

チケット発売情報

- 発売中**
- 12月12日(金) 19:00 読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B: **完売** C:¥3,000(学生¥2,000)  
●指揮/飯守泰次郎 ピアノ/仲道郁代  
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他 (Pコード 232-391)
- 12月13日(土) 15:00 グレゴリオ聖歌&真言宗声明  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 **完売** 学生各席:¥1,000引き  
●出演/ミラノ大聖堂聖歌隊、真言宗青教連法親会 (Pコード 220-158)
- 12月18日(木) 19:00 アクロス・クリスマスコンサート  
フィリップ・ジュジアーノ ピアノリサイタル  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥4,000 Sベア:¥7,000 A:¥3,000 (学生各席:¥1,000引き)  
●曲目/ショパン: 舟歌  
バラード第1番~第4番  
スクリャーピン: 12の練習曲 他 (Pコード 220-160)
- 2015年1月7日(水) 19:00 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団  
ニューイヤーコンサート  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥5,000  
●指揮/ヴァイオリン/ヨハネス・ヴィルトナー  
●曲目/J.シュトラウスⅡ世: 喜歌劇「こもり」序曲、ウィーン気質 他 (Pコード 239-652)
- 2015年1月16日(金) 18:30 横山幸雄 ショパン・リスト・ベートーヴェン  
3大作曲家を弾くピアノ・リサイタル  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500  
●曲目/ショパン: 幻想即興曲 リスト: ラ・カンパネラ 他 (Pコード 236-950)
- 2015年1月30日(金) 19:00 辻井伸行 with ヴァシリー・ペトレンコ &  
ロイヤル・リヴァプール・フィル  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥21,000 A:¥18,000 B:¥15,000 C:¥12,000 D:¥7,000  
●指揮/ヴァシリー・ペトレンコ ピアノ/辻井伸行  
●曲目/ショスタコヴィチ: 祝典序曲  
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第3番 他 (Pコード 233-003)
- 2015年2月23日(月) 19:00 東芝グランドコンサート2015 トウガン・ソヒエフ指揮  
トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団  
会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥15,000 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 てれびー席:¥5,000  
●指揮/トウガン・ソヒエフ ヴァイオリン/ルノー・カブソン  
●曲目/サン＝サーンス: ヴァイオリン協奏曲 第3番  
ムソルグスキー(ラヴェル編曲): 組曲「展覧会の絵」 他 (Pコード 240-744)

- 11月5日(水) 発売**
- 2015年1月4日(日) 15:00 九州交響楽団ニューイヤーコンサート2015  
会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥4,200 B:¥3,100 学生:¥1,100  
●指揮とお話/現田茂夫 ソプラノ/鷲尾麻衣  
●曲目/J.シュトラウスⅡ世: フルツ「美しく青きドナウ」 他  
ブッチェーニ: 歌劇「ラ・ボエーム」私が街を歩くと (Pコード 220-162)
- 11月23日(日・祝) 発売**
- 2015年2月13日(金) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.42  
中西圭三 with Friends  
~大人のためのバレンタイン・コンサート~  
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000円(全席自由)  
●曲目/作詞・売野雅勇/作曲・中西圭三/編曲・小西貴雄: Woman  
作詞・朝水彼方/作曲・中西圭三: 眠れぬ想い  
作詞・売野雅勇/作曲・中西圭三・小西貴雄: You and I  
G.カッチェーニ: アヴェ・マリア (Pコード 220-163)
- 2015年3月1日(日) 15:00 森麻季ドラマチックコンサート  
白銀のソプラノ 荻野綾子の追憶に  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥5,000(当日:¥5,500) A:¥4,000(当日:¥4,500) 学生席:¥2,000  
●ピアノ/山岸茂人  
●曲目/作詞・北原白秋/作曲・山田耕筰: からたちの花 他 (Pコード 220-164)
- 2015年3月15日(日) 15:00 東京都交響楽団  
創立50周年記念 福岡特別公演  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,000 (学生各席半額)  
●指揮/エアラフ・インバル  
●曲目/ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」より「前奏曲と愛の死」  
ブルックナー: 交響曲 第4番「ロマンティック」 (Pコード 220-164)
- 2015年3月18日(水) 19:00 岩崎宏美 & 九州交響楽団シンフォニックコンサート  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥8,000 B:¥7,500  
●指揮/鈴木織衛  
●曲目/ロマンス、聖母たちのララバイ 他 (Pコード 241-931)
- 2015年3月24日(火) 18:30 錦織健プロデュース・オペラVol.6  
モーツァルト「後宮からの逃走」  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000(学生:¥4,000)  
●出演/佐藤美枝子、錦織健 他  
●演目/モーツァルト: 歌劇「後宮からの逃走」 (Pコード 244-056)

# ACROS 12 Monthly

2014 December

[アクロス福岡情報誌] ACROS fukuoka's Information( Classical Music,Culture and more )Magazine



開館20周年特別企画  
「アクロスアーカイブ2008」  
「来演者インタビュー〜エアラフ・インバル」

特集

## アクロス・クリスマスコンサート フィリップ・ジュジアーノ ピアノリサイタル

大作曲家の横顔  
「ドヴォルザーク」#01  
目指せ!世界遺産  
「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域<4>(三池炭鉱・三池港0)」



お問い合わせ/交通アクセス

- お問い合わせ窓口
- 文化観光情報ひろば(10:00~18:00) ☎092-725-9100
  - アクロス福岡チケットセンター(友の会)(10:00~18:00) ☎092-725-9112
  - 施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113
- アクロス福岡ホームページURL  
<http://www.acros.or.jp> 携帯用はこちらのQRコードへアクセスしてください



ファッションからグルメまで27の専門店

# アクロス商店街

~地下1階フロアご紹介~

- インテリア・雑貨 福岡シモンズギャラリー
- 婦人服 FLOS
- 婦人服 OCTIC
- 大きめサイズファッション・小物 ココラーレ福岡店

アクロス商店街 検索

天神中央公園方面へ ↑

地上 ↓ 地下2階

サイドストーリー

ショパン国際ピアノ・コンクールの出身者

ピアニストなら一度は参加を目指すショパン国際ピアノ・コンクール。5年に一度ポーランドの首都ワルシャワで行われる。前回は第16回のコンクールが2010年に開催されたが、そこでは女性としてマルタ・アルゲリッチ(1965年第7回に優勝)以来となるユリアンナ・アヴデーエフ(ロシア)が優勝した。その他の入賞者もかなりの実力の持ち主で注目を集めた。今回は2015年。そう、もうすぐなのである。

ショパン・コンクールの課題曲はもちろんショパンのみ。最近では新しく校訂されたショパンの楽譜全集が出されたので、楽譜の選択にも注意が必要とされている。

ジュジアノー(1995年第2位)以降では、ユンディ・リ(2000年第1位)、ラファウ・ブレハッチ(2005年第1位)、アヴデーエフと第1位が出ているが、第1位無しということもあった。1995年大会以降では、日本人は宮谷理香(1995年第5位)、佐藤美香(2000年第6位)、山本貴志、関本昌平(2005年、共に第4位)と入賞者がいる。日本人が第1位を獲得する日はくるのだろうか?期待して待ちたい。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK-FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

# Piano Recital

## フィリップ・ジュジアノー ピアノリサイタル



Philippe Giusiano

はマルセイユでピアノを学び始め、その後パリで、ペヌティエなど名教師の薫陶を受けている。またザルツブルク音楽院でも、やはり名教師として知られるケマリングに師事した。そして1995年のショパン国際ピアノ・コンクールで、第2位(第1位はなしで、第2位をスルタンフと分け合った)となった。ショパンはもちろん彼の最も得意とする作曲家である。ショパンは独創的なアイデアでピアノ曲の新しい世界を切り開いた。ポーランドの民族的舞曲であったマズルカなどを芸術的なピアノ曲として再生した。ノクターン(夜想曲)、エチュード(練習曲)などもそうしたジャンルのひとつだ。そしてショパン自身が新たに作り出したジャンルと言えるのが「バラード」である。中世のヨーロッパではひとつの物語を詩の形で伝えた。それが古いバラードの意味。そしてショパンは故国ポーランドの詩人ミツキエヴィチの詩に靈感を得て、バラードを書いたとされている。ただ、ミツキエヴィチのどの詩がショパンに靈感を与えたかについては、いまだに結論が出ていない。後半にはロシアの作曲家スクリャーピンの「12の練習曲」作品8が演奏される。ショパンに影響を受けたスクリャーピンの初期の傑作で、特にこの曲の第12番(嬰ハ短調)はテクニク的に難しい作品として有名だ。

### アクロス・クリスマスコンサート フィリップ・ジュジアノー ピアノリサイタル

日	時	2014年12月18日[木] 19:00開演
会	場	福岡シンフォニーホール
料	金	S席4,000円 S席ペア券7,000円 A席3,000円(学生各席1,000円引き)
演	目	ショパン/前奏曲 嬰ハ短調 op.45、舟歌 嬰ハ長調 op.60 バラード 第1番 ト短調 op.23、バラード 第2番 ヘ長調 op.38 バラード 第3番 変イ長調 op.47、バラード 第4番 ヘ短調 op.52 スクリャーピン/3つの小品 op.2より I.練習曲 嬰ハ短調、12の練習曲 op.8

ショパンの傑作「バラード」全4曲を一気にジュジアノーの熱い演奏で楽しむクリスマス

フィリップ・ジュジアノーの演奏をすでに聴いたという方も多いだろう。2012年の12月にアクロス福岡で行われた「アクロス・ランチタイムコンサート」に出演したジュジアノーは、ショパンのピアノ・ソナタ第2番、ラフマニノフのピアノ・ソナタ第2番などを演奏し、その圧倒的な音楽性で聴衆を魅了した。そのジュジアノーが再び12月にアクロス福岡でコンサートを開く。しかもプログラムはショパンの「バラード」全曲を含む豪華なもの。クリスマス・シーズンにぴったりの華やかな演奏会になりそうだ。

ジュジアノーはフランスのマルセイユ生まれ。マルセイユは南仏の港町(「フィヤベースが名物である」。南仏は意外に優れたピアニストの宝庫で、例えばシブリアン・カツァリスもマルセイユ生まれ。個性派エレヌ・グリモーはマルセイユの隣、エクサンプロヴァンス生まれだ。ジュジアノー

## アクロス クリスマスコンサート

ACROS CHRISTMAS CONCERT

### グレゴリオ聖歌と 声明共演にあたり

2005年3月に西方沖地震が発生したとき、自然の力、大地の響きを知りました。改めて、人間の力の限界も痛感しました。

その当時、私たち僧師は、今、私たちにできることを考える中で、あれもこれもと考えるより、一つ一つに心を込めて、一意専心の精神で、「生かせ命・生きる力」と題して能古島(福岡市西区)にて紫燈護摩を厳修しました。前日は思いもよらない台風の接近で準備も進まず、明日はどうなることかと心配のなかで、当日は曇りつない晴天に恵まれ、フェリーでお越しのたくさんの方に笑顔と勇気とやる気をいただきました。人間の力の限界を知るなかで、人の想いと願いは無量大であることも知り、涙が溢れて止まらない中で精一杯の声を張り上げ、「生かせ命・生きる力」を祈ることができた思い出があります。それ以来、機会があればたくさんの方と、一味和合、人が一つになって生きる力、夢と希望を唱えることができるならと、お声をかけられるときは出仕させていただくことに恵まれ、早10年が過ぎました。

このたびのグレゴリオ聖歌と声明の共演も、その善縁を与えていただくこととなりました。東西の祈りが一つになる中、出演者一同テーマを「心をつなごう、夢、希望、そして未来に」と題して、習礼(練習)に各僧師、各寺院が励んでいます。

大変と書いて、人が大きく変わる、大きく変えることができると言われていました。私たちの唱える声明で、それぞれの心に響き大きく変わる何かを得ていただくことができればこの上ない喜びです。

最後にこの機会を与えていただいた皆さまに心よりお礼申し上げますとともに、グレゴリオ聖歌との共演を心待ちに楽しみにして、ご挨拶とさせていただきます。

PROFILE  
真言宗青教連法親会  
Shingonshuseikyorenhoushinkai

一味和合に結集した福岡の真言青年僧たちを中心に、弘法大師の御教を“学び”・“育み”・“伝える”を目的とする賛同者が九州各地より集まり、平成5年に結成。密教の教えに加え、日本の数々の伝統文化を学ぶことも、日々の研鑽に積極的に取り入れている。

主な活動には、弘法大師ご帰朝1200年を記念しての高野山奥之院での世界平和祈念法要や、一會六座土砂加持法要などがある。

また、日本芸術院会員・梅若玄祥氏の新作能への出演、和太鼓の世界的エンターテイメンターであるTAOとの共演では、真言声明の素晴らしさを披露して多くの人々を魅了した。

今、「祈りの時代」において、その先駆者として日々精進活動している。

【12月13日 グレゴリオ聖歌&真言宗声明】  
※この公演は完売しました。



堤大恵(法蔵院住職)



# アクロスアーカイブ ACROS ARCHIVE 2008

2008

舞台芸術

4月 村治佳織&古川展生デュオ・リサイタル  
ギター／村治佳織 チェロ／古川展生

5月 フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団 指揮／クワメ・ライアン  
熊本マリピアノ・リサイタル  
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.11 「緑風のフルートの調べ」  
アルバン・ベルク四重奏団  
ウィーン少年合唱団

6月 バッハ・コレギウム・ジャパン 指揮&チェンバロ／鈴木雅明  
オペラ実験工房 in アクロス福岡 「ランメルモールのルチア」  
山形由美フルート・リサイタル ピアノ／榎本潤

7月 プラハ放送交響楽団 指揮／ウラディミール・ヴァーレク  
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.12 「弾けるマリンバ！」

8月 2008 青少年のための一万人コンサート  
子どものための指定席(Ⅰ)〜夏休みオーケストラの大冒険  
指揮&レクチャー／山下一史  
アクロス弦楽合奏団第2回定期演奏会

9月 アクロス・ランチャタイムコンサート vol.13 「チャンG'sulet's JAZZ」  
ウィーンの森ハーデン市立劇場 歌劇「リゴレット」  
京都市交響楽団オーケストラ・ライブ・シネマ「街の灯」  
指揮／齊藤二郎  
九響&アジアのオーケストラ2008  
指揮／金聖響 演奏／九州交響楽団、上海交響楽団(中国)、釜山市立交響楽団(韓国)、ベトナム国立交響楽団(ベトナム)

10月 アクロス・クラシックふえすた  
北西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団  
指揮／イヴァン・マイラマン ヴァイオリン／天満敦子  
九州交響楽団&江蘇省交響楽団ジョイントコンサート  
悠久の調べ中国伝統音楽からクラシックまで  
指揮／陳正哲、武藤英明 二胡／朱正耀 ヴァイオリン／景山誠治

11月 2008 青少年のための一万人コンサート  
子どものための指定席(Ⅱ)〜オーケストラと踊っちゃおう！  
指揮&レクチャー／梅田俊明  
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.14  
「近藤嘉宏が贈るオール・ショパン・プログラム」  
円形工房 vol.15 アウトロー虚無僧千の迷いと一つの気づき

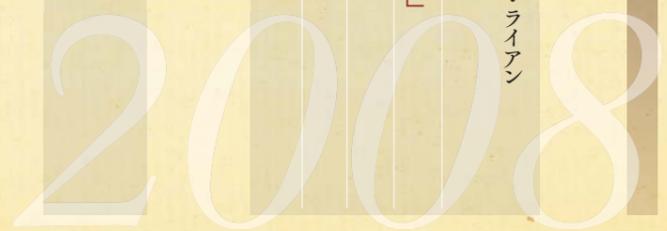
12月 ワディム・レーピンヴァイオリン・リサイタル ピアノ／イタマル・ゴラン  
ゲルギエフ推薦による若い音楽家と九州交響楽団の饗宴  
指揮／レオ・セイソソ フラノ／エレオノーラ・ウィンダウ、リュドミラ・ダディノヴァ  
ロンドン交響楽団 指揮／フレリー・ゲルギエフ

1月 アクロス・ランチャタイムコンサート vol.15 「新春！雅邦楽の調べ」  
2月 ベルリン放送交響楽団 指揮／マレク・ヤノフスキ ピアノ／ラファウ・ブレハッチ  
NHK交響楽団福岡特別公演 指揮／下野竜也  
ピアノ／ステイーヴン・オズボーン トランペット／関山幸弘

3月 円形工房 vol.16 春らんまん  
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.16  
〜八木沼純子が贈る華麗なる銀盤の調べ〜  
2008 青少年のための一万人コンサート  
子どものための指定席(Ⅴ)〜カラフル・オーケストラ  
指揮&レクチャー／岩村力

### その他イベント

アクロス福岡とんたく演舞台／第12回女性伝統工芸士展水無月〜夢の足音／アクロス・夏休み子どもフェスタ／夏だ！福島の夏祭りパネル展／カルタ発祥の地福岡ゆかりのカルタで遊ぼう／アクロス福岡伝統芸能フェスティバル(通年事業)ヴァイオリン・セミナー&受講生発表会／フロアコンサート／クラシックセミナー／ミュージック☆ファクトリー／アクロス文化交流展／アクロス・文化カレッジ／日本文化いろは講座／アクロス・文化であい塾／匠ギャラリー企画展／ホワイエ作品展／アクロス・レインボーコンサート／ミュージアム・コンサート



「フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団」(5月8日)が、指揮のクワメ・ライアン共に初登場しました。また、ボルドー市が福岡市と姉妹都市ということから、ボルドーワインの紹介や「フランスパンの楽しみ方」セミナーなど、ボルドーの魅力を探るイベントを同時開催しました。



©権原一久

福岡県と友好提携を結んでいる中国・江蘇省から音楽・伝統工芸などの交流団が来福し、4つのイベントを開催した「江蘇省文化ウィーク」。そのイベントの一つとして開催した「九州交響楽団&江蘇省交響楽団ジョイントコンサート」(10月20日)では、中国の伝統楽器「二胡」による中国民謡や、日中の楽団のジョイントによるドボルザークの「新世界」が演奏されました。また、「江蘇省写真展」では、美しい江蘇省の風景・歴史・文化を撮影し、



©権原一久

われ、バッハの時代の「響き」を楽しませてくれました。

チャップリンの無声映画の傑作「街の灯」を、京都市交響楽団の生演奏で楽しむぜいたくなひととき「オーケストラ・ライブ・シネマ「街の灯」」(9月23日)を上映しました。チャップリンは監督・脚本・出演のほか、全編で演奏される音楽も作曲。静寂のスクリーンに寄り添うロマンティックかつアイロニーなメロデーは、私たちのイマジネーションをより鮮やかな世界へと導きました。



©権原一久

写真展示するほか、江蘇省の伝統工芸である「切り絵細工・刺繍の実演」を行いました。そして、「鑑真和上講演会」では、太宰府・戒壇院に滞在し授戒を行った鑑真の活動について、鑑真とゆかりがある大明寺(江蘇省揚州市)と唐招提寺(奈良県)から講師を招き、講座を開催しました。



©権原一久



「江蘇省文化ウィーク」館内装飾

世界中が注目する古楽オーケストラ「バッハ・コレギウム・ジャパン」(6月12日)が、バッハの名曲「ブランデンブルク協奏曲」全曲演奏というプログラムで登場しました。演奏には古楽器「ヴィオロンチェロ・ダ・スパン」(肩に掛けて演奏するチェロ)が使

福岡県内に継承されているさまざまな民俗芸能・伝統芸能を見ごたえのある演出でお送りする「アクロス福岡伝統芸能フェスティバル」(2月7日)を開催しました。第一部では、江戸時代に博多の町で楽しまれた博多の座敷唄や今に伝わる「博多のうた」を、そして第二部では、いにしえから伝わる神楽や獅子舞などの民俗芸能を臨場感あふれる円形ホールでお楽しみいただきました。

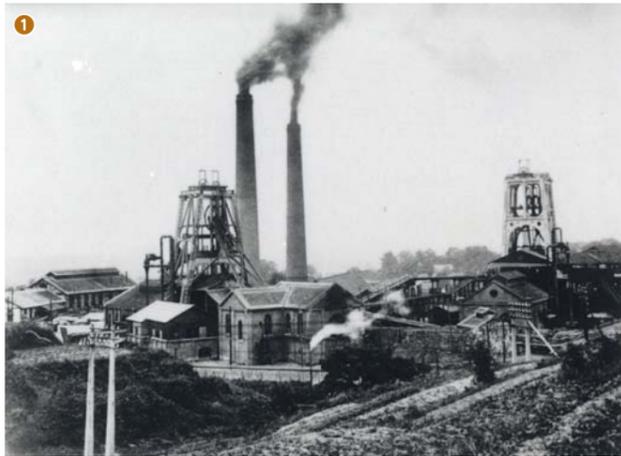


# 目指せ 世界遺産

WORLD HERITAGE

2009年にユネスコの世界遺産暫定リストに追加された「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域」。7～8月号で紹介した「官営八幡製鐵所」に続き、今からは「三池炭鉱・三池港」を取り上げます。まずは「三池炭鉱」の成り立ちと、その発展を担った團琢磨について紹介します。

## ◆ 明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域<4>(三池炭鉱・三池港①)



①三池炭鉱の主力坑として稼働した「宮原坑」。写真は1908(明治41)年ごろのもの  
②團琢磨(1858～1932年)。福岡藩生まれ。血盟団の凶弾に倒れるまでは、日本工業倶楽部初代理事長や日本経済連盟会初代会長を務めた  
③團琢磨が100年後を見据えて築港した三池港。今も重要港湾として機能している

### 三池炭鉱と関連施設の主な歩み

1873 (明治6)年	三池炭鉱を官営化	1902 (明治35)年	万田坑で出炭操業開始
1876 (明治9)年	旧三井物産に一手販売権を付与	1905 (明治38)年	三池炭鉱専用鉄道が全線開通
1887 (明治20)年	三角西(旧)港が開港	1908 (明治41)年	三池港が開港
1888 (明治21)年	旧三井物産が三池炭鉱を落札	1930 (昭和5)年	囚人の坑内労働を廃止
1890 (明治23)年	旧三井物産が三池炭礦社を組織。團琢磨が事務長に就任	1931 (昭和6)年	宮原坑 閉坑
1892 (明治25)年	「三井鉱山合資会社」を設立	1951 (昭和26)年	万田坑 閉坑
1898 (明治31)年	宮原坑で出炭操業開始	1997 (平成9)年	三池炭鉱 閉山

### 三池炭鉱・三池港に関する問い合わせ先

☎ 0944-41-2515(大牟田市企画総務部 世界遺産登録・文化財室)

### 壮絶な争奪戦が繰り広げられた国内最大の炭鉱

新大牟田駅の前で、街を見守るかのように立つ1体の銅像。“三池炭鉱育ての親”と呼ばれた偉人、團琢磨の銅像です。彼が手腕を振るった「三池炭鉱」は明治～大正時代、福岡県大牟田市と隣接する熊本県荒尾市で国内一の出炭量を誇りました。

もともと「三池炭鉱」は、明治政府の優良事業として官営が続けられ、石炭は上海や香港に輸出され、外貨獲得の手段となっていました。民間への払い下げが決定したのは1888(明治21)年のことで、最低入札額は400万円でした。ほぼ同時期に三菱に払い下げられた長崎造船所が9万円だったことに鑑みれば、いかに破格だったかがわかります。

この頃、三池の石炭を重要輸出品目にして海外進出の土台を作っていた旧三井物産にとっては、なんとしても「三池炭鉱」を落札する必要があります。社長の益田孝は、説得の末に三井銀行から100万円の融資を取り付けることに成功。三菱に2,300円の僅差で競り勝ちますが、455万5,000円という途方もない落札金額でした。

### 團琢磨の尽力によって三井の中核事業に

三池炭鉱の経営を担った三井鉱山はその後、旧三井物産、三井銀行とともに三井直営の三大企業のひとつにまで成長。その立役者となったのが、前出の團琢磨です。1871(明治4)年、岩倉使節団に同行してマサチューセッツ工科大学で鉱山学を学んだ彼は、1884(明治17)年に工部省に入省し三池鉱山局に勤務。三池炭鉱が三井に払い下げられた1889(明治22)年に失職した彼は、福岡県庁に内定していたが、益田孝に請われて、三池炭礦社の事務長に迎えられます。そして大型排水ポンプの設置や三池港の築港など、世界の最新技術の導入により三池炭鉱の近代化に尽力。こうして「三池炭鉱」は、旧三井財閥発展の中核事業になると同時に、明治日本の近代工業化を支えていったのです。

次回からは、各関連施設についてみていきます。

### 文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00～18:00  
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報

ボランティア通訳ガイド  
福岡SGGクラブ

外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします！  
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなど  
インターネットで「サツと検索」

福岡  
おまかせナビ



ドヴォルザーク

## 大作曲家の横顔

Antonín Dvořák  
ドヴォルザーク  
(1841-1904・チェコ)

#01

チェコ国民楽派最大の作曲家。ブラハのオルガン学校を卒業。後に、ブラハ国民劇場のヴィオラ奏者になり、スメタナの影響を受ける。その後ブラームスに認められ、その影響も受ける。「スラブ舞曲集」の成功で広く評価されるようになり、1891年にはブラハ音楽院教授に就任した。

### クラシック界一、ほっとさせてくれる人

改めて言うまでもなく、有名なクラシックの作曲家には、変わり者が多い。ベートーヴェンしか、ワーグナーしか。あるいは、本人がわりと普通だったとしても、激動の人生を送った人が多い。シヨパンしか、シューマンしか、である。やっぱり、芸術家の中には、普通を感じさせる親しみやすい人物はいないのかと思いきや、ひとりいてくれた！それが、アントニン・ドヴォルザークだ。彼は、肉屋兼宿屋の長男として生まれた。裕福ではなかったが、ごく普通の一般市民の出である。幼い頃から音楽の才能を発揮し、地元の人々や親戚などの援助によってブラハのオルガン学校への進学を果たし、音楽家への道を歩み始める。

最初から作曲家を目指していたようだが、卒業後は生活のためにオーケストラに入団し、ヴィオラ奏者をしてきた。後に、作曲に専念するためにオーケストラを辞めると、音楽の個人レッスンをなどで食いつなぎつつ、コツコツ作曲を続けている。そして34歳の年、オーストリア政府主催の奨学金制度に応募し、見事合格。その後は着実にキャリアを重ね、43歳の年にロンドンで成功して国際的名声を得たあと、1892年から95年春までニューヨーク・ナショナル音楽院の院長に招かれ、かの地で代表作・交響曲第9番『新世界より』を完成させている。チェコに戻るとブラハ音楽院の教授に復帰し、60歳の年には同院長に就任。62歳で亡くなるまで作曲活動を続けた。

### 上原章江(うへはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

●次号予告 ドヴォルザーク #02

築いている。ドヴォルザーク自身、仕事が終わると真っ先に家に帰り、家族との時間を大切にしていたという。また、こよなく自然を愛する人で、時間ができるとよく片田舎の別荘で田園生活を楽しんでたというが、そんな彼がもうひとつこよなく愛したのが「鉄道」だ。大作曲家の趣味が鉄道というのはなんともほっとさせられるエピソードだが、その話はまた次回。

# 今月のピックアップイベント

アイコンの説明:

- 📍 会場
- 🕒 日時
- 💰 料金
- 👤 出演・講師
- 🎵 曲目・演目
- 🎯 テーマ

**文化観光情報ひろば** ☎092-725-9100  
交流ギャラリー、匠ギャラリー、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

**アクロス福岡チケットセンター** ☎092-725-9112  
各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

## 12/6 土 アクロス福岡 ミュージアムコンサート in 福岡県立美術館

音楽 Music

### アートと音楽を同時に楽しむミニコンサート

アクロス福岡では、県内の美術館や博物館と協働で「アクロス福岡ミュージアムコンサート」を開催しています。今回は、花のピカソと称され、いけばな草月流を創始した勅使河原蒼風の珠玉のコレクションを紹介する「草月流 秘蔵コレクション展」にあわせ、和洋楽器のコラボレーションステージをお届けします。ぜひ、作品鑑賞とともにお楽しみください。



📍 福岡県立美術館 ☎092-715-3551  
🕒 ①13:30 ②15:00(各回30分)  
🎫 入場無料  
👤 長唄・三味線/杵屋弥佳  
🎻 ヴィオラ/森下香蘭  
🎹 ピアノ/岡直美

◆ **展覧会**  
草月流 秘蔵コレクション展  
11月8日(土)～  
12月23日(火・祝)まで  
福岡県立美術館にて開催

## 12/13 土 アクロス・文化学び塾 ちょっと気になる《高野切》のこれまで

文化 Culture

### 古今和歌集の最古の写本『高野切』その歴史に迫る!

美しい文字に対するあこがれは、誰しもが抱くもの。《高野切》はいつの時代も人々を魅了し、名筆のひとつとされてきた平安時代の書蹟です。記されている内容は、和歌で「古今和歌集」の写しなのですが、「古今和歌集」はそのオリジナルが現存しておらず、この「高野切本古今和歌集」が最も古い写しになります。今から一千年ほど前に書かれたこの書蹟が、どのような人の手を渡って今の世に伝わったのか、今回は石橋美術館が所蔵する《高野切》を例に、歴史の視点からご紹介いたします。



📍 セミナー室2 🕒 14:00～15:30  
🎫 ¥500(要事前申込・先着70名)  
👤 平間理香(石橋美術館 学芸員)

◆ **展覧会**  
ちょっと気になる絵の履歴  
2014年10月11日(土)～  
2015年1月12日(月・祝)まで  
石橋美術館にて開催

こきんわ かしゅうまいちだんかん こうや ぎれ  
古今和歌集巻一断簡 高野切  
しほんぼくしよ  
平安時代(11世紀) 紙本墨書  
石橋財団石橋美術館蔵

## 12/1月～7日 匠ギャラリー企画展 博多人形「羊」の干支と縁起物展

文化 Culture

### 新しい年の縁起物 干支「羊」を飾ろう!

400年以上の歴史と伝統を誇る博多人形は、1600年に黒田長政の筑前入国に伴いさまざまな職人が集められ、その職人たちの中から生まれた素焼きの人形が礎だと言われています。以来、博多人形はその抜きん出た写実性と優れた技術の伝承により世界中の人々に愛され、親しまれてきました。この展示会では、来年の大きな飛躍と幸福を願い、丹精込めて制作された干支人形を展示販売します。来年の干支である「羊」は、地道な行動力と忍耐力で徹底した力を発揮すると言われており、また十二支には「仁・義・礼・智・信」の五徳の精神が宿るとも言われています。



📍 匠ギャラリー  
🕒 10:00～18:00  
(初日12:00～最終日16:00まで)  
🎫 入場無料

◆ **実演** 干支人形の絵付け実演



### 来演者インタビュー

#### エリアフ・インバル

指揮者  
**エリアフ・インバル**  
Elijah Inbal



アクロス福岡主催での公演は2回、それ以外のプログラムでもたびたび福岡を訪れている指揮者、エリアフ・インバル氏に、福岡シンフォニーホールの印象と、来年3月の公演についてうかがいました。

アクロス福岡の思い出をお聞かせください。  
アクロス福岡シンフォニーホールは、木でできたとても美しいホールという印象があります。2秒というホールの残響音はマラーやブルックナーの演奏にも適しています。ブルックナー自体は恐らく教会のサウンドをイメージしながら交響曲を書いていると思いますが、教

会の残響ではハーモニーの響きが残っているうちに、次のハーモニーが重なるので、クリアな状態で楽しむという点で、このホールの残響はとてもいいですね。また、日本の聴衆の全般に言えることだと思いますが、福岡のお客さんは曲の理解も高く、とてもすばらしかったです。

#### インバルさんの20歳のころは?

20歳ですか(笑)。それをお話するには、少し昔にさかのぼらないといけません。私はとても信心深い家に生まれたので、子どものころは神の存在を強く信じていました。しかし、12歳のとき、世の中を信仰を通してではなく、科学を通して見るようになっていって、心の大変革が起きました。以降、科学はもちろん、音楽、文学、

哲学など、いろいろなものに興味を持ち、2学年飛び級して大学で学びました。20歳のころはバイオリニストではなく、指揮者として生きていくことを最終的に決めた時期ですね。オーケストラの中で7年間バイオリンを弾いた経験は、指揮者になる上で最高の学習環境でした。楽曲を作り上げるために必要なすべてを間近で観察できる環境でしたから。

#### インバルさんにとって、ブルックナーの4番とはどんな曲ですか?

ブルックナーは、宇宙の存在の意味を音楽で見いだそうとした作曲家の1人だと思います。中でも4番はとても重要な位置にあります。アインシュタインは相対性理論によって、万物の法則を明らかにしようとした科学者ですが、ブルックナーはそれを音楽で試みたのです。ブルックナーの交響曲を指揮すると、自分にも宇宙の存在や法則が感じられます。それは理屈ではなく、フィードバックとしてです。そして、私がそれを強く感じながら指揮をしていると、まるでテレパシーのように、そのフィードバックがオーケストラに伝わり、観客にも伝わって

いくのです。

アクロス福岡へメッセージを  
まず最初に、福岡の皆さまに改めてとうとういいですね。シドニーのオペラハウスしかり、ミラノのスカラ座しかり、街の中心に文化施設があることは大変すばらしいことだと思います。音楽だけでなく、さまざまな文化的なイベントが行われ、その中に私も貢献できるのはうれしいことです。しかも、今回の公演は都響が50周年を迎える、ダブルでおめでたいプログラムです。これからもたくさんさんの公演が行われ、成功することを願っています。

#### エリアフ・インバル 出演情報

##### 東京都交響楽団

2015年3月15日(日) 15時開演  
【会場】福岡シンフォニーホール

【曲目】ワーグナー/楽劇「トリスタンとイゾルデ」より「前奏曲と愛の死」

ブルックナー/交響曲第4番「ロマンティック」

※チケット情報はP16をご覧ください。

##### 来演履歴(アクロス福岡主催公演)

◆1995年10月28日

フランクフルト放送交響楽団

【曲目】シューベルト/交響曲第8番

「未完成」ほか

◆2000年10月27日

フランクフルト放送交響楽団

【曲目】マラー/交響曲第5番

ほか

## B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 11 (木)	14:00~16:00	人権講演会 拉致問題を考えるみんなの集い	拉致被害者・田口八重子さんの兄・飯塚繁雄さんにご講演いただきます。北朝鮮当局による拉致問題の解決に向けてともに考えましょう。	入場無料 福岡市市民局人権人権推進課 ☎092-711-4338
14 (日)	14:30~18:30 (予定)	KIMONO FASHION FESTIVAL in 福岡	4年に一度福岡で開催される着物の祭典!!ゲストに森口博子さんを迎え、華やかなステージで着物をまとった美しい女性を披露いたします。	¥2,000(全席自由) (有)ファッションブライダル リブレ ☎092-716-8858
16 (火)	13:30~15:30	みんなでうたいましょう♪ 岩崎記代子ピアノ弾き語りコンサート♪	冬をテーマに会場参加型コンサート♪ 曲目/富士の山、冬の星座、赤いサラファン、アニーローリー 他 尚、玖珠町と八女市からプレゼントあり。	参加費:¥1,000(全席自由) ※チケット発売なし・受付にてお支払いください 岩崎記代子記念館 ☎092-923-7881
21 (日)	16:00~18:30 (予定)	第13回NHK朗読と音楽の夕べ	障がいのある人もない人も共に楽しめる、朗読と音楽で織り成すステージイベントです。	入場無料(要整理券) NHK福岡放送局事業 ☎092-724-2266(平日10:00~18:00)
23 (火・祝)	10:00~18:00 (予定)	メディア映像業界仕事研究セミナー	2016年3月卒業予定の学生向けに【テレビ、広告、映画、音楽、ゲーム、アニメ、映像】業界の人気企業が集結!(東京のキー局も参加) ※詳細・参加申込は、ホームページ「クリ博ナビ2016」を検索	入場無料(完全事前登録制) (株)イマジカデジタルスケープ メディアサービス部クリ博事務局 ☎03-5459-6203

## 4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 5 (金)	13:20~16:45	第57回JFRL講演会(九州支所) ①「微生物の見た方(その2)」 ②「安全な食品の安定調達～フードチェーンを大切に～」 ③「ハラルビジネスの動向と課題」	①講師/馬場 浩(一財)日本食品分析センター九州支所 ②講師/一色賢司(一財)日本食品分析センター顧問 ③講師/成清四男美(九州経済産業局産業部次長)	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター九州支所 ☎092-291-1256
13 (土)	13:30~17:00	第5回福岡感染制御研究会	細菌やウイルスによる感染は、毎日の生活を脅かすものです。身近な感染症をどう予防し治療(感染制御)するかの講演会。	¥500 NPO法人KRICT 事務局 ☎093-741-5887
14 (日)	13:30~17:30	日韓VISIONフォーラムin福岡	「人間機能をバージョンアップさせていく新しい経済発展モデルのつくり方について」のトークライブ。	¥2,000(当日:¥3,000) 学生:¥1,500 日韓Vision同盟(福岡本部) ☎092-732-6933

## 3F こくさいひろば

お問い合わせ：(公財)福岡県国際交流センター  
☎092-725-9200

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 1 (月)	18:30~19:30	第23回 ハビタットひろば	国連ハビタットの職員が世界での活動を紹介します。国連職員から直接お話を聞く貴重な機会です。(詳細は、ホームページに掲載)	入場無料(定員50名程度) 国連ハビタット福岡本部 ☎092-724-7121
20 (土)	15:00~17:00	第60回 日本文化塾	さまざまな分野の第一線で活躍する方を講師にお招きして、留学生と地域の皆さまと一緒に幅広く日本について学ぶ場です。(詳細は、ホームページに掲載)	入場無料(要申込・定員50名程度) 福岡県留学生サポートセンター運営協議会 ☎092-725-9201

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

### 2015年度(平成27年) 受講生募集

受講のお問い合わせ、お申し込みは  
TEL:092-714-0066 FAX:092-714-6045

## 大いに学ぶ。

九州市民大学

1/17 北村英治氏 シエラレオネ駐日大使	2/14 美南中氏 東京大学准教授	3/7 中田英海氏 元サッカー日本代表	4/4 孫崎亨氏 外交評論家	5/23 鶴丸礼子氏 慶応大学特任教授	6/21 松山ハレ子氏 フジテレビアナウンサー
7/18 高階秀爾氏 大塚文庫編集長	8/8 堀末果氏 ジャーナリスト	9/22 熊倉功夫氏 静岡文化芸術大学学長	10/16 アクリティアイ文庫 アクリティアイ文庫	11/24 御厨貴氏 政治学者	12/16 岡部定一郎氏 元駐米大使

募集人数/昼の部:1800人 夜の部:1800人  
 入学資格/年齢・学歴・性別は問いません。  
 会 期/2015年1月~12月 毎月1回  
 時 間/昼の部 午後2時30分~午後4時  
 夜の部 午後6時~午後7時30分  
 会 場/アクロス福岡 福岡シンフォニーホール (福岡市中央区天神1丁目1-1)  
 受講料(年間)/個人 23,000円 夫婦・家族\*21,000円(1人) ※同居家族に限る

九州市民大学事務局 〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1(アクロス福岡西館10階)  
 ☎092-714-0066 FAX:092-714-6045

### ハリウッド映画“テーマ音楽”の祭典!

## 1月9日(金) 14時公演&19時公演

### アクロス福岡シンフォニーホール

全席指定 6,000円(税込) ※未就学児のご入場はできません。

お問合せ RKBミュージック (092)831-1919

チケット取扱 アクロス福岡チケットセンター

TEL (092)725-9112 主催:RKB http://rkb.jp/movie

### 2015年ニューイヤーコンサート

## ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ

昼&夜 2回公演

## 1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 5 (金)	19:00~21:00	西南学院大学管弦楽団 第52回定期演奏会	指揮/黒岩英臣 曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第6番 二長調 他	¥1,000(全席自由) 西南学院大学管弦楽団 ☎090-4516-5807(高山) (A)
6 (土)	14:00~16:00	西南学院100周年・ 西南シャントワール60周年記念演奏会	昭和29年に創立、今年は60周年を迎えました。 客演指揮に須賀敏一氏を迎え演奏します。 男声合唱の魅力をお伝えします。	¥1,500(自由席、一部指定席) 西南シャントワール 徳永武雄 ☎090-1512-2235 (A)
7 (日)	13:00~15:00	第18期 九州文化塾(第8回)	河野義行氏の講演。 「今を生きるしあわせ」 ※講演の前にミニ・コンサートあり。	会員のみ 九州文化塾 事務局 ☎092-711-7536
8 (月)	18:30~20:30	五輪真弓コンサート2014-2015 ~時をみつめて~	「さよならだけは言わないで」「恋人よ」のヒット曲で知られ、 昨年デビュー40周年を迎えた「五輪真弓」待望の福岡公演。	¥7,000(全席指定) ピクニックチケットセンター ☎050-3539-8330(11:00~17:00) (A)
11 (木)	19:00~21:00	海上自衛隊佐世保音楽隊 クリスマスコンサート	往復ハガキまたはEメールにてお申し込みください。締切: 11/25(火)必着。詳しくは、HP「西海の護り」をご覧ください。	入場無料(要整理券) 海上自衛隊 佐世保地方総監部 広報係 ☎0956-23-7111(内線3336)
12 (金)	19:00~21:00	読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演	指揮/飯守泰次郎 ピアノ/仲道郁代 曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 交響曲 第5番「運命」 他	S席:¥6,100 完売 5,100 B席:¥4,100 C席:¥3,000 完売 ¥2,000 Eムアンドエム ☎092-751-8257(平日10:00~18:00) (A)
13 (土)	15:00	グレゴリオ聖歌&真言宗声明	出演/ミラノ大聖堂聖歌隊、真言宗青教団法親会 曲目/【真言宗声明】庭讃、散華、唱礼 他 【グレゴリオ聖歌】クリスマスの詠唱:歎び称えあおう 他	S席:¥4,000 完売 席:¥3,000 (学生各席 ¥2,000引き) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
14 (日)	15:00~17:00	福岡大学交響楽団第43回定期演奏会	指揮/曾我大介 曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 アメリカ組曲 他	¥1,000(全席自由) 福岡大学交響楽団 ☎080-6341-0029(小杉) (A)
15 (月)	19:00~21:00	九大フィルハーモニー・オーケストラ 第193回定期演奏会	指揮/横川晴児 ソリスト/野平一郎 曲目/チャイコフスキー:交響曲 第4番 へ短調 作品36 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第3番 八短調 作品37 チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」	¥1,000(全席自由) 石川(渉外) ☎080-2700-5464 (A)
18 (木)	19:00	アクロス・クリスマスコンサート フィリップ・ジュリアーノ ピアノリサイタル	曲目/ショパン:バラード 第1番~4番 スクリャーピン:「12の練習曲」op.8 他 (詳細は、P2~3を参照)	S席:¥4,000 S席ベア券:¥7,000 A席:¥3,000 (学生各席¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
19 (金)	18:00~19:30	九州市民大学第28期講座 12月講演会	講師/山形由美(フルーティスト) テーマ/豊かな暮らしをおくるために ~音楽は人生のパートナー~	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
20 (土)	18:00~20:30	福岡大学応援指導部吹奏楽団 第50回記念定期演奏会	第I部/ステージマーチング 第II部/ポップス・OB合同ステージ 第III部/シンフォニックステージ 音楽監督/花岡金光	一般:¥500 学生:¥400 (当日¥100増・小学生以下無料・全席自由) 福岡大学応援指導部吹奏楽団 部室 ☎092-863-9874 (A)
21 (日)	14:00~16:00	精華女子短期大学 コミュニティオーケストラ 第12回定期演奏会	指揮/小山田真徳 ピアノ/イグナツ・リシェツキ 曲目/ブラームス:交響曲 第1番 八短調 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第3番 二短調	一般:¥1,000(小学生以下無料・全席自由) 精華女子短期大学 コミュニティオーケストラ事務局 ☎092-591-6331(代) (A)
22 (月)	18:30~21:00	九州大学吹奏楽団 第50回定期演奏会	指揮/三好隆三 他 作曲家・鈴木英治氏による記念楽曲などを演奏します。 節目となる50回目の演奏会、熱演をお楽しみください。	入場無料 井上 拓 ☎090-3940-3641
23 (火・祝)	13:00~15:30	福岡女学院創立129周年記念 クリスマスコンサート「第32回メサイア」	新進気鋭の鈴木優人氏を指揮者に迎えて、「第32回メサイア」 を開催します。エネルギーあふれる演奏にご期待ください!!	¥3,000(全席自由) 福岡女学院総務校友課 ☎092-581-1492 (A)
24 (水)	18:00	九大混声合唱団第51回定期演奏会	混声合唱とピアノのための「もうひとつのかお」の演奏やイ ブにちなんだクリスマスステージ(予定)。	¥1,000(全席自由) 井上 ☎080-3057-0853
26 (金)	18:30~20:30	葉加瀬太郎 Best Acoustic Tour エトピリカ	今年は久々のアコースティックコンサート。 曲目/エトピリカ、情熱大陸、ひまわり 冷静と情熱のあいだ、リベルタンゴ 他	¥7,500 完売 指定) キョードー西日本 ☎092-714-0159
28 (日)	10:00	柳瀬フラ 25周年記念公演フェスティバル2014	~OUR HULA LIVES ON~ 私たちのフラへの思いは永遠に... ゲスト/ハラウ・ウイカヴェキウ	入場チケット要問合せ(全席自由) ハラウ オヤナセ 担当:山田美保 ☎090-8834-3460

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(A)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。  
※このスケジュールは、2014年10月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

## 2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 1 (月) 15 (月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎090-6896-3200
4 (木)・11 (木) 25 (木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニティ 古賀 ☎092-407-1701
7 (日)・14 (日) 21 (日)	10:00～12:00 (21日は15:00まで)	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲み、82年の歴史ある無教会主義のキリスト教教会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
9 (火)	10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵どころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 ☎092-606-8441
10 (水)	10:00～12:00	和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵どころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 筑紙会 柳田まさ子 ☎092-511-1695
10 (水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
12 (金)	9:30～12:00	野の花庭の花を描く一水彩画一	街中にはない野山の実なども用意しています。描いた絵は籠に入れて飾り、楽しみを増やしてみたいかですか？初心者歓迎。	会員のみ 見学可(要連絡) 鳥井 ☎0940-52-4185
20 (土)	①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	草心流は、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を活けるいけ花です。折々の季節感を味わい自然の姿に触れ、花と向き合う心を学びます。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988

## 2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 3 (水)	13:30～16:10	株主上場セミナー ～オーナー経営者と会社との関係を考える～	オーナー経営者と会社との関係を考えるという観点から、株式公開および事業承継においてポイントとなる事項について解説します。	入場無料 あらた監査法人 担当:竹内 ☎080-3505-2568
9 (火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	あなたの血管大丈夫?「まごわやさしい」で動脈硬化を予防しよう! 講師/ (医)共愛会 戸畑リハビリテーション病院 管理栄養士 山本祐子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
13 (土)	10:00～12:00	クリスマスディスプレイ学生作品講評会	クリスマスをテーマに、デザインを学ぶ学生たちの作品について、ディスプレイのプロデザイナーが講評をします。	関係者のみ (社)日本空間デザイン協会九州支部 ☎092-716-0094
13 (土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 ちょっと気になる「高野切」のこれまで	講師/平間理香(石橋美術館 学芸員) 内容/「古今和歌集」の最古の書写として知られる「高野切」は、どのようにして石橋美術館に収蔵されるようになったのか? (詳細は、P7を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
18 (木)	①13:00～14:30 ②15:00～16:30	県民ふるさと文化講座 ①「福岡県名城ものがたり」 ②「知の巨人たち」	①テーマ/水城・大野城築堤1350年福岡の古代山城 水城・大野城 講師/杉原敏之氏(九州歴史資料館学芸員) ②テーマ/知行合一を精神的支柱に藩の財政を立て直した(山田方谷) 講師/疋田啓佑氏(福岡女子大学名誉教授)	各回¥1,000(先着順・要事前申込) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
18 (木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニティ 古賀 ☎092-407-1701

※㊦マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

## 1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 2 (火)	14:00～15:00	韓国国際交流財団・南道韓日文化交流会	韓国伝統公演 - 国歌歌謡 - 韓国舞踊 - サムルノリ	入場無料 金 清國 ☎080-3968-0456
6 (土)	①10:30～11:50 ②14:00～15:20 ③17:30～18:50	平成26年度福岡市民芸術祭参加 第22回SEGUEの音楽物語 『セロヒキのゴージュ』と『こびととくつや』	宮沢賢治『セロヒキのゴージュ』やグリム『こびととくつや』すてきなお話を人形劇や映像、そしてチェロやピアノなどの生演奏でつづるコンサート。子どもから大人までゆったり楽しめます!!	各回¥1,000(2才以下無料・全席自由) 音楽物語グループSEGUE(高木) ☎092-812-0355
7 (日)	13:30～16:30	第22回ふくおか県民文化祭2014 第62回筑前琵琶鑑賞会	福岡市無形文化財筑前琵琶の保持者・中村旭園十八番と題し、後継者が演奏します。皆さまおなじみの平家物語、忠臣蔵などお楽しみください。	¥2,000(全席自由) 筑前琵琶福岡旭会 ☎092-552-6309
11 (木)	11:00～12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師/野中園亨(音楽評論家) ピアノ/諏訪まりか ヴァイオリン/松田まさ子 サクソフォーン/江口紀子 テーマ/小生演奏付き 特別版! ひねくれた作曲家たち 曲目/「ハイドンのセレナード」「モーツァルトの子守歌」など	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
12 (金)	18:00～20:00	放課後たがわ講座「田川まるごと発見!」 第1回「炭鉱の町」だけじゃない! 田川地域の知られざる歴史	田川市郡8市町村と県が取り組んでいる「田川まるごと博物館プロジェクト」の一企画。あなたの知らない田川がきっとある! 1月、2月と3回連続参加の方には、とっておきの田川のおみやげも!!	入場無料(要事前申込) (一社)田川広域観光協会 ☎0947-45-0700
17 (水)	14:00～16:00	ワールド航空サービス 海外旅行説明会とクリスマスコンサート	世界各地のユニークな訪問地への満足感の高い、高品質な旅を、添乗員が撮影した映像を用いて説明いたします。	入場無料(要整理券) (株)ワールド航空サービス ☎092-473-0111
20 (土)	14:00～15:30	HOTホットなノエルコンサート	サクソ/稗田和代 ピアノ/田中利加 曲目/スカラムージュ、リベルタンゴ、クリスマス曲 他	¥1,500(全席自由) RIKAとKAZU事務局 田中利加 ☎080-6419-9101
21 (日)	11:00～16:00	Winter Concert 2014 ～永芳久子ピアノセミナー受講生による～	幅広い年齢層の受講生の皆さんが、日頃の練習成果を披露。心温まる演奏をぜひお楽しみください。	入場無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
24 (水)	19:00～20:30 (予定)	Jazztronik Christmas Concert	ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、アコーディオンによる極上の音楽をお届けいたします。	¥4,500(当日:¥5,000) (全席自由) (株)Styrim ☎03-6452-3172
25 (木)	13:00～16:00	室内音楽協会インターナショナル マッシュルームアカデミー発表会	音楽を通して一年間のレッスンの成果を披露します。個性的なステージをお楽しみください。	入場無料(関係者のみ) 室内音楽協会 インターナショナルマッシュルームアカデミーコンサート ☎090-9721-5710
26 (金)	11:30～14:30	スマイルキッズファッションショー	小児がん等の難病による長期療養児によるファッションショーです。子どもたちの笑顔のために温かい声援をお待ちしています。	入場無料 NPO法人 ライフサポート・アムリール ☎090-8917-2425

## 2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/28 (金)～12/1 (月)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	大川の職人たちの魂展	大川の職人による大川組子・大川総桐箆笛・大川彫刻・掛川織(い草)・創作家具・クラフト小物などの作品を展示販売いたします。	入場無料 (一財)大川インテリア振興センター ☎0944-87-0035
12/13 (土)～15 (月)	10:00～20:00 (最終日18:00まで)	第52回オール福岡大学写真展	我が部は昭和26年に発足され、今年で63年になります。白黒写真を中心に、OB、OG、大学職員などからも出展していただいています。	入場無料 福岡大学学術文化教育部写真部 ☎080-3992-3844
20 (土)～21 (日)	20日 9:30～17:00 21日 10:00～16:00	歳末チャリティー全国寄贈書画・ 陶工芸品即売展	全国の著名な画家や陶工芸家、名刹の高僧、芸能人から寄せられた作品を格安で販売。益金を社会福祉に役立てます。	入場無料 毎日新聞西部社会事業団 ☎093-551-6675

※㊦マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

**カウフマン出演の2公演を鑑賞!**  
**ザルツブルク・イースター音楽祭7日間**  
2015年3月27日(金)出発 お1人様 **417,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)  
ザルツブルク5泊 2公演の鑑賞チケット代込

3月28日～ザルツブルク・イースター音楽祭～  
祝祭大劇場  
マスカーニ《カヴァレリア・ルスティカーナ》/レオンカヴァッロ《道化師》  
指揮: C.ティールマン 出演予定: J.カウフマン, L.モナスティリスカ他/ J.カウフマン, M.アグレスタ他

3月31日～ザルツブルク・イースター音楽祭～  
祝祭大劇場  
ドレスデン国立歌劇場管弦楽団  
ヴェルディ《レクイエム》  
指揮: C.ティールマン ソリスト: J.カウフマン, L.モナスティリスカ, A.ラチヴェリシュヴィリ, I.アブドラソフ

ご希望の方には3/29ガッツィ指揮、3/30ティールマン指揮の「ドレスデン国立歌劇場管弦楽団」コンサートのチケット手配も承ります。(別料金)

**ヨーロッパ有数の温泉保養地で行われる"ベルリン・フィルの音楽祭"!**  
**バーデン・バーデンイースター音楽祭7日間**  
2015年4月2日(木)出発 お1人様 **498,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)  
バーデン・バーデン5泊 2公演の鑑賞チケット代込

4月4日～バーデン・バーデンイースター音楽祭～  
祝祭劇場  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団  
シュマン《ピアノ協奏曲 イ短調》  
ラフマニノフ《交響曲 第3番 イ短調》他  
指揮: R.シャイー ピアノ: M.アルゲリッチ

4月6日～バーデン・バーデンイースター音楽祭～  
祝祭劇場  
R.シュトラウス  
《ばらの騎士》  
指揮: S.ラトル 出演予定: A.バルデロス, M.コジェナー, P.ローズ, A.プロハスカ, L.ブラウンリー他

ご希望の方には4/5ラトル指揮&ディドナート、テジエ出演「ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団」コンサートのチケット手配も承ります。(別料金)

詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付(月)～(金)9:30～17:30  
●音楽・美術ツアーデスク(担当:中田・宮本・大橋) 旅行企画・実施 郵船トラベル株式会社  
☎0120-319-105 FAX.03-5213-6235 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

**NHK交響楽団演奏会**  
**久留米公演**  
指揮: 下野竜也  
@Shinya Yamaguchi  
プログラム(予定)  
ロシーニ/歌劇「シンデレラ」序曲  
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 小短調 作品 64  
ドヴォルザーク/交響曲 第8番 ト長調 作品 88

**2015.3.6 (金) 18:30開場 / 19:00開演**  
**石橋文化ホール** 福岡県久留米市野中町1015  
料金  
全席指定 一般 **8,000円** (当日500円増)  
※石橋文化センター友の会(みゆ〜す倶楽部)会員は、1人2枚まで10%割引販売  
※未就学入場不可

チケット好評発売中!  
石橋文化センター ☎0942-33-2271 (☎WEB予約可)  
チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード: 243-188)  
ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード: 89123)  
ほか、久留米市内各プレイガイド

お問い合わせ **石橋文化センター ☎0942-33-2271**  
(9:00～17:00/月曜休館)  
主催/公益財団法人久留米文化振興会・共催/久留米市・後援/久留米市教育委員会

※㊦マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから  
<http://www.acros.or.jp>

アクロスからの声

## アクロス福岡チケットセンターからのお知らせ

### 九響「天神でクラシック」のチケットがお買い求めいただけるようになります！

FFGホール(福岡銀行本店)で年4回開催されている九州交響楽団「天神でクラシック」のチケットが、2015年2月10日(火)発売の「音楽ブロードナードvol.17」(公演日2015年5月10日)よりアクロス福岡チケットセンターの電話・窓口でもお買い求めいただけるようになりました！2015年4月からは九響の新シリーズ「名曲・午後のオーケストラ」も始まり、定期公演はじめ九響の取り扱い公演がバラエティー豊かになります。チケットをお求めの際は、ぜひチケットセンターにお立ち寄りください。

### 特別展覧会前売券好評発売中！

チケットセンターで、音楽公演のほか美術館や博物館の特別展覧会前売券がお買い求めいただけることをご存知ですか？展覧会の絵や写真が入った入場券で、会期中でも前売り価格でご購入いただけます(一部除く)。お取り扱い展覧会についてはアクロス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。

## 10月10日 マリンスキー歌劇場管弦楽団 公演アンケートより

指揮/ワレリー・ゲルギエフ

曲目/ストラヴィンスキー：バレエ音楽

「火の鳥」「ペトルーシュカ」  
「春の祭典」

●ゲルギエフさんのエネルギーで、全員を率いていく力にあらためて魅了されました。「火の鳥」は、死んだのかな？という小さな音から、震えるように生気が感じられて涙が出そうになりました。(女性・50代)

●2階で聴いたのは久しぶりでしたが、音がとてもよかったです。ただ、バルコニー席だったのですが、横の方が前がみになり、見えにくかったのが残念でした。(男性・50代)



©椎原一久

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 12月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>  
【発行日】2014年11月1日  
発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。  
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2014年10月20日現在の情報です)  
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。  
©無断転載・複製を禁ず。

## 秋の管楽器 SUPER SALE!!

10月4日(土)~11月16日(日)

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい  
Cremona

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
☎092-713-5303 (代)  
e-mail cremona@mx2.tiki.ne.jp  
<http://www.cremona-gakki.com>

## 1F コミュニケーションエリア 入場無料

開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
12/1(月)~7(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	あすみん美術館 2014展示会	あすみん情報誌の「あすみん美術館」に掲載された原画を中心に紹介します。原画に加えて詩やつづやきを添えた作品も展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
4(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.380	クラリネット/松川久美子 ヴァイオリン/松坂奏輔 ピアノ/徳 あおい	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
8(月)~19(金)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	水源の森ポスター原画コンクール 入賞作品展	県内の小中学生の児童生徒を対象に、「森と水の関わり」をテーマに森林と水の働きに対する理解や普及啓発のために開催するコンクールです。入賞作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
15(月)	16:00~16:30	第7期 ミュージック☆ファクトリーvol.7	マリンバ/田代佳代子、池田裕子 テーマ/Marimba on Christmas 曲目/クリスマスパーティー・メドレー 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
18(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.381	オカリナ/ケーナ/和田名保子 ギター/松下隆二 曲目/コンドルは飛んで行く 風とケーナのロマンス 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
20(土)~27(土)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第5回遠賀川景観写真コンテスト・ 第5回遠賀川スケッチコンクール 入賞作品展	地域にとってかけがえのない資源である遠賀川。流域の20市町村と福岡県で募集した素敵な写真やスケッチをぜひご覧ください。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

## 2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ: アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容
12/1(月)~7(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多人形「羊」の干支と縁起物展	来年の幸福と大きな飛躍を願って博多人形の有名作家、約40名が制作した干支人形と縁起物を展示販売します。この干支展が始まるよいよ師走です。今年で20回目を迎え、博多の風物詩となりました。(詳細は、P7を参照) ■実演 干支人形の絵付け実演
8(月)~14(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	組み木パズル展	一つ一つのパーツを取り外せてパズルになる組み木。子どもが大好きな昆虫や動物、大人でも楽しめる精巧な蒸気機関車や懐かしいバイク、車など幅広い年代で人気です。雛祭りや兜飾り、クリスマスモチーフにした組み木はプレゼントにも最適です。 ■体験 はめ絵パズルの体験 無料
15(月)~21(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	筑豊のものづくり三人展 ~ガラス・陶器・木工~	廃瓶を使用して制作した吹きガラス、白マットや黒を基調とした食器や花器、シンプルで飽きのこない木工小物。それぞれの分野で活躍する三人が、地元筑豊の地で生み出した生活に寄り添う作品の数々を展示販売します。 ■体験 木製万華鏡作り体験 ¥2,000
22(月)~28(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	慧古美工房 陶芸展	慧古美工房は大分県にある由布岳の火山灰が蓄積された土や、自然の素材から作ったさまざまな釉薬を使用して器づくりを行っています。茶碗、お皿、花器、陶人形など、自然素材ならではの焼き上がりの違いをお楽しみください。 ■体験 お地藏さん作り体験 ¥1,000(送料込) 12:00~14:00 ※作品は焼成後ご自宅へ発送

## 2F ホワイエ 入場無料

お問い合わせ: アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容
12/1(月)~7(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	161・二人展	二人合わせて161歳。妻への感謝を込めた夫婦の作品展です。20年撮りためた風景や人物などの写真と書画(てんしよ)の作品を併せて40点展示します。
8(月)~14(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	水彩画教室展	教室では、生徒が制作する作品に直接手を入れず各人の個性を大切にしています。生徒30名と帆足講師が自ら描いた最新作を約35点展示します。 ■実演 水彩画制作実演
15(月)~21(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	Sui Sai Show6 (水彩抄6)	趣味で休日に描いている水彩画です。福岡市内や近郊の風景、静物や人物など身近なモチーフを素直に表現した作品を約25点展示します。
22(月)~28(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡コスプレイヤーズ魂(スピリッツ)展	日本のアニメ・コミック文化は、アジアを始め世界に発信する日本のサブカルチャーとして世界的に評価されています。熱きコスプレイヤーたちの写真を30点展示します。

※Aマークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。