンバーであった時分より弦楽四重奏へ取り組み、2013年、ヴィオラのマーティン・フォン・デル・ナーマーを加えてデビューとなりました。

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団は、音楽大国ドイツの首都を代表するオーケストラとして、世界中のアーティストの憧れの存在であり、常に注目をあびている楽団です。公演では、ベルリン・フィル弦楽四重奏団による、世界最高峰の演奏をお楽しみいただけるよう、名曲プログラムを中心に構成します。

世界トップレベルの弦楽器の調べを、どうぞお楽しみください。

福岡シンフォニーホール　19:00開演
A席6,000円　B席5,500円　C席5,000円
第1ヴァイオリン／フィリップ・ボーネン
第2ヴァイオリン／マレーネ・イトウ
ヴィオラ／マーティン・フォン・デル・ナーマー
チェロ／レイチェル・ヘラー
♪ ハイドン：弦楽四重奏曲 第38番 変ホ長調 op.33-2「冗談」
ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲 第8番 ハ短調 op.110
ラヴェル：弦楽四重奏曲 ヘ長調

入場無料

2/1(木) M 音楽 フロアコンサートvol.452

コミュニケーションエリア
12:15～13:00
ピアノ／眞島加奈絵　ヴァイオリン／高橋かおり
チェロ／永野 紗佑里
♪ ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲『大公』より
日本の歌メドレー『ふるさとの四季』より　ほか

2/5(月) M 音楽 Acrosクラシック・カフェ

円形ホール
11:00～12:30　※当日先着100名
中村雅子（音楽ライター）
♪ ボヘミア人ドヴォルザークが新世界アメリカで見たもの
対象曲|ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」
関連公演 2月22日(木)読売日本交響楽団福岡公演

2/15(木) M 音楽 フロアコンサートvol.453

コミュニケーションエリア
12:15～13:00
ソプラノ／松竹玲奈
クラシックギター／橋口武史　チェロ／田村朋弘
♪ ヘンデル：私を泣かせてください
サン＝サーンス：白鳥　ほか

アクロス友の会会員募集中♪
とってもお得な会員特典

チケット先行購入
人気公演のお席をいち早くゲット！

チケット割引10%OFF
主催公演が
(個人会員の場合は1公演2枚まで)

	個人会員	ファミリー会員	ユース会員
会費(一年)	￥3,000	￥1,500	￥1,000
会費(三年)	￥8,000	￥4,000	—

お問い合わせ　アクロス福岡チケットセンター(10:00～18:00)
TEL 092-725-9112

♪情報誌ACROSと最新チケット発売情報を毎月お届け！
♪会員特別価格の公演あり 通常割引よりさらにお安く!!
他にも ♪協賛店で割引などのサービス　♪九州交響楽団定期演奏会リハーサル見学

Acros Club
友の会の詳細・入会のお申し込みはこちらから♪

Fukuoka Grand Classics 2018

福岡グランドクラシックス2018

［会場］福岡シンフォニーホール

1/28(日)より発売開始

4/28(土) 14:00開演 レ・ヴァン・フランセ

一流ソリストたちによる奇跡の公演
極上のアンサンブルに出合う
至福のひととき

料金　S席8,500円　A席6,500円
B席5,000円（学生券2,500円）
出演　ピアノ／エリック・ル・サージュ　フルート／エマニュエル・パユ
オーボエ／フランソワ・ルルー　クラリネット／ポール・メイエ
バソン／ジルベール・オダン
ホルン／ラドヴァン・ヴラトコヴィチ
曲目　ミヨー：フルート、オーボエ、クラリネットとピアノのためのソナタ
プーランク：六重奏曲　ほか

Les Vents Français

5/26(土) 14:00開演 ザ・キングズ・シンガーズ

英国が生んだアカペラの「王様」
結成50年を迎えた世界最高の
男声ヴォーカルグループ

料金　S席6,000円
A席4,000円（学生券2,000円）
曲目　アイルランド民謡：ダニー・ボーイ
イギリス民謡：スカボロー・フェア
私の慰めの涙（ルネッサンス音楽より）
ふるさと（日本歌曲集より）　ほか

The King's Singers

5/27(日) 14:00開演 ストラディヴァリウスサミット・コンサート

ベルリン・フィルメンバーが奏でる
名器ストラディヴァリウスの
輝かしい響き

料金　S席9,000円　A席7,000円
B席5,000円（学生券2,500円）
出演　ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスツ
曲目　バーバー：弦楽のためのアダージョ
ドヴォルザーク：弦楽のためのセレナーデ　ほか

Stradivarius Summit Concert

その大きさ故に、小編成のアンサンブルや室内楽の公演数が少なかった福岡シンフォニーホール。そんな中、春のシーズンに良質の室内楽やリサイタルを積極的に開催しようと約10年前に始まったのが、この福岡グランドクラシックスです。

今年の福岡グランドクラシックスは、いつも以上にバラエティー豊か。シリーズ2回目の登場となる『レ・ヴァン・フランセ』は、クラリネットの天才奏者と言われるポール・メイエが、気心の知れたトップメンバーだけを集めて結成した、フランスのエスプリを大切にする世界最高の木管アンサンブルです。2002年の初来日では、その完璧かつ優雅な演奏が衝撃を与えました。ベルリン・フィルの首席として活躍するフルートのエマニュエル・パユのほか、オーボエのフランソワ・ルルーなど、その分野のスーパースターが集結したステージは、聴く前から音楽が流れ出てくるような期待感でいっぱいです。

男声ボーカルグループ『ザ・キングズ・シンガーズ』は、コーラス愛好家では知らない人のない存在で、結成以来50年にもわたりアカペラの王様として君臨し続けています。結成当時のメンバーこそいませんが、その伝統と上品なユーモアを感じさせるステージは、世界中で100万人以上の観客を動員し、世界最高のヴォーカル・アンサンブルとしての評価を不動のものにしています。心に染み入る彼等のイギリスやアイルランド民謡は必聴です。

そして毎回、多くのファンを魅了する『ストラディヴァリウス サミット・コンサート』。世界の至宝ストラディヴァリウスが11台も集結し、それを演奏するのはベルリン・フィルのメンバーたちという、まさに豪華ここに極まる公演です。約1,000は存在するだろうと言われるストラディヴァリ製作のヴァイオリンと比べて、ヴィオラはほとんど残されていません。その希少なヴィオラの中でも完璧な楽器である≪マーラー≫の音が聴けるのも、この公演の魅力でもあります。最高の演奏によるバーバーのアダージョでむせび泣くこと間違いないでしょう。

全3公演のS席セット券　定価23,500円▶19,800円（限定200セット）

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00（初日12:00から最終日16:00まで） 販売あり

福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民工芸品作家による作品展も開催しています。

1/29（月）▶ 2/4（日）

主催 博多人形商工業協同組合（福岡市博多区）

博多人形初節句とおとなの雛展

博多人形の有名作家が、約400年の伝統の技と新しい感性で創作した数々の作品を展示販売します。季節を演出する装飾品としてまた幼子の成長を願う、初節句のお祝いとして贈られる雛人形。一つ一つ手作りで、違った表情を持つ人形たちをお楽しみください。（約120点展示）

実演 博多人形の彩色実演

百学 三人官女の役割

雛人形でお内裏様の下に位置する三人官女。三人がそれぞれ持っている道具は、一般的に右から「長柄（ながえ）」という盃にお酒を注ぐ道具、盃をのせる「三方」、長柄に注ぐお酒が入っている「提子（ひさげ）」で、それぞれがお祝いの宴で大切な役割を担っています。ちなみに、三人を近くで見てみると真ん中に眉をそってお歯黒をしている官女が・・・。既婚者だそうです。チェックしてみてくださいね。

2/6（火）▶ 2/11（日・祝） ※初日10:00から

主催 上野焼協同組合（田川郡福智町）

上野焼バレンタイン猪口展

「チョコ」と「猪口」を掛けてバレンタインの時期に開催する恒例の展示会です。ハート型の猪口や今年の干支「戌（いぬ）」をあしらった猪口、酒器などが勢揃い！今年も上野焼の猪口を贈ってワンダフルなバレンタインをお過ごしください♡（約200点展示）
※交流ギャラリーにて「上野焼小石原焼合同産地展」同時開催。

実演 ロクロを使った制作実演

百学 火付け役は〝おそば〟

小さな器という意味をもつ猪口（ちょく）という言葉が転じてできた「お猪口」。本来は料理を入れる器として使われていたのですが、江戸時代中期にそばが大流行した際、そば猪口が庶民に普及し豊富なデザインが生み出されました。現在は、酒器として使われることが多くなっているお猪口。原点に帰って、料理を盛り付ける小鉢として食卓を彩ってみてはいかがですか？

2/12（月・振）▶ 2/18（日）

主催 岡部由紀子（代表）（筑紫郡那珂川町）

博多織ており作家展 ～手から手へ～

博多織をもっと身近に感じて欲しい！手に取って親しんで欲しい！という思いで日々制作しています。作家自身がデザインから織りまで手掛けた帯は、伝統的な技法と個々の感性が光る逸品です。手織りの生地を使ったオリジナル小物も展示販売します。（約150点展示）

体験 博多織のミニがま口作り体験 / 1,000円 / 各日先着10名

百学 777年になりました！

博多織のルーツとなる織物技術が日本に持ち帰られてから777年！とっても縁起のよい2018年を記念したロゴマークが完成しました。コンセプトは「過去の歴史に支えられた博多織のこれからの新しい未来」で、博多織の代表格である博多献上模様がモチーフとなっています。アニバーサリーイヤーに魅せる博多織の新世界にご期待ください！

博多織七七七周年

2/19（月）▶ 2/25（日）

主催 桐里工房 稗田正弘（大川市大字榎津）

一目ぼれ桐家具展

伝統技法を駆使した総桐箪笥をはじめ、現代のライフスタイルに合うモダンなサイドボード、食器棚、仏壇、神棚などを展示販売します。また、桐材とサーモウールを使用したベッドは遠赤外線効果や防虫、調湿効果があり、快眠できると好評です。（約80点展示）

実演 桐小物の制作実演

百学 やっぱり万能な「桐」

以前こちらで桐の耐火性の素晴らしさをお伝えしましたが、まだまだ素晴らしい点がたくさんあります。まずは防虫効果。虫を寄せつけないパウロニン、セサミンといった成分が多く含まれているため虫がつきにくいのです。そして次に防カビ効果。桐は、置かれた環境にあわせて、大気中の水分を吸収したり放出させたりして、自らの水分量を一定に保つ調湿作用があるのです。頼もしい限りですね。

2/26（月）▶ 3/4（日）

主催 前田富久美（福岡市東区）

魅惑の古布ちりめん展

楽しい！大好き！をモットーに、和と洋のマッチングを目指して制作しています。懐かしくて温かい・・・でもどこかしら現代にマッチしたデザイン。さげもん、香袋、飾り箱、マダムブローチなど、古布を使った新しいちりめん細工をお楽しみください。（約150点展示）

体験 リンゴのストラップ作り体験 / 700円

百学 〝香〟のおはなし

仏教伝来とともに日本に伝わった〝香〟は、平安時代には宗教色が薄らぎ宮廷人の趣味として広まりました。もちろん女性にとっては重要なおしゃれアイテムで、十二単の衣に香りづけをして個性を表現していたようです。花の匂いを擬した香も多く、当時の和歌には、花のそばを通ったときの香りに、昔の恋人の「袖の香」がした…などと詠ったものがあるようです。これって現代でも十分に納得の和歌ですね！

コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00（最終日16:00まで）

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。

1/29（月）▶ 2/4（日）

西障がい者フレンドホームふれあい作品展

西障がい者フレンドホームは、さまざまな障がいがある方が地域の中で楽しく過ごす活動の一つとして、文化教室を開催しています。今回は水墨画、書道、こども絵画、マクラメなどの作品を展示します。心温まる作品をご覧ください。

主催 福岡市立西障がい者フレンドホーム

2/5（月）▶ 2/18（日）

「光の道」と夕陽のまち～福津の夕陽フォトコンテスト

2月と10月に数日間だけできる「光の道」は、宮地嶽神社の参道から海へ、そしてその正面の島へと真っ直ぐに抜ける道に夕陽が落ちる、神々しい情景です。福津の人が昔から大事にしてきたふるさとの宝である「光の道」、そして福津市を照らす美しい夕景をご覧ください。

主催 福津市観光協会

2/19（月）▶ 3/4（日）

花と緑のまちかど写真コンテスト入賞作品展

「花と緑のまちかど写真コンテスト」は福岡市内の花や緑をテーマにした写真の募集や展示会を通し、緑の普及啓発を図ることを目的に、平成12年度から取り組んでいます。今回は第18回の入賞作品を展示します。

主催 公益財団法人 福岡市緑のまちづくり協会

文化観光情報ひろば

Tel.092-725-9100
10:00～18:00

1F 観光情報提供

九州・沖縄、山口エリアの観光パンフを600種類以上配布！
各地の祭り・イベントチラシも随時更新中！

1F 外国語対応（英語／11:00～17:00）

ボランティア通訳ガイド「**福岡SGGクラブ**」が常駐し、外国人旅行者の旅のお手伝い！
Provide you free sightseeing information!

2F 文化情報提供

九州・沖縄、山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などのチラシを約350種類配布！

音楽・アートイベントなどインターネットで サッと 検索

アクロス福岡 ACROS Fukuoka おでかけナビ

メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00（最終日16:00まで）

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。

個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。

1/29（月）▶ 2/4（日）

海洋画展

太陽の光を浴びて輝く青い海、岩間の波しぶき、白い帆に風をふくませ走る船、また最近訪れたオランダの風景など、海や船を題材とした油彩と水彩の海洋画を25点展示します。

主催 朽原 彪（くつはらたけし）

2/5（月）▶ 2/11（日・祝）

筆ペンで楽しく書いて喜んでいる「楽書喜（らくがき）の仲間たち」

好きな言葉や自分の言葉を、ほっとしたりニッコリしたりできる文字で書いてみました。墨だけのシンプルな作品、ちょっとだけ色をさしたほんわかした作品、POP墨絵を入れた楽しい作品などを約60点展示します。

体験 筆ペンを使った福文字制作体験 / 500円
8日（木）、10日（土）11:00～、14:00～、17:00～
11日（日・祝）11:00～

主催 楽書喜の仲間たち＆多喜

2/12（月・振）▶ 2/18（日）

絵手紙交流「アクロス出会い展」PART9

ヘタでいい、ヘタがいいがモットーの絵手紙。感動をハガキにかき、一人の方へ届けます。会員が交流したもの、約500点を展示します。温かさを感じていただけたらうれしいです。

体験 絵手紙制作体験 / 100円
13日（火）～16日（金）13:00～15:00

主催 絵手紙友の会福岡「ふくふく」

2/19（月）▶ 2/25（日）

第五回墨風会書道展

いろいろな書体（篆書（てんしょ）、隷書（れいしょ）、楷書、行書、草書、かな、調和体など）を多岐にわたり書いています。見ても楽しい作品22点を展示します。

主催 中尾 希風

2/26（月）▶ 3/4（日）

光と色の情景　日本風景写真協会会員 三人展

日本風景写真協会（本部：京都市）に所属する福岡在住の会員3人で、移り行く四季折々の風景写真を約20点展示します。

主催 フォトクラブ四季彩

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/1(木) 13:00～16:45	九州水素・燃料電池フォーラム& 水素先端世界フォーラム2018	【内容】水素エネルギーの国内外政策動向・最新事例の紹介など 【主催】九州経済産業局、九州大学水素材料先端科学研究センター　他	入場無料 (事務局)デロイトトーマツコンサルティング(同) 西村・前・中島 Tel.092-751-1321
11(日・祝) 13:30～16:30	日本の建国をお祝いする集い	日本の建国をお祝いし、皇室の弥栄と日本国の繁栄を祈念します。	¥500(全席自由) 日本会議福岡 Tel.092-641-3263
16(金)～18(日) 11:00～17:00 (初日20:00まで)	卒業・進級制作展 We are FCA2018	在校生たちが学んだ成果を生かした作品展示や企業プロジェクトのプレゼンテーションを行ないます。	入場無料 福岡デザインコミュニケーション専門学校 Tel.092-262-2117
23(金)～24(土) 23日14:00～21:00 24日11:00～18:00	DODA転職フェア	就職希望者の方を対象とした合同企業説明会です。	入場無料 パーソルキャリア(株) Tel.080-5976-7909

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/2(金) 16:00～19:00	エアラインセミナー	エアライン就活のプロが今年の傾向を徹底解説！CA・GS内定者も多数出演！就活ヘアアレンジ講座も！！	入場無料 朝日新聞セミナー事務局 ((株)朝日販売サービス) Tel.092-433-5060
11(日・祝) 13:00～16:30	J－SHINEシンポジウム	小学校英語教科化記念全国シンポジウム 後援：文部科学省・NPO教育支援協会	入場無料(全席自由) NPO教育支援協会九州 Tel.096-359-6083
23(金) 13:20～16:45	第67回JFRL講演会(九州支所)	講師／片山雅子「ビタミンの分析手法について～微生物定量法とHPLC法～」 講師／内村太至「音で調べるおいしさ評価～食感測定～」 講師／瀧川佳代「食品用器具・容器包装の規格基準とポジティブリスト制度」	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 Tel.092-291-1256
24(土) 13:00～16:00	カブ四季総会 in 福岡	カブドットコム証券の経営報告会と投資セミナーを開催！！	入場無料(全席自由) カブドットコム証券(株) お客様サポートセンター 0120-390-390
25(日) 13:00～16:30	総合メディカル株式会社 2018年医業経営セミナー	2018年診療報酬・介護報酬ダブル改定の影響と地域連携のあり方(予定)	入場無料 総合メディカル(株) 九州支社 Tel.092-713-7011
27(火) 16:00～19:00	女子学生のための就活セミナー	エントリーシート・面接本売り上げNo.1の講師が教える「人気企業エントリーシートこうすれば受かる！」人気企業内定者も多数出演！ヘアアレンジ講座も。	入場無料 朝日新聞セミナー事務局 ((株)朝日販売サービス) Tel.092-433-5060

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/6(火)～11(日・祝) 10:00～18:00 (最終日16:00まで)	上野焼・小石原焼合同産地展	福岡県が誇る国指定の伝統的工芸品「上野焼」「小石原焼」。 この2つの陶器産地の作品を一堂に展示します。 ※匠ギャラリーにて「上野焼バレンタイン猪口展」も同時開催。 (詳細はP6をご覧ください)	入場無料 上野焼協同組合 Tel.0947-28-5864 小石原焼陶器協同組合 Tel.0946-74-2266
18(日)～20(火) 9:00～17:00 (最終日15:00まで)	第31回全九州書道展	日ごろは東京にある本部との通信教育や、お手本を師として独学されている九州、沖縄在住の方々の作品発表です。	入場無料(一般入場可) 日本書道協会 Tel.03-3362-3620

※このスケジュールは、2017年12月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。　※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

1階 福岡シンフォニーホール

アクロス福岡チケットセンター チケット発売情報 ▶

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/2(金) 19:00～21:00	ベルリン・フィル弦楽四重奏団 ヴァリアン・フライ・カルテット	ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の若手奏者で結成された「ヴァリアン・フライ・カルテット」の最高峰の調べをお楽しみください。 (詳細はP4をご覧ください)	A席：¥6,000　B席：¥5,500 C席：¥5,000 MIN-ON福岡 Tel.092-629-3050
3(土) 12:45～15:30	第37回器楽合奏発表会	福岡いずみ幼稚園・すみれ保育園・なごみナーサリー3園合同の器楽合奏発表会です。心を合わせて演奏します！！	入場無料(関係者のみ) 福岡いずみ幼稚園 Tel.092-881-1452
4(日) 14:00～16:00	西南学院OBオーケストラ 第27回定期演奏会	指揮／中田延亮 曲目／ブラームス：交響曲 第3番 チャイコフスキー：バレエ組曲「眠れる森の美女」 他	¥1,000(全席自由) 金子 Tel.080-5202-5956
5(月) 19:00～21:00	J:COM福岡×NHK福岡 カジュアル・クラシックコンサート	クラシックの名曲を中心に、さまざまなジャンルの音楽を楽しいトークと共にお届けします。	入場無料(要整理券) J:COMカスタマーセンター 0120-999-000(9:00～18:00)
9(金) 19:00～21:00	九州交響楽団　第365回定期演奏会 巨匠 飯守泰次郎がワーグナーを振る！	指揮／飯守泰次郎　ヴァイオリン／松山冴花 曲目／モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 ワーグナー＝フリーヘル編：楽劇「ニーベルングの指輪」 オーケストラル・アドヴェンチャー	S席：¥5,200　A席：¥4,200 B席：¥3,100　学生：¥1,100 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
10(土) 13:00～15:00	第21期　九州文化塾(第11回)	大桃美代子氏の講演 「農業をはじめて～私たちの食卓の向こう側～」 ※講師が変更になりました。 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536
11(日・祝) 18:00～19:30	九州市民大学第32期講座 2月講演会	講師／荻原博子氏(経済評論家) テーマ／くらしと経済	¥2,500(1/22より事務局・チケットぴあにて) 当日券：¥3,000 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
12(月・振) 14:00	フィルハーモニア福岡 第34回定期演奏会	指揮／延原武春 曲目／ベートーヴェン：交響曲 第4番、第7番	¥1,000(全席自由) フィルハーモニア福岡 Tel.090-6060-1463
18(日) 14:00～16:00	第43回九州公演 日本フィル in Kyusyu2018	指揮／井上道義 ヴァイオリン／山根一仁 ベートーヴェン：《コリオラン序曲》　ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ベートーヴェン：交響曲 第7番	S席：¥6,500　A席：¥6,000 B席：¥5,500　C席：¥5,000(学生：¥4,000) 日本フィル福岡公演実行委員会 Tel.092-781-7270
20(火) 15:30	津軽三味線・吉田兄弟コンサート2018	世代を超え、国境を超え、感動をまきおこす吉田兄弟の津軽三味線！ 尺八・太鼓も加わり、心揺さぶる和の響きをご期待ください！！	S席：¥6,500　A席：¥5,900 スリーオクロック(平日10:00～18:30) Tel.092-732-1688
21(水) 14:00～15:10	学校法人 麻生塾　音楽鑑賞会	さまざまな専門分野を学ぶ麻生専門学校グループの学生が集まり、芸術を身近に楽しむ行事として開催いたします。 演奏／九州交響楽団	関係者のみ (学)麻生塾 麻生専門学校グループ Tel.092-415-2288
22(木) 19:00～21:00	読売日本交響楽団 名曲シリーズ福岡公演 華麗なる《新世界》	指揮／ Y.テミルカーノフ(読響名誉指揮者) ヴァイオリン／ L.モレノ 曲目／ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界から」 他 (詳細はP2・3をご覧ください)	S席：¥6,100　A席：¥5,100 B席：¥4,000　学生：¥2,000 読響チケットセンター Tel.0570-00-4390
23(金) 19:00	大和証券グループpresents 辻井伸行日本ツアー　début 10years	曲目／ショパン：英雄ポロネーズ ドビュッシー：月の光 リスト：ラ・カンパネラ ガーシュウィン：3つの前奏曲　他	~~S席：¥7,000~~　~~A席：¥6,000~~ ~~B席：¥5,000~~ 完売 KBCチケットセンター Tel.092-720-8717
24(土) 14:00～16:00	九州交響楽団　第12回名曲・午後のオーケストラ ロマンティック・メロディー東欧からの贈りもの	指揮／小泉和裕　ピアノ／清水和音 曲目／スメタナ：歌劇「売られた花嫁」序曲 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88	S席：¥6,000　A席：¥5,000 B席：¥4,000　学生：¥1,500 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
25(日) 14:30～17:00	混声合唱団うたうたい 「うたうかい2かいめ」	混声合唱団うたうたいによる2回目の演奏会です。ゲストに作曲家の松下 耕氏をお迎えし、お話をまじえたステージを行います。	一般：¥2,000　学生：¥1,000 (全席自由) 混声合唱団うたうたい　谷口 Tel.090-4485-8645
26(月) 13:00～19:00	BackpackFESTA	BackpackFESTAは旅を夢みる若者へおくる日本最大級の旅イベントです。豪華ゲストや世界一周経験者によるトークライブ、世界一周のプレゼンコンテストなど、旅の魅力がつまったイベントです！	¥3,000(全席自由) BackpackFESTA運営事務局 Tel.070-4288-9012

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)　託児 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。　A (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

2階 セミナー室１

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/1(木)・8(木) 19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ ＹＫアートコミューン　古賀 Tel.092-407-1701
4(日)・11(日・祝) 18(日)・25(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、86年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。 （詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照）	入場無料（どなたでもどうぞ） 福岡聖書研究会　秀村 Tel.092-845-3634
13(火) 10:00～12:00	和紙ちぎり絵 （全国和紙ちぎり絵サークル）	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福間雅世 Tel.092-606-8441
14(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。ＮＨＫの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。 生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
14(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
17(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流　野の花いけ花教室	月に１回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可（要予約）・見学自由 草心流　板垣草人 Tel.090-8510-4220

2階 セミナー室２

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/7(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	①「豊後水道の女王・速津媛」　講師／河村哲夫氏（歴史作家） ②「倭人伝のなかの対馬国と一支国」　講師／安楽 勉氏	各回¥1,500（資料代） ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
10(土)～11(日・祝) 10日13:15～16:45 11日 9:15～11:45	田中角栄が首相になれた理由 ～演説から読み解く政治家の力量～	福岡慶友会主催。講師派遣による勉強会。今回は慶應義塾大学法学部 玉井 清教授による講演です。定員65名になり次第締め切りです。	1日のみ¥500　2日両日¥1,000 （全席自由） 福岡慶友会 Tel.090-5384-1492
13(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	いいとこどり！和食献立の提案 講師／八女市黒木学校給食センター 栄養教諭 樋口真喜子	入場無料 （公社）福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
15(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 「日本の思想に影響を与えた朱子学と陽明学」 ②県民ふるさと文化講座「福岡ゆかりの女性たち」	①テーマ／「日本への影響（朱子学）」 講師／疋田啓佑氏（福岡女子大学 名誉教授） ②テーマ／「オノヨーコのルーツ」 講師／河村哲夫氏（福岡県文化団体連合会参与）	各回¥1,000 （要事前申込・各先着70名） 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
15(木)・22(木) 19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ ＹＫアートコミューン　古賀 Tel.092-407-1701
21(水) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30 ③15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	①「東アジアのなかの玄洋社」　講師／石瀧豊美氏（福岡地方史研究会 会長） ②「矢部川の女王・八女津媛」　講師／河村哲夫氏（歴史作家） ③「『魏志倭人伝』を読み解く」 講師／愛川順一氏（全国邪馬台国連絡協議会 会員）	各回¥1,500（資料代） ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513

※このスケジュールは、2017年12月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。　※施設利用お問い合わせ（10:00～18:00）Tel.092-725-9113

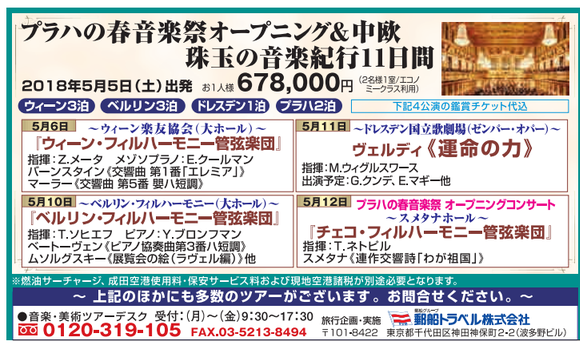
1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/2(金) 14:00～16:00	マッチングサイト 「Work in Kyushu」シンポジウム	九州で学ぶ留学生と外国人材の採用を検討している企業向けです。 日本の就活について、留学生と企業が本音で語る！	入場無料（要事前申込） 福岡県留学生サポートセンター Tel.092-725-9201
3(土) 14:00～16:00	椿憲一シャンソン教室発表会	シャンソンは日本で多くの方々に愛され歌われています。私たちも美しく感動的な日本語の訳に気持ちをのせて一生懸命に歌います。	入場無料（要整理券・全席自由） 椿憲一シャンソン教室 Tel.090-5479-0612（石田） Tel.090-2716-3462（鬼塚）
4(日) 14:00～16:00	音の森から贈り物　Vol.4 Feel the Spring	女性４人によるアコースティックなコンサートです。「春を感じて」をテーマに親しみやすいクラシックやオリジナル音楽を奏でます。	¥2,000（全席自由） 音楽工房アトリエ「おぱーる」　吉﨑 Tel.090-2858-2435
5(月) 11:00～12:30	Acros クラシック・カフェ	音楽ライターの中村雅子氏を講師に迎え、クラシック音楽を気軽に楽しめるよう、曲の聴きどころや魅力を分かりやすくお話しします。今回のテーマは「ボヘミア人ドヴォルザークが新世界アメリカで見たもの」です。 （詳細はP4をご覧ください）	入場無料（当日先着100名） アクロス福岡チケットセンター Ⓐ Tel.092-725-9112
6(火) 10:30～16:00	アルプス　スペイン祭り！	スイス・スペイン好きの社員がつくったこだわりのツアーを映像を利用してご紹介。入退場自由ですのでお気軽にお越しください。	入場無料 （株）ワールド航空サービス 九州支店 Tel.092-473-0111
10(土) 15:00～16:30	篠笛奏者　佐藤和哉 アルバム発売記念コンサート	二十一世紀ノスタルジアと評される佐藤和哉の篠笛の音色。 待望の２ndアルバム発売記念コンサートを開催します。	¥4,500（当日：¥5,000） キャピタルヴィレッジ Tel.03-3478-9999
11(日・祝) 13:30～16:30	第12回　心と身体のトークライブ “人と人とのふれあいを大切に”	思いのーかけらを変えることによって良き思いの効果が生まれます。 全ての縁なる人々の健康かつ明るい未来をめざします。	¥3,000（全席自由） かぜの会 Tel.090-2584-7215
18(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 箏・三絃・尺八月例演奏会	箏・三絃・尺八による演奏会です。新曲・古曲などを演奏します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
22(木) 18:30～20:00	福岡女子短期大学音楽科 リラクゼーションミュージックコンサート	音楽と映像によるリラクゼーション。	入場無料 福岡女子短期大学 音楽科 Tel.092-922-9302
23(金) 19:00～20:45	吉武悠貴 声 Live 全国ツアー 『あなたとあなたの心を繋ぐ夜 Vol.2』	朗読、語り、イメージング、ヒプノ。単なる芝居でも、単なる朗読でもない、体感型の新しい空間です！	¥4,000（当日：¥4,500・全席自由） マックスファイブ Tel.03-3861-0971 （平日11：00～18：00）
24(土) 13:30～15:00	クラリネットアンサンブル黒笛 第２回コンサート	クラリネットだけによる演奏会。どの年代の方でもお楽しみいただけます。 曲目／１部：きらきら星変奏曲、Ａ列車で行こう　他 ２部：アシタカ疾記、エル・カミーノ・レアル　他	入場無料（全席自由） クラリネットアンサンブル黒笛 代表 塩﨑 純 Tel.090-7397-8353
25(日) 12:30～16:00	つじもとピアノ発表会	日ごろの練習成果を家族や友達に聴いていただく発表会です。独奏や連弾をいたします。	関係者のみ つじもとピアノ発表会 Tel.070-5270-4980

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/1(木) 18:30～19:30	第42回ハビタットひろば ラオスにおける女性のためのコミュニティ施設	国連ハビタットの職員が世界での活動を報告します。国連職員から直接お話を聞くことができる貴重な機会です。 （詳細はwww.fukuoka.unhabitat.orgに掲載）	無料（定員50名程度・要予約） 国連ハビタット福岡本部 Tel.092-724-7121
3(土) 14:00～16:00	留学体験談ひろば vol.5　カナダへ行こう！	留学体験者が、留学準備から留学生活、帰国後のことについて話します。カナダ大使館による最新の情報提供も行います。	無料（定員50名程度・要予約） （公財）福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

Ⓐ（公財）アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



Furusho Takahide

Bass Trombone

知れば知るほどおもしろい！
コンサートに行きたくなる！

九響プレーク

メンバーの

#35

フルート奏者
山下 浩二

×

バス・トロンボーン奏者
古荘 恭英

九響フルート奏者の山下浩二さんと昨年10月に入団されたバス・トロンボーン奏者の古荘恭英さんのお二人に、2月開催の「第12回名曲・午後のオーケストラ」について、お話を聞きました。

Q：お二人は、大学時代からのお知り合いなんですよね？

古荘 恭英：そうです、山下さんは同じ大学の1つ先輩なので、約30年前からのご縁です。山下先輩！よろしくお願いいたします。

山下 浩二：こちらこそ！古荘さんは、今までエキストラとして何度か九響へ来てくれていましたが、まさか同僚として演奏できる日がくるとは思っていませんでした。演奏技術はもちろん、人柄も大変素晴らしいので、期待しています！

古荘：ありがとうございます。東京出身ですが、両親のルーツである九州の伝統ある楽団に入団できたことをとても嬉しく思っています。今までの経験を糧に頑張って参ります。

山下：ところで、そろそろドヴォルザークの交響曲第8番の話をしていいかな？（笑）

古荘：もちろんです！

山下：この曲には、フルート奏者にとって難しいポイントがいくつかあります。まず冒頭の1番フルートが吹き終わるところで、ピッコロの音が重なります。この音程を合わせるのが簡単ではありません。

古荘：この部分をピッコロが吹いていたとは知りませんでした。

山下：そうでしょ？途中からまたフルートが入ってくるんですが、この音の重なりがプレッシャーになります。

古荘：フルート奏者あるある話ですね！

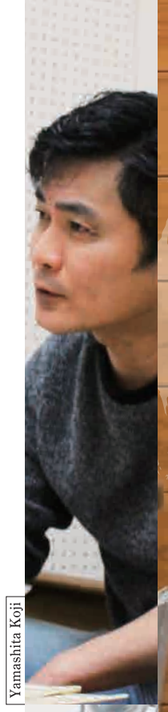
山下：次に、第1楽章の全部スラーで書かれていて、跳躍がある部分が相当難しです。全部の音を反応させて、ピアニッシモで吹かなければいけません。たった1小節ですし、1人で練習している時は全く問題ないけれど、オケの中に入ってそのテンポの中で合わせるとなると途端に難易度がはね上がります。最後、第4楽章にフルートソロがあり、どこで息を吸うのか？というくらい全く休みがありません。なので、途中2番フルートの人が代わりに吹くという方法もありますが、最近は割と1人で全部吹くことが多くなりました。第4楽章のフルートソロが始まったら、2人で吹いているかどうか、若しくは1人で吹いていたらどこで息継ぎをしているか、注目してもらえたら面白いかもしれませんね。

古荘：金管楽器で一番難しいのは、小さな音でフレーズ感をもって吹くところです。この作品の冒頭でチェロがメロディを弾いている裏で1番と2番トロンボーンが少し動きつつも、ずっとピアニッシモのロングトーンで演奏します。そのピアニッシモを指揮者が割と重要視してくるので、その対応には高度な技術が必要になります。そして、実はこの作品でトロンボーンは、第1、4楽章しか出番がないんです。第2、3楽章で演奏していない間は、他のパートが何をして、どういう節回しをしているのかを聴いて、今の節回しは自分の演奏でも使えるかな？など、同じステージにいながら、勉強の場でもありますね。

山下：実際にオーケストラの舞台で演奏してみないと、楽団員がどういう精神状態で舞台に立っているかは分からないですからね。

古荘：ただボーッと休んでいるわけではなく、同じステージにいるからには、モチベーションも一緒に保ちつつ、どう音楽が流れているか準備しておかなければいけません。

山下：本番は何が起こるか分からないから、とにかくオーケストラ全体の集中力が半端ではありません。お客様にも私達が今回話したポイントに注目しながら、演奏会をお楽しみいただきたいですね！



Yamashita Koji

Flute

聴きに行こう！

名曲・午後のオーケストラ
第12回　ロマンティック・メロディー
東欧からの贈りもの

2/24土
14:00開演
福岡シンフォニーホール

スメタナ
歌劇「売られた花嫁」序曲

ラフマニノフ
ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18

ドヴォルザーク
交響曲 第8番 ト長調 作品88

©Ivan Maly
指揮／小泉和裕

©K.Miura
ピアノ／清水和音

S席6,000円　A席5,000円　B席4,000円（学生1,500円）　アクロス福岡チケットセンターにて発売中

伝えたい 文化の魅力 #23

博多人形師
溝口 堂央
Mizoguchi Toyo

プロフィール
日本伝統工芸会正会員。中村信喬氏に内弟子として入り、平成26年からは師の跡を継ぎ、中洲流の昇き山の人形制作も行う。平成10年与一賞展与一賞、平成24年西部工芸展福岡市長賞、同年日本伝統工芸展奨励賞など受賞多数。九州国立博物館にも出展している。平成28年福岡県文化賞受賞。

小さいころから工作など、モノを作るのは好きでしたが、強い志があってうではないんです。たまたま父が、私の師である中村信喬氏の担任教師をしてまして。幼少時代には山登りなどに連れて行ってくれる「お兄さん」だったんです。学校を卒業するころに「手に職を付けたい」と思い、「お兄さん」であった師匠の弟子にしてもらうことになりました。知り合いだなんていう甘えは当然通用せず、職人の世界は厳しいとは予想していましたが、想像以上でしたね。内弟子として、師匠と寝食を共にしながら何から何まで学ばせていただきましたが、一日に何度も辞めたいと思いました（笑）。それでもなんとか食らいつき、他の人の何倍もの時間がかかりながら一歩ずつ学んでいきました。私は基本的に不器用なので、人一倍時間がかかるんです。師匠も大変だったと思いますよ。こういう徒弟制度は私の世代くらいが最後かもしれませんね。

博多人形師として町の祭事などにも関わりたいと思い、若いころから昇き手として山笠には参加していました。そして、平成26年からは師匠の跡を継ぐ形で、中洲流の昇き山の人形を制作させていただいています。昇き山の制作は、通常の人形作りとは大きく異なります。まずあれだけ大きいので、空間の使い方を計算する必要がある。そして人々の目線の位置を考え、見せ方を工夫しなくてはいけない。神事として、関わる全ての人の強い期待を感じるのでプレッシャーも大きいですね。しかし昔から昇き手として参加してきた分、思いや情熱を共有できるので、「いい山笠を奉納する」という一心で、参加する全ての人と同じ気持ちで作ることができています。まだまだ未熟ですが、皆さんに学ばせていただきながら、気持ちだけは誰よりも込めた人形を作りたいと毎年思っています。

数々の諸先輩方の作品を見ていて感じるのは、この仕事にはピークの年齢がないということ。80代、90代といったご年配の先輩方が驚くほどみずみずしい作品を作られていたり、逆に私たちのような若手が古臭いものを作っていて反省したり。ハッとさせられることが多いです。人形と彫刻は違います。日本は古来より、人形にある種の魂や願いを込めることが多かった。戦や疫病などがはやると、人形に鎮魂や平和の願いを込めて祈りをささげました。そういった人々の思いを受け止められるような、温度を感じる人形を作り続けたいと思っています。成型の美しさだけではなく、もっと奥行きと膨らみをもった人形を作りたい。生涯をかけて、最後の最後に「やっと思い通りのものが作れた」と思えたらうれしいですね。

（文　上田瑞穂）

INFORMATION
アクロスインフォメーション

募　集

平成30年度　アクロス福岡ヴァイオリンセミナー　受講生募集のお知らせ

　アクロス福岡では、未来のヴァイオリニストを目指す若い方々を応援するため、平成８年より「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」を開催しています。
　セミナーでは、講師にヴァイオリニストで桐朋学園大学教授の景山誠治氏を迎え、基本的な演奏技術の習得にとどまることなく、音楽家として必要な表現力や聴かせ方などを学びます。また、毎年３月には１年間の練習成果を福岡シンフォニーホールで発表する「スプリングコンサート」を開催しています。
　このヴァイオリンセミナーの平成30年度受講生を募集いたします。プロの演奏家への第一歩を一緒に歩んでみませんか？

レッスン風景

受講期間　平成30年４月～平成31年３月
※原則として土日２日間／月×12期（１回45分）

受講会場　アクロス福岡　練習室

受講対象者　ヴァイオリンを学んでいる1995年４月２日から2008年４月１日までに出生した方

募集人員　６～８名程度

受講料　100,000円／年

応募方法　受講申込書*にデモ音源（動画）を添えて、アクロス福岡までお申し込みください（郵送可）

募集期間　平成30年
２月１日（木）～２月20日（火）

選考方法・結果
書類とデモ音源をもとに、講師と（公財）アクロス福岡で選考後、４月上旬（予定）までにすべての応募者へ結果を通知いたします。

＊受講申込書…アクロス福岡２階文化観光ひろばで配布のほか、ホームページからダウンロードできます。

©椎原一久
平成28年度スプリングコンサートより

セミナー受講のお申し込み・お問い合わせ先
（公財）アクロス福岡 事業企画グループ
〒810-0001　福岡市中央区天神１-１-１　２階
Tel. 092-725-9115

スプリングコンサート
日　時：３月25日（日）　13:00開演
会　場：福岡シンフォニーホール
入場料：無料（要整理券）　※１/４（木）より配布開始
◆整理券は、アクロス福岡チケットセンターで配布のほか、お電話（Tel.092-725-9112）、ホームページでもお申し込みいただけます。

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

the exploration of ACROS Fukuoka

探検！アクロス福岡

＃23　ステップガーデンの秘密⑥

ステップガーデンの生態系に近い環境はこうして守られています

いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ“秘密”をご紹介する「探検！アクロス福岡」。第23回目は、「ステップガーデンの秘密⑥」です。

　屋上緑化を特徴とし、開館当初76種３万７千本でスタートしたステップガーデンの樹木は、現在では120種５万本にまで成長しました。当時は外来種も多く見られたのですが、少しずつ九州ゆかりの植物たちへと移行。この計画は開館当初からの植栽計画に基づいています。監修は（株）プランタゴの田瀬理夫（たせりお）さん。「植えられている木が少ないじゃないか！」と開館当初に厳しいお声も頂いたそうですが、苗木の段階からしっかりと育成し、山として成長させることがコンセプトであったため、大事に大切に維持されてきました。当時の写真を見ると、植え込みが等間隔で並んでおり、コンクリートや手すりがはっきり見える建物然とした佇まいであったことに驚くほどです。
　限りなく生態系に近い環境で植物やそこに集まる動物たちの生活を見守ってきたため、野鳥が運んできたビワやクスなど、「なぜこんな木がここに？」と思うものも成長しています。また、おもしろい植物として、外来種ではありますがそのまま残しているものに、ローズマリーなどがあります。近くで香りを嗅いでみるととても良い香りがします。ぜひ探してみてください。
　開館当初からこの植栽計画に基づいて作業しているのは内山緑地建設（株）。工事課長の和智（わち）さんにお話を伺いました。「月に１週間から10日ほど、作業に入っています。伸びすぎた草を刈ったり、落葉樹に陽が当たるように常緑樹の剪定（せんてい）をしています。たまにお向かいの済生会福岡総合病院に入院されていた方が、退院後に登ってこられるのですが、『病室から眺めていて、退院したら絶対登ろうと思っていたの』と嬉しそうにおっしゃる姿に私たちも嬉しくなります」。眺めても登っても楽しいアクロス山。あなたも登ってみませんか。

（取材・文・写真　後藤暢子）

生態系を維持するためにされている技術：マルチング

ステップガーデンでは可能な限りその生態系を維持するため、人口的なごみ以外は基本的に取り除きません。「でも、切ったりするのでしょう？」と疑問に思われるかと思いますが、ここがポイント。
刈り込んだ草や短くした落葉樹などは、根元の土に返すため、小さくカットして腐葉土にしているのです。この作業はマルチングと呼ばれています。

登ってみよう！　ステップガーデンのご案内

【開園時間】　春期（３月～４月）9:00～18:00
夏期（５月～８月）9:00～18:30
秋期（９月～10月）9:00～18:00
冬期（11月～２月）9:00～17:00

【注意事項】
・屋上展望台は、土日祝日（10:00～16:00）のみ開園いたします。
・雨天、または足元が悪い場合は、ご利用になれません。
・園内（屋上展望台を含む）は禁煙です。
・ペットをお連れのご入園はできません。
・ステップガーデンにトイレはありません。
・アクロス福岡館内からは入れません。

【お問い合わせ先】
エイ・エフ・ビル管理（株）Tel.092-751-8591