

ACROS 5 Monthly

2011 May

[アクロス福岡情報誌] ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

特集 タリス・スコラーズ

世界のホールをたずねて
「ウィーン国立歌劇場」
伝統の技
「八女矢」
ふくおか食紀行
「八女茶」



©Eric Richmond

©www.lukasbeck.com

Website <http://www.acros.or.jp>



チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター (10:00~18:00)
☎092-725-9112

発売中

5月6日(金) 19:00 アンネ=ゾフィー・ムター ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥11,000 A:¥8,000 B:¥6,000 (学生券:¥3,000)
●ピアノ/ランバート・オルキス
●曲目/ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ 短調
メンデルスゾーン:ヴァイオリン・ソナタ へ長調 他 (Pコード 124-758)

5月20日(金) 18:30 ウィーン・クラシックス

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥6,000 (学生券:¥3,000)
●曲目/グリーグ:組曲「ホルベアの時代より」op.40
モーツァルト:カッサシオン 第1番 長調 K.63 他 (Pコード 124-763)

5月23日(月) 19:00 コダーイ弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000
●ピアノ/大城綾子 ●曲目/ハイドン:弦楽四重奏曲「皇帝」 他 (Pコード 131-473)

5月24日(火) 19:00 ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000
●指揮/マノロ・カニン
●曲目/J.ハイドン:オラトリオ「天地創造」より天は神の栄光を語り 他 (Pコード 130-572)

5月25日(水)、26日(木) 19:00 ロシア国立交響楽団ジャパントア 2011

会 福岡シンフォニーホール
料 25日 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥7,000
26日 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥7,000
●指揮/25日 マルク・ゴレンシュタイン 26日 西本智実
●曲目/25日 ラマニノフ:交響曲 第2番 他
26日 チャイコフスキー:交響曲 第5番 他 (Pコード 130-406)

5月29日(日) 15:00 ストラディヴァリウス サミット・コンサート2011

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000 (学生券:¥2,000)
●出演/ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソリスト
●曲目/モーツァルト:ディヴェルティメント ニ長調 K.136
パーバー:弦楽のためのアダージョ 他 (Pコード 124-773)

6月7日(火) 19:00 タリス・スコラーズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000 B:¥2,000 (学生券:¥1,000)
●指揮/ピーター・フィリップス ●曲目/ビクトリア:レクイエム 他 (Pコード 128-335)

6月14日(火) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサート vol. 5

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥3,000 ペア券:¥5,000 (全席指定)
●ピアノ/マリア・ジョアン・ピリス、シルヴィア・テレーザ(予定)
●曲目/グリーグ:「ペールギュント」組曲(4手版) 他 (Pコード 128-336)

7月15日(金) 19:00 アンナ・ゴラーリ
ピアノ・リサイタル(ミッド・ナイト・ノクターン)

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥3,500
●曲目/ショパン:夜想曲 第1番 op.9-1 他 (Pコード 133-794)

7月21日(木) 19:00 NHK交響楽団 特別演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥4,500 (学生券:¥2,200)
●指揮/スザンナ・マルッキ ヴァイオリン/櫻本大進
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」 ラロ:スペイン交響曲 他 (Pコード 128-337)

7月27日(水) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.25
真夏にウィーンの爽やかな風を!

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000 (全席自由)
●ヴァイオリン/森川耕太 チェロ/森川敏子 ピアノ/黒木由香
●曲目/J.シュトラウス2世:ワルツ「春の声」、ホルカ「トリッチ・トラッチ」 他 (Pコード 128-339)

7月31日(日) 15:00 2011 青少年のための一人コンサート
～子どものための指定席(1)～

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金)
●テーマ/音楽の都を巡る旅 ●指揮&レクチャー/大井剛史 オケストラ/九州交響楽団
●曲目/コダーイ:組曲「ハリー・ヤーンシュ」 他 (Pコード 128-340)

4月15日(金) 発売

6月22日(水) 18:30 小椋佳&九州交響楽団シンフォニック・コンサート2011

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥7,000 B:¥6,000
●演目/さらば青春、俺たちの旅、白い一日、愛燦爛 他 (Pコード 133-589)

5月24日(火) 発売

8月7日(日) 11:00 14:00 アクロスもびっこコンサート 「花咲かじいさん」
こどものためのオペラ

会 イベントホール 料 大人:¥1,500 子ども(小学生以下):¥500 (全席自由)
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」
●演目/花咲かじいさん (Pコード 128-341)

8月14日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第5回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,000 (学生各席:¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治 ヴァイオリン/山本友重
●演目/バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント 他 (Pコード 128-343)

9月19日(月・祝) 16:00 ウィーンの森Bühne
バーデン市劇場「カルメン」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥11,000 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000 C:¥3,000 (学生券¥1,500)
●演目/ビゼー:「カルメン」 (Pコード 128-345)

お問い合わせ/交通アクセス

アクロス福岡へお越しの際は公共の交通機関をご利用ください。

お問い合わせ窓口

- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00)
☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター (休日のみ) (10:00~18:00)
☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ (10:00~18:00)
☎092-725-9113

交通マップ

アクロス福岡ホームページ URL
<http://www.acros.or.jp>

携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください

アクセスマップ

TAO

驚異のドラム・アート・パフォーマンス
世界17カ国、400都市、
400万人を超える観客動員数

浮世夢幻打楽

～春の絵巻～

—生きる力とは何か
人は何に挑むのか—

6月1日(水) 2日(木) 開場 18:15 開演 19:00
福岡シンフォニーホール

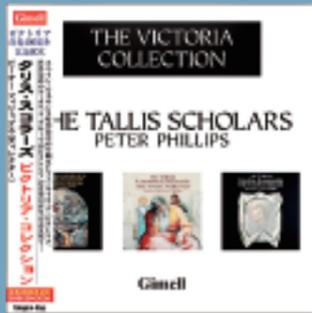
《全席指定》
SS席 7,000円 / S席 6,000円 / A席 4,500円
【団体割引】5席より15席以上お求めは10%OFF
【学生割引】A席限定500円キャッシュバック
(公演当日身分証をご提示下さい)

チケット発売日 3/13 10:00~
【チケットのお求め】
■アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
■ローソンチケット ☎0570-084-008 [LJ-D: 86607]
■チケットぴあ ☎0570-02-9999 [Pコード: 131-870]

お問い合わせ: TAO事務局 092-721-2015 (月~金 10:00~19:00)
【主催】TNCテレビ西日本 【後援】福岡市、福岡市教育委員会、(財)福岡市文化芸術振興財団



MORE INFO
耳より情報



タリス・スコラーズがこれまでに録音したビクトリアの作品を3枚のCDにまとめたもの。今回の演奏会で披露される「レクイエム」はもちろんのこと、2010年にリリースされたばかりで第53回のグラミー賞(ベスト・スモール・アンサンブル・パフォーマンス部門)にノミネートされた「エレミアの哀歌」の録音も含んでいる。この「エレミアの哀歌」の録音は、1980年に始まったタリス・スコラーズの通算50枚目のCDとなる記念盤でもあった。この30年間で50枚のアルバムをリリースしているとは、本当にクラシックのアーティストとしては希有な存在であることが分かる。演奏はもちろん高く評価されたものばかり。これらの楽曲の決定盤としてすでに有名である。特に「レクイエム」、「テネブレ・レスポンソリウム」の録音は教会音楽の録音の歴史の中でも名盤とされている。タリス・スコラーズのたゆまぬ努力の歴史が手に取るように分かり、またルネサンスの巨人ビクトリアの素晴らしさを凝縮している。

[CD]
タリス・スコラーズ
ビクトリア・コレクション(3CD)
東京エムプラス GimellGIMBX304
4,190円

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

合唱曲の傑作として知られている。ビクトリアはスペイン人だったが、イタリアに行きイェズ会士となった。その時期にイタリアの巨匠パレストリーナの教えを受けたとも言われている。パレストリーナもまたルネサンス期の声楽曲の巨匠として知られている。スペインに帰ったビクトリアは皇太后マリアのもとで働くが、そのマリアが亡くなった時に書かれた作品が「レクイエム」だ。ビクトリアの代表作として知られる大作である。穏やかなハーモニの中にも荘厳さを感じさせる作品で、深い追悼の念が音楽の中に込められている。「レクイエム」と言えばモーツァルトやフォーレなどが有名だが、そうした近代の作品とはまったく趣を異にする世界が広がっている。声だけで表現される「レクイエム」はぜひ一度演奏会で味わって欲しい。

タリス・スコラーズ公演情報	
日時	2011年6月7日(火) 19:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	S席6,000円 A席4,000円 B席2,000円(学生券1,000円)
曲目	<イギリスとスペインの音楽> ウィリアム・バード/聖所にて至高なる主を賛美もて祝え アヴェ・ヴェルム・コルプス ジョン・シェppard/この聖なる儀式にあたり トマス・タリス/エレミアの哀歌 第1部 ジョン・シェppard/み言葉は肉となりたまひ トマス・ルイス・デ・ビクトリア/レクイエム

彼らが今回アクロス福岡で披露してくれるのは16世紀の合唱曲。特に後半におかれたトマス・ルイス・デ・ビクトリア(1548~1611)はルネサンス期の哀歌 第1部は、彼の作風を知るために最適の合唱曲で、静かさの中に複雑なハーモニーが味わえる。福岡シンフォニーホールに、アカペラの合唱が響く。その響きは私たちをしばし歴史旅行に誘ってくれるだろう。タリス・スコラーズの名唱を堪能しよう。

現在では、合唱と言えはたなくさんの団員がピアノ伴奏に合わせて歌うというのが普通の光景である。しかし、合唱が音楽の王様であったルネサンス時代には、合唱はアカペラ(無伴奏)で歌われていた。その栄光の時代を21世紀に再現してくれるグループがタリス・スコラーズである。

彼らが今回アクロス福岡で披露してくれるのは16世紀の合唱曲。特に後半におかれたトマス・ルイス・デ・ビクトリア(1548~1611)はルネサンス期の哀歌 第1部は、彼の作風を知るために最適の合唱曲で、静かさの中に複雑なハーモニーが味わえる。福岡シンフォニーホールに、アカペラの合唱が響く。その響きは私たちをしばし歴史旅行に誘ってくれるだろう。タリス・スコラーズの名唱を堪能しよう。

アクロス福岡に響き渡るルネサンスの合唱曲。その透明な世界にひたろう!

ストラディヴァリウス 随想

あなたにとって絶対的に最上なものとは何でしょう? スポーツカー?あるいは希少なヴィンテージ・ワイン?私にとってそれはストラディヴァリウスです。例えば2008年製ボルシェ911-GT2は、今誰もが羨む最高のスポーツカーです。しかしその人気はいつまで続くでしょう?ソテルヌ・ワインでも、ある時期を過ぎると味が劣化します。けれど私の夢のストラディヴァリウスは、製作後300年にして丁度旬にさしかかった頃です。

私は今この左手に、1710年製の「キング・ジョージ三世」を持っています。ルネサンスの理想と技術の究極的な融合という意味で、これはいわばシステーナ礼拝堂を手にしているようなものです。古代アルキメデスの螺旋に16世紀風の改善を加えたスクロール。黄金率の法則に基づいて配置されたf字孔。「蜂の針」と呼ばれる留め継ぎ部分で重なる、梨の木でできたパフリング。革新技術によって抑えられたアーチング。このヴァイオリンから醸し出される、ジュリエットの眠りを覚ますその音色は、美そのものであるに違いありません。

ジョージ王からの贈り物として、この楽器の初代の持ち主となったスコットランドの軍人がウォータールーで名誉の死を遂げたときも、ヴァイオリンは戦場を生き延びました。ストラディヴァリウスは300年の年月を経た今なお、誰に征服されることもありません。私たちはせいぜい、我々自身を超越した存在の歴史の一コマに存在しているといったところで。

中にはヴァイオリンを銀行の地下金庫室にしまってしまう人もいますが、木を蝕む害虫は楽器の振動によって死滅するため、楽器というのはそれを演奏し続けることによってしか良い状態を保つことができません。67片のパーツを手入れし、適度な湿度によってニスを保存し、魂柱を微調整し、弦は定期的に張り替える—私たちはストラディヴァリウスの全能性をおそれると同時に、そんな繊細さも愛してやまないのです。

マシュー・ハンター

PROFILE

マシュー・ハンター(ヴィオラ)
Matthew Hunter

1959年、オハイオ(アメリカ)生まれ。ジュリアン・オレフスキー、ロマン・トーテンベルク、マイケル・トゥーリ他にヴァイオリンを師事。シンシナティ音楽大学で川崎雅夫の助手を務める。ダートマス・カレッジで心理学士、音楽学修士を取得。1986年、ヴィオラへ転向し、ギー国際ヴィオラ・コンクールで優勝。1995年にベルリン・フィルに入団。2003年よりベルリンのハンス・アイスラー音楽大学で教鞭を執る。



【5月29日(日) ストラディヴァリウス サミット・コンサート2011】
(詳細はP10を参照)



オペラ編

オペラの楽しみ到来

ンデルに続いて歌劇『オルフェオとエウリディーチェ』の作曲家グルックがオペラ界を賑わせるのですが、真の意味でオペラの素晴らしさや楽しさを味わわせてくれた作曲家は、なんといっても我々が「アマデウス」こと、モーツァルトです。交響曲や協奏曲など様々なジャンルに数多くの傑作を残したモーツァルトですが、彼が本当に書きたかったのは「オペラ」でした。わずか11歳で書いた最初のオペラ『アポロとヒュアキントス』から最後となった『皇帝ティトスの慈悲』までなんと20曲ものオペラを残しています。

中でもオペラ作家としての真価が発揮された代表作は、『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』などです。事実、ヨーロッパでは圧倒的に『魔笛』の人気は高く、人気作家、ヴェルディやプッチーニらのオペラを含めても、『魔笛』の上演回数は断トツです。しかし、内容的には素朴なおとぎの世界にフリー・メイソンの理念が浸透しているのが、今一つ話の筋が分かりにくいのが惜しいところかなと私は思っています。

そうした意味では『フィガロの結婚』や『ドン・ジョヴァンニ』などは

筋が分かりやすい上に音楽もワクワクするものが多く、何度見ても聴いても飽きません。どちらも女性を恋慕う男の本性を描いたものですが、話の結末は全く違って、『フィガロの結婚』は、才気煥発なフィガロと許嫁スザンナが、横恋慕するアルマヴィーヴァ伯爵を出し抜き、幸福な結婚へと歩む間の出来事

とはいえ、フィガロでは「もう飛ぶまいぞこの蝶々」「愛の神よ照覧あれ」「恋とはどんなものかしら」など、ドン・ジョヴァンニでは「手を取り合って」「シャンパンの歌」「打って下さいマゼット」「セレナード」など名曲のオンパレードで、オペラの楽しさここに極まれりといった感じがします。特にドン・ジョヴァンニの従者レポレッロが歌う「カタログの歌」は、躍動感あふれる音楽とともに歌詞の内容にびっくり。「イタリアでは640人、ドイツでは231人、フランス100人、トルコで91人、だがスペインでは早くも1003人…」。

言うまでもなく、この数はドン・ジョヴァンニが手を出した女の数です。当時のオペラは蠟燭のほの暗い光の中で行われていたわけですから、妖艶な場面などかなりリアルに演じられていたのではないかと想像するだけでなんだかゾクッとします。

このように名曲をふんだんに盛り込みながらオペラの楽しさを満喫させてくれた天才モーツァルトに続いたのが、イタリアではロッシーニ、ドニゼッティ、ベッリーニらであり、ドイツではウェーバーでした。それから間もなくオペラ史に登場する同年生まれの巨人、ヴェルディとワーグナーがオペラというものの概念を飛び越えた傑作を残していくのですが、その話は次回に…。

今村 晃 (いまむらあきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。

▶フィガロの結婚より



▶作曲家生没年

- ヘンデル (1685 ~ 1759)
- グルック (1714 ~ 1787)
- モーツァルト (1756 ~ 1791)
- ウェーバー (1786 ~ 1826)
- ロッシーニ (1792 ~ 1868)
- ドニゼッティ (1797 ~ 1848)
- ベッリーニ (1801 ~ 1835)
- ワーグナー (1813 ~ 1883)
- ヴェルディ (1813 ~ 1901)
- プッチーニ (1858 ~ 1924)

▶18世紀の有名オペラ歌手

- カルロ・ブロスキ (伊・1705 ~ 1782年)
- 通称：ファリネリ
- 音楽史上、最も有名なカストラート*歌手で、音域は3オクターブ半あったといわれている。その歌唱技術と美貌で、当時、絶的な人気を誇っていた。
- 1994年には彼の生涯を描いた映画『カストラート』が制作された。
- *17 ~ 18世紀、ヨーロッパに普及した去勢男性歌手。去勢により少年の声を維持しつつ、成人の肺活量をもつため、広い音域と力強い響きの声の特徴である。



各国のホールの「今」を伝えます

世界のホールをたずねて



(左上)客席占有率は95%を超える (右上)ティーサロン (左下)ドナウ観光船よりデュルンシュタインを臨む (右下)フランツ・ヨーゼフ1世が好んで住んだシェーンブルン宮殿



ウィーン国立歌劇場
Wiener Staatsoper

オーストリア

アドレス：オーストリア Opernring2,1010 Wien
アクセス：地下鉄 Oper-Karlsplatz下車すぐ
キャパシティ：座席 1,713 立見席 567
サイト：<http://www.wiener-staatsoper.at/>

1869年5月25日、オーストリア皇帝フランツ・ヨーゼフ一世とその妻エリーザベトはモーツァルトの「ドン・ジョヴァンニ」を楽しんでいた。ウィーン国立歌劇場の幕開けの日である。しかしその後、歌劇場は第二次世界大戦の戦火に包まれ壊滅的な被害を受けてしまう。オーストリアの音楽文化の象徴であった歌劇場の焼失に深い悲しみを受けたウィーンの民であったが、人々の心に宿る「オペラを愛する精神」は生き続け、歌劇場の再開を祈りながら仮の歌劇場の公演が続けられていた。そして、10年後の1955年、ベーン国立歌劇場は再び幕を開けたのである。

世界中からゲストがあつまるとこの歌劇場。9月から翌年6月までのシーズン中は、国際的アーティストによるオペラやバレエが、絶えず繰り広げられており、60以上の演目がかかるステージに登場する。10ヶ月間で300を超える公演数である、400名ものスタッフが早朝から深夜まで忙しく働いているというのにも納得。シーズン最後の今年6月のスケジュールを見ても、オペラ「魔笛」、「愛の妙薬」、バレエ「ジゼル」など、素晴らしい公演が1ヶ月間、毎日行われている。専属のウィーン国立歌劇場管弦楽団は、世界で1、2を争うと言っても過言ではないウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の母体であることが

らも質の高さがうかがえる。建築物としての芸術性も高い。建物の中には戦火を免れ、原状で使われている場所がいくつもある。建築彫刻、詩ダンス、音楽演劇、絵画の7つの芸術を表現した彫刻が並ぶ吹き抜けや、1階中央階段など。中でも、王族が利用したティーサロンは贅の極み。天井や壁に描かれた美しい絵、いたるところに施された22カラットの金箔がまばゆいサロンの中に、当時の豪華な衣装をまとった貴族たちの姿が目に見え、浮かぶようである。百聞は一見にしかず。ガイドツアーが充実しているの、ぜひ直接足を運んでいただきたい。また、コンサートを楽しむのであれば、

インターネットなどでチケットを事前購入しておいたほうが確実だろう。ドナウではほぼ一年中、さまざまなクルーズを楽しむことができる。また、昨年8月にできたウィーン・シティ船着場からは、ウィーン旧市街のシュヴェーデンプラッツと、スロバキアの首都ブラチスラヴァを75分で結ぶ高速船が運航されている。美しき青きドナウを感じながら効率的にヨーロッパを移動してみたいか？コンサートやクルーズなどは、オフシーズンがあるので、事前のスケジュールチェックはお忘れなく。

PICK UP! ピックアップイベント

5/3(火・祝)～8(日)

文化 Culture

九州新幹線全線開通記念 大島紬・博多織合同企画展

九州新幹線「さくら」が繋ぐ 博多織と大島紬

九州新幹線の全線開通記念として、博多織と大島紬合同の作品展示会を開催します。同じ九州の絹織物で国指定伝統的工芸品産地として、産地活性化を図るとともに各組合青年部が中心となり、新幹線「さくら」や「博多」「鹿児島」をテーマに博多織、大島紬で特別に制作した作品を約300点展示販売します。両産地の製造工程や歴史なども併せてご紹介します。期間中、博多織の手織機の制作工程「たてつぎ」の実演を行います。

- 匠ギャラリー
- 10:00～18:00(最終日16:00まで)
- 無料
- 大島紬・博多織青年部協議会



▲大島紬

5/11(水)

音楽 Music

アクロス福岡 オペラセミナー

～オペラの話！ 舞台の下からこんにちは～

お馴染みの演目のストーリーや聴きどころを、映像や音楽と共にやさしく解説。オペラ歌手に音楽稽古をつけるコレペティートル・揃洋子氏を迎え、造り手側の目線でオペラの楽しみ方を教えてもらいます。一緒にオペラの世界を覗いてみませんか！

開催日

5月11日(水)、7月6日(水)、
9月12日(月)、11月9日(水)、
平成24年1月18日(水)、3月15日(木)

- 円形ホール
- 19:00～20:30
- 無料(先着100名)
- 揃洋子(コレペティートル)



5/13(金)

文化 Culture

アクロス福岡文化誌第5巻「福岡の町並み」発刊記念講演 福岡県の歴史的町並み

時代をさかのぼり、先人の営みを感じる小さな旅へ

古い町並みは、そこで暮らす人々だけではなく訪問者にも、ふるさといにいるような心地良さと高揚感を与えてくれます。豊かな自然に囲まれ、古来より政治・文化の要衝であった福岡には、城下町や商家町、門前町などバラエティーに富んだ歴史的景観が形成されてきました。八女福島や吉井など県内の代表的な町並みの由来や見所、伝統家屋の見方について、『福岡の町並み』の総説を執筆された大森洋子先生にお話をいただきます。

- 円形ホール
- 18:30～20:00
- 無料(先着100名(要事前申込))
- 大森洋子(久留米工業大学建築・設備工学科教授)



▲吉井町

文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 📍 会場 🕒 日時 💰 料金 🎤 出演・講師 🎵 曲目・演目 🏷️ テーマ

5/20(金)・29(日)

音楽 Music

Tokuoka Grand Classics 2011 福岡グランドクラシックス 2011 より

ウィーンとベルリン そのアンサンブルの妙！

世界一のオーケストラといわれるウィーン・フィル。長い間、ウィーン出身の楽員中心で構成し、その独特の音色や音楽性を守ってきました。一方ベルリン・フィルは、世界中から優秀な演奏家が集い、常に最高水準の演奏ができるオーケストラといわれます。今年の5月はウィーン・フィルのメンバーによる「ウィーン・クラシックス」、ベルリン・フィルのメンバーによる「ストラディヴァリウス サミット・コンサート」2つの公演をお楽しみください。最高の優美ウィーン&完璧さのベルリン、どちらも聴き逃しません。

ウィーン・クラシックス

- 福岡シンフォニーホール
- 5月20日(金) 18:30開演
- S: ¥9,000 A: ¥7,000
B: ¥6,000(学生券: ¥3,000)
- グリーク: 組曲「ホルベアの時代より」op.40
モーツァルト: カッサシオン 第1番 K.63 他

ストラディヴァリウス サミット・コンサート2011

- 福岡シンフォニーホール
- 5月29日(日) 15:00開演
- S: ¥8,000 A: ¥6,000
B: ¥4,000(学生券: ¥2,000)
- モーツァルト: ディヴェルティメント K.136
バーバー: 弦楽のためのアダージョ op.11 他

5/23(月)

音楽 Music

コダーイ弦楽四重奏団

世界屈指のカルテットが 今年も福岡へやって来る！

コダーイ弦楽四重奏団に対する近年の評価は非常に高く、各国の音楽専門誌が絶賛しています。特にハイドンとベートーヴェンのシリーズ録音は英国BBCの音楽雑誌などから5つ星の最高点が与えられ、彼らの素晴らしさを物語っています。また、彼らはハンガリーが誇る大作曲家ゾルタン・コダーイの奥様(いまだご健在)から弦楽四重奏団にコダーイの名を冠することを許された唯一のグループです。大作曲家の名と共にコダーイ弦楽四重奏団はまさにハンガリーの「至宝」なのです。

- 福岡シンフォニーホール
- 19:00開演
- S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000
- 大城綾子(ピアノ)
- ヴェルディ: 弦楽四重奏曲 ホ短調より スケルツォ
ハイドン: 弦楽四重奏曲 ハ長調 op.76-3 「皇帝」
シューマン: ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44



5/25(水)・26(木)

音楽 Music

西本智実 × マルク・ゴレンシュタイン ロシア国立交響楽団 Japan Tour 2011

西本智実、世界を駆け巡り原点ロシアへ 名門ロシア国立交響楽団首席客演指揮者 就任凱旋公演！

西本智実が2010年9月に首席客演指揮者に就任した名門ロシア国立交響楽団の20年振りの来日公演。2夜連続の開催で、初日に芸術監督兼首席指揮者のマルク・ゴレンシュタイン、2日目に西本智実がタクトを振る。西本智実、オーケストラ双方が最も得意とするチャイコフスキー交響曲第5番を中心に、ロシアの作曲家に焦点を当てたプログラムをお届けする。

- 福岡シンフォニーホール

- 25日
- 19:00開演
- S: ¥14,000 A: ¥12,000
B: ¥9,000 C: ¥7,000
- マルク・ゴレンシュタイン(指揮)
- アレクサンドル・クニャーゼフ(チェロ)
- ラフマニノフ: 交響曲 第2番 他

26日

- 19:00開演
- GS: ¥16,000
S: ¥14,000
A: ¥12,000
B: ¥9,000
C: ¥7,000
- 西本智実(指揮)
- ヴェドラーナ・コヴァーチ(ピアノ)
- チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番
交響曲 第5番 他



第4期 ミュージック☆ファクトリー

—平成23年度ラインナップ— (内容は変更となる場合がございます。)

5月24日(火) 18:00～18:30
『プラテロとわたし ～クラシックギターと語りによる～』
詩人J.R.ヒメネスの世界を音楽で楽しもう！
【出演者】中野義久(クラシックギター) 塩田万希世(語り)

- 6月 ジャズを楽しもう
- 9月 古楽音楽祭 コラボレーション
- 7月 トロンボーンこんちえると
- 10月 アジア音楽文化交流
—中国民族楽器フルス
- 8月 ジブリの世界
- 11月 心に響く日本のうた

【場所】コミュニケーションエリア 入場無料

九州大学の学生とアーティストが共同で企画する
月1回のコンサートシリーズです。
さまざまな音楽に触れるきっかけとなるコンサートを
月替わりでお届けします！
ぜひお気軽にお越しください♪

入場無料 インフォメーション

5/5(木・祝) 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.297

- コミュニケーションエリア
- 若林忠宏(パーカッション 他)
- <インド～シルクロード編>
ノルウェーの森、ベンガル民謡「舟唄」他

5/19(木) 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.298

- コミュニケーションエリア
- MAGNO(ギター&ボーカル)
- 山部三喜男(パーカッション)
- 錦戸洋之(ピアノ)
- ベサメムーチョ、ワンタナメラ 他

5/24(火) 18:00～18:30

第4期ミュージック☆ファクトリー vol.1 九州大学の学生とアーティストによる共同企画コンサート♪

- コミュニケーションエリア
- プラテロとわたし～クラシックギターと語りによる～
- 「プラテロとわたし」より
詩: JRヒメネス 作曲: M.カステルヌオーヴォ=テデスコ
- 中野義久(クラシックギター)、塩田万希世(語り)

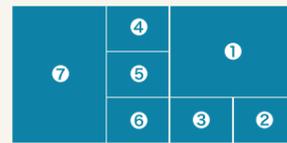
弓道の精神を支える、 精度と美しさを誇る矢

高い精度による飛距離の良さ、矢羽根の美しさで全国の弓道家に知られている「八女矢」。その始まりは約350年前、当時の藩主お抱えの矢師が、矢に適した竹が豊富な八女の地に居を構え、生産を開始したことが由来とされています。当初は戦用の矢が主流でしたが、今は弓道家の大切な道具として親しまれています。現在では矢の製作は筑後地方でも数件を残すのみとなりましたが、1984年に県知事指定伝統工芸品に指定されるなど、その高い技術の伝統は継承されています。

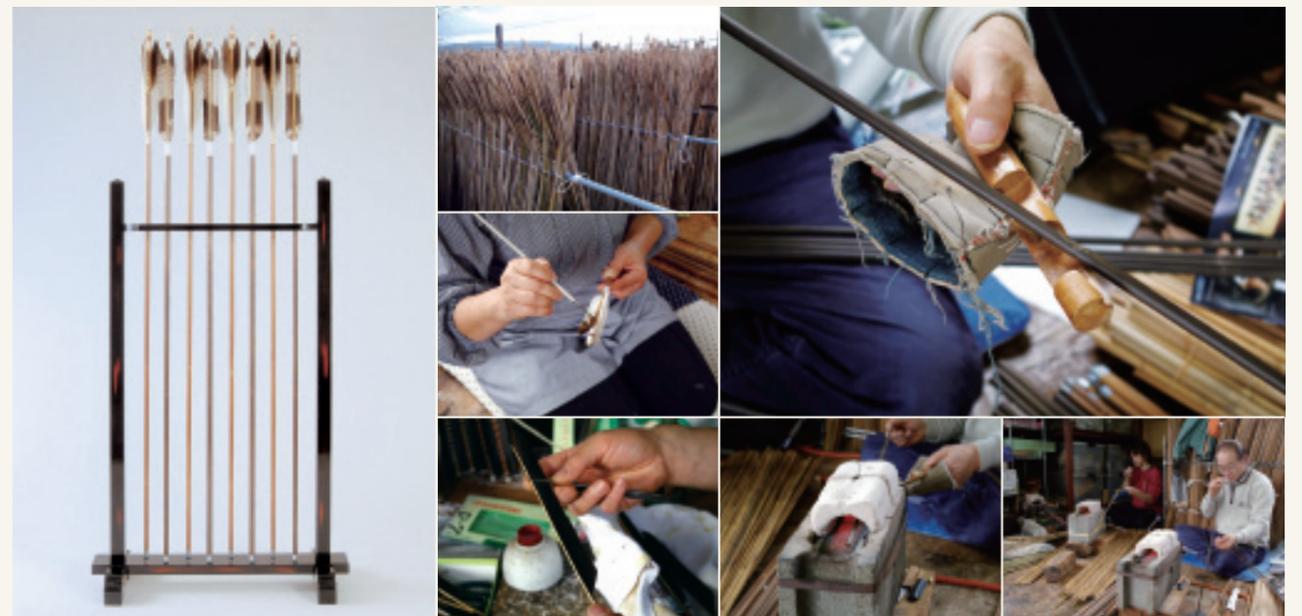
八女矢の現在の製作現場を訪ねました。矢の柄的な部分は「筥」と呼ばれ、主に八女近隣に生息する「しのべ竹(矢竹)」を使用します。まず下準備として、しのべ竹を晩秋から冬にかけて収穫し、数ヶ月かけて乾燥させます。そして筥づくりの工程に入ります。まず竹を選別し、節に合わせて長さを切り揃えます。矢は基本的に4本一組であり、4本が同様の性能を持つこと、飛ぶことが最優先されます。そのため太さ、重さ、長さ、節の位置や矢の羽根が4本揃うことが重要で、その工程で「すびい」と呼ばれる、工程の中で最

も重要な筥の矯正作業がおこなわれます。熟練を積んだ職人が一本一本手作業で、竹を専用のガス器具で熱して筋を伸ばし、真っ直ぐな筥を形成していきます。筥は一本ずつ職人の目で厳重にチェックされ、高い精度が保たれます。その後も削り、色づけのための「火入れ」、磨き、重さを揃えるなどの工程が続きます。最終段階の矧と呼ばれる矢を仕上げる作業では、現在では入手が出来ない鷲や鷹の羽根など貴重な素材が、丁寧に扱われています。手作業による数多くの工程を経て、八女矢はつくられています。

毎年、春から部活で弓道始める学生が、矢の購入や修繕のために製作所を訪れることもあります。八女矢の存在は弓道の和の精神とともに、次の世代に継承されています。



- ① 筥の矯正作業「すびい」。伝統の道具で真っ直ぐにしていきます。
- ② 一本ずつ職人の目でチェックをします。
- ③ ガス器具を使っての「火入れ」。
- ④ 数ヶ月屋上で乾燥させます。
- ⑤ 一本ずつ固定していきます。
- ⑥ 羽をそろえる重要な作業。
- ⑦ たくさんの工程をふまえて完成した八女矢。



伝統の技

八女矢
Yameya

【お問い合わせ先・見学先】
松延弓道具製作所
〈住所〉八女市高塚 706-1
〈TEL〉0943-22-4501

※見学は要事前予約。(作業の指定は不可)

アクロス福岡2階の匠ギャラリーでは、今回ご紹介した「八女矢」をはじめ、福岡県を代表する民芸品を常設展示するとともに、交替わりで企画展を開催しています。企画展の予定は12ページをご覧ください。

ふくおか 食紀行

八女市



- 八女市の観光についてのお問い合わせ
八女市観光振興課：☎094312311192
- 八女茶の歴史や文化が学べる施設
茶の文化館：入館料(お茶券付き)：大人500円、小学生300円
八女市星野村1081615 ☎094315213003
開館時間：10時～17時 休館日：火曜日(5月、8月は無休)
- お茶の里記念館：入館料：無料
八女市黒木町大字笠原952811 ☎0943142143005
開館時間：10時～16時 休館日：水曜日(祝日の場合はその翌日)

文：文化観光情報ひろば
伊藤加代子

福岡県内だけでなく、全国でもお茶の産地として名高い八女市。八女の風景を代表する八女中央大茶園は八女市の北東部にあり、限りなく広がる緑の茶畑はまるで広大な庭園のように美しい。



八女茶の歴史はなんと約600年前に遡り、もともと昼と夜の寒暖の差が激しい内陸性気候で降水量も多いことから、お茶の栽培に適した環境だった。特に玉露は「全国茶品評会」において平成13年度～平成22年度まで10年連続で農林水産大臣賞(一位)を受賞し、他産地を圧倒している。

一口にお茶と言っても玉露や煎茶、番茶、ほうじ茶など様々だが、意外なことに茶葉は皆同じ葉で、製造過程や栽培方法の違いで沢山の種類に分けられている。八女の「伝統本玉露」は新芽が始めると稲藁やスマキなどで16日以上籾被覆をして日光を遮る。生育の具合を見ながら稲藁の量を加減して中の気温や明るさをこまかく調整し、ゆっくりと芽伸びさせることにより、渋みの少ないまろやかな味になるという。

機械を使わず昔ながらの手摘みで、しかも一番茶しか摘まない玉露。この手間を惜しまない心意気と伝統を守り続けるという生産者のこだわりが、日本一の玉露を作り上げている。

八女の「伝統本玉露」



イラスト：山川順子

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州・山口の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

【提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

開館時間：10:00～18:00 TEL：092-725-9100 FAX：092-725-9102 E-mail：jyouhou@acros.or.jp



ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

Fukuoka SGG Club

We can help foreign visitors with the planning of their travels. Feel free to drop in.

【窓口対応】 11:00～17:00

福岡「まち」ナビをご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

ホームページアドレス

<http://acros-info.jp>

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
5/14(土)	12:00 ~ 17:45	国際ロータリー第2700地区 地区協議会	会議	関係者のみ 福岡城西ロータリークラブ ☎092-263-0620
21(土)	18:00 ~ 21:00	全日本プロレス博多大会	全日本プロレス博多大会が5月21日アクロス福岡で開催。 ぜひ、この機会にご来場ください。	¥8,000~¥5,000 全日本プロ・レスリング(株) ☎03-3288-0610
22(日)	16:00	格闘技イベント『GLADIATOR』	出場予定選手/ミノワマン、鬼木貴典 他	SRS:¥10,000 RS:¥7,000 指定:¥5,000 (有)待 ☎0564-65-3363
23(月)	15:00 ~ 19:00	美容師就職フェア 2011-九州	美容師専門総合情報誌『リクエストQJ』を発行する株式会社 セイファートが、九州エリアで初めての企業合同就職説明会 を開催します。	入場無料 (株)セイファート ☎03-5464-1491
27(金)	12:00 ~ 17:00	Career Forum福岡会場	平成24年春卒業予定者対象の就職説明会。日経就職ナビ に掲載中の企業と出会えます。詳細は日経就職ナビ2012 版をご覧ください。	入場無料 (株)ディスコ 西部支社 ☎092-473-3392

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
5/3(火)~8(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	大島紬・博多織青年部合同展示会	九州新幹線全線開通を記念し、一本でつながった博多と鹿児島 島の伝統的工芸品、博多織・大島紬の初の合同展示会です。	入場無料 博多織工業組合 ☎092-472-0761
19(木)~24(火)	9:00~18:00	「CAMBODIA」 立岡秀之チャリティ写真展	貧困の中でたくましく生きる子どもたちの笑顔がまぶしい。 暗い歴史と今も変わらない風景の中に旧き日本の原風景が見 えてくる。	入場無料 (株)タチオカ(内) 「CAMBODIA」立岡秀之チャリティ 写真展実行委員会(伊賀) ☎0598-51-3784

1F コミュニケーションエリア

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
5/5(休)	12:15 ~ 13:00	アクロス福岡 フロアコンサート vol.297	出演/若林忠宏(パーカッション 他) 曲目/<インド〜シルクロード編> ノルウェーの森、ベンガル民謡「舟唄」他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
19(木)	12:15 ~ 13:00	アクロス福岡 フロアコンサート vol.298	出演/MAGNO(ギター&ボーカル) 山部三喜男(パーカッション)、錦戸洋之(ピアノ) 曲目/ペサムメーチョ、ワンタメラ 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23(月)~29(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	五月のAKANE アート展	飯塚市にある障がい者支援施設あかね園の利用者の皆さんの 絵画作品や、あかね園関係者による言葉や詩を展示します。約 25点の展示です。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
24(火)	18:00 ~ 18:30	第4期 ミュージック☆ファクトリー vol.1	テーマ/ブラテロとわたし〜クラシックギターと語りによる〜 出演/中野義久(クラシックギター)、塩田万希世(語り) 曲目/「ブラテロとわたし」より 作/久保美津子 作曲/M.カステルヌオーヴォ=テデスコ	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(B)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにて取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
5/1(日)	14:00~16:00	西区フィルハーモニーオーケストラ 第13回定期演奏会	指揮/水崎徹 曲目/マーラー:交響曲 第1番 二長調「巨人」 モーツァルト:交響曲 第35番 二長調「ハフナー」	一般¥1,500(当日¥1,800) 学生¥1,000(当日¥1,200) 西区市民オーケストラを育てる会(担当角谷) ☎090-6293-8637
3(休)	16:30~18:30	福岡県立修猷館高等学校吹奏楽部 第32回定期演奏会	I部/クラシック・オリジナルステージ II部/ポピュラーステージ	¥500(当日券:¥700) 福岡県立修猷館高等学校 ☎092-821-0733
5(休)	13:00~15:00	福岡県立城南高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会	今年は創部20周年ということで、OBや和太鼓とのコラボ レーション等新企画満載! 20年間の思いのつまった演奏を お聴きください。	高校生以下:¥500 大学生以上:¥700 (当日各¥200増)(6歳以下無料) 福岡県立城南高等学校吹奏楽部(直通) ☎090-9651-6400
6(金)	19:00	<i>Fukuoka Grand Classics 2011</i> アンネ=ゾフィー・ムター ヴァイオリンリサイタル	ピアノ/ランバート・オルキス 曲目/ドビュッシー:ヴァイオリン ソナタ、メンデルスゾーン:ヴァイオリン・ソナタ、モーツァルト:ヴァ イオリン・ソナタ 第40番 サラサテ:カルメン幻想曲	S:¥11,000 A:¥8,000 B:¥6,000(学生券¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
7(土)	13:30~16:00	第20回 三校合同演奏会	中村学園女子高等学校、城東高等学校、福岡第一高等学校、各 校吹奏楽部による合同演奏会。	一般¥1,000 学生(高校生以下):¥800 福岡第一高等学校 ☎092-562-4500
8(日)	15:00	福岡教育大学管弦楽団 第42回定期演奏会	曲目/シューベルト:ロザムデ序曲 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第3番 ベートーヴェン:交響曲 第7番	¥1,000(6歳以下入場無料) 広報(半日) ☎080-1704-1052
9(月)	19:00~21:00	九州管楽合奏団演奏会2011	吹奏楽コンクール課題曲をはじめ吹奏楽オリジナル楽曲の プログラム! 指揮/金洪才 コンサートマスター/水崎徹	一般¥3,000 学生¥1,500(全席自由) 九州管楽合奏団事務局(エムアンドエム内) ☎092-751-8257
11(水)	18:30~20:30	第19回 中国音楽の夕べ チャリティコンサート	胡弓(趙 国良)琴・楊琴・琵琶・革胡など中国伝統楽器の素晴 らしい響きで中国音楽や日本の曲をお楽しみください。	¥3,000 (有)福岡経営企画 ☎092-714-2308
15(日)	13:30	福岡フルートオーケストラ 第19回定期演奏会	指揮/武田又彦 曲目/モーツァルト:歌劇「魔笛」より 序曲 デュカ:交響詩「魔法使いの弟子」 他	¥1,000(全席自由/小学生以下無料) 福岡フルートオーケストラ事務局 ☎092-715-6028
16(月)~17(火)	16日 14:00~16:40 17日 12:30~18:40	劇団朱雀特別公演「玲瓏」早乙女太一	第1部/芝居「天保水滸伝・三浦屋孫次郎」 第2部/舞踊「絵巻〜大奥 許されざる恋〜」	S:¥6,000 A:¥5,000 福岡スポーツセンター ☎092-741-1661
19(木)	19:00~21:00	九州交響楽団 第308回定期演奏会	指揮/秋山和慶 ヴァイオリン/漆原朝子 曲目/ブルッフ:スコットランド幻想曲 ヴォーン・ウィリアムズ:交響曲 第2番「ロンドン交響曲」 他	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 学生¥1,000 九響チケットサービス ☎092-823-0101
20(金)	18:30~20:30	<i>Fukuoka Grand Classics 2011</i> ウィーン・クラシックス	ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の奏者を中心に編成さ れた室内アンサンブル。曲目/グリーグ:組曲「ホルベアの時 代より」 他 (詳細は、P6を参照)	S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥6,000 (学生¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
21(土)	18:00~19:30	九州市民大学第25期講座 5月度講演会(公開講座)	講師/有馬稲子(女優) テーマ/人生は廻り舞台	前売券¥2,500(事務局にて販売) (当日券¥3,000) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
23(月)	19:00~21:00	コダーイ弦楽四重奏団	心に響くアンサンブルと絶賛されたコダーイSQが今年も福 岡へ。ピアノ共演は山城綾子。 (詳細は、P6を参照)	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 グリーンコンサート福岡 ☎092-711-8868
24(火)	19:00~21:00	Canon Presents ウィーン少年合唱団	世界最高峰の少年合唱団「ウィーン少年合唱団」のブルック ナー組が来日。アヴェ・マリアやいきものがかりのありがと う等を披露。	S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
25(水)	19:00	ロシア国立交響楽団 ジャパントア 2011	指揮/マルク・グレッシュタイン チェロ/アレクサンドル・クニャーゼフ 曲目/グラスノフ:バレエ音楽「ライモンダ」より3つの小品 ショスタコーヴィチ:チェロ協奏曲 第1番、ラフマニノフ:交響曲 第2番(詳細は、P6を参照)	S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥7,000 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
26(木)	19:00	ロシア国立交響楽団 ジャパントア 2011	指揮/西本智実 ピアノ/ヴェドラーナ・コヴァーチ 曲目/チャイコフスキー:劇付随音楽「雪姫」より3つの小品、ピアノ協奏曲 第1番 交響曲 第5番(詳細は、P6を参照)	GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥7,000 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
28(土)	13:00~15:00	第15期九州文化塾(第2回)	大沢在昌氏(作家)の講演。 講演の前に30分のミニコンサートあり。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
29(日)	15:00	<i>Fukuoka Grand Classics 2011</i> ストラディヴァリウス サミット・コンサート2011	曲目/モーツァルト:ディヴェルティメント K.136 バーバー:弦楽のためのアダージョ op.11 他(詳細は、P6を参照)	S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000(学生¥2,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
31(火)	19:00~21:15	ひろがる永野哲の世界Vol II 比石紀佐子と九州交響楽団	指揮/永野哲 ピアノ/比石紀佐子 オケストラ/九州交響楽団 曲目/アルベニス:ピアノ協奏曲 ベルリオーズ:交響曲「幻想」 他	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 学生¥1,000 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(B)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにて取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

《Spring Tour 2011》

熊川哲也 K-BALLET COMPANY

ロミオとジュリエット

演出・振付:熊川哲也 音楽:セルゲイ・プロコフィエフ 美術・衣装:ヨランダ・ソナベント

2011年5月26日(木) 18:30開演 (18:00開場)

福岡サンパレス ホテル&ホール

料 金(全席指定・税込)

S席 18,000円 A席 14,000円
B席 10,000円 C席 8,000円

出演/熊川哲也 K-BALLET COMPANY
奏/THEATER ORCHESTRA TOKYO
主 催/RKB毎日放送(創立60周年記念)
制作/R-BALLET COMPANY, TBS
招聘/TBS

●RKB事業部(電話予約)092-852-6606
●チケットぴあ0570-02-9999(Pコード410-342)
●ローソンチケット0570-084-008(Lコード86520)
●エムアンドエム092-751-8257
●e+1(イープラス)http://eplus.jp

※公演中止の場合は、公演中止の旨を速くお知らせいたします。公演中止の場合は、公演中止の旨を速くお知らせいたします。公演中止の場合は、公演中止の旨を速くお知らせいたします。

※公演中止の場合は、公演中止の旨を速くお知らせいたします。公演中止の場合は、公演中止の旨を速くお知らせいたします。公演中止の場合は、公演中止の旨を速くお知らせいたします。

愛は、言葉では語りつくせない。
だから熊川哲也は、挑み続ける。

歴史を彩る幾多の「ロミオとジュリエット」を凌ぐ限らないドラマ性と
驚異のスケール感のグランド・バレエ。

出演/熊川哲也・ロベルト・マルケス(英国ロイヤル・バレエ団プリンシパル)
選沢佑介・橋本直樹・宮尾俊太郎・浅川崇徳ほかK-BALLET(注)

チケット好評発売中!!

主催:TVQ九州放送・福岡音楽文化協会・九州交響楽団 協賛:(財)アクロス福岡 後援:福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団 企画制作:トライアングル・東京音協

お問い合わせ RKB事業部 TEL092-852-6606 (平日10:00~17:00)

Symphonic Concert 2011

小椋佳

九州交響楽団

シンフォニック・コンサート2011

(指揮)円光寺彦彦 (演奏)九州交響楽団 (ゲスト)高橋 孝、えり、吉岡小鼓音

2011年6月22日(水) 18:00開場 18:30開演 福岡シンフォニーホール

料 金(税込・全席指定) S席 ¥8,000/A席 ¥7,000/B席 ¥6,000 ※学生見学入場不可(託児サービスあり)

主催:TVQ九州放送・福岡音楽文化協会・九州交響楽団 協賛:(財)アクロス福岡 後援:福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団 企画制作:トライアングル・東京音協

チケット販売所 ●福岡音楽文化協会 092-414-8306(店頭販売・電話予約) ●チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 133-589)(電話予約)(店頭販売・オンライン) ●福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306(平日9:30~17:30)
●アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112(店頭販売・電話予約) ●ローソンチケット 0570-084-008(Lコード 87178)(電話予約)(店頭販売/ローソン) ●お問い合わせ http://www.f-onyo.jp E-mail: f-onyo@viclin.ocn.ne.jp



お問い合わせ RKB事業部 TEL092-852-6606 (平日10:00~17:00)

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/21(土)	9:30 ～ 11:30	「第2回コントリビューション・シンポジウム 2011～親の関わりが子どもの才能を開花するペアレンテーション～」	子育てコーチングの第一人者、江藤真規氏による、親の関わりが子どもの才能を開花する～をテーマで気づきのある場を提供します。子どもを持つ親の方、また子どもを育成するには必見の場となります。司会：矢野香氏(NHKキャスター)	¥4,200 コーチ・コントリビューション(株) ☎092-717-3480
28(土)	16:00 ～ 19:00	第12回九州腎臓病QOL研究会	腎臓病QOL改善のための合併症対策	¥1,000(資料代) (株)ジェイ・エム・エス ☎092-451-8007

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/1(日)・8(日) 22(日)・29(日)	10:00 ～ 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。79年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634
2(月)・23(月)	9:30 ～ 12:00	ストレッチ手編み	ストレッチ編みは針に特長がありどなたが編んでも早くてきれいに出来ます。毎月第1・第3の月曜日に講習して下さいます。見学してみませんか。(体験も可)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
11(水)	10:00 ～ 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	入場無料 筑紙会 しゅんこう名譽講師(柳田まさ子) ☎092-511-1695
11(水)	13:30 ～ 15:00	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
25(水)	13:00 ～ 17:00	シボリ講習会	月に一度、名古屋(有松)より、先生に來福して頂き、本藍の建て方、伝統の絞り方を教室で半年間学びます。2時頃から見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡(小田) ☎092-585-5488
28(土)	14:00 ～ 17:00	英国国際教育研究所 講座説明会・公開講義	英国より所長が来日し日本語教師・児童英語教師養成課程の講座説明、公開講義「教えるための言語分析の視点」を行う。資格・就職サポート説明、学習者からのメッセージ、キャンパス紹介も。個別相談有。友人、家族との参加可。	入場無料 ICJ国際教育インフォメーションセンター・ジャパン(IEI英国国際教育研究所・日本事務局) ☎03-5940-0506

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/7(土)	10:00 ～ 16:00	野田雅也写真展 「天空の国 チベットからの風」	久留米出身の野田雅也の写真展では、美しいチベットの風景をはじめ、伝統的な草原の暮らしやチベット仏教の魅力を伝えます。	入場無料 バイマヤンジン親子コンサート実行委員会 ☎090-8624-1842
10(火)	14:00 ～ 15:00	食育の推進実践セミナー	いくつになっても生き生き元気で～おいしく楽しく食べよう～ 講師/林田優子(特別養護老人ホーム 双葉苑 管理栄養士)	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160

※ Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ Aマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



シモンズ株式会社
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
http://www.simmons.co.jp/

上質なベッドは、充実した毎日のパートナー

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/1(日)	14:00 ～ 15:00	第50回記念 「演奏家のいない演奏会」	特ダネで小倉アナが絶賛し、アメトークで徳井さんが宮迫さんにすめたスピーカー！サンタリーホールでも行われた演奏会です。	入場無料 ダイワ ☎0948-52-0345
2(月)	16:30 ～ 18:00	アクロス福岡どんたく演舞台 前夜祭 博多どんたくの源流をうたで訪ねる!!	「博多どんたく」のルーツを、歴史と共に歌われてきた色々な歌を聴きながら、楽しく、わかりやすく解説します。 出演/岡部定一郎(福岡市民の祭り振興会理事)、 下村洋子・伊吹倭(歌手)、博多那能津会	入場無料(要整理券、先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-752-9112
3(火)・4(水)・5(木)	13:00～17:00 (最終日18:00まで)	アクロス福岡どんたく演舞台	「博多どんたく港まつり」に連動した、踊りや音楽が楽しめる、にぎやかな楽しいアクロス演舞台です。	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
5(木)・6(金)	5日18:30～20:30 6日13:30～15:30	トリオロスファンダンゴス ケンジ&リリアナ「タンゴの節句ツアー 2011」	アルゼンチンタンゴ、演奏「トリオロスファンダンゴス」、ダンス「ケンジ&リリアナ」によるこのショーは記念の第10回目。更に新しく楽しい感動のステージです。	¥3,500(当日:¥4,000) TLFライブいんふお(ティール・エル・エフ ライブいんふお) ☎093-561-8314
7(土)	14:00 ～ 16:00	親子で楽しむ バイマヤンジンコンサート	チベット出身のバイマヤンジンが歌うチベットの民謡と日本の童謡。そして涙あり笑いありの感動いっぱいのお話です。	大人¥2,300 中・高校生¥1,500 子供¥500 (子供一歳未満は必要なお子様) (当日名¥500増) バイマヤンジン親子コンサート実行委員会 ☎090-8624-1842
8(日)	14:30 ～ 15:30	インテルタンゴ発表会	アルゼンチンタンゴが大好きなオスカルとリンコの生徒達が主役となる舞台です。	¥2,500 横山 ☎090-7448-8898
11(水)	19:00 ～ 20:30	アクロス福岡オペラセミナー	講師/柳洋子(コレベティール) テーマ/フィガロの結婚内容/～オペラの話!舞台の下からこんにちは～(詳細は、P7を参照)	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
13(金)	18:30 ～ 20:00	アクロス福岡文化誌第5巻 「福岡の町並み」発刊記念講演	テーマ/福岡県の歴史的町並み 講師/大森 洋子(久留米工業大学建築・設備工学科教授) 内容/国の重要な伝統的建造物群保存地区に指定されている八女福島や筑後吉井など福岡県内の代表的な町並みと、その特徴と保存・活用をご紹介します。(詳細は、P7を参照)	入場無料(要事前申込・先着100名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
18(水)	18:30 ～ 20:30	林田スマと学ぶ「日本の歴史と文化」 遊学講座	テーマ/お江とその時代 講師/原口 泉 内容/浅井長政の三女として生まれ、数奇な生涯を送ったお江とその時代。	¥1,500 (財)西日本文化協会 事業部 ☎092-713-6451
21(土)	13:30 ～ 15:30	緑の街のものがたり ～話咲山・初夏の朗読会～	朗読グループ話咲山が紡ぎ出す「ものがたりの世界」とコカリナの演奏で初夏のひと時をお楽しみください。	¥1,000 朗読連 話咲山 ☎090-9075-9614
22(日)	14:00 ～ 16:00	大徳寺昭輝 愛と光の音楽会	KBCラジオ「天の夢」のパーソナリティー兼歌手の大徳寺昭輝が心に語りかける音楽会。	¥3,000 (有)光有堂 ☎0465-63-9720
28(土)	13:00 ～ 15:30	さつき会7周年記念発表会 ヤマハ天神センター 後援	大人になってから習い初めた器楽演奏発表会です。楽器の種類は鍵盤楽器、管楽器、弦楽器です。出演者は30名です。	入場無料 さつき会(会長 西村和徳) ☎092-841-7768
29(日)	9:30 ～ 16:00	永芳久子ピアノセミナー 2011	幅広い年齢層を対象としたピアニストによる楽しい個人レッスン。随時入講可能。非公開レッスンご希望の方はお気軽にお問い合わせください。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
31(火)	14:00～16:00 19:00～21:00	ここのは語り(第3回) ～江戸の女たち～	江戸に生きた女たちの小説3作品をギターの色で語ります。藤沢周平「歳月」「飛鳥山」。杉本苑子「ひばり笛」。	¥1,500 ここのは語り事務局 ☎092-851-7876

※ Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ Aマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

いつもそばに 音楽の都ウィーン・・・ウィーン大好きなみなさんの倶楽部です

福岡・オーストリア・ウィーン倶楽部

設立 20 周年記念として 5 月 20 日アクロス福岡公演の
“ウィーン・クラシックス”を協賛しています

創立 20 周年 キャンペーン

会員募集

キャンペーン期間中 (2011 年 8 月 31 日まで) は入会金免除の特典があります

入会のお申し込み、お問い合わせは

TEL & FAX 092-716-4664

staff@wienklub-fukuoka.jp
http://www.wienklub-fukuoka.jp/
福岡・オーストリア・ウィーン倶楽部

〒810-0042
福岡市中央区赤坂 2-3-1
エルベけやき通り店 2F

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

お客様の声

アクロス・ランチタイムコンサートvol.22より

■お客様アンケートより

●1時間という限られた間で、室内楽とおすぎさんの軽やかトーク。とても心地よく、日々の疲れが癒される思いでした。それに選曲も映画音楽の代表的なものばかりで、遠い昔に帰れた様な気になり、明日からまた頑張ろうと意欲の湧くひとときでした。(筑前町・女性・50代)

●地方の音楽家の実力に感動します。もっともっとたくさんの音楽家の演奏を生で聴きたいと思いました。(宗像市・女性・60代)



■「とびうめの会」をご存知ですか？

ランチタイムコンサートで開場前の準備から、お客様のお出迎えまで、アクロス福岡をサポートしているボランティア団体です。いつもありがとうございます！ボランティアに興味のある方は下記までお問い合わせください。

NPO法人
文化ボランティア
とびうめの会
☎092-714-1875



アクロスからの声

「福岡県ご当地グルメマップ」発行のお知らせ

地元で愛されているご当地グルメをはじめ、関連イベントや直売所オススメグルメなど、全82件を紹介する「ご当地グルメマップ」が完成しました。写真やイラストマップがあり、グルメ探訪のお供に大活躍間違いなしです！ぜひ、ご活用ください。

配布場所：アクロス福岡2階文化観光情報ひろば
 県内各市町村、観光協会 ほか

施設管理事務室移設のお知らせ

下記施設の管理事務室(九州舞台)が、アクロス福岡西館5階から8階に移設しました。ご利用当日の鍵の受け渡しは、8階管理事務室にお越しください。尚、福岡シンフォニーホール、イベントホール、練習室ご利用のお客様は、引き続き東館地下1階ホール管理事務室(九州共立)にお越しください。
対象施設：1階円形ホール、2階セミナー室、2階交流ギャラリー、4階国際会議場、5～7階小中大会議室

財団法人アクロス福岡では、【東北地方太平洋沖地震】義援金箱を次の場所に設置しております。皆様ご協力のほどお願い申し上げます。
設置場所：2階文化観光情報ひろばカウンター／8階施設サービスカウンター／アクロス福岡主催公演会場

(財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 5月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】(財)アクロス福岡 情報広報グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
 【発行日】2011年4月1日
 発行部数：30,000部／印刷：(株)ゼンリンプリンテックス

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2011年3月20日現在の情報です)
 ※情報誌「ACROS」並びに(財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
 ©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

九州新幹線 PRESENTS

九州新幹線全線開通記念 SALE

3月19日(土) → 6月12日(日)

九州新幹線「さくら」の開通を記念して贈る
 DeepでHotなBig・SALE!!

音楽といつも素敵な関係でいたい
くしもた楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
 営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
 定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
 e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
4/25(月)～5/1(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	陶芸・葉草染「松尾無蔵・松尾まさこの世界」展	伝統工芸に学びつつ、現代生活にもマッチしたバラエティ豊かな陶器、染織の作品を約200点展示販売します。期間中、陶芸体験(ミニ花入、アークセサリー)を行います。曜日や時間の指定がありますので、詳しくはお問い合わせください。
3(火・祝)～8(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	九州新幹線全線開通記念 大島紬・博多織合同企画展	九州新幹線の全線開通記念として、博多織と大島紬の各組合青年部が中心となり、「さくら」「博多」「鹿児島」をテーマに博多織、大島紬で特別に制作した作品を約300点展示販売します。期間中、博多織の手織機制作工程、たてつぎ実演を行います。
9(月)～15(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多織献上館にしむら展	今回の企画展では、カジュアルでおしゃれな博多帯の提案をいたします。博多織の技術を盛り込んだ絹地に草木染を施した「Madamにしむら」の美しいストールや博多ならではの意匠を現した小物等を約500点展示販売します。期間中、機織り実演と博多献上柄銀細工作り体験を行います。(12日～15日 12時～15時 最終日14時まで)
18(水)～22(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第3回小石原焼伝統工芸士展	小石原焼は古くから生活の役に立つ「用の美」を追求してきました。その特徴は、飛鉈、刷毛目、備目、流し掛け等の装飾技法にあります。経験豊富な伝統工芸士15名の作品を約300点展示販売します。期間中、ログク実演を行います。
24(火)～29(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	6年連続 内閣総理大臣賞受賞作品展	博多織評定会、筑前織物は6年連続内閣総理大臣賞を受賞いたしました。今回は、受賞作品を中心に博多帯やきもの、小物等を約500点展示販売します。期間中、織り実演を行います。

2F ホワイトエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
4/25(月)～5/1(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	花の思いで	風景や身近に咲いている花々をテーマに油彩で描いた作品展。温かみがあり、懐かしさを感じる作品を25点展示します。
2(月)～8(日)		おもしろ漫画川柳	我流ですが、自分が楽しく周りが一緒に笑ってくれることが心の糧となり川柳を書いています。心と作品60点を展示します。
9(月)～15(日)		絵てがみで会いにきた展	小学生からダイケアセンターのお年寄りまで幅広い年齢の会員50名の作品展です。はがきに季節の花や風景等を描いた作品を300点展示します。
16(月)～22(日)		第13回写心グループ写真展 「私たちの視点ⅩⅢ」	会員9名がそれぞれの視点で撮った自由作品と「いろ」をテーマにした課題作品を展示します。個性ある写真を27点展示します。
23(月)～29(日)		天涯白雲 秦生の墨彩画展	14年前に九州日中水墨画研究会を設立し、活動してきました。中国の山水画、美人画、花鳥画などの作品を20点展示します。
30(月)～6/5(日)		和白水曜会作品展	和白水曜会は約30年続く団体で、現在会員12名が活動しています。風景や花を題材に、それぞれ個性豊かな作品を20点展示販売します。

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Aマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

世界最高峰の最新オペラをスクリーンで楽しむ

MET ライブビューイング

The Metropolitan Opera 2010-2011

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場(MET)の最新オペラ公演を映画館で上映。臨場感あふれる5.1chサラウンドの音響と高精細な映像と多彩なカメラワークによるライブ撮影、舞台裏や歌手へのインタビューも収録した充実の内容です。
 ※すべて日本語字幕付き

ドニゼッティ 《ランメルモールのルチア》 指揮：パトリック・サマーズ 出演：ナタリー・デセイ 4月9日(土)▶4月15日(金)	ロッシーニ 《オリー伯爵》新演出 指揮：マウリツィオ・ベニーニ 出演：ファン・ディエゴ・フロレス 5月7日(土)▶5月13日(金)	R.シュトラウス 《カプリッチョ》 指揮：アンドリュー・デイヴィス 出演：ルネ・フレミング 5月14日(土)▶5月20日(金)	ヴェルディ 《イル・トロヴァトーレ》 指揮：ジェイムズ・レヴァイン 出演：マルセロ・アルヴァレス 5月28日(土)▶6月3日(金)	ワーグナー(ニーベルングの指環 第1夜) 《ワルキューレ》新演出 指揮：ジェイムズ・レヴァイン 出演：ヨナス・カウフマン 6月11日(土)▶6月17日(金)
---	---	---	---	--

【上映館】福岡中洲大洋
 地下鉄・中洲川端駅1番出口からすぐ
 ☎092-291-4058
<http://www.nakasu-taiyozojp>
【上映時間】各作品共 AM10:00～(1日1回)
【料金】各作品 3,500円
 ※(ワルキューレ)のみ5,000円
 お得な特別鑑賞券3枚セット 9,000円
 劇場窓口にて絶賛発売中!
※ご購入日にはご利用いただけませんので、事前にお求めください。
 ※(ワルキューレ)にはご利用いただけません。
【リピーター割引】
 詳細は公式HPにて www.shochiku.co.jp/met/