

アクロス福岡情報誌

2018

ACROS

1
January

特集

九州交響楽団ニューイヤーコンサート
～華麗なるウィンナ・ワルツの響宴～

伝えたい 文化の魅力 #22

「瀬尾和紀」

九響プレトーク #34

「荒川友美子×木村睦美」

探検！アクロス福岡 #22

「アクロス福岡で働く人たち ～後編～」



◎中村 隆

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!アクロス福岡チケットセンター(10:00～18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

2018年
1/4 19:00 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
ニューイヤーコンサート2018会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥5,000
●指揮/ヴァイオリン/ヨハネス・ヴィルトナー
●曲目/J.シュトラウスII世:喜歌劇「こうもり」序曲、トリッチ・トラッチ・ポルカ 他2018年
1/7 15:00 九州交響楽団ニューイヤーコンサート2018会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,200 A:¥4,200 B:¥3,100 C:¥1,500
●指揮とお話/現田茂夫 ソプラノ/吉原圭子 合唱/九響合唱団
●曲目/J.シュトラウスII世:喜歌劇「こうもり」序曲
ワルツ「美しく青きドナウ」
ワーグナー:歌劇「ローエングリン」(第3幕への前奏曲～結婚行進曲)
メンデルスゾーン:劇音楽「真夏の夜の夢」(結婚行進曲) 他2018年
1/18 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.64《スペシャル版》
古典芸能へのお誘い ～古典芸能はおもしろい?!～会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●能楽/シテ方 坂口貴信 日本舞踊/立方 花柳達真 他
●演目/能楽 舞臺子「高砂」
日本舞踊 長唄「浦島」
能と日本舞踊による「船弁慶」2018年
1/24 18:00 シルク・ドゥ・ラ・シンフォニー会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000
●演奏/キエフ国立フィルハーモニー交響楽団
●曲目/チャイコフスキー:白鳥の湖 ビゼー:「カルメン」組曲より
ハチャトゥリヤン:「仮面舞踏会」組曲より 他2018年
2/2 19:00 ヴァリアン・フライ・カルテット会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥6,000 B:¥5,500 C:¥5,000
●演奏/ベルリン・フィル弦楽四重奏団
●曲目/ハイドン:弦楽四重奏曲 第38番「冗談」
ラヴェル:弦楽四重奏曲 他2018年
2/22 19:00 読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,000 学生:¥2,000
●指揮/ユーリ・デミルカーノフ ヴァイオリン/レティシア・モレノ
●曲目/グリンカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番
ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界から」2018年
2/24 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
第12回 ロマンティック・メロディー 東欧からの贈りもの会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/小泉和裕 ピアノ/清水和音
●曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番
ドヴォルザーク:交響曲 第8番 他2018年
3/1 19:00 東芝グランドコンサート2018
サカリ・オラモ指揮 BBC交響楽団会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥8,000 てれび席:¥5,000
●ヴァイオリン/アリーナ・ボゴストキーナ
●曲目/ブリテン:歌劇「ピーター・グライムズ」より「4つの海の間奏曲」、「パッサカリヤ」
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
ブラームス:交響曲 第1番

11/17(金)～12/25(月)

3,000円以上のお買い上げで、
プレゼントが当たるチャンスです!

ファッションからグルメまで31の専門店

アクロス商店街

〈アクロス福岡 B2F～3F〉

アクロス商店街 Q

サンタ※アクロスのクリスマス



プレゼントキャンペーン

| A賞 | 「東芝グランドコンサート2018」コンサートペアチケット…5組10名様
[2018年3月1日(木) BBC交響楽団/サカリ・オラモ指揮]| B賞 | 「シルク・ドゥ・ラ・シンフォニー」コンサートペアチケット…10組20名様
[2018年1月24日(水) サーカス×オーケストラの華麗なる共演]

| C賞 | アクロス商店街お買物券 [1万円分] …30名様

| D賞 | アクロス商店街お買物券 [5千円分] …60名様

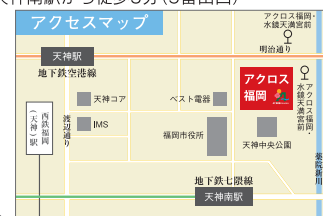
交通アクセス

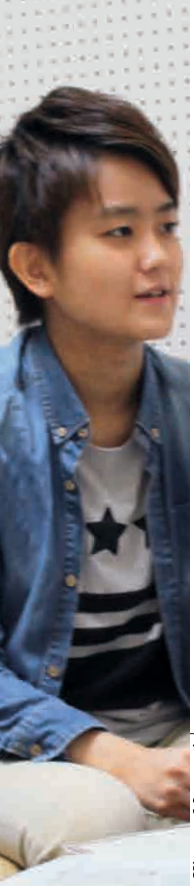
[地下鉄] 天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
[西鉄電車] 福岡(天神)駅から徒歩10分
[西鉄バス] アクロス福岡・水鏡天満宮前
バス停すぐそば

駐車場

[営業時間] 7:00～22:30
[料金] 最初の1時間400円
以降30分毎200円アクロス福岡ホームページURL
http://www.acros.or.jp

アクロス福岡





Kimura Mutsumi



Horn

九響ヴァイオリン奏者の荒川友美子さんとホルン奏者の木村睦美さんのお二人に、2月開催の「第365回定期演奏会」について、お話を聞きました。

Q：2017年度最後の定期演奏会ですね！

荒川 友美子：はい、それにふさわしいプログラムとなっています。とても聴きたえのある演奏会になるはずですよ。

木村 睦美：今回取り上げる2曲は、編成、曲想、時代もガラッと変わります。演奏会の前半と後半で全く違う大きな世界感を味わっていただけるのではないかと思います。

荒川：モーツァルトのヴァイオリン協奏曲は、ヴァイオリンを習う子なら小学生のころには練習し、コンクールなどでもよく演奏します。出だしの和音が華やかで、楽器全体を鳴らしながら全ての音を聴かせていくというのは、どのヴァイオリン協奏曲もそうですが、特にモーツァルトの作品は難しく、幼いころはプレッシャーを感じていました。ヴァイオリン奏者は、誰もが通る道です。

木村：モーツァルトにはホルン協奏曲も4曲あるんですが、やはりオーディションの課題曲にもなり、とても勉強になります。

荒川：幼いころは、音程やリズムがしっかり取れているかということに気を取られがちでしたが、大人になって演奏すると、親しみ深いメロディーがたくさん出てくる素敵な曲だと改めて感じました。

Q：「ニーベルングの指輪」は、全曲演奏すると4日間にも及ぶ超大作！

木村：今回は、作曲家のフリーヘルが14曲抜粋して1時間で堪能できるようにしたオーケストラ・アドヴェンチャーをお届けします。まさにいいとこ取りです！

荒川：なかなかオペラにふれる機会は少ないですし、ワーグナーの作品となると本当に珍しいと思います。オーケストラ版とはいえ、それを演奏できるのは非常

知れば知るほど
おもしろい！
コンサートは
行きたくなる！

九響音楽プロダクション #34

ヴァイオリン奏者
荒川 友美子
×
ホルン奏者
木村 睦美

にうれしいです。オケマン冥利につきますね。

木村：4部作最後の「神々の黄昏」の中の「ジークフリートのラインへの旅」という部分に“ホルンコール”といわれる有名なソロがあります。それはもうしびれますよ！

荒川：ほんまにかっこいいですよ！

木村：冒頭の「ラインの黄金」の前奏では、コントラバス、コントラファゴットなどの低音から始まり、ホルンの低い音から2オクターブ半をスラーでゆっくり上がっていきます。1本1本重なっていく、絡み合っていく感じです。それがこの作品の始まりで、混沌とした雰囲気ホルンと低音楽器で作っていきます。奏者としては緊張するんですが、ワーグナーの世界が今から始まるという、荘厳で壮大な曲の冒頭をホルンに任せられているというのは、ホルン奏者として誇りに感じます。

荒川：出だしがゾクッとするくらいほんまにええよね！

木村：それから、編成がとても大きく、ホルンも通常は4人が多いのですが、この作品では8人で、その内4人は持ち替えて“ワーグナーチューバ”という特殊楽器を吹きます。

荒川：ワーグナーチューバを使用するのは、ワーグナーの曲だけですか？

木村：ワーグナーが多いですが、ブルックナーなどの曲でも時々使われます。ワーグナーが「ニーベルングの指輪」のためにお願いして作ってもらった楽器です。

荒川：ワーグナーはなんでこの楽器を作ろうと思ったんやろ？音域的なものかな？

木村：フレンチホルンでも出せる音域ですが、音色にこだわったみたいですよ。フレンチホルンと違い、ワーグナーチューバはベルが上を向いていて管が少し太くなっているので、音が深く包むような感じなんです。

荒川：他にも、バストランペット、コントラバストロンボーンなど珍しい楽器を使うので、目でも耳でもお楽しみいただける演奏会になりそうですね！



Arakawa Yumiko



Violin



フルーティスト

瀬尾 和紀

Seo Kazunori

プロフィール
福岡県北九州市生まれ。91年渡仏し、95年パリ国立高等音楽院に首席で入学。98年審査員満場一致のプルミエ・プリ（1等賞）を得て首席で卒業。「ニールセン国際音楽コンクール」「ジャン・ビエール・ランバル国際フルート・コンクール」「ジャン・フランセ国際音楽コンクール」などで次々と受賞し、世界各国にその名を轟かせる。現在はソリストとしてももちろん、指導者や審査員、編曲者としても活躍し、CD録音も多数。自ら立ち上げた秋吉台ミュージックアカデミーでは音楽監督を務める。2004年福岡県文化賞受賞。

17歳で渡仏したのですが、それまで東京にすら行ったことはなく、北九州で音楽と触れ合っていました。地方のデメリットなどを聞かれることもありましたが、個人の体験からいうとあまり感じたことはないですね。確かにそんなに頻繁にコンサートなど生の音楽に触れたわけではありませんが、それでも年に数回は北九州や福岡でも聞く機会がありました。後の師匠となるパトリック・ガロワの演奏を初めて聞いたのも北九州です。

クラシックへの興味を持つ人が減少していることを受けて、さまざまなアイデアで「はじめの一步」を促している方も多くいらつしゃいます。エンターテインメントとしての音楽の普及は素晴らしいことですし、そういった取り組みもとても大切だと思うのですが、それと同時にアートのとしての音楽を追求する心を忘れてはいけません。長い歴史の中で、音楽が果たしてきた役割は芸術に寄与しているはず。その原点を守り、後進を育てていきたいですね。10年ほど前から夏の10日間、秋吉台の山の奥で音楽に没頭するという「秋吉台ミュージックアカデミー」を開校しているんです。志を同じくする同世代の音楽家が集い、将来の演奏家を目指す若者たちを指導していますが、これが10年も続いたのは「芸術としての音楽」を求める人がまだまだ多くいる証。自分が演奏するだけではなく、こういった「場を作る」ことも自分に課せられた大切な役割だと感じています。

（文 上田瑞穂）

父が大学でフルートを教えており、母も声楽家であったため、小さいころからクラシック音楽が身近にある環境で育ちました。楽器はおもちゃのような存在で、音を出すのが楽しくて、仕方なかった。フルートはある程度身体が大きくならないと持つことができない楽器なので、最初はピアノで遊んでいました。フルートをきちゃんと手にしたのは10歳くらいでしょうか。それも父に一度指使いや音の出し方を習ったくらいで、誰かに師事したわけではなく、幼少期はただ自由に、遊びの延長線上に楽器があり、家にあふれている楽譜を引っ張り出しては吹いて楽しんでいましたね。中学生ごろからやると父の勤める先生のもとで教わり始めましたが、そのときもまだ「楽しい」という感覚だけでした。今、子どもたちを指導する立場になって改めてわかるのですが、子どものほうが先入観も癖もなく、素直で自由な音を奏でます。そこでコツをつかんだ子は、将来の伸びしろも大きい。練習を強いるのではなく、まずはのびのびと音楽を好きになる時間を多くの子どもには持つてほしいと思います。

今はインターネットの動画サイトなどで聞きたい演奏会などを気軽に耳にできる時代ですが、当時はそんな便利なものはないため、全身全霊をかけてすべて吸収しようとする真剣に聞いていましたね。集中力が今とは違っていたような気がします。生の演奏を身体で感じて得るものは計り知れません。クラシックのコンサートは敷居が高いと思われている方もいらつしゃるかもしれませんが、ぜひまずは一度ご自身で体験してみてほしいと思います。

聴きに行こう！

九州交響楽団 第365回定期演奏会
巨匠 飯守泰次郎がワーグナーを振る！

2/ 9 金

19:00開演
福岡シンフォニーホール

モーツァルト
ヴァイオリン協奏曲 第3番
ト長調 K.216

ワーグナー＝フリーヘル編
楽劇「ニーベルングの指輪」
オーケストラ・アドヴェンチャー

S席5,200円 A席4,200円 B席3,100円（学生1,100円）

アクロス福岡チケットセンターにて発売中



指揮／飯守泰次郎



ヴァイオリン／松山陽花

指揮とお話 現田 茂夫



©三浦興一

九州交響楽団 九響

ソプラノ 吉原 圭子



2018 New Year Concert

ニューイヤークンサート

～華麗なるウィンナ・ワルツの響宴～



出演者インタビュー

九州交響楽団、そして指揮の現田さんとは何度か共演されているのですか？

九州交響楽団とは今度で4度目になります。最初は日本演奏連盟の新人演奏会で、2回目は佐賀での定期演奏会でした。最初の共演は、まさに生まれて初めてのプロのオーケストラとの共演でしたので、とても思い出深く、強く印象に残っています。

今回ソリストとして登場するプログラムの魅力を教えてください。

J.シュトラウス2世のオペラ「こうもり」の、田舎娘を演じる時は、と、公爵様は公爵夫人の小間使いアデーレが歌う有名なアリアです。アデーレは夫人に内緒で夜会へ出かけますが、そこで公爵と鉢合わせし正体がバレそうになる中、「私は女優よ、公爵様、貴方様のような方は、どうか正確に人を見て下さいね」と笑い飛ばします。その一方で、アデーレは夜会で刑務所長からバトロンの申し出をされ、翌日刑務所を訪れると、所長から「君は本当に女優としての才能があるの？」と疑問をぶつけられ、才能を証明するために「田舎娘」を歌い、その才能を証明します。無垢な田舎娘、立派な女王、バリの貴婦人を歌い演じ分ける楽しさがある曲です。

ニューイヤークンサートは心躍らせてくれる要素がたくさん詰まっていますね。

ニューイヤークンサートは、モノトーンで装う通常のコンサートと違って楽団員の方々はカラフルな衣装でとても華やか。まるで、舞台上に花が咲いたようで、私もとても華やいだ気持ちになります。

今回のプログラムは、とても華やかで美しい曲ばかり。歌曲の主人公たちのキャラクターはそれぞれ少しずつ違いますが、みんな男性を翻弄させる「ファム・ファタル（運命の女）」、そのファム・ファタルを声で演じ分けるのを楽しんでいたのだと思います。

いつものような練習をしていますか？

のども身体と同じで、使い過ぎても休ませ過ぎても良くないので、毎日、ある程度時間を決めて休憩をとりながら練習しています。のどだけで歌ってしまうと、声帯が早く疲労するので、必ず身体全体で歌えるよう、横隔膜を柔軟にする運動を取り入れつつ、声が伸びやかになるように訓練しています。

公演を楽しみにしているお客さまへメッセージをお願いします。

新しい年の幕開けとなる華やかなコンサートのひと時を、お客さまが笑顔で和やかな雰囲気の中で過ごしていただけるよう、心を込めて演奏したいと思っています。

音楽の楽しみとは、ともに生きる喜びを感じること
それを感じさせてくれるのがニューイヤークンサート

毎年1月になるとニューイヤークンサートが各地で開催される。そもそものは、1939年12月31日にウィーン・フィルハーモニー管弦楽団が始めたもの。最初の指揮者は伝説の名指揮者クレメンス・クラウスだった。その後、現在まで継続して開催され、今では世界中にその映像が同時中継されるほどになっている。日本でもそれにあやかり、さまざまなニューイヤークンサートが開催されている。いずれも、ウィーンの伝統的な音楽、ワルツ、ポルカなどが中心で、作曲家としては高名なヨハン・シュトラウス一家の作品が多い。

さて、ニューイヤークンサートの楽しさとは何だろうか？それは、ああ、今年もまた音楽を楽しめるな、という感覚、そして、それを誰かと共有できるという楽しさではないだろうか。それぞれの聴き手にとって、前年にはさまざまな出来事があったに違いない。そこには悲しい出来事もあっただろう。しかし、それを乗り越えて、音楽を聴く喜び。それが私たちに特別感を与えてくれる。

さて、アクロス福岡でもニューイヤークンサートが開催される

ので、紹介したい。オーケストラは九州交響楽団、指揮は現田茂夫、そしてソプラノに吉原圭子（佐賀県伊万里市出身）を迎え、九響合唱団も花を添える。前半はヨハン・シュトラウス2世の作品を中心にしたプログラム。そして後半はとても面白い構成となっている。まずワグネルとメンデルスゾーンの「結婚行進曲」を並べ、グノーのオペラ「ファウスト」からの「宝石の歌」、そしてレハールの「ジュディッタ」から「熱き口づけ」を吉原が歌う。さらにはシュトラウス2世の「美しく青きドナウ」というラインナップだ。

ソプラノの吉原圭子は、新国立劇場のオペラに出演するなど、現在注目のソプラノ歌手のひとり。その明るい歌声は、きつと新年への希望を感じさせてくれるに違いない。2つの「結婚行進曲」を並べて聴くという機会は、ありそうでなかなかない。ましてや、ニューイヤークンサートでこれを聴くということは、少なくとも私自身は経験したことがない。新年にこれを聴くと、どんな感じがするものなのだろう？ちょっと興味深いプログラムである。

公演情報

日時 2018年1月7日[日] 15:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
料金 S席5,200円 A席4,200円 B席3,100円
C席1,500円 ※学生席はございません
出演 指揮とお話/現田茂夫
ソプラノ/吉原圭子
合唱/九響合唱団 合唱指揮/横田諭
曲目 ヨハン・シュトラウスII世:
喜歌劇「こうもり」序曲 ほか

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリーク」「ラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

吉原圭子

(ソプラノ)

Yoshihara Keiko

洗足学園大学卒業。同大学オペラ研究所7期生修了。第30回イタリア声楽コンクールにてミラノ大賞（松下賞）を受賞、2000年からミラノ、05年にはパリ・シャトレ座にて研さんを積む。ティート・ゴッビ国際声楽コンクール入選。01年第1回ミネルビオ国際音楽コンクール声楽部門第1位受賞。オペラでは「コン・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「リゴレット」ジルダなどに出演、新国立劇場には「ホフマン物語」のオランピア役でデビューを飾った。二期会会員。



アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物の事前レクチャー講座！

🏠 セミナー室2 🕒 14:00～15:30 (要事前申込・先着70名) 💰 500円

C
文化

1/13 宗像が生んだ近代洋画の巨匠・中村研一の生涯と芸術

近代洋画の巨匠が追求した「絵画の真実」とは!?

宗像市出身の洋画家・中村研一(1895～1967)は、東京美術学校西洋画科を優れた成績で卒業した後にフランス留学、帝展での特選受賞、そして日展で審査員を歴任するなど、生涯洋画壇の中心的存在として活躍しました。正確なデッサンと端正で重厚な写実的作風において、造形的に構築された大画面作品を得意とした彼は、藤田嗣治に並ぶ「戦争画」制作でも知られています。

福岡県立美術館では、作家没後50年の節目を迎えるにあたり、「没後50年 中村研一展」が開催され、初期作品から昭和初期官展に出品した大画面作品、戦争画、そして身近な風景や静物、人物を主題とした戦後の作品など、その画業を網羅的にご紹介します。本講座では、中村の生涯と画業を通して、近代という激動の時代の中で中村が時流に流されることなく貫こうとした「絵画の真実」とはいかなるものであったのかを読み解きます。



中村研一「姉妹集う」1930年(住友クラブ蔵)

👤 高山百合(福岡県立美術館・学芸員)

展覧会

企画展／「没後50年 中村研一展」
場所／福岡県立美術館
会期／2018年2月3日(土)～3月11日(日)

1/20 侯爵鍋島家の雛祭り

優雅な雛祭りの魅力に迫る!!

江戸時代が終わり明治になると、旧大名家は爵位を授かり華族となります。旧佐賀藩主鍋島家は、福岡藩主黒田家や熊本藩主細川家と同じ格の「侯爵」となりました。鍋島家伝来資料を展示する徴古館で開催される「鍋島家の雛祭り」展では、侯爵鍋島家の歴代夫人が愛しみ、実際に鍋島邸で飾られていた雛人形・雛道具約500点が展示されます。古写真に基づき往時の雛祭りになあって組み立てられた幅6mと5mの大雛壇に並ぶお雛さまは、侯爵家らしい豪華さと品格を兼ね備えています。

本講座では、有職雛や次郎左衛門雛、また全国的にも希少な純銀製の雛道具など代表的な展示品の見どころを、鍋島家の歴史も交えながらご紹介します。またこの企画展は、歴史的建築物が数多く残されている佐賀市柳町など佐賀市中心部一帯での「佐賀城下ひなまつり」の一環として開催されるため、佐賀城下の歴史の楽しみ方もあわせてお話しします。



徴古館 鍋島家の雛祭り

👤 富田紘次(徴古館・主任学芸員)

展覧会

企画展／「鍋島家の雛祭り」
場所／徴古館
会期／2018年2月11日(日・祝)～3月31日(土)

入場無料

1/4

M
音楽

フロアコンサート vol.451

🏠 コミュニケーションエリア
🕒 12:15～13:00
👤 和JAZZ
津軽三味線／森永基木
ピアノ／佐野茂靖
ヴァイオリン／西尾麻衣子
🎵 福岡県民謡・黒田節 ほか

1/10

M
音楽

オペラセミナー

🏠 円形ホール
🕒 19:00～20:30
※当日先着100名
👤 長野俊樹
(福岡教育大学音楽教育講座教授)
! ワーグナー特集

1/27

M
音楽

ミュージック☆ファクトリー vol.79 ジャズのイロハ part2 ～レクチャーコンサート～

🏠 コミュニケーションエリア
🕒 16:00
👤 サックス／北村昌也
! ジャズを聴くのがもっと楽しくなる!
昨年好評だったジャズを学べる
コンサートの第2弾。

1/13

館 外
イベント

ミュージアムコンサート in 九州芸文館 「音楽への旅-和と洋弦の共演」

🏠 九州芸文館(筑後市大字津島1131)
📞 お問い合わせ ☎0942-52-6435
🕒 ①13:30～14:00 ②15:00～15:30
👤 DIVA
箏／みやざき都
ヴァイオリン／工藤真菜
🎵 宮城道雄：春の海
サラサテ：ツィゴイネルワイゼン ほか

今月の おすすめイベント

Music & Culture
Must-see events

1/5 金～8月 祝 アクロスお正月企画 第11回 楽しく遊ぼう!かるた祭り

C
文化

見て、遊んで、学べる! 新春「かるた」展

お正月の遊び「かるた」が楽しめる体験型の企画展です。

「かるた」は、福岡県の三池地方で作られ始め、全国に広まったとされています。最近では、漫画から映画化された「ちはやふる」の影響もあり、「かるた」人気が非常に高まっています。

かるた祭り期間中は、初心者向けのかるた遊びから小学校で盛んな五色百人一首大会、競技かるた教室まで子どもから大人まで楽しめるさまざまな催しを毎日開催します。

🏠 イベントホール 🕒 10:00～18:00
🎵 入場無料



貝覆い



博多かるた

1/5(金)

10:30～福岡県立城南高等学校書道部による「書パフォーマンス」

11:00～競技かるた有段者模範試合

13:00～新春特別企画トークイベント「競技かるたとちはやふる」
楠木早紀(永世クイーン)&木本景子(映画「ちはやふる」監修)

15:00～博多かるた教室 参加無料

16:00～かるたで遊ぼう 参加無料



1/6(土)

10:00～12:30～16:30～競技かるた教室 参加無料

10:30～名人・クイーン戦実況解説

10:30～プラパンかるた作り 参加無料

13:00～かるたで小物づくり教室 ※材料代(300～600円程度)

15:00～初心者教室 参加無料



1/7(日)

9:00～TOSS五色百人一首 第11回福岡県大会*1

16:00～有段者チャレンジ教室 参加無料



1/8(月・祝)

8:30～新春アクロス「小学生百人一首競技かるた大会」
&「太宰府大会E級の部」*1

*1のお申し込み方法および詳細はP14をご覧ください。

1/18 1/18 アクロス・ランチタイムコンサート vol.64《スペシャル版》 古典芸能へのお誘い ～古典芸能はおもしろい?!～

M
音楽

古典芸能の舞と音楽から「能」&「日本舞踊」をひもとく90分!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいている「ランチタイムコンサート」。今回は、邦楽で新年を飾ります!

日本の古典芸能はとっつきにくいと思いませんか? 普段、敷居が高いと思われがちな古典芸能の世界を、音楽と舞、作品の背景まで解説付きでお届けいたします。

おめでたい席で定番の舞囃子「高砂」や浦島太郎を題材とした日本舞踊の演目「浦島」、そして能と日本舞踊のどちらにもある演目「船弁慶」を両者の舞で披露いたします。演者の裏話も交えて、カンナで削ったように敷居をなくし気軽に楽しみいただけます!

🏠 福岡シンフォニーホール 💰 全席指定1,000円 🕒 12:00開演

👤 能楽 シテ方 坂口貴信
日本舞踊 立方 花柳達真 ほか

🎵 能楽 舞囃子「高砂」
日本舞踊 長唄「浦島」
能と日本舞踊による「船弁慶」



©前島吉裕

コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



2017
12/18(月) ▶ 2018
1/5(金) ※12/29(金)～1/3(水)閉館

第65回福岡県統計グラフコンクール入賞作品展

統計グラフコンクールは、自分で研究テーマを決め、ポスターサイズの紙にグラフを用いてその研究成果を表すものです。福岡県内の小学生以上の児童から一般の方を対象に広く募集しました。今回はその入賞作品を展示します。



主催 福岡県、福岡県統計協会

1/5(金) ▶ 1/8(月・祝) 特別展

伝統工芸博多おきあげ(押絵)羽子板展

伝統に彩られた博多おきあげ(押絵)羽子板は、女の子の誕生を祝って贈る縁起ものです。華やかで優美な羽子板をはじめ、古典的なお雛様や収穫を祝うユーモラスなネズミの収穫祭、子どもの風神・雷神など展示します。



主催 清水 清子

1/8(月・祝) ▶ 1/14(日)

「家庭の日」「オアシス運動」作文・ポスター作品展

家族みんなで同じ時間を過ごす「家庭の日」や、社会生活の基本である「あいさつ」運動を推進しています。この運動の一環で小・中・高・特別支援学校の皆さまに自分自身や家庭、地域、学校での経験などについて募集した作文・ポスターを展示します。



主催 公益社団法人 福岡県青少年育成県民会議

1/15(月) ▶ 1/28(日)

福岡県「食品ロス削減」ポスターコンテスト入賞作品展

食べられるのに捨てられている食品、いわゆる「食品ロス」は、全国で年間621万トン発生しています。県内の児童・生徒を対象に「食品ロス削減」ポスターコンテストを実施し、その中から優秀な作品を展示します。



主催 福岡県 環境部 循環型社会推進課

1/29(月) ▶ 2/4(日)

西障がい者フレンドホームふれあい作品展

西障がい者フレンドホームは、さまざまな障がいがある方が地域の中で楽しく過ごす活動の一つとして、文化教室を開催しています。今回は水墨画、書道、こども絵画、マクラメなどの作品を展示します。心温まる作品をご覧ください。



主催 福岡市立西障がい者フレンドホーム

メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



2017
12/25(月) ▶ 2018
1/7(日) ※12/29(金)～1/3(水)閉館

カラフル和紙切り絵展

四季折々の花々はもちろん、今回は風景や建造物なども対象として色彩豊かに、新しい作風にも挑戦した約30点の切り絵を展示します。



主催 松本 一喜

1/8(月・祝) ▶ 1/14(日)

懐かしの福博Ⅱ ～昭和映画を楽しむ～

昭和30年代の想い出の街並みや情景をテーマにアクリルで描きました。公募展入選・受賞絵画や、映画を題材としたポスターなど、約30点の作品を展示します。しばし、懐かしの雰囲気を感じてみませんか。

実演 ハガキ絵の制作実演
(体験も同時開催 / 無料)



主催 柴山 光太郎

1/15(月) ▶ 1/21(日)

竹山琢眞水彩画展 ／ Sui Sai Show 8

自分の楽しみとして描き続けている水彩画です。どなたにも楽しんでいただける親しみやすい作品を30点展示します。お気軽にご覧ください。



主催 竹山 琢眞

1/22(月) ▶ 1/28(日)

南志保子 テンペラ画展

卵黄を顔料に混ぜるヨーロッパ・ルネサンス時代の技法で「テンペラ画」を制作しています。動物、植物、空や人。これらのモチーフを通してさまざまな心象を表現した作品約25点を展示します。



主催 南 志保子

1/29(月) ▶ 2/4(日)

海洋画展

太陽の光を浴びて輝く青い海、岩間の波しぶき、白い帆に風をふくませ走る船、また最近訪れたオランダの風景など、海や船を題材とした油彩と水彩の海洋画を25点展示します。



くつはたけし
主催 朽原 彪

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり



福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸工芸品作家による作品展も開催しています。

2017
12/25(月) ▶ 2018
1/7(日) ※12/29(金)～1/3(水)閉館

主催 草野善朗(久留米市草野町)

組み木パズル展

組み木が持つ自然の温もりと創造力の可能性を多くの人に伝えたいという思いで制作に取り組んでいます。子どもから大人まで楽しめる機関車、帆船、バイクのほか、雛祭り、端午の節句、お正月の飾りなど、さまざまな作品を展示販売します。(約300点展示)

体験 はめ絵パズル体験 / 無料



耳学

和製プラモデル？！

組み木パズルというとどんなものを想像しますか？積み木のように作って壊してというのを想像した皆さま残念。このパズルはもっと繊細で、どちらかというとプラモデルのようなもの。製図に約1か月を要する大き目のパズルは、パーツが全部で約40ほどになります。そして鉄道ファンにはたまらないのが機関車。実在した国鉄の電車を再現しているので、ひとつひとつ違うんですよ。

1/8(月・祝) ▶ 1/14(日)

主催 世良彰彦(田川郡福智町)

あがの 上野八幡窯 世良彰彦作陶展

「葉文(椿)」をテーマに、新しい上野焼を表現しました。日展や現代工芸展に発表している大作のほか、日常使いできるコーヒーカップ、皿、茶碗などを展示販売します。変化を恐れず躍進する作家の最新作をお楽しみください。(約200点展示)

実演 マスキングによる模様・色付けの実演



耳学

日本の心が描かれている！？

今回の展示作品のテーマ「椿」。実は日本では数少ない、鳥の力を借りて花粉を運び受粉する鳥媒花ってご存知ですか？鳥に認識されやすい綺麗な赤色、虫がつかないように無臭というのも納得です。因みに、椿の花言葉には、香りがいいことに由来して「控えめな優しさや美」などがあり、日本人の心をちょっぴり感じさせる花だと思いませんか？とすると、日本人の心が描かれた器ともいえるかも。

1/15(月) ▶ 1/21(日)

主催 FDY工房 奥津光広(宗像市朝野)

FDY工房 家具展

ほとんどの工程を機械に頼らず、ノコギリ、鉋、ノミなどの手道具で丹念に制作しています。現代椅子のルーツと言われる、18世紀から19世紀の英国ウィンザーチェアを忠実に復元した作品や、工房オリジナルの家具を展示販売します。(約30点展示)

実演 椅子の座面彫りの実演



耳学

ウィンザーチェアって？

18世紀初期にイギリスのウィンザー地方で、木材を加工する職人たちが、町家や農家で使う実用的な椅子として作り始めたものがウィンザーチェアの原型と言われていて、後にアメリカで普及しました。左の写真のように、厚い座板には尻の形のへこみがあり、細く長い棒で作られた背もたれ、そして八の字に組まれた細長い脚が特徴です。丈夫さを追求めた究極の形なのですが、何とも美しい姿ですね。

1/24(水) ▶ 1/28(日) ※初日10:00から

主催 八女福島仏壇仏具協同組合(八女本町)
八女提灯協同組合(八女市本村)

茶のくに・八女奥八女 八女の伝統工芸品展～新春 匠の競演～

国指定伝統的工芸品の八女福島仏壇、八女提灯や、県指定民芸品の石灯ろう、手すき和紙、和ごま、八女矢などを展示販売します。漆塗りのアクセサリや和紙を使ったリース、タペストリーなどの新作も登場します。(約200点展示)

実演 仏壇・提灯・石灯ろう・竹細工の制作実演 / 日替わり

体験 仏壇工程・提灯の給付け・手すき和紙・缶バッジ作り体験 / 300円～



1/29(月) ▶ 2/4(日)

主催 博多人形商工業協同組合(福岡市博多区)

博多人形初節句とおとなの雛展

博多人形の有名作家が、約400年の伝統の技と新しい感性で創作した数々の作品を展示販売します。季節を演出する装飾品としてまた幼子の成長を願う、初節句のお祝いとして贈られる雛人形。一つ一つ手作りで、違った表情を持つ人形たちをお楽しみください。(約120点展示)

実演 博多人形の彩色実演



耳学

三人官女の役割

雛人形でお内裏様の下に位置する三人官女。三人がそれぞれ持っている道具は、一般的に右から「長柄」という盃にお酒を注ぐ道具、盃をのせる「三方」、長柄に注ぐお酒が入っている「提子」で、それぞれがお祝いの宴で大切な役割を担っています。ちなみに、三人を近くで見てもと真ん中に肩をそってお歯黒をしている官女が…。既婚者だそうです。チェックしてみてくださいね。

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/5(金)～8(月・祝) 10:00～18:00	第11回楽しく遊ぼう!かるた祭り	福岡県の三池地方で作られ始め、全国に広まったとされている「かるた」をたっぷり楽しめる、体験型のイベントです。 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料 参加費無料 アクロス福岡 事業企画グループ ④ Tel.092-725-9115
20(土)～21(日) 20日15:30～19:30 21日14:30～19:00	エレクトーンフェスティバル2017 アンサンブル演奏部門	子どもから大人までの出場者によるエレクトーンアンサンブル演奏イベントです。	当日券:¥2,000(全席自由) (株)ヤマハミュージックジャパン Tel.06-6649-9360

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/13(土) 14:00～16:30	QBS(九州大学ビジネス・スクール)設立15周年記念セミナー	QBS設立15周年を記念して、九州経済連合会麻生泰会長をお迎えし、地域に貢献する大学院についてセミナーを開催いたします。	入場無料(要事前申込) 九州大学ビジネス・スクール支援室 Tel.092-642-4278
28(日) 9:00～15:30	第19回博多リウマチセミナー	テーマ/RAの基礎、RAのトピックス、症例検討、RAの臨床1、RAの臨床2	¥1,000(関係者のみ) あゆみ製薬(株)九州支店 ☎0120-061-374

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/19(金)～21(日) 10:00～18:00 (最終日17:00)	東山魁夷と美の巨人たち展	3日間限りの日本画の祭典、東山魁夷とともに日本画壇と日本人の美意識を支えてきた美の巨人たちの版画作品を一堂に展示いたします。	入場無料 (株)WAO! ☎0120-001286
26(金)～28(日) 11:00～19:00 (最終日18:00)	神絵祭～彩～	ていんくる先生、カントク先生など20作家以上のグッズや版画の展示販売会です。来場イベントなど詳しくは神絵祭で検索!	入場無料 アールピバン(株) Tel.03-5783-7318

※このスケジュールは、2017年11月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113



ディーヴァ「歌姫」を超えた
ミューズ「女神」再び福岡へ!
聖なる夜に
コロラトゥーラ・ソプラノの
美しい歌声をお届けします。

オクサーナ・ステパニユック クリスマスコンサート

予定プログラム
ヴェルディ「オペラ」幕間より「アリア」
「ああ、そは彼の人か」
「アダン・オー・ホーリー・ナイト」(聖なる夜に星は輝く)
「カッパチーニア・アヴェ・マリア」
ドゼー「アルルの女」より「メヌエット」(フルート&ピアノ)ほか
※詳細は会場配布のパンフレットをご覧ください。

12月24日 日 19:00開演 [18:30開場] FFGホール

出演: オクサーナ・ステパニユック(オペラ歌手/コロラトゥーラ・ソプラノ) 相川未紀(ピアノ) 玉村三幸(フルート)
全席自由(税込) 一般 ¥5,000 学生 ¥3,000
お問い合わせ&お申し込み: エムアンドエム 092-751-8257 (平日10:00～18:00)
プレイガイド・エムアンドエム 092-751-8257 • ローソンチケット/ミニストップ 0570-084-008 [Lコード 84353]
• チケットぴあ/セブンイレブン/サークルK・サンクス 0570-02-9999 [Pコード 340-587] ※未成年者の購入はご注意ください。
主催: 小野ミュージック/エムアンドエム 後援: 福岡市/(公財)福岡市文化芸術振興財団



オペラの魔法にかけられて。

METライブビューイング2017-18

©Bill Cooper / Royal Opera House

絶賛上映中!

- ◆モーツァルト《魔笛》
12月9日(土)～12月15日(金)
- ◆トーマス・アダス《嘗禁しの天使》
1月27日(土)～2月2日(金) MET初演
- ◆プッチーニ《トスカ》
2月17日(土)～2月23日(金) 新演出
- ◆ドニゼッティ《愛の妙薬》
3月3日(土)～3月9日(金)
- ◆プッチーニ《ラ・ボエーム》
3月31日(土)～4月6日(金)
- ◆ロッシーニ《セミラミデ》
4月14日(土)～4月20日(金)
- ◆モーツァルト《コジファンタジー》
5月5日(土)～5月11日(金) 新演出
- ◆ヴェルディ《ルイザ・ミラー》
5月19日(土)～5月25日(金)
- ◆マスネ《サントリオン》～シンデレラ～
6月2日(土)～6月8日(金) MET初演

【入場料金(税込)】1作品 一般:3,600円 / 学生:2,500円
福岡中洲大洋 地下鉄・中洲川端駅1番出口 ☎092(291)4058 連日 10:00～
公式HP:www.shochiku.co.jp/met/ 配給:松竹

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/4(木) 19:00～21:00	ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ニューイヤーコンサート2018	ワルツ王創設の楽団が贈る極上のウィンナ・ワルツ。「美しく青きドナウ」や「天体の音楽」など、名曲の数々が新年を華やかに彩ります。	S席:¥8,500 A席:¥7,500 B席:¥6,000 C席:¥5,000 ヨランダオフィス・チケットセンター(10:00～18:00) Tel.0570-033-337(ナビダイヤル) ④ Tel.092-406-1771
6(土) 14:00～16:00	“ブラバン・ディズニー!”コンサート2018	ディズニーが贈る吹奏楽の祭典。 指揮/オリタノボック 演奏/シエナ・ウィンド・オーケストラ	指定席:¥7,500 学生シート:¥4,500 ※学生シートは高校生以下。後方の座席。 当日学生証を提示の上、座席指定券と交換。 キョードー西日本 Tel.092-714-0159
7(日) 15:00～17:00	九州交響楽団ニューイヤーコンサート2018	指揮/現田茂夫 ソプラノ/吉原圭子 合唱/九響合唱団 合唱指揮/横田 諭 曲目/J.シュトラウスII世:喜歌劇「こころ」序曲 他 (詳細はP2・3をご覧ください)	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 C席:¥1,500 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
8(月・祝)・ 13(土)～14(日) 10:00～19:00	第51回プラスフェスティバル イン ニューイヤー	吹奏楽連盟に加盟する小学校から社会人までの吹奏楽団によるニューイヤーコンサート。	¥1,000(全席自由) 福岡吹奏楽連盟 Tel.092-481-8251
10(水) 19:00～20:45	広島交響楽団 Music for Peace コンサート	充実した活動で注目の広島交響楽団がアクロス福岡初公演! ウィーンフィル・コンサートマスターのシュトイデとおくる究極のオーケストラ!	S席:¥4,500(学生:¥1,500) A席:¥3,500 広島交響楽団事務局 Tel.082-532-3080
11(木) 17:00～20:00	福岡県宅建協会 消費者セミナー	今年のセミナーは櫻井よしこ氏による「この国の行方～日本のあるべき姿～」相続セミナーも開催します。	入場無料(要事前申込) ※一般入場可 (公社)福岡県宅地建物取引業協会 Tel.092-631-1717
12(金) 13:00～15:00	第21期 九州文化塾(第10回)	山根基世氏の講演 「もう一度考えたい言葉の力」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536
18(木) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.64《スペシャル版》 古典芸能へのお誘い ～古典芸能はおもしろい?!～	能楽/坂口貴信 日本舞踊/花柳達真 他 演目/能楽 舞囃子「高砂」 日本舞踊 長唄「浦島」 能と日本舞踊による「船弁慶」 (詳細はP4をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
20(土) 15:00	九州大学男声合唱団コールアカデミー 第62回定期演奏会	指揮/荒谷俊治 横田 諭 他 曲目/男声合唱のためのブラームス愛のワルツ集 他	¥1,000(全席自由) ※小学生以下無料 九州大学男声合唱団コールアカデミー 小倉 ④ Tel.080-2772-2467
21(日) 18:00～19:30	九州市民大学第32期講座 1月講演会	講師/東儀秀樹氏(雅楽師) テーマ/雅楽のおもしろさと可能性	¥2,500(12/22より事務局・チケットびにて) 当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
22(月) 18:00～20:00	第25回福岡県文化賞 贈呈式&記念イベント	福岡県文化賞受賞者の功績をたたえ、文化賞贈呈式と華やかな記念イベントを開催いたします。 (参加申込方法はP15をご覧ください)	入場無料(要整理券・先着1,200名) 福岡県文化振興課 文化賞担当 ④ Tel.092-643-3383
24(水) 18:00～20:00	シルク・ドゥ・ラ・シンフォニー	オーケストラとサーカスを融合させたエンターテインメントが日本初上陸! 曲目/白鳥の湖、「カルメン」組曲より、「仮面舞踏会」組曲より 他	S席:¥10,000 A席:¥8,000 B席:¥6,000 ヨランダオフィス・チケットセンター Tel.0570-033-337(ナビダイヤル) ④ Tel.092-406-1771
27(土)～28(日) 10:00	2018 ニューイヤーコンサート	第30回九州・山口ジュニアピアノコンクールおよび第9回ドリカム・ピアノコンクールの本選入賞者による演奏会です。	入場無料 九州・山口音楽協会 Tel.080-6412-2509 Tel.080-3978-1964

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



読売日本交響楽団 華麗なる新世界

世界的巨匠 ユーリ・テミルカノフ

躍動するリズムと輝かしい響き。興奮のクライマックス!

2月22日 木 19時開演

読売日本交響楽団 プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲第2番
ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界から」

読売チケットセンター 0570-00-4390 (10時～18時・年中無休・年末年始を除く)
読売チケットセンター(2階) 092-725-9112

S席¥6,100 A席¥5,100 B席¥4,000 学生¥2,000 (全席指定・消費税込み)

主催:読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、FBS福岡放送、読売日本交響楽団 共催:(公財)アクロス福岡 後援:福岡市、福岡市教育委員会 マネジメント:エムアンドエム 協力:福岡北東・福岡西南・筑後各読売会

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/7(日)・14(日) 21(日)・28(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、85年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日上午、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。 (詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
9(火) 10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
10(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。 生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
10(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
11(木)・18(木)・ 25(木) 19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニティ 古賀 Tel.092-407-1701
20(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 坂垣草人 Tel.090-8510-4220

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/4(木) 19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニティ 古賀 Tel.092-407-1701
9(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	低栄養予防のための知識習得講座 講師／(公社)福岡県栄養士会 地域活動事業部 管理栄養士 藤野菊代	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
10(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	①「ヤマトタケルとオトタチバナヒメ」 講師／河村哲夫氏(歴史作家) ②「吉岐・対馬における縄文時代と韓半島とのつながり」 講師／安楽 勉氏(元長崎県教育庁原の辻遺跡調査事務 所長)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
13(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 宗像が生んだ近代洋画の巨匠・中村研一の生涯と芸術	講師／高山百合(福岡県立美術館 学芸員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ④ Tel.092-725-9100
18(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 「日本の思想に影響を与えた朱子学と陽明学」 ②県民ふるさと文化講座「福岡ゆかりの女性たち」	①テーマ／陽明学の思想(下) 講師／疋田啓祐氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／女流漢詩人 立花玉蘭 講師／河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会 参与)	各回¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
20(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 侯爵鍋島家の雛祭り	講師／富田紘次(徴古館 主任学芸員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ④ Tel.092-725-9100
24(水) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30 ③15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	①「悲劇の思想家 真木和泉」 講師／河村哲夫氏(歴史作家) ②「豊の国の女王・神夏磯媛」 講師／河村哲夫氏(歴史作家) ③「魏志倭人伝」を考える 講師／塩田泰弘氏(全国邪馬台国連絡協議会会員)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513

※このスケジュールは、2017年11月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

キーン、ソコロフ、ブロンフマン出演のギリリス記念ピアノフェスティバル、ツィメルマン出演チューリヒ・トーンハレ管のコンサートを鑑賞!

～ピアノで綴るヨーロッパ紀行～

フライブルク&フランス・アルザス&チューリヒ9日間

2018年3月18日(日)出発 お1人様 **538,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

フライブルク2泊 チューリヒ2泊 コルマル3泊 [下記4公演の鑑賞チケット代込](#)

3月19日	ギリリス記念ピアノフェスティバル ～フライブルク音楽大学ホール～	3月22日	ギリリス記念ピアノフェスティバル ～フライブルク音楽大学ホール～
グリゴリー・ソコロフ リサイタル		イエフィム・ブロンフマン リサイタル	
※曲目は未発表		シューマン「フモレスケ 変ロ長調」	
		ストラヴィンスキー「ペトルーシュカからの3楽章」他	

3月21日	～チューリヒ・トーンハレ(大ホール)～	3月24日	ギリリス記念ピアノフェスティバル ～フライブルク音楽大学ホール～
チューリヒ・トーンハレ管弦楽団		エフゲニー・キーン リサイタル	
指揮:D.ジンマン ピアノ:K.ツィメルマン		ベートーヴェン「ピアノ・ソナタ 第29番「ハンマー・クヴァーリア」	
ブラームス(交響曲 第2番)		ラフマニノフ(前奏曲)他	

※燃油サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

～ 上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～

～イタリア オペラ紀行～

ヴェネツィア&魅力の小都市めぐり

バルマ、モデナ、トリエステ! 9日間

2018年3月21日(水)出発 お1人様 **598,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

バルマ2泊 モデナ1泊 ヴェネツィア2泊 トリエステ2泊 [下記4公演の鑑賞チケット代込](#)

3月22日	～バルマ王立歌劇場～	3月25日	～ヴェネツィア・フェニーチェ歌劇場～
ドニゼッティ《ロベルト・デヴリュー》		ブッチーニ《ラ・ボエーム》	
指揮: S. ロッリ		指揮: チョン・ミョンフン	
出演予定: M. デヴィア、S. ガナッシ、S. ポップ他		出演予定: V. イェオ、I. ドップロフスカヤ、A. ザダ他	

3月23日	～モデナ・バガロッティ劇場～	3月27日	～トリエステ・ヴェルディ劇場～
ボンキエリ《ラ・ジョコンダ》		ドニゼッティ《ランメルモールのルチア》	
指揮: D. カッレガーリ		指揮: F. M. カルミナティ	
出演予定: F. メーリ、S. カターナ、G. プレスティア他		出演予定: P. プレッティ、D. チェッコニ、G. ブラット他	

●音楽・美術ツアーデスク 受付:(月)～(金)9:30～17:30 旅行企画・実施 郵船トラベル株式会社

0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/9(火) 19:00～21:00	ニューイヤータンゴコンサート 薔薇色の音色	福岡が生んだ世界一のタイトルをもつバンドネオン奏者とその仲間。古典タンゴからピアノ、新年をタンゴで華やかに祝います!	¥4,800 学生:¥3,500 当日:¥5,000(全席自由) バンドネオン知っとう隊 Tel.080-3952-0123
10(水) 19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ講座を開催しています。今回のテーマは、「ワーグナー特集」です。 (詳細はP5をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ④ Tel.092-725-9112
14(日) ①16:00～17:00 ②19:00～20:00	医学博士 井上隆人 指笛コンサート	ベートルズの曲、ふるさと、荒城の月など名曲を心温まる指笛で音楽を奏めます。ぜひ、みなさんいらしてください。お待ちしております。	入場無料 はるかなれいクリニック Tel.092-791-6615
19(金) 14:00～15:00	目からウロコのクラシック講座vol.9	講師／中村滋延(作曲家・九州大学名誉教授) 内容／九州交響楽団第365回定期演奏会の聴きどころを解説	入場無料(要事前申込) 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855
20(土) 19:00～21:00	トロンボーンアンサンブルMUTE ニューイヤークンサート	軽妙なトークとともにクラシックから歌謡曲まで、トロンボーン4本のハーモニーをお楽しみください。 曲目/ドボルザーク:交響曲第8番より、チェッカーズメドレー 他 ゲスト/トロンボーン:都築一郎(シエナウインドオーケストラ) ドラム:乙藤健太(フリー)	¥1,000(全席自由) MUTE事務局 Tel.090-7455-9544
21(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 箏・三絃・尺八 1月月例演奏会	箏・三絃・尺八による古曲・新曲演奏会。「子供のための箏曲教室」参加者によるお箏の演奏。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
22(月) 14:00～17:30	地方都市再生を考える リレーシンポジウム	UR都市機構主催／地方都市にフォーカスしたパネルディスカッションなどを通して、今後の地方都市のまちづくりについて考えます。	入場無料(要事前申込・先着100名) (独)都市再生機構 Tel.045-650-0842
26(金) ①15:00～16:00 ②17:00～18:00	能楽堂へ行こう! 能楽入門講座2018プレイベント	「能楽」の基礎知識を楽しく学ぶ毎年好評の講座です。簡単な体験や実演もありますので、お気軽にご参加ください。	入場無料 福岡県能楽普及実行委員会事務局 (福岡県人づくり・県民生活部文化振興課) Tel.092-643-3382
28(日) 12:00～16:30	筑前琵琶連合会 新進若手演奏会	筑前琵琶各派(旭会・橋会・八洲会)の新進若手による競演会です。	¥2,000 筑前琵琶連合会 事務局 Tel.0467-51-9798

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/13(土) 14:00～16:00	留学体験談ひろば Vol.4 韓国へ行こう!	留学体験者が、留学準備から留学生活、帰国後のことについて話します。駐福岡大韓民国総領事館と福岡韓国教育院による最新の情報提供も行います。	無料(定員50名程度・要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200
28(日) 14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 Vol.43 北米・中南米・ハワイ編	さまざまな経験を持つ講師たちが、外国の生活や文化、外国・日本での活動内容などを紹介します。お茶を味わいながら、世界の人々と交流できるイベントです。	一般:¥300 賛助会員:無料(要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

福岡城 チームラボ 光の祭の跡の

teamLab: Light Festival in Fukuoka Castle Ruins

会 期
2017年 2018年 12月1日(金)～1月28日(日)
時 間
18:00～22:00(入場は21:30まで) ※会期中無休
会 場
舞鶴公園 福岡城跡 (福岡市中央区城内)
【交通アクセス】 福岡市営地下鉄赤坂駅・大濠公園駅より徒歩8分 「福岡城・鴻臚館前」福岡市美術館東口J「大手門・平和台陸上競技場入口」下車 徒歩5～8分「赤坂3丁目」下車 徒歩10分
入場料
大人 1,000円、中高生 600円 子ども 300円 ※3歳以下無料
主催
福岡城 チームラボ 城跡の光の祭2017-2018 実行委員会
問い合わせ先
同実行委員会事務局 (西日本新聞イベントサービス内) 電話番号:092-711-5513
fukuoka-castle.teamlab.art

募集

■「第11回楽しく遊ぼう！かるた祭り」百人一首大会 参加者募集

参加無料
要事前申込

新春恒例のお正月企画「かるた祭り」。イベントの中でも毎年白熱した対戦が繰り広げられるかるた大会に参加してみませんか？また、ほかにも申し込み不要のイベントを多数開催いたします。詳しくはP4をご覧ください。

会場 イベントホール(地下2階)

1月7日(日) TOSS五色百人一首 福岡県大会

対象 福岡県内の小学生 各色64名
時間 青札:10:00～ 赤札:11:00～ 黄札:13:00～
緑札:14:00～ 橙札:15:00～

締切 2017年12月25日(月) ※定員になり次第受付終了

お問い合わせ 水崎 akilions10@kfy.biglobe.ne.jp

1月8日(月・祝) 新春アクロス「小学生百人一首競技かるた大会」
&「太宰府大会E級の部」

対象 初心者 ※有段者ならびにD級で初段を目指している方は参加できません。
※競技かるたのルールを理解し、自立して一人で試合ができる方に限ります。
※同時期に行われる太宰府大会D級に出場している方は参加できません。
時間 1回戦 9:20～(受付8:30～) ※17:50終了予定

締切 2017年12月23日(土・祝)

お問い合わせ 竹井 fwhp5397@nifty.com FAX:092-873-9981

【お申し込み】アクロス福岡ホームページよりお申し込みください。
※2017年12月1日(金)より募集開始



スマホサイト
QRコード

■第25回福岡県文化賞 贈呈式&記念イベント 参加者募集

第25回受賞者の功績をたたえ、贈呈式ならびに記念イベントを開催いたします。記念イベントでは、林田スマさんをコーディネーターに迎えて受賞者とのトークショーやパフォーマンスを予定しています。皆さまのご参加お待ちしております。

日にち 1月22日(月)
時間 18:00～20:00
会場 福岡シンフォニーホール
入場料 無料 ※要入場整理券・先着1,200名

受賞者



【創造部門】
写真家 林 晃弘

【社会部門】
BOOKUOKA実行委員会



【奨励部門】和楽団ジャパマーベラス

入場整理券申込方法

はがき、FAX、E-mailもしくは県庁HP電子申請「福岡県電子申請」にて、住所・氏名(複数の場合は応募人数を明記)・電話番号を記入のうえ右記あてお申し込みください。



参加申込QRコード

申込受付期間／2017年12月1日(金)～ ※定員になり次第受付終了

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

the exploration of ACROS Fukuoka

22 アクロス福岡で働く人たち ～後編～ 探検!アクロス福岡

アクロス福岡の
「心地よい」を守る
縁の下の力持ち



いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ「秘密」をご紹介します「探検!アクロス福岡」。第22回目は、「アクロス福岡で働く人たち ～後編～」です。

「福岡シンフォニーホール」や「国際会議場」などの施設、そして、オフィスや飲食店などのテナントが入る複合文化施設として様々な「顔」を持つ「アクロス福岡」。今回は、来館者の「心地よい」を守り続ける「アクロス福岡で働く人たち」後編」をご紹介します。



アクロス福岡1階アトリウム中央のインフォメーションカウンター
(9:00～19:00)

まずは1階のインフォメーションカウンターの様子を見てみましょう。カウンターの奥には、受付スタッフの姿が見えます。受付スタッフは、来館者の「心地よい」を守るために、様々な「顔」で来館者をサポートしています。受付スタッフは、来館者の「心地よい」を守るために、様々な「顔」で来館者をサポートしています。

ガーデンの清掃では人工的なごみは拾いますが、落ち葉などの自然のものには手を付けません。ステップガーデンでは可能な限り自然の状態を保つことで生態系を守るという取り決めがあるからです。こうしたアクロスならではのルールに従って清掃するのも特徴のひとつですね」(株式会社ファビルス・小川悦生副主任)



集団山見せ

(取材・文・写真 後藤暢子)

音楽と出逢い、一生懸命練習に励む成長期のお子様へ、
この1年がんばった自分へのご褒美を、スペシャルプライスで。

12/9 sat — 1/21 sun

Cremona Big Winter Sale

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com