

String Ensemble

初冬の福岡で響き合う
バッハとドヴォルザーク。
名手の饗宴が始まる！



©権原一久

かたぎり たくや
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

（音楽ジャーナリスト・片桐卓也）

同じ地方の文化的な空気を吸って生きていた二人の音楽が、初冬の福岡で響き合う。時空を超えた出会いこそ、クラシック音楽を聴く醍醐味である。

アクロス弦楽合奏団は2004年に結成され、2007年からはアクロス福岡で定期演奏会を開いてきた。同時に九州各地を含むアクロス福岡以外のコンサートホールでも活動を続けている。アクロス福岡と縁の深いヴァイオリン奏者、景山誠治を中心に、日本を代表する弦楽器奏者を集めた実力派アンサンブルだ。

今回のプログラムで特に注目されるのは、ドヴォルザークの弦楽五重奏曲とバッハのブランデンブルク協奏曲第3番だろうか。コントラバスを入れた編成の五重奏はとても珍しく、その低音の豊かな響きがいかにもスラヴ的な哀愁を作り出す。ブランデンブルク協奏曲第3番は、第2楽章が和音2つだけしか書かれておらず、アダージョという速度表示。おそらくこの和音をベースに即興演奏を展開するという意図だったのだろう。現在ではチェンバロが即興演奏するケースが多いが、そこにヴァイオリンが加わったりもする。今回はどんな「演出」がされるのかも楽しみだ。それ以外の2曲はあえて説明するまでも無い傑作。バッハの3曲のヴァイオリン協奏曲の中でも個人的に最も好きなのがこの「2つのヴァイオリンのための協奏曲」である。この美しさと厳しさは尋常ではない。そしてドヴォルザークの「弦楽セレナード」はチャイコフスキーのそれと双へきをなす。名手ぞろいのアクロス弦楽合奏団にとっても、腕が鳴る名曲揃いと言えるだろう。

アクロス弦楽合奏団の演奏会は夏、というイメージがあっただけど、2010年の今年は初冬12月に移った。そのせいか（？）、実に通好みのプログラムを用意してくれた。バッハとドヴォルザークがそれた。

バッハが活躍したザクセン地方はドイツの中ではチェコに近い地域だ。実際ケーテンの宮廷に勤務していた時代に、バッハはお殿様の出張の同伴としてカールスバート（ドイツ語名。チェコ、ボヘミア地方のカルロヴィ・ヴァリ）まで出かけたことがある。悲しいことに、この出張中に妻のマリア・バルバラが亡くなってしまった。しかし、その翌年にはアンナ・マクダレーナを後妻に迎えることになるのは、有名なエピソードだ。ドヴォルザークは北ボヘミアの生まれ。一時期ヴィオラ奏者としてオーケストラで活動していたこともある。弦楽器には精通している作曲家だ。時代は違っても、

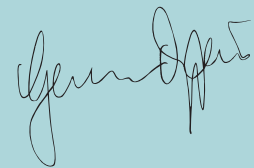
ゲルハルト・オピッツが語る
ベートーヴェン

ベートーヴェンの描くピアノ・ソナタという物語には未開の地やジャングルでの冒険も、空虚な技巧的表現ありません。しかし、それは心躍る魅力的な物語を語りつづけています。しかも、彼はソナタという「物語」の全体像を常に念頭に置いていましたし、このソナタが織り成す想像力を自由に羽ばたかせながらも、どこから飛んで来たのか常に基盤を示しています。

前期のソナタにおいては、まるで、芝居で様々な登場人物が会話をしているようだと感じる部分もあるし、個人の内省的な瞑想を表していると感じる部分もあります。また、人生に対する率直な喜びを感じ取る箇所もありますし、はるか昔、中世の時代に起きた出来事を想起させるようなイメージや、大自然の中で遠出をした際に耳にした音とか、悲しみとか、厳粛な歩みとか、様々なイメージを思い起こさせるフレーズがあります。ベートーヴェンの一連のソナタはそれぞれの聴き手によって全くもって異なったイメージを生み出しているのは確かなことでしょう。これこそが、知性的な欲求をも満たし、また、感情的な欲求を満たしてくれる音楽というものなのです。そしてそういった音楽は、文化的背景も、国籍も問いません。つまり聴く人を選ばないのです。

アクロス福岡で、またベートーヴェンのソナタを演奏するチャンスを頂き光栄に思います。私はこの演奏会で、皆様がこのコンサートを楽しむというような、その場だけの効果ではなく、もっと長く続いていく効果を、つまり、ベートーヴェンの芸術がその人の心に長く留まり、そしてそれがその人の心をより豊かにしていくことを心から願っています。

ゲルハルト・オピッツ



PROFILE

ゲルハルト・オピッツ (Gerhard Oppitz)

ドイツ・ピアノの正統派を代表する演奏家として国際的にその名を知られている。音楽解釈におけるこの楽派の流れは、自身の師であるヴィルヘルム・ケンプに繋がりが、そしてその源流は、リストやベートーヴェンにまで直接遡る。2005～08年にわたり日本で開催した「ベートーヴェン・ソナタ全集演奏会」は、自身にとって日本で初の試みであり、大絶賛のうちに終了した。親日家であり、日本で最も人気のあるピアニストの一人である。

[12月16日(木) ゲルハルト・オピッツ ピアノリサイタル]

アクロス弦楽合奏団 第4回定期演奏会

2010年12月5日(日)15:00開演
福岡シンフォニーホール

[コンサートマスター] 景山誠治

■曲目 J.S. バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV.1043
ドヴォルザーク：弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.77, B.49
J.S. バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV.1048
ドヴォルザーク：弦楽セレナード ホ長調 op.22

■入場料 S席 3,000円[友の会特別価格1,500円] A席 2,000円(学生各席1,000円引き)

■お問い合わせ
アクロス福岡チケットセンター(2F) TEL 092-725-9112

な音色は、聴き手に安心感すら与えてくれる。アカデミーのバックもいっつもながら見事なものだ。

オーソドックスながら、よく考え抜かれた解釈で、聴き応えも十分。しっとりとした弦の潤いを感じさせてくれる優秀録音盤であることも特筆しておこう。

杉浦 元樹(すげうら もとき)
1972年大阪府生まれ。音楽・映像ソフトの専門店、HMVに勤務。レコード業界16年目。

ドイツの女流ヴァイオリニスト、ユリア・フィッシャーのDECCA移籍第1弾となった録音で、2009年にリリースされたもの。すでに2004年にはペンタトーン・レーベルと契約を結び、以来8枚のCDをリリースして、それぞれ高い評価を得てきた彼女の記念すべきメジャー・レーベル・デビューとなった演奏だ。

強烈に個性を打ち出すというよりは、丁寧な音運びでしっかりと音楽を聴かせようとするスタイルの演奏で、その優しく柔らか

お気に入りの
1枚

J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲集



演奏 ユリア・フィッシャー (Vn)、
アカデミー室内管弦楽団
レーベル名 DECCA
商品番号 UCCD1235

こちらで紹介した商品は、HMV EGOサイト
(http://www.hmv.co.jp) でご注文いただくことができます。また、お電話でのご注文は、
HMVあべのHOOP店(TEL 06-6629-7261)で
代引きにて承っております。(要代引き手数料)

※HMVキャナルシティ店は、8/31をもちまして閉店させていただきました。これまでのご愛顧、誠にありがとうございました。

オーケストラの名手たち～各楽器の首席奏者たち「フルート」編

コンマスに次いで重要なポジションを占めるのが各楽器の首席奏者たちです。首席奏者は弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器の各パートにそれぞれいるのが一般的で、その主な役割としては、[コンマスを中心として作り上げられる音楽を速やかにキャッチし、セクションの仲間と協同して音楽作りやアンサンブルをリードする]、[意思の疎通がうまくいくように仲間から頼られ慕われるようなセクションのまとめ役的な存在となる]などですが、それだけに首席奏者には①卓越した演奏技術、②まとめ役としての人間的な魅力や度量が求められます。

世界的なオケともなればそうした首席奏者がオケの顔ともなっていて、フルートに関していえばベルリン・フィルのエマニュエル・パユなどその代表格でしょう。勿論、聴く側の趣味や音



エマニュエル・パユと筆者
(2001年12月4日 すみだトリフォニーホールにて)

楽的嗜好などで好き嫌いが分かれたりはしますが、パユに関しては誰もが認める偉大な奏者だと私は思っています。初めて彼の演奏を聴いた時の衝撃はいまだに鮮明で、古典や現代音楽に関係なく、抜群のテクニックに支えられた艶と輝きにあふれた音色は、聴く人すべてを別世界に誘うほどの魅力にあふれていました。

パユは1970年1月27日(モーツァルトと同じ誕生日!)にスイスのジュネーヴで生まれ、9歳の時ブリュッセル音楽アカデミー入学、その後バーゼルでペーター・ルーカス=グラーフ、パリ国立音楽院入学後はミシェル・デボストやクリスティアン・ラルデ、卒業後はオーレル・ニコレといった当代一流のフルート奏者に師事し、コンクールも1985年のベルギー国際を皮切りに、87年ブリュッセル・テヌート、88年イタリア・ドゥイノ、89年神戸国際、92年ジュネーヴ国際コンクールですべて第一位を獲得する偉業を成し遂げています。

1992年にミュンヘン・フィルの首席に合格した直後にベルリン・フィルのオーディションにも合格したパユは、当時ミュンヘン・フィルの音楽監督だったチェリビダッケに「どちらに行けばいい

いのだろうか」と訊いたのに対し、巨匠が「ベルリン・フィルに行きなさい。自分はもう老人なのだよ」と答えた話は有名です。その結果、パユは93年にベルリン・フィルのフルート首席奏者に就任するのですが、2000年6月にベルリン・フィルを一時退団したものの、02年4月に再びベルリン・フィルに復帰しています。

それほどの逸材だけに彼の活躍はベルリン・フィルにとどまらず世界各地に及んでいます。今年の10月に来日してソロや室内楽のコンサートが9回予定されていますが、そのうち10月2日(姫路城二の丸)と3日(兵庫パルナソスホール)は榎本大進(現在ベルリン・フィルのコンマスの契約期間中)との室内楽があります。彼の演奏を耳にするたびに衝撃が走り続けている私としては、益々目が離せない存在として今後の活躍を楽しみにしています。

(九州交響楽団事務局長 今村 晃)

PROFILE

いまむら あきら

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。

福岡教育大学混声合唱団

福岡教育大学混声合唱団は、全日本合唱連盟合唱コンクール全国大会でたびたび金賞を受賞するなど精力的に活動しており、現在は60名の団員が所属しています。

私たちは、「1に楽笑、2に学昇、3、4がなくて5に合唱」をスローガンに、週3回大学内にて練習に励んでいます。

昨年は地域での音楽活動に加え、夏には韓国で演奏交流会をおこな

い、年末は九州交響楽団の第九に参加するなど、幅広く活動しました。今年は記念すべき第50回定期演奏会にむけて、OB・OG、福岡教育大学管弦楽団とともに、団員一丸となってモーツァルトの「レクイエム」に挑戦しています。

今年の定期演奏会は、12月18日(土)にアクロス福岡シンフォニーホールで行います。モーツァルトのレクイエムの他にも、今年度コンクールで演

奏した課題曲と委嘱作品である「千年のウズラ」、混声合唱とピアノの「信じる」、クリスマスソング集などを演奏する予定です。みなさまお誘い合わせのうえ、ぜひご来場ください。団員一同、心よりお待ちしております。



◀ 中正記念堂よりツインホール広場を臨む

アジア地域にスポットを当て、各国の「クラシック音楽の今」をシリーズでお届けします。今回からはフィルハーモニア台湾メンバーの宮崎千佳さんによる連載がスタートします。

音楽で巡る アジア 台湾 編

小籠包にウーロン茶、フルーツ、夜市、故宮博物館など魅力多き台湾には日本人観光客が毎年100万人も訪れます。にぎやかで世話好き、誰にでも親切な温かい台湾の人々。「好客」と呼ばれるおもてなしの心、観光客が耐えないのはそんな台湾人の魅力からではないでしょうか？

観光客が必ず訪れるのが台北市中心部にある『中正記念堂』です。約25万平方メートルの広大な敷地には、蒋介石の銅像がある『中正記念堂』の他、『国家戯劇院』と『国家音楽廳』という2つの音楽施設からなる『国立中正文化センター・ツインホール』があり素晴らしい建築物が並んでいます。ここは蒋介石を追悼する公園であるだけでなく、東洋西洋様々な素晴らしい公演が行われる台湾の文化の中心でもあるのです。

このツインホールは建設に10年以上かけて1987年に竣工しました。この時代の台湾は経済発展目覚ましく、政治も戒厳状況から民主化へと体制変化しました。このような時勢の下、ツインホールの落成は台湾の芸術文化の新時代を告げる象徴となりました。中国伝統宮殿様式のツインホールの外観は豪華で大きさも圧巻です。2つとも同じように見えますが、戯劇院が王宮、音楽廳が皇后宮の様式で、似た者ながら個性のある夫婦のようです。また内装もとても豪華で、ホール内とロビー

PROFILE

みやざき ちか

12歳よりフルートを始め、東京音楽大学、同大学院にて研鑽を積む。東京文化会館新進音楽家デビューコンサートなど多数演奏会出演やコンクール入賞の他、小澤征爾音楽塾オーケストラIV・V、PMFオーケストラ2004に参加した。2006年よりフィルハーモニア台湾(国家交響楽団)フルート副首席奏者。台湾ではアジアフルート連盟設立演奏会、日台交流演奏会など文化交流にも積極的に取り組んでいる。

ブログ <http://chikaflute.exblog.jp/>

(上)国家戯劇院、(下)国家音楽廳 ▶

▼ 中正記念堂。八角形の屋根は、「忠・孝・仁・愛・信・義・和・平」の八徳を象徴している。



のスワロフスキーのシャンデリアを始め、伝統的な中華風調度品、フランスの芸術家による壁一面を植物で覆ったオブジェなど演奏会の休憩時もホール内を楽しめます。

『国家戯劇院』は1526席の劇場で、オペラ、バレエ公演以外に伝統文化の京劇、舞踊などの公演も行っています。また3階には、グリッド式吊り天井を持つ『実験劇場』があります。多機能なので海外からも数多くの前衛団体が利用しています。

向かいの『国家音楽廳』は2074席のコンサートホールで、舞台上の4172本ものパイプを持つアジア最大のオランダFlentrop社製パイプオルガンが目を引きまします。また地下1階には『演奏廳』があり、リサイタルから室内楽など幅広く利用されています。

ツインホールの間には広場があり、有名な団体の公演がホール内で行われる時には、巨大スクリーンを設置し、より多くの人々に公演を提供しています。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の演奏会中継には約6万人が広場に集まり、指揮者の小澤征爾さんはとても驚かれたのだとか。

このツインホールに付属するのがフィルハーモニア台湾(国家交響楽団)、私の職場です。メインオーケストラとしての活動と日々の様子については次回ご紹介いたします。

(宮崎千佳)

CULTURE

アクロス・文化であい塾

福岡県獅子舞の系譜

12/11 土

14:00～15:30

会場 セミナー室2

受講料 500円

定員 先着70名(要事前申込)

講師 佐々木哲哉(元福岡県文化財保護審議会委員)

福岡県に数多く伝承されている
獅子舞の伝播を探る

福岡県の獅子舞は、大きく分けて①祓い獅子、②舞楽的要素の強い獅子舞、③演劇的・狂言的要素を持った獅子舞の3通りがあります。祓い獅子には、悪霊祓えの要素が現れており、アジアの獅子舞との共通点が見られます。舞楽的要素の強い獅子舞は、舞と楽が一体化し、伎楽の仮面劇に含まれていた舞楽的要素が伝えられ、演劇的・狂言的要素を持った獅子舞は、韓国仮面劇直輸入の感があります。獅子舞の伝播について解説します。

関連イベント
伝統芸能フェスティバル～獅子たちの競演～
【日時】2011年2月19日(土)16:00開演
【会場】イベントホール
【入場料】1,500円
(12/1よりアクロス福岡チケットセンターにて発売)



CULTURE

匠ギャラリー企画展

土屋宗子作陶展

12/13 月 ～ 19 日

10:00～18:00(初日13:00から最終日16:00まで)

会場 匠ギャラリー

入場料 無料

多彩な釉が織りなす色彩美

福岡県の原土を水漉しして作る陶土と、宗像の草木、桜島の火山灰、無花果や梨、苺などから作る釉など、自然のものにこだわり作陶しています。今までに作り上げてきた自然釉は、40種類余りになりました。自然の色合いが持つ釉は、独特で暖かみのある作品を生み出します。今回はその40種類余りの釉をぐい呑みに掛け、それぞれ色の違いをご覧ください。作品約350点を展示販売、期間中、手口クロの体験を行います(15時)。この機会にぜひ、自然が持つ色合いをお楽しみください。



CULTURE

アクロス・文化であい塾

源氏物語の魅力
～桐壺帝は何歳であったか～

12/23 木・祝

14:00～15:30

会場 セミナー室2

受講料 500円

定員 先着70名(要事前申込)

講師 田坂憲二(群馬県立女子大学文学部教授)

桐壺帝の年齢から読み解く
源氏物語の世界

物語や小説を読む時、登場人物のイメージ作りの要素の一つに年齢があります。源氏物語は、約75年間に及ぶ大長編で、主要登場人物だけでも50人以上いますが、物語の中の時間や登場人物の年齢は実に正確に組み立てられています。それでは、物語の冒頭、桐壺帝が桐壺更衣を寵愛し、光源氏が誕生した頃、桐壺帝は何歳ぐらいであったのでしょうか。桐壺帝の年齢が分かれば、物語の始発部も極めて具体的な姿で私たちの前に現れてきます。明治末期、最初の現代語訳を行った与謝野晶子も取り組んだこの問題について考えてみます。

ACROS FUKUOKA PICK UP EVENT
アクロス福岡ピックアップイベント

CULTURE

文化交流展

探検! 玖珠町、田舎の味を求めて
～豊後玖珠牛編～

12/23 木・祝 ～ 26 日

10:00～18:00(最終日16:00まで)

会場 交流ギャラリー

入場料 無料

大分県玖珠町の魅力発見!

大分県玖珠町は、牛の繁殖農家が多く、仔牛を育てながら堆肥を使い、いろいろな野菜やお米を作っていました。寒暖差が激しい気候の中で我が子のように育て上げた農畜産物の出来上がるまでを写真パネルやパンフレットなどで紹介します。期間中、大人も子供も楽しめる農業クイズを行うほか、豊後玖珠牛・玖珠米・吉四六漬などの試食もあり、この機会にぜひ、大地の味をご賞味ください。農畜産物を身近に感じていただければ幸いです。



MUSIC

ゲルハルト・オピッツ ピアノサイタル
～ベートーヴェンピアノソナタ全集Ⅱ～

12/16 木

19:00開演

会場 福岡シンフォニーホール

入場料 S:7,000円 A:5,000円

曲目 オール・ベートーヴェン・プログラム

オピッツしか伝えられない
ベートーヴェンのロマン!

3年前の彼のピアノリサイタルでは、ベートーヴェンの4大ピアノ・ソナタ「悲愴」「月光」「テンペスト」「熱情」を演奏。心地よい説得力のある弾き方で、素晴らしいクリスマスコンサートとなりました。今回もオピッツさんの選曲で、ピアノ・ソナタ第15番「田園」、第26番「告别」、第21番「ワルトシュタイン」。それに秀作の第18番を演奏します。RKB毎日放送創立60周年記念のコンサート。ぜひお越しください。



MUSIC

九州交響楽団「第九」

12/24 金

19:00開演

会場 福岡シンフォニーホール

入場料 S:5,000円 A:4,000円 B:3,500円(学生:1,500円)

出演 指揮:ゴロー・ベルク

ソプラノ:澤柳恵美 アルト:八木寿子 テノール:福井敬 バリトン:岩本貴文
ウェーバー:歌劇「オベロン」序曲
ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付き」

今年の締めくくりは
アクロスで「第九」を

年末恒例の九響「第九」。アクロスで3回目となる今年は指揮者に、ドイツ・ワイマール生まれ、42歳という若さにして既に驚くほどのレパートリーを手にし、ヨーロッパで注目される指揮者の一人ゴロー・ベルクを、ソリスト陣には、我が国を代表する歌手(澤柳恵美・福井敬)&九州出身・実力派歌手(八木寿子・岩本貴文)の共演、合唱は九響合唱団・合唱連盟福岡支部合同合唱団で今年も熱い演奏をお聴かせ致します。



INFORMATION インフォメーション(入場無料)

アクロス福岡
クラシックセミナー

12/7 (火)

時間 11:00～12:30

会場 円形ホール

入場料 無料(先着100名)

講師 野中園亨(音楽評論家)

テーマ ウィーン・ウィーン・ウィーン

内容 シュトラウス一家の音楽

アクロス福岡
フロアコンサート vol.287

12/2 (木)

時間 12:15～13:00

会場 コミュニケーションエリア

出演 八馬俊也、出口博文(トランペット)

林伸行(ホルン)

村岡淳司、木村哲雄(トロンボーン)

曲目 キラキラ星変奏曲 ほか

アクロス福岡
フロアコンサート vol.288

12/16 (木)

時間 12:15～13:00

会場 コミュニケーションエリア

出演 小柳厚子、中川淳一(ピアノ連弾)

曲目 サンサーンス:動物の謝肉祭より ほか

第3期
ミュージック☆ファクトリー vol.9

12/25 (土)

時間 18:00～18:30

会場 コミュニケーションエリア

テーマ クリスマス・ギフト

～若き才能が贈るヴァイオリンの調べ～

出演 米倉慧佳(ヴァイオリン)、富永美奈子(ピアノ)

曲目 カバレフスキー:
ヴァイオリン協奏曲 第1・3楽章 ほか

アクロスレインボーコンサート
in 広川

12/4 (土)

時間 15:00～16:00

会場 広川町保健福祉センター「はなやぎの里」

出演 藤島聖子(フルート)、加来洋子(ヴァイオリン)

中村はるみ(ヴィオラ)、関原弘二(チェロ)

曲目 チャイコフスキー:花のワルツ ほか

in あしや

12/18 (土)

時間 14:00～15:00

会場 芦屋町民会館

出演 新開泉歌、林麻耶(ソプラノ)

重松恵子(チェロ)、山本佳代子(ピアノ)

曲目 もろびとこぞりて ほか

in かま

12/23 (木・祝)

時間 18:00～19:00

会場 織田廣喜美術館

出演 中井幸子、荒木陽一(ボーカル)

森しのぶ(コントラバス)、岩崎大輔(ピアノ)

曲目 バラ色の人生、雪は降る ほか

ソウルフード・ 田川ホルモン鍋

— 田川市 —



キャベツ、ニラなどの野菜をたっぷり載せ蒸し焼きにして食べる。新鮮でプルプルのホルモンは臭みもなく、噛めば噛むほどに独特のタレの味が口いっぱいになり、野菜はホルモンの味がしみ込みいくらかでも食べられる。ヘルシーで栄養満点の食べ物として小学校の給食のメニューにも登場し、子どもたちにも人気が高い。

戦後の炭鉱労働者の胃袋を満たし、現在も田川市民に食べ続けられる「田川ホルモン鍋」は、まさに老若男女に愛される田川市のソウルフードといえる。

▶お問い合わせ先
田川市役所商工観光振興係
TEL 0947-44-2000(内線311、312)
(土日祝休み)

▶第5回TAGAWAコールマイン・フェスティバル 炭坑節まつり
日 時 2010年11月6日(土)・7日(日)
会 場 田川市石炭記念公園ほか
WEB <http://www.joho-tagawa.jp/coalmine>



戦後、日本有数の産炭地であった田川市では、ホルモンは過酷な労働者の胃袋を満たす、安くて栄養のある食べ物として好まれた。当時は鍋の代わりにセメント袋を七輪に載せ、ホルモンを焼いて食べていたそう。

現在は「田川ホルモン鍋」として地元で食べられており、市内に8店ほどあるお店はそれぞれ味付けも異なる。特徴は、中央がくぼんだ独特の形をした鉄板で下味をつけたホルモンを焼き、その上に玉ねぎや



イラスト：山川順子

県内各地のオススメをアクロス福岡ホームページにてご紹介しています。文化・観光情報の「地域オススメ情報」をぜひご覧ください。 [地域オススメ情報](#) [検索](#)

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関するチラシやパンフレットやビデオ等を豊富に取り揃え(常時約900種類)、旬な情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

提供情報

- 祭・イベント情報等 観光情報
- コンサート・美術展・演劇等 文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

「福岡おでかけナビ」をご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

<http://acros-info.jp>

開館時間：10:00～18:00
TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102
E-mail: jyouhou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド 福岡SGGクラブ



外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

窓口対応 11:00～17:00

伝統の技

柳川神棚

家と伝統を守る神棚

九州唯一の神棚産地として、山口県以西の神棚を一手に引き受けてきた「柳川神棚」。良質のヒノキが採れる大川や日田、阿蘇が近いこともあり、昔から神棚製作が盛んで、その興りははつきりとはされていませんが、少なくとも明治初期には作られていたと言われます。

仏壇と違って表面に何も塗らないため、材料そのものの質が作品の出来を左右する神棚。製造は、まず材料のヒノキを選ぶところから始まります。「素材選びが何より重要。産地などによって、色やしなやかさが違うんです。色が白くツヤがあり、木目の細かいも



カンナをはじめさまざまな道具が



先代から受け継いだ型で各部品を製作



細分化された部品ごとに作り上げる



図面なしで組み立てるのも熟練の技

大きく分けて伊勢型・太宰府型・出雲型の3種類があり、柳川神棚の代表的な型は全国でも珍しい太宰府型。屋根の正面を飾る緩やかなブーメラン型の「唐破風」と、細やかな格子のついた障子扉が特徴です。表面の仕上げには、よりツヤを出すためにカンナを使います。ほとんどの工程を作業場で行うのですが、作業場には驚くほど多くのカンナが。一つの神棚に使う20～30個の部品や、さまざまなサイズに対応するため、時には、オリジナルの道具を作ることもあるのだそうです。

九州では、新築時や家主の代替わりの際に新調することが多い神棚。「神棚は、家を守る

ご神体を収めるもの。家族を守りたいという家主の想いを大切にしながら、丁寧にするようにしています。」と古賀さんは語ります。生活環境が目まぐるしく変わる中、昔から変わらず残る日本の神道文化を、柳川神棚は脈々と受け継いでいると言えるでしょう。



福岡県指定特産工芸品の太宰府型



障子や飾りなど、細かな技が光る

お問い合わせ・見学先

柳川神棚組合

古賀さんの遊び心から生まれた「宝くじ専用神棚」は、よく当たると評判に。また、2m以下の屋外用の祭壇や、神輿なども製作しています。

柳川市横山町10 TEL:0944-72-4461

アクロス福岡2階の匠ギャラリーでは、今回ご紹介した柳川神棚をはじめ、福岡県を代表する民芸品を常設展示するとともに、週替わりで企画展を開催しています。企画展の予定は14ページをご覧ください。

イベントホール B2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 1 (水)	13:00 ＼ 19:00	JR博多シティ合同面談会[第1回] 《B2会場:予約不要》	出店各社への就職希望者(正社員・契約社員・アルバイト・パート)が対象。詳細は有料誌an11月15・22日発売号をご覧ください。	入場無料 (株)インテリジェンス JR博多シティ店舗スタッフ合同求人企画事務局 ☎092-715-1881 (平日:10:00～17:00)
3 (金)～5 (日)	10:00 ＼ 18:00 (初日のみ17:00まで)	iichiko Design展	大型ポスターをはじめとする、30年近くにわたる「いいちこ」のデザインワークをご覧いただける展覧会です。	入場無料 三和酒類(株) 営業部 ☎0978-32-3737
9 (木)	19:00 ＼ 21:00	富永裕輔・Yaeチャリティーコンサート	JA福岡市共栄会によるチャリティーコンサート。福岡出身の富永裕輔と加藤登紀子の次女Yaeによるアコースティックコンサート。	¥2,500 JA福岡市共栄会 ☎092-711-2084
15 (水)	14:30 ＼ 16:00	福岡県日赤紺綬会 第51回総会	赤十字事業に資金面から多大な貢献のあった会員を顕彰し、会員相互の親睦を図り、人類福祉の増進に寄与することを目的とした総会。	関係者のみ 日本赤十字社福岡県支部 ☎092-523-1171
19 (日)	15:00 (予定)	第9回 NHK朗読と音楽の夕べ	スポーツに関する著書などの朗読を通して、選手が競技に挑戦して乗り越えた壁や、その時に接した人とのつながりに迫ります。	入場無料(要事前申込) NHK福岡放送局 事業 ☎092-724-2266
23 (木・祝)	12:00 ＼ 17:00	Career Forum福岡会場	2012年春卒業予定者向けの就職合同説明会。参加予約は日経就職ナビから。企業・仕事との出会いと発見を提供している就職イベント。	入場無料 (株)テイスコ西部支社(Career Forum担当) ☎092-473-3392

国際会議場 4F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 1 (水)	13:00 ＼ 19:00	JR博多シティ合同面談会[第1回] 《4F会場:事前予約制》	出店各社への就職希望者(正社員・契約社員・アルバイト・パート)が対象。11月15・22日発売有料誌anより事前予約が必須です。	入場無料 (株)インテリジェンス JR博多シティ店舗スタッフ合同求人企画事務局 ☎092-715-1881 (平日:10:00～17:00)
4 (土)	13:00 ＼ 18:00	口腔医学国際シンポジウム	テーマ/Grand Design for Future Dentistry	入場無料 福岡歯科大学 企画課 ☎092-801-0411
25 (土)	13:00 ＼ 15:00 (予定)	がん治療と漢方薬	最新のがん治療と漢方薬について一般市民に分かりやすく説明いたします。	入場無料 九州大学大学院 消化器・総合外科(第二外科) ☎092-642-5466

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

「愛のままで・・・」が大ヒット！
そんな彼女の素顔に林田アサが迫る。



80周年記念
嘉穂劇場

秋元順子

トークショー

威風堂々秋元順子のトークと歌のプレゼント

1/23 (日) 14:00 開演 (13:00 開場)

嘉穂劇場 [料金] 3,500円 (全席指定・税込) ※当日500円UP ※未就学児童の入場はお断りします。
[主催]FKゼネラルイベント [共催]RKB毎日放送、NPO嘉穂劇場 【後援】飯塚文化協会飯塚

チケット
発売所

- FKゼネラルイベント 0948-22-4645
- イイヅカコスモスコモン 0948-21-0505
- チケットぴあ 0570-02-9999
- 【Pコード 618-002】

- NPO嘉穂劇場 0948-22-0266
- はたや楽器店 0948-22-1058
- ローソンチケット 0570-084-008
- 【Lコード 83955】

【お問い合わせ】FKゼネラルイベント ☎0948-22-4645

チケット
好評発売中

E V E N T

福岡シンフォニーホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 1 (水)	18:30 ＼ 20:30	グレン・ミラーオーケストラ	指揮/ラリー・オブライエン 曲目/茶色の小瓶、イン・ザ・ムード、真珠の首飾り ムーンライト・セレナーデ、ダニー・ボーイ 他	S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 西日本新聞イベントサービス ☎092-711-5491
2 (木)	19:00 ＼ 21:00 (予定)	大貫妙子が唄う坂本龍一うたう UTAU TOUR 2010	ステージ上には坂本龍一と大貫妙子の「ふたり」だけという究極のミニマル空間で「うた」を追求します。 坂本の楽曲に大貫が言葉紡ぐ！	指定席:¥8,400 学生シート(要問い合わせ):¥4,500 ※3才以上有料 キョードー西日本 ☎092-714-0159
3 (金)	18:30	加藤登紀子ほろ酔いコンサート 2010	歌手活動45周年。その思いを伝える。スペシャルゲストにYaeを迎えてのステージ。 ※振る舞い酒があります。お車でのご来場はご遠慮ください。	S:¥6,500 A:¥5,500 ※未就学児入場不可 BEA ☎092-712-4221
4 (土)	14:00 ＼ 16:00	第33回 西南シャントウール定期演奏会	今年は久しぶりに男声のみのステージ。熟年とヤングマンのコラボ。男声特有の低音の魅力、テナーの輝きをご堪能ください。	¥1,500 西南シャントウール (ゼネラルマネージャー 高川弘幸) ☎080-3227-7681
5 (日)	15:00	アクロス弦楽合奏団 第4回定期演奏会	コンサートマスター/景山誠治 曲目/J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV.1043 ドヴォルザーク:弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.77, B.49 他 (詳細は、P2～3を参照)	S:¥3,000[友の会特別価格 S:¥1,500] A:¥2,000(学生各席¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
9 (木)	19:00 ＼ 21:00	九大フィルハーモニーオーケストラ 第185回 定期演奏会	指揮/御法川 雄矢 曲目/シューマン:交響曲 第4番 他	¥1,000(全席自由) 桐島 ☎090-7459-1265
11 (土)	①13:00～ ②18:00～	RKB/ハワイまつり HAWAIIAN X'MAS	メリーモナークフェスティバル優勝チームとハワイの人気アーティストを迎えて贈るハートウォーミングなX'MASコンサート。	SS:¥12,500 S:¥10,500 A:¥9,000 B:¥5,500 C:¥4,500(バンフレットつき) RKB/ハワイまつり事務局 ☎092-712-4678
12 (日)	15:00 ＼ 17:10	福岡大学交響楽団 第39回定期演奏会	指揮/井崎正浩 曲目/スッペ:軽騎兵序曲 チャイコフスキー:ロメオとジュリエット チャイコフスキー:交響曲 第1番	¥1,000 福岡大学交響楽団(企画:宮原) ☎090-9727-2366
16 (木)	19:00 ＼ 21:00	ゲルハルト・オピッツ ピアノリサイタル	曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第15番「田園」、第18番 第26番「告别」、第21番「ワルトシュタイン」 (詳細は、P6を参照)	S:¥7,000 A:¥5,000 RKB事業部 ☎092-852-6606
17 (金)	19:00 ＼ 21:00	西南学院大学管弦楽団 第48回定期演奏会	指揮/宮本文昭 曲目/シュベルト:交響曲 第9番 グノー:「ファウスト」 ベートーヴェン:「フィデリオ」序曲	¥1,000(全席自由) 西南学院大学管弦楽団 ☎092-846-2466
18 (土)	17:00	福岡教育大学混声合唱団 第50回定期演奏会	今年は記念すべき第50回定期演奏会を迎え、モーツァルトのレクイエム全曲やクリスマスソング集などを演奏いたします。 (詳細は、P5を参照)	¥1,000(小学生以下無料) 福岡教育大学混声合唱団(二宮) ☎080-6405-3983
19 (日)	18:00 ＼ 19:30	九州市民大学 第24期講座 12月度講演会	講師/三遊亭円楽(楽太郎)(落語家) テーマ/笑いのある人生	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
23 (木・祝)	16:30 ＼ 19:00	福岡女学院創立125周年記念 クリスマスコンサート「第28回メサイア」	下野竜也氏を指揮者を迎えて、「第28回メサイア」を開催します。 ヘンデル作曲「メサイア」で素敵にクリスマスをお過ごしください。	¥3,000(全席自由) 福岡女学院総務課 ☎092-581-1492
24 (金)	19:00 ＼ 21:00	九州交響楽団「第九」	今年の九響第九は、ドイツ出身の新進気鋭、ゴロー・ベルクを指揮に迎えてお届けいたします。ご期待ください。 (詳細は、P6を参照)	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500(学生:¥1,500) 九響チケットサービス ☎092-823-0101
25 (土)	18:00 ＼ 20:30	福岡大学応援指導部吹奏楽団 第46回 定期演奏会	I部/ステージマーチングショー II部/ポップスステージ III部/シンフォニックステージ	一般:¥400 学生:¥300 (当日券) 一般:¥500 学生:¥400 福岡大学応援指導吹奏楽団 ☎092-863-9874
26 (日)	13:00 ＼ 15:00	九州文化塾 12月度講演会(第9回)	講師/長門裕之氏(俳優) 13:00～13:30(ミニコンサート) 13:30～15:00(講演)	会員のみの九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
27 (月)	18:30 ＼ 20:30	筑紫女学園大学フィルハーモニー管弦楽団 第4回 定期演奏会	指揮/田原泰徳 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第7番 チャイコフスキー:バレエ組曲「眠りの森の美女」 ヴェルディ歌劇「アイダ」より凱行進行曲	¥500 筑紫女学園大学フィルハーモニー管弦楽団(広報) ☎080-6422-9816

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

恒例!
第31回

天神で寄席の会
1月例会

今年もやってきました新年のお年玉企画!
小三治師匠、歌丸師匠に新メンバー、昔昔亭 桃太郎師匠を迎えて天神に初笑いと福を呼びこみます!
これぞ玄人の名人芸!じっくりお楽しみ下さい!

新春爆笑寄席

柳家三三治 桂歌丸 昔昔亭 桃太郎

お楽しみ 太田ぞう

平成33年 1月25日(火) 18時30分開演 (18時開場) 福岡シンフォニーホール

入場料/全席指定(税込) GS席 5,000円 S席 4,500円 A席 3,500円 B席 2,500円

●主催/福岡音楽文化協会 ※未就学児のお子様のご入場はご遠慮願います。

チケット
取扱所

福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306 (店頭販売・電話予約)
チケットぴあ TEL 0570-02-9899 (Pコード 406-940) (電話予約) (店頭販売/チケットぴあ)
ローソンチケット TEL 0570-084-608 (Lコード 83945) (電話予約) (店頭販売/ローソン)

お問合せ先 福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306
E-mail: f-onkyo@violin.ocn.ne.jp 福岡音協

11 ACROS 2010. DECEMBER

2010. DECEMBER ACROS 10

セミナー室 1 2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/5(日)・12(日) 19(日)・26(日)	10:00 ↓ 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。78年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。 (詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634
6(月)・20(月)	9:30 ↓ 12:00	ストレッチ手編み	ストレッチ編みは針に特長がありどなたが編んでも早くてきれいに出来ます。毎月第1・第3の月曜日に講習します。見学してませんか。(体験も可)	入場無料 森本年校 ☎092-608-6630
8(水)	10:00 ↓ 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。 講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
8(水)	13:30 ↓ 15:00	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
10(金)	9:40 ↓ 12:00	野の花・庭の花を描く(水彩画)	楽しく和気あいあいと描いています。季節の花にふれる事も楽しさの一つです。花好き仲間と月1回心のリフレッシュしてみませんか？	会員のみ 野の花・庭の花を描く(代表:鳥井) ☎0940-52-4185
12(日)	13:00 ↓ 15:00	内村鑑三を読む	今年は内村鑑三(明治のキリスト教思想家・文学者)の死後50年、来年は生誕150年。彼の著作を少しずつ読みます。どなたでもどうぞ。	福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634
18(土)	13:30 ↓ 17:00	えほん教室	絵本を知りたい、つくってみたいと思っている方、やさしく楽しいえほん教室へどうぞ。オリジナルの絵本が出来あがります。	会員のみ(要整理券) インターナショナルアカデミー ☎075-351-6848

セミナー室2 2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/4(土)～5(日)	10:00 } 16:00	第16回 パソコンで創ろう年賀状教室	今年で16回を迎えます。高校生が先生となりコンピュータを使った年賀状の作成をお手伝いします。ご来場をお待ちしています。	入場無料 福岡市立博多工業高等学校画像工学科 ☎ 092-862-6575
11(土)	14:00 } 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ／福岡県獅子舞の系譜 講師／佐々木哲哉(元福岡県文化財保護審議会委員) 内容／福岡県の獅子舞の伝播について解説します。 (詳細は、P7を参照)	受講料：¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
12(日)	14:00 } 15:30	福岡を知る！アクロス・文化カレッジ	テーマ／軍事都市としての大宰府 講師／吉村靖徳(福岡県教育庁総務部文化財保護課)	受講料：¥1,000(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
14(火)	10:30 } 12:00	「文人・野村望東尼 幕末を詠す」	福岡藩の勤皇歌人として語られてきた野村望東尼を、新たに見つかった書翰集を分析することにより、望東尼の真実の姿に迫ります。	1回につき¥600(但し、会員は¥500) 雲山顕彰会 福岡県支部 ☎ 092-771-4905
14(火)	14:00 } 15:00	食育の推進実践セミナー	免疫力で体力アップ おいしく食べて健康づくり 講師／奥村郁子(〔医〕共愛会 戸畑共立病院 管理栄養士)	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎ 092-631-1160
23(木・祝)	14:00 } 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ／源氏物語の魅力～桐壺帝は何歳であったか～ 講師／田坂憲二(群馬県立女子大学文学部教授) 内容／桐壺帝の年齢から源氏物語の魅力を読み解きます。 (詳細は、P7を参照)	受講料：¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



ジョン・セフン クリスマスコンサート

魂が震える 究極のアヴェマリア

2010年 12月12日 [日]

西南学院大学チャペル

福岡市早良区西新6-2-92 TEL.092-823-3339

16:00 開演

(15:30 開場)

SS席 ¥7,000 / S席 ¥6,000

A席 ¥5,000

(2Fベンチ席) [全席指定・税込]

未就学児のご入場はご遠慮ください

出演

ジョン・セフン (ボッペラカストラート)

安積道也 (パイプオルガン)、RKB女声合唱団

チケット取り扱い

- ◎RKB 毎日放送事業部 ☎ 092-852-6606
- ◎サーチアンドキー ☎ 092-716-3430
- ◎朝キャンパスサポート西南 ☎ 092-823-3576
- ◎チケットぴあ スポット(ソラリアプラザ・福岡パルコ、アクロス福岡、博多デイトス他)、サークルK・サンクス ※セブンイレブンは電話予約、インターネット購入はチケットの発券のみ
- 電話予約 ☎ 0570-02-9999 (Pコード: 118-792)
- インターネット <http://t.pia.co.jp/kyushu/>
- ◎ローソンチケット ☎ 0570-084-008 (Lコード: 84358)

お問い合わせ

RKB毎日放送事業部

092-852-6606

【主催】RKB毎日放送 【共催】西南学院大学宗教部 【後援】駐福岡大韓民国総領事館、韓国観光公社、福岡西部副都心まち創り活性化推進協議会、クロスエフエム【協力】朝キャンパスサポート西南【企画制作】サーチアンドキー【CD制作】朝クレス

円形ホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/3(金)	12:00 } 15:00	光と風のオカリーナ教室発表会	日嘉まり子が講師を務めるオカリーナ教室の第2回コンサート。今回は福岡市周辺5教室の生徒が年間の練習の成果を発表します。	入場無料 光と風のオカリーナ教室 日嘉まり子 ☎ 092-501-4615
4(土)	17:00 } 20:00	第1回 フクオカ・シンデレラガール・コンテスト	未来のシンデレラの原石を見つけるというコンセプトで書類審査に合格した方の中から審査員と観客の投票でグランプリを決めます。	入場無料 it's フォーマル ☎ 092-683-2929
5(日)	14:00 } 16:00	異種鍵盤バトルの会 vol.2	アコ弾き「いわつなおこ」ピアノ弾き「佐藤金之助」のライブ!! 同じ鍵盤を持つけど、全く違う楽器であの曲の曲やりますよ!!	¥3,000 佐藤金之助音楽教室 ☎ 090-4484-6744
7(火)	11:00 } 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー 	講師／野中園亨(音楽評論家) テーマ／ウィーン・ウィーン・ウィーン 内容／シュトラウス一家の音楽	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
8(水)	19:00 } 21:00	九州初公演 SonagiProject チャンゴアンサンブル	韓国初の試み! 5人の演奏者が10台のチャンゴと歌で韓国伝統楽器の未来を切りひらくチャンゴアンサンブル<パラメスブ>!!	¥3,000 トングラム(株) ☎ 093-561-1203
11(土)	10:30 } 19:15	第18回 SEGUEの音楽物語 『西遊記』と『クリスマスのまへのぼん』	毎年恒例の人形劇と語りと生演奏でおくる親子向けクリスマスコンサート。客演に太樟三味線の若手演者を迎え、また一段と充実したプログラムです、お楽しみに!	¥1,000(2才以下無料) 音楽物語グループ SEGUE(高木) ☎ 092-812-0355
13(月)	①14:00~15:00 ②19:00~20:00	能楽堂へ行こう! 能楽入門講座プレイベント 	2011年2/6(日)大濠公園能楽堂で開催される「能楽入門講座」に先かけて、能についての基礎知識を楽しく学ぶ講座です。 講師:能楽師 坂口信男(シテ方)/飯田清一(小鼓方)	入場無料 エムアンドエム ☎ 092-751-8257
15(水)	19:00 } 21:00	宮崎たかしコンサート「愛とやすらぎの時間」	1部/シューマンとクララ愛の書簡 2部/愛、やすらぎ、希望をテーマにしたオリジナル作品 出演/宮崎たかし(うた&ギター弾き語り)、河上素子(ピアノ)	¥3,000(当日券:¥3,500) 宮崎たかしギタースタジオ ☎ 092-711-8718
17(金)	19:00 } 21:30	福岡EU協会 「EUグリーンウィーク福岡」	ベネチア等を舞台に気候変動の影響と人々の生活を追った「ビューティフルアイランズ」を上映。監督にお話を伺います。 監督/海南友子 製作総指揮/是枝裕和	会員:入場無料 非会員:¥500 福岡EU協会事務局 (財)福岡県国際交流センター内) ☎ 092-725-9200
18(土)	13:30 } 15:30	LKソングサークル うたは心のふるさと	日本の懐かしいうたを皆で一緒にうたいましょう!	¥1,000(歌集つき)※当日券あり 吉田 ☎ 080-1713-2251
19(日)	11:00 } 16:00	Winter Concert 2010 ~永芳久子ピアノセミナー受講生による~	幅広い年齢層の受講生の皆さんが、日頃の練習成果を披露。心温まる演奏をぜひお楽しみください。	入場無料 (株)オフィス・サムライカ ☎ 092-752-2880
23(木・祝)	13:00 } 15:00	ゴスペル☆クリスマスコンサート2010	朝日カルチャーセンター・TNC西日本文化サークル・天神文化サークル・春日ふれあい文化サークル・佐世保24サンガーズ出演。	¥800(中学生以下無料) ショウ・アップ・プロデュース ☎ 090-7389-5414
24(金)	①14:30~16:30 ②19:00~21:00	Live 愛川智子 ~これからの人生~	愛川智子、8年ぶりのコンサート。歌うのは「日常」、何気ないそれぞれの場面。今、歌いたい歌、20曲です。	¥4,000 オフィス アイカフ ☎ 092-523-7792
26(日)	10:00 } 15:30	室内音楽協会クリスマスコンサート	音で自分の心を表現します。リトミックから体で音を感じたそのまま楽器で発表します。楽しい音楽会になると思います。	関係者のみ 室内音楽協会 ☎ 090-9721-5710

コミュニケーションエリア 1F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/29(月)～12/5(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第58回 福岡県統計グラフコンクール入賞作品展	第58回福岡県統計グラフコンクールの特選及び入賞作品を展示します。入賞者の個性豊かなデザインと興味を引く統計データをご覧ください。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
2(木)	12:15 ～ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.287	出演／八馬俊也、出口博文(トランペット) 林伸行(ホルン)、村岡淳司、木村哲雄(トロンボーン) 曲目／アメリカンパトロール、キラキラ星変奏曲 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
13(月)～26(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	アジアンバード・クロツラヘラサギ写真展	絶滅危惧種でアジアのシンボルバード「クロツラヘラサギ」は、冬期に博多湾へ100羽前後が、身近な河口や干潟に飛来します。保護への理解のため写真を約20枚展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
16(木)	12:15 ～ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.288	出演／小柳厚子、中川淳一(ピアノ・連弾) 曲目／サン・サーンズ:動物の謝肉祭より 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
25(土)	18:00 ～ 18:30	第3期 ミュージック☆ファクトリー vol.9	テーマ/クリスマス・ギフト ～若き才能が躍るヴァイオリンの調べ～ 出演/米倉慧佳(ヴァイオリン)、富永美奈子(ピアノ) 曲目/カバレフスキー:ヴァイオリン協奏曲 第1・3楽章 ほか	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ACROS
Voice

Customer's Voice

第4回アクロス・クラシックふえすたより(9月19・20日)
自由演奏会2010

19日のストリングス・カーニバル(弦楽器)に212人、20日のプラス・ジャンボリー(吹奏楽)には360人が集まった自由演奏会2010。最遠方はナント愛知から、年齢も6〜72歳と沢山の音楽愛好家が思い思いに感動の演奏を繰り広げてくれました。

- 「前まで練習していた曲よりも楽しかった!」と話すふみたか君(9歳・左)の横で「疲れちゃった・・・」とポロリのまさたか君(8歳・右)兄弟。ヴァイオリン歴はそれぞれ6年目と4年目、お揃いのTシャツが格好良かったよ!



- 3年前に一緒にヴァイオリンを習い始めたみほさん(左)と19日最年少6歳のなのちゃん(右)親子。「カルメンが楽しかった。またチャレンジしたい!」と話してくれました。



イベント参加者の声

- 今回はとてもまとまって良かったと思います。今年は、パート毎に練習があったし、西陵高校の学生さんたちもとても上手でした。(72歳・男性/自由演奏会ストリングス・カーニバル)
- 保育園で電子オルガンを習っています。一番前で座ってピアノを弾けて嬉しかった。(6歳・女の子/自由演奏会プラス・ジャンボリー)
- 楽器店に行くよりも身近に気軽に楽器に触れられてよかった。(20代・女性/楽器ふえすた)
- 月2回のオカリーナサークルの仲間で来ました。指遣い、息遣いがとても素晴らしく勉強になりました。(女性4人組/オカリーナ体験)



20日プラス・ジャンボリー ©椎原一久



楽器ふえすた ©椎原一久

ACROS's Voice

アクロスからのお知らせ

英語・中国語・韓国語版「福岡ツアーガイド 冬2010 vol.5〜飯塚エリア〜」発行のお知らせ

福岡県内の見どころやその季節の風物詩を楽しめる日帰り観光コースを、外国人旅行者向けにわかりやすくご紹介する「福岡ツアーガイド」。vol.5の飯塚エリアでは国の文化財に指定されている『嘉穂劇場』や毎年2〜3月に開催される「筑前いいづか雛のまつり」などを紹介します。海外からのお客様へのご案内にもぜひご利用ください。

発行予定日:2010年12月1日

主な配布場所:アクロス福岡文化観光情報ひろば

福岡市観光案内所

福岡市内ホテル ほか

(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」12月号

編集発行/(財)アクロス福岡 文化広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL:092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
発行日/2010年11月1日 発行部数/30,000部
印刷/(株)ゼンリンプリンテックス

©(財)アクロス福岡
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮ください。
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2010年10月20日現在の情報です。)
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

ACROSのネーミングはAsian Crossroads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

交流ギャラリー 2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
11/30(水)~12/6(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	地球の上に生きる2010 DAYS JAPANフォトジャーナリズム写真展	月刊誌DAYS JAPANが開催するDAYS国際フォトジャーナリズム大賞の入賞作品を展示。地球の今を見つめます。	入場無料 JICA九州・報道写真展係 ☎093-671-8341
18(土)~19(日)	18日 9:30~17:00 19日10:00~16:00	歳末チャリティー 「全国寄贈書画・陶工芸品即売展」	全国の著名な画家や書家、陶工芸家、名刹の高僧、芸能人から寄せられた作品を格安の価格で販売。益金を社会福祉に役立てます。	入場無料 (財)毎日新聞西部社会事業団 ☎093-551-6675
23(木・祝)~26(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	探検! 玖珠町・田舎の味を求めて 〜豊後玖珠牛編〜	寒暖差の激しい大自然の中、農家の方の努力と愛情で作られた農畜産物の紹介パネル展です。 (詳細は、P6を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
11/29(月)~12/5(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多人形「うさぎ」のえと展	来年の幸せと大きな飛躍を願って組合員約40名が「十二支 卯」の作品を約130点展示販売します。毎年この時期に開催している「えと展」は、博多の風物詩となっています。期間中、人形師による絵付け実演を行います。
6(月)~12(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	おりあそびてん 織 遊 展	染織を通して集まった5人グループが互いの個性を織り成し刺激し合い遊び心を持ち、古都太宰府の豊かな自然の中で作品創りに取り組んでいます。ストールや織布のバッグやインテリア用品などの作品約200点展示販売します。期間中、手紡ぎ実演を行います。
13(月)~19(日)	10:00~18:00 (初日13:00から 最終日16:00まで)	つちやそうし 土屋宗子作陶展	土作りと自然釉にこだわりながら、自然の色合いを持つ独特で暖かみのある作品を表現したいと願っています。作品約350点を展示販売します。宗像の草木、桜島の火山灰などから作る自然釉は、40種類余りになり、それぞれ色の違いをくい呑みで示します。期間中、手口クロの体験を行います(15時)。(詳細は、P7を参照)
20(月)~26(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	組子と陶器の二人展 一和みの空間一	大川市の伝統工芸品、組子の技が生み出す優しさ、那珂川町で焼締めた作品の力強さと素朴さで「和みの空間」を創ります。作品約70点を展示販売します。期間中、組子の実演と体験(有料)を行います。

ホワイエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
11/29(月)~12/5(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	私の足で世界を歩きたい 〜わたしが出会ったペンギンたち〜	2005年、2006年と2年続けて南極大陸に撮影に出かけた際、大陸の“住人”ペンギンたちの虜になりました。撮りためた2000カットのペンギンの写真の中から約20点を展示します。
6(月)~12(日)		「絵画でめぐる列車の旅」絵画展	水彩画、ペン画、油絵でJR九州の木造駅舎・リゾート列車・ローカル列車の風景を描きました。旅への誘いになれば幸いです。
13(月)~19(日)		「銀影」→福岡、街の光と影→	銀塩モノクロ写真の再現性や表現力に惹かれ、モノクロ写真だからこそ、表現できること、そして見えてくるものを、この福岡という街で模索してきました。全ての作品の中から25点を選び展示します。
20(月)~26(日)		ソリチュード Solitude 〜ヨーロツパの静かな時間〜	ヨーロツパの古い街並みや古城に惹かれ、一人旅をしてきました。旅先で出会った景色の写真を約20点展示します。旅する喜びを分かちあえるような写真展になれば幸いです。

※㊦マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※㊦マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

藤原 道山 ジャンルを超えて尺八の新たな魅力を拓く、若き第一人者
10th Anniversary コンサート

2011年1月9日(日) 西鉄ホールソラリアステージ(西鉄福岡駅)6階

昼公演 藤原道山コンサート「讃-SAN-」
師である人間国宝：山本邦山作品他、独奏を中心としたコンサート
開場 13:30 開演 14:00 終演予定 15:30 (休憩なし)夕公演 藤原道山コンサート「天-ten-」 ※ゲスト/ SINSKE(マリンバ)
10周年記念ベストアルバム『天-ten-』の収録曲を中心としたコンサート
開場 16:30 開演 17:00 終演予定 19:00 (2部構成/休憩あり)

入場料(全席指定/税込) 前売 ¥5,000 当日: ¥5,500 ※未就学児童の御入場は出来ません

◎チケットぴあ、セブンイレブン、サンクス<Pコード 118-129>

◎ローソンチケット<Lコード 83903>

◎イープラス

◎ヨランダオフィス ◎エムアンドエムにて好評発売中!



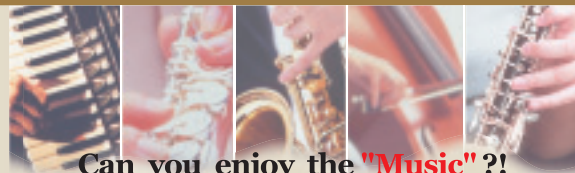
お問合せ:ヨランダオフィス TEL:092-711-0870

主催: TVQ九州放送 / FREE WAVE TENJIN FM/ヨランダオフィス
提携: 西鉄ホール

管楽器専門ショップ



修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中! 見学・体験受付中!
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室ですフルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・入会金 ¥5,250 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,500~ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,400~



音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24

営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)

定休日/水曜日 FAX 092-761-8382

☎092-713-5303(代)

e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp