

ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

9
2010 September

Music
第4回 アクロス・クラシックふえすた2010

Culture
伝統の技

Event
アクロス福岡
イベントスケジュール

第4回 アクロス・クラシックふえすた2010



Website <http://www.acros.or.jp>

アクロス福岡
ACROS Fukuoka

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター **092-725-9112** (10:00~18:00)

9月5日(日) 18:30 西本智実 指揮「宿命〜ロミオとジュリエット」
全 福岡シンフォニーホール 料 S:¥11,500 A:¥9,500 B:¥7,500 C:¥5,500
オーケストラ/九州交響楽団 ロミオ/法村圭緒 ジュリエット/中村美佳 他
(演奏会形式、字幕付) (Pコード 108-333)

9月8日(水) 19:00 ヤナーチェク弦楽四重奏団
全 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500
ピアノ/松本裕子
曲目/シューベルト:弦楽四重奏曲 第13番 イ長調 op.29 D804 (ロザムンデ)
ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 イ長調 op.81 (Pコード 108-038)

9月17日(金) 19:00 めざましクラシックス in 福岡
全 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000
出演/高嶋ちさ子(ヴァイオリン)
軽部真一(フジテレビアナウンサー)、藤井フミヤ(スペシャルゲスト) (Pコード 106-688)

9月18日(土) 16:00 ウィーンの森 Bühneバーデン市劇場 歌劇「ラ・ボエム」
全 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥11,000 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000 C:¥3,000(学生券¥1,500)
演出/ブッチェニ:歌劇「ラ・ボエム」(日本語字幕付 伊語/全4幕) (Pコード 346-482)

9月19日(日) 18:00 アクロス・クラシックふえすた2010
20日(月・祝) 15:30 ふえすたコンサートシリーズ I
全 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)小学生以下は無料、A・B公演通し券
A 九州管楽合奏団 B ゴールド・カルテット (Pコード 346-483)

9月22日(水) 19:00 九州交響楽団 第303回定期演奏会
全 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生:¥1,500
指揮/秋山和慶 ソプラノ/臼木あい バリトン/青山貴 オルガン/鈴木隆太
曲目/フォーレ:レクイエム 作品48 他 (Pコード 100-179)

9月23日(木・祝) 18:00 第12回 福岡古楽音楽祭オープニングコンサート
全 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥5,000 学生:¥2,000(全席自由)
出演/朝岡聡(司会)、エンリコ・オフリ(指揮・ヴァイオリン)、
アレクサンドロ・バルメリ(チェロ) 他 (Pコード 107-965)

9月26日(日) 15:00 九響&アジアのオーケストラ2010
〜アジアフレンドリー秋の饗宴〜
全 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000 学生:¥1,000
指揮/現田茂夫 ピアノ/中村紘子 オーケストラ/九州交響楽団、釜山市立交響楽団
曲目/ムソルグスキー:ラヴェル編:組曲「展覧会の絵」 他 (Pコード 112-314)

10月1日(金) 18:30 西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」公演
ドニゼッティ:歌劇「愛の妙薬」
全 福岡シンフォニーホール 料 指定席(1階):¥5,000 自由席(2・3階):¥4,000 学生席(3階):¥2,000(当日券:各席500円up)
指揮/奥村哲也 演出/松本重孝 管弦楽/九州交響楽団
(字幕スーパー付 伊語/全2幕) (Pコード 108-840)

10月10日(日) 14:30 第15回 日本フルートフェスティバル in 福岡
全 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
第1部 未来になうジュニア・アンサンブル
第2部 ステージいっぱい、銀色のきらめき 大フルートフェスティバル オーケストラ

10月15日(金) 19:00 ヴッパターナル交響楽団
全 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000(学生券¥2,000)
指揮/上岡敏之
曲目/〈オール・ワーグナー・プログラム〉
序曲「ファウスト」、ジークフリート牧歌、楽劇「ニーベルングの指環」ハイライト (Pコード 346-487)

10月16日(土) 14:00 癒しの最高峰 煌きのハーブコンサート
全 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥3,000
出演/キャロル・マクラフリン
マリア・ローザ・カルボ・マンザーノ (Pコード 114-354)

10月21日(木) 19:00 ラファウ・ブレハッチ
ピアノリサイタル
全 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,000(学生券¥1,500)
曲目/〈オール・ショパン・プログラム〉
バラード 第1番 短調 op.23、3つのワルツ op.34 他 (Pコード 346-488)

10月26日(火) 19:00 庄司紗矢香 ヴァイオリンリサイタル
全 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000(学生各席¥1,000引き)
ピアノ/ジャンルカ・カシオリ
曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調「クロイツェル」 他 (Pコード 346-489)

10月30日(土) 16:30 アートフル・コンサート
〜最高のオペラシンガーが贈る歌の世界〜
全 福岡シンフォニーホール 料 一般指定:¥7,800 スペシャルシート:¥10,000
テノール/秋川雅史 ピアノ/清水和音 バリトン/大島幾雄
ソプラノ/澤畑恵美 朗読/ベッキー (Pコード 112-525)

10月31日(日) 15:00 2010 青少年のための一万人コンサート
〜子どものための指定席(II)〜
全 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000(大人・子ども同一料金)
指揮&レクチャー/岩村力 オーケストラ/九州交響楽団 (Pコード 346-479)

11月8日(月) 19:00 イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団
全 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
指揮/ズービン・メータ
曲目/ベートーヴェン:交響曲 第6番 へ長調「田園」
ストラヴィンスキー:「春の祭典」 (Pコード 346-490)

11月24日(水) 19:00 西本智実 with
ミツシャ・マイスキー ラトビア国立交響楽団
全 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000 C:¥6,000 プラチナ席:¥14,000
曲目/ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 二短調 op.47 他 (Pコード 108-432)

9月21日(火) 発売

11月25日(木) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.23
全 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
〈カルテット A・B・C〉
ヴァイオリン/山本友重、荒井章乃
ヴィオラ/田中茜 チェロ/市寛也 (Pコード 346-473)

11月29日(月) 19:00 東京フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会
全 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥4,500(学生券:¥2,200)
指揮/チョン・ミョンフン
曲目/モーツァルト:交響曲 第39番、第40番、第41番 (Pコード 346-491)

12月5日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第4回定期演奏会
全 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,000(学生各席:¥1,000引き)
コンサートマスター/景山誠治 ヴァイオリン/山本友重
チェロ/田中雅弘 コントラバス/吉田秀 他
曲目/ドヴォルザーク:弦楽セレナード 他 (Pコード 346-492)

第21回 福岡アジア文化賞

FUKUOKA PRIZE 2010

■授賞式……9/16(木)
■市民フォーラム……9/17(金)～9/19(日)

授賞式

日時 **9月16日(木) 18:20～20:00**

会場 **福岡国際会議場**
(福岡市博多区石城町2-1)

司会 **檀 文み**

アジア文化への貢献を讃える「福岡アジア文化賞」。受賞者4人が一堂に会する授賞式は、受賞者の生の言葉や、檀文み氏とのトーク、特別演奏などアジアのさまざまな文化に触れることができるまたとない貴重なチャンスです!ぜひ、ご参加ください。

市民フォーラム

大賞
黄秉冀(ファンビョンギ)【韓国】
「韓国音楽の伝統と創造」
日時:9月19日(日)14:30～16:30
会場:イムズホール

学術研究賞
ジェームズ・C・スコット【米国】
「統治する国家・支配される民」
日時:9月17日(金)18:30～20:30
会場:イムズホール

芸術研究賞
毛里和子【日本】
「中国式発展モデルの向かう先～中国は、世界モデルになりうるか～」
日時:9月18日(土)17:00～19:00
会場:イムズホール

芸術・文化賞
オン・ケンセン【シンガポール】
「身体の越境～オン・ケンセンの挑戦～」
日時:9月18日(土)13:30～15:30
会場:イムズホール

申込期限
9月6日(月)まで

申込方法(入場無料)
◆電話での申込みお問い合わせ
Tel:0120-141-286
(10:00～18:00)

◆インターネットでの申込み
アジア文化賞 **検索**
www.asianmonth.com/prize

入場整理券は、8月20日以降に先着順でお送りいたします。なお申込多数の場合、申込期限前に締め切ることがあります。

第4回

クラシック

ふえすた

アクロス

聴く、触る、感じるクラシック
 ここは「音楽の遊園地」
 2010 9月19日(日)・20日(月・祝)
 10:00～18:00(最終日～17:00)

TIME TABLE	自由演奏会・ふえすたコンサートシリーズ		楽器ふえすた		クリニック
			デモステージ・体験レッスン	デモステージ・体験レッスン	
19(日)	シンフォニーホール	円形ホール	イベントホール	交流ギャラリー	練習室1・セミナー室2
10:00					
11:00			英国式金管バンド (福岡フローリッシュプラス)	ヴァイオリン合奏	
12:00	自由演奏会(弦楽器) 公開リハーサル	エリック・ミヤシロ (トランペット)		チェンバロ(山本香代子)	サククス (オリタ・ノボッタ) 練習室1
13:00	自由演奏会 ストリングス・カーニバル		管楽アンサンブル (クレモナ音楽教室講師)		
14:00		英国式金管バンド (福岡フローリッシュプラス)	サククス(荒木浩一)	弦楽アンサンブル (ゴールド・カルテット)	トランペット (アンドレ・アンリ) 練習室1
15:00					コントラバス (杉上あつこ) セミナー室2
16:00				ヴァイオリン体験レッスン	英国式 金管バンド 公開リハーサル 練習室1
17:00		菅原潤 (フルート・ピッコロ)	トランペット体験レッスン		
18:00	九州管楽合奏団				
19:00					
20(月・祝)	シンフォニーホール	円形ホール	イベントホール	交流ギャラリー	練習室1
10:00	自由演奏会(吹奏楽) 公開リハーサル	深瀬欽吾(オカリーナ) コンサート&体験レッスン	英国式金管バンド (福岡フローリッシュプラス)		ピッコロ(フルート) (菅原潤) 練習室1
11:00				弦楽アンサンブル (ゴールド・カルテット)	
12:00	自由演奏会 プラス・ジャンボリー		オカリーナ(深瀬欽吾)		
13:00			トランペット (アンドレ・アンリ)	ヴァイオリン合奏	
14:00		オリタ・ノボッタ (サククス)		ヴァイオリン体験レッスン	クラリネット (村井祐児) 練習室1
15:00			サククス(オリタ・ノボッタ)		
16:00	ゴールド・カルテット				

楽器ふえすた

管楽器や弦楽器がアクロスに大集合！
 数々の楽器や、関連グッズの展示・販売はもちろん、金管バンドやチェンバロなどのデモステージ、ヴァイオリンやオカリーナなどの体験レッスン、管弦楽器の無料健康診断などなど未経験の方から、ベテランの方まで幅広く楽しめる企画がたくさん！この機会に楽器の魅力に触れてみませんか？

バックステージツアー
 数々のアーティストが名演奏を残したシンフォニーホールの舞台裏に潜入！
 9月19日(日)※所要時間約60分
 午前の部11:00～ 午後の部14:00～
 ■参加申込：チケットセンター
 ※定員に達した場合は募集を締め切らせていただきます。

試奏 ※マウスピースをご持参ください
 楽器や関連グッズの展示・販売
 © 鹿田典夫

自由演奏会 2010

参加費無料

かつてスウィング・ガールズだった皆さん！オケメンだった皆さん！！おうちのどこかで眠っている楽器はありませんか？いつも1人でレッスンに励んでいるあなた！たくさんの仲間たちと合奏してみませんか？年齢、楽器、技術など全く関係なし、楽譜が読めれば大丈夫！さあ、楽器を持って集合しましょう！憧れのシンフォニーホールで「奏する歓びと感動」を体験してください。ご家族、お友達の応援もお願いします！

9月19日(日)
 ストリングス・カーニバル(弦楽器)
 演奏曲目：「カルメン」前奏曲、「仮面舞踏会」フルツ ほか
 9月20日(月・祝)
 プラス・ジャンボリー(吹奏楽)
 演奏曲目：星条旗よ永遠なれ、宝島 ほか
 ■参加申込・問い合わせ：
 弦楽器→イズタ・バイオリン 吹奏楽→クレモナ楽器
 ※指定の申込用紙より FAXにてお申込ください。

© 椎原一久

ふえすたコンサートシリーズⅠ

有料

プロの演奏が気軽に楽しめる1時間×2回の楽しいコンサート。なんと、小学生以下は無料で入場できます。この機会に家族で音楽を楽しもう！
 ●会場：福岡シンフォニーホール
 ●入場券：1,000円(全席自由) ※A・B公演通し券、小学生以下無料

A 9月19日(日) 18:00～19:00

九州管楽合奏団

九管ポップスVSジャズトランペッター、エリック・ミヤシロが驚異のハイ・トーンで聴衆を魅了する！
 演奏曲目：ロッキーのテーマ ほか

B 9月20日(月・祝) 15:30～16:30

ゴールド・カルテット

輝きを放つ、弦奏の響きと菅原潤(ピッコロ)、アンドレ・アンリ(トランペット)らの華麗なる協演！
 演奏曲目：モーツァルト／ピッコロ四重奏曲 ほか

ふえすたコンサートシリーズⅡ

無料

ステージはすぐそこに！クラシックからポピュラーまで、バラエティ豊かなステージをお楽しみ下さい！
 ●会場：円形ホール ●入場無料

9月19日(日)

11:00～11:45
 スーパートランペッター「エリック・ミヤシロ」のBRASSテクニク
 14:00～14:45
 九州唯一の「英国式金管バンド」福岡フローリッシュプラスによるイギリスの薫り
 16:30～17:15
 N響奏者 菅原潤のフルートとピッコロの世界

9月20日(月・祝)

10:30～11:30
 気軽に楽しむ「オカリーナ」の魅力 コンサート&体験レッスン
 13:30～14:15
 オリタが奏する甘く・美しい「ポピュラーサククス」への誘い

楽器経験者対象

クリニック

楽器の弾き方、演奏の見せ方を勉強しませんか？

各クリニックではプロの講師を迎えて皆様のステップアップのお手伝いをいたします。どしどしご参加ください！
 ■対象楽器：ポピュラーサククス、トランペット、コントラバス、ピッコロ、クラリネット
 ■参加費：無料 ※定員に達した場合は募集を締め切らせていただきます。
 ■参加申込：福岡吹奏楽連盟 ※指定の申込用紙よりFAXにてお申込ください。
 ■問い合わせ
 コントラバス→イズタ・バイオリン
 コントラバス以外→クレモナ楽器

楽器未経験者対象

体験レッスン

手ぶらで気軽に参加できます！

一流の講師が「楽器の構え方」から親切に指導します。憧れの楽器に触れるチャンスをお見逃しなく！
 ■対象楽器：ヴァイオリン、トランペット、オカリーナ
 ■参加費：無料
 ※定員に達した場合は募集を締め切らせていただきます。
 ■参加申込・問い合わせ
 ヴァイオリン→イズタ・バイオリン
 トランペット、オカリーナ→クレモナ楽器 ※お電話にてお申込ください。

※各種申込用紙は、アクロス福岡ホームページよりダウンロードできます。

「福岡・音楽の秋フェスティバル2010」開幕

特集第1弾

演奏会形式バレエ『ロミオとジュリエット』

演奏会形式のオペラ演出は今や沢山上演されていますが、演奏会形式のバレエは今まで殆どありません。理由はバレエでは言葉を用いず、身体表現のみでストーリーを展開していきますが、やはり見せ場も必要ですから、時にアクロバティックな技の見せ場が用意されています。そういった時の音楽は表現が控え目であったり、リズムカルないわゆる伴奏的な曲に作られる事が多かったのですが、かのチャイコフスキーによってバレエ音楽の歴史が塗り替えられていきます。

『白鳥の湖』『眠れる森の美女』『くるみ割り人形』いわゆる三大バレエで大きな進化を遂げたバレエ音楽はその後、プロコフィエフ、ストラヴィンスキーへと受け継がれていきました。プロコフィエフ作曲『ロメオとジュリエット』は、実は作曲家自身が演奏会形式バレエのスタイルを残してくれており、現在ではリトアニア国立歌劇場がレパートリーとして残してくれていますが、今では世界でも滅多に上演されない形式です。

今回私が指揮します『ロミオとジュリエット』では、この演奏会形式を元に演出し直した、新しい形のコンサートでありバレエであり舞台です。福岡シンフォニーホールはコンサートホールですから、通常オペラやバレエを上演するホールよりステージが小さく、また幕を使えなかったりしますので、プロコフィエフの残してくれた構図より縮小しますが、コンサートホールの利点を生かし、ステージにオーケストラが乗り、ステージ奥にアクティングスペースを作り、そこでバレエダンサーが踊りというより無言劇を演じ、照明を作り、シェークスピアの戯曲の日本語訳を最小限使った字幕を出します。プロコフィエフの音楽が如何に素晴らしい言葉であるかを再認識するきっかけになればという想いと、このアクロス福岡に於て、皆様に「観る」「聴く」舞台を届けたいと熱望しています！

指揮者 西本智実

PROFILE

西本 智実(にしもと ともみ)
 今年9月より名門ロシア国立交響楽団首席客演指揮者に就任。モナコ、イギリス、オーストリア、ハンガリー、チェコ、リトアニア、ラトビアの名門オーケストラや国立歌劇場に招聘され、今年はアメリカへ進出。2007年よりダボス会議を主催する「世界経済フォーラム」のヤンググローバルリーダーを務めている。

© 宅間國博

オーケストラの名手たち～コンサートマスター その1

これまで5回にわたって指揮者のことを書いてきましたが、指揮者の指示をうまくキャッチし、楽員に伝える役目を担っている「コンサートマスター」という重要なポストの人がいます。通常「コンマス」と呼ばれているのですが、どんなに素晴らしい指揮者でもコンマスと二人三脚の共同作業ができなければ、感動を誘うようなコンサートにはなかなか結びつきません。

それだけに、コンマスはただ単にコンサート開始前にオーボエのA（ラ）に音を合わせ全員に伝える、つまりチューニングと呼ばれる仕事をしたり、演奏中のソロを担当するだ



九州交響楽団ソロ・コンサートマスター扇谷泰朋

けでなく、それ以外にも沢山の役割があります。

例えば、①[合奏の要となる]オケは沢山の楽器の集合体だけに、管楽器や打楽器にも演奏上のアドバイスをしたり、音楽的な意見交換をして音楽を作り上げる任務を担う。②[ボーイング※を付ける]これは「弓付け」のことですが、音楽と密接に関係するだけに、コンマスが付けたボーイングを参考に他の弦楽器の首席奏者たちがそれぞれボーイングを付けるので、「弓付け」は重要な仕事。③[指揮者と共に演奏の責任を負っている]指揮者が出来ないところをカバーして音楽を作り上げる。④[指揮者と楽員との間をとりもつパイプ役]リハーサルは時として指揮者と楽員との間に険悪な空気が漂うことがあります。両者をつなぐ潤滑油的な役割を果たす。ある時は指揮者側に立ったり、ある時は楽員側に立ったりと、そのバランスの取り方が難しい…。⑤[楽員との関係を密にする]オケは個性にあふれた楽員の集合体だけに、演奏上の問題や人間関係などで悩んでいる人たち

の相談にのってあげるのもコンマスの重要な役目。楽員との関係が密であれば、演奏も自然といいアンサンブルが生まれることになり一石二鳥となる。

これらはいろんなコンマス経験者から聞いた「コンサートマスターの主な役割」ですが、以上のことからみて私が考えるコンサートマスターの資質は、①演奏技術が卓越していること、②アンサンブル力に長けていること、③音楽の掘り下げ方が深いこと、④他の学問にも造詣が深いこと、⑤人間的な魅力があることなどです。特に⑤は、人の上に立つ度量やユーモアを解する精神の持ち主でなければ務まらないだけに、人間的な魅力は大切なことだと思っています。

（九州交響楽団事務局長 今村 晃）

※ボーイング…弦楽器の弓さばき

PROFILE

いまむら あきら

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。

福岡大学附属若葉高等学校吹奏学部

や高体連等の式典など演奏活動は多岐に渡り、幅広い年齢層の方々にご好評頂いています。

主なコンクール歴としては、「第21回、27回全日本アンサンブルコンテスト」に出場、「第3回瀬戸口藤吉翁記念行進曲コンクール」(鹿児島)にて金賞および特別賞を受賞しております。

来る9月11日(土)、福岡シンフォニーホールにて「第1回定期演奏会」を行います。ゲストに宗貞啓二

さんをお招きし、天野正道作曲「サキソフォーン協奏曲」(開校記念委嘱作品)を演奏します。部員一同、皆様のお越しをお待ち申し上げます。



We love 音楽 ♪ Vol.52

福岡大学附属若葉高等学校吹奏楽部は、今年4月の同校開校と同時に発足した吹奏楽団です(前身の九州女子高等学校吹奏楽部は1966年創部)。明るい雰囲気の中、「心のこもった本物の演奏」「聴いて下さる方々に喜んで頂ける演奏」を目標として音楽技術の向上に励んでいます。

主な活動として、学校やボランティア団体からの依頼演奏、地域の祭事、博多どんたく港まつり、各官公庁



◀「芸術の殿堂」オペラ劇場

音楽で巡る アジア 韓国編 2

ソウルで熱いオペラを

アジア地域にスポットを当て、各国の「クラシック音楽の今」をシリーズでお届けします。今回は音楽ジャーナリスト、渡辺和さんによる連載第2回目です。

韓国は、イタリアに次ぐオペラ大国といっても過言ではないかも。プリマドンナから合唱団員に到るまで、今や世界のオペラ劇場の舞台は韓国人歌手抜きには成り立ちません。

自己主張が強く情に厚い、正にオペラ向きなお国柄ゆえか、韓国にはオペラ団が30以上も林立しています。そんな韓国のオペラの中心は、ソウル新開発地域にそびえる『芸術の殿堂』のオペラ劇場です。そして、主に歌手が中心となつて結成された各オペラ団が、この巨大オペラ劇場を舞台に覇を競っています。

そんな韓国オペラの力を結集しようと、『芸術の殿堂』に事務局を置く「韓国国立オペラ団」が中心となつて、去る5月末から「第1回韓国オペラ・フェスティバル」を開催しました。約2ヶ月の開催期間中、5つのオペラ団が次々と自慢の演目を上演し、ソウルの人気歌手ばかりか世界中から指揮者を集め、イタリアやイギリスから指揮者を招き、「アイーダ」や「椿姫」などオペラファンが大好きな演目を並べました。

昨今のヨーロッパ主要都市のオペラ座や、ザルツブルクやバイロイトなどの有名音楽祭で披露される舞台は、「モダン演出」や「読み替え」と呼ばれる尖った演出ばかり。道化のリゴレットが背広を着たり、オーブンカーにのつたエスカミリオが闘牛士の歌を披露し

PROFILE

わたなべ やわら

1957年、千葉県生まれ。国際基督教大学教養学部を経て、1986年同大学院比較文化研究科修士課程修了。比較宗教表現論専攻。学部時代から、アマチュア合唱団や教会聖歌隊などを対象に、宗教音楽等のレクチャーを行う。大学院修了後は宗教音楽、室内楽を中心に、演奏会プログラムの執筆、音楽芸術関係エッセイ執筆、演奏家インタビュー、翻訳、通訳など、フリー音楽ジャーナリストとして活動。コンクール、音楽祭、シンポジウムなど、海外取材多数。

ブログ <http://yakupen.blog.so-net.ne.jp/>

▼ エウリディーチェのお葬式
「オルフェオとエウリディーチェ」より



提供：韓国国立オペラ団



▶「第1回韓国オペラ・フェスティバル」ポスター

ても誰も驚きません。これが最先端と頭では理解しても、演出家やプロデューサーの独りよがりで腑に落ちないと感じてしまうのも事実でしょう。

第1回韓国オペラ・フェスティバルで、トップバッターを飾った国立オペラ団団長リ・ソヨン演出の「オルフェオとエウリディーチェ」は、古い時代の楽器を用いたオーケストラの響きを用い、韓国風葬儀や伝統衣装をモダンにブレンドした一級品のステージでした。続く「リゴレット」は、今やヨーロッパでは観たくても観られない堂々たる伝統的舞台。立派な声のソリストを立派な声の合唱団が支え、地元オーケストラを前にしたイタリア人指揮者がまるでイタリアの歌劇場オーケストラのような熱いカンタービレを繰り広げ、なにも増して歌が好きなソウル聴衆の大喝采をさらいました。

オペラ・フェスティバルの他にも、シーズン中は、月に1本程度の新作オペラが上演され、1月に上演された人気指揮者チョン・ミヨンファンが手兵ソウルフィルを指揮する「イドメネオ」など、世界中からオペラファンが詰めかけそうな演目が並びました。少なくとも歌の実力に関する限り、ソウルは間違いなくアジアでトップの都市。九州のオペラ好きは、東京よりソウルの情報に注目した方がいいかもしれません。

（渡辺和）

CULTURE

アクロス・文化であい塾

秋の祭りと放生会

9/4 土 14:00～15:30

会 場 セミナー室 2
 受講料 500円
 定 員 先着70名(要事前申込)
 講 師 長谷川清之(王塚装飾古墳館学芸員)

祭りの起源や歴史を探る

秋は、収穫の時期でもあり、春と並び一年中で最も祭りの集中する時期です。博多の秋を代表する祭りとして“放生会”が有名ですが、県内は江戸時代、筑前・筑後・豊前の3国に分かれており、各地域で祭りの在り方もやや異なります。講座では、県内や他地域を含め、その起源や歴史を探ります。また、祭りの楽しみのひとつでもある各種の芸能(人形芝居・獅子舞等)についても紹介します。



箱崎宮神幸行事

CULTURE

第34回
福岡県伝統的工芸品展

9/8 水 ～ 12 日 10:00～18:00(最終日は17:00まで)

会 場 交流ギャラリー
 匠ギャラリー
 ホワイエ
 コミュニケーションエリア
 入場料 無料

～暮らし、感動、新発見…
よかもん・よか技・よか伝統～

福岡県の伝統的工芸品(博多織・博多人形、久留米緋、小石原焼、八女福島仏壇、上野焼、八女提灯)の展示販売を行います。真心を込めて作り上げられた匠の世界をご堪能していただき、見て、触れて、受け継がれた伝統的工芸品を身近に感じ愛用していただければ幸いです。この機会に、伝統的工芸品との出会いをお楽しみください。匠ギャラリーでは、期間中、博多人形、八女福島仏壇、八女提灯の制作実演や体験(無料)を行います。



CULTURE

匠ギャラリー企画展

第3回 博多織・伊万里焼
伝統工芸士展

9/20 月・祝 ～ 26 日 10:00～18:00(初日12:00から最終日は16:00まで)

会 場 匠ギャラリー
 入場料 無料

伴和子と18人の伝統工芸士

博多織、伊万里焼の伝統工芸士19名が匠の技を表現した力作(新作を含む)を約400点展示販売します。多くの方々に知っていただき触れていただきたいという強い思いと、伝統的工芸品の振興を目的に企画展を開催。期間中、伊万里焼の絵付け実演や博多織の織体験(有料)を開催します。ぜひ、手に取っていただき、感触を味わってください。



博多織

伊万里焼

ACROS FUKUOKA PICK UP EVENT
アクロス福岡ピックアップイベント

MUSIC

西本智実指揮
「宿命～ロミオとジュリエット」

9/5 日 18:30開演

会 場 福岡シンフォニーホール
 入場料 S: 11,500円 A: 9,500円
 B: 7,500円 G: 5,500円
 出 演 指揮: 西本智実 オーケストラ: 九州交響楽団
 ロミオ: 法村圭緒 ジュリエット: 中村美佳

西村智実が操る“宿命”の響き

西本智実のタクトで新たな“宿命”のドラマが動き出す！プロコフィエフ「ロミオとジュリエット」。この秋、西本智実自らの企画により打ち出す「新しい音楽の聴き方」。プロコフィエフが描き出した美しくもドラマティックな音楽を彩るのは、ストーリーを再現するパフォーマンス、劇世界へ誘う照明、そして字幕によるセリフ展開……。有名なあの物語が、耳慣れたあの音楽が、これまでとは違った輝きを放つひとときにぜひ酔いしれてください。



MUSIC

第12回 福岡古楽音楽祭
オープニングコンサート

9/23 木・祝 18:00開演

会 場 福岡シンフォニーホール
 入場料 一般: 5,000円 学生: 2,000円(全席自由)
 出 演 エンリコ・オノフリ(指揮・ヴァイオリン)、福岡祝祭オーケストラ
 曲 目 A. ヴィヴァルディ: 協奏曲集「四季」より「春」
 フルート協奏曲 長調
 ヴァイオリン協奏曲「ムガール大帝」ほか

今年のテーマは「弦楽器の祭典」

17世紀、クレモナの巨匠たちが創り出した伝説的なヴァイオリンの名器は、イタリアに新しいヴァイオリン音楽を生み出しました。オープニングは、ヴァイオリンの国イタリアからエンリコ・オノフリとその仲間たちをお招きし、ヴィヴァルディの協奏曲を中心とした「イタリアンバロックの饗宴」。おなじみの有田正広や寺神戸亮も加わって、聞き慣れたヴィヴァルディが出来たての曲のように新鮮に響きます。ご期待ください。



MUSIC

九響&アジアのオーケストラ2010
～アジアフレンドリー秋の饗宴～

9/26 日 15:00開演

会 場 福岡シンフォニーホール
 入場料 S: 4,000円 A: 3,000円 B: 2,000円 学生: 1,000円
 出 演 指揮: 現田茂夫 ピアノ: 中村紘子
 オーケストラ: 九州交響楽団、釜山市立交響楽団(韓国)
 曲 目 ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品30
 ムソルグスキー/ラヴェル編: 組曲「展覧会の絵」ほか

中村紘子&アジア・オーケストラの
饗宴が、秋の福岡を熱くする!

音楽を通して、アジア太平洋地域との友好親善、相互理解を目的として始まった“アジアフレンドリー秋の饗宴”。今年是指揮者に現田茂夫、ソリストに世界で活躍するピアニストの中村紘子を再び迎えます。釜山市立交響楽団から選りすぐりのメンバーとともに音楽に脈打つアジアの熱き心を感じ、音楽に浸る2時間。どうぞご期待ください。

福岡在住の留学生200名をこの公演にご招待いたします！
 お問い合わせは、福岡県留学生サポートセンター
 TEL:092-725-9201まで。



現田茂夫

中村紘子

INFORMATION インフォメーション(入場無料)

アクロス福岡クラシックセミナー

9/15(水)

時間／ 11:00～12:30
 会場／ 円形ホール(先着100名)
 講師／ 野中園亨(音楽評論家)
 テーマ／ ヴァイオリンのド名曲
 内容／ ベートヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」
 ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」

アクロス福岡フロアコンサート vol.281

9/2(木)

時間／ 12:15～13:00
 会場／ コミュニケーションエリア
 出演／ 深見洋公(フルート)、有働智子(ヴァイオリン)
 田村朋弘(チェロ)、広沢薫(ピアノ)
 曲目／ ハイドン: ロンドントリオ
 イベール: 二つの間奏曲 ほか

アクロス福岡フロアコンサート vol.282

9/16(木)

時間／ 12:15～13:00
 会場／ コミュニケーションエリア
 出演／ 吉田由季(ソプラノ)、久世安俊(バリトン)
 上田浩平(テノール)、大森美樹(ピアノ)
 曲目／ 武満徹: 小さな空
 メンデルスゾーン: 秋の歌 ほか

第3期 ミュージック☆ファクトリー vol.6

九州大学の学生とアーティストによる共同企画コンサート♪

9/22(水)

時間／ 12:30～13:00
 会場／ コミュニケーションエリア
 テーマ／ フルート・デュエットの愉しみ
 (古楽音楽祭とのコラボレーション企画)
 出演／ 有田正広、前田りり子(フラウト・トラヴェルソ)

アクロスレインボーコンサート

in いとだ

9/17(金)

時間／ ①14:00～14:30 ②15:00～15:30
 会場／ 糸田町文化会館
 出演／ 小野弥生(ソプラノ)、田中美江(ピアノ)
 保坂真紀(画家)
 曲目／ ①14:00～「ボエム・ファンタジー」
 ②15:00～「ライブペインティングミュージカル」

in 糸島

9/25(土)

時間／ 14:00～15:00
 会場／ 志摩歴史資料館
 出演／ 山崎望山(尺八)、みやざき都(箏)
 森下香蘭(ヴィオラ)
 内田浩誠(キーボード)
 曲目／ 枯葉、八木節 ほか

小倉発祥焼きうどん

— 北九州市小倉北区 —



北九州市を代表するB級グルメと言え
ば「小倉発祥焼きうどん」。その歴史は終
戦直後の昭和20年まで遡る。当時は食糧
難でそば玉が手に入りにくく、食堂の店
主が焼きそばを作ろうとしたところ、そ
ば玉がなかったため、やむなく干しうどん
を茹で焼いて代用したのが始まりとされ
ている。



イラスト：山川順子

も削り節にアジやサバ節を使用したり、
小倉地酒で香りを出したりと小倉らしさ
を出しながら、それぞれ秘伝のソースや
薬味にもこだわりを持っている。

また、気軽に家庭で作ることができる
のもB級グルメのいいところ。小倉には
北九州の台所と言われる「**たんが**巨過市場」があ
り、豊前市や関門海峡の安くて新鮮な食
材が所狭しと並んでいる。少し歩くだけ
でも「いらっしやい、いらっしやい！」と
威勢のいい掛け声が飛んできて、お店の
人との会話も弾み、つつい財布の紐も
緩んでしまう。

昔懐かしい焼きうどんはそんな人情味
溢れる町で生まれ、今も地元の人に愛さ
れ続けている。

▶北九州市の観光に関するお問い合わせ先

- ◆北九州市産業経済局観光部観光・コンベンション課
TEL 093-582-2054
- ◆北九州市観光協会
TEL 093-541-4151

▶小倉焼きうどんに関するお問い合わせ先

- ◆小倉焼きうどん研究所 HP <http://kokurayakiudon.com/>
事務局：お好み焼き いしん
北九州市小倉北区魚町3-2-20 銀天街アーケード内
TEL 093-541-0457 営業時間 11:30～23:00(オーダーストップ22:00) 不定休

県内各地のオススメをアクロス福岡ホームページにてご紹介しています。文化・観光情報の「地域オススメ情報」をぜひご覧ください。 [地域オススメ情報](#) [検索](#)

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文
化や観光に関する情報をチラシやパンフレットやビデオ等(常時約
900種類)で提供しています。
また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光
の交流拠点としてご利用ください。

提供情報

- 祭・イベント情報等 観光情報
- コンサート・美術展・演劇等 文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

「福岡おでかけナビ」をご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、
お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報
とあわせて、開催される会場の詳細情報を
ホームページで提供しています。
お出かけ情報としてご利用ください。

<http://acros-info.jp>

開館時間：10:00～18:00
TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102
E-mail: jyouhou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ



外国人の方々に福岡の
見どころをボランティアで
紹介しています。

窓口対応 11:00～17:00



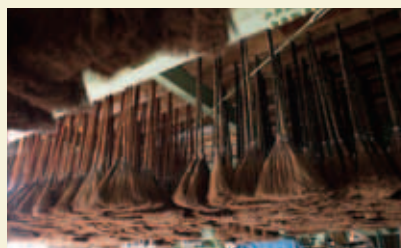
布状になっている加工前の棕櫚の樹皮



樹皮を組み上げ、しっかりと固定する



お手製の機器で樹皮を毛状に



天井には陰干し中の箒が



小型の箒やたわしも人気

お問い合わせ・見学先

浮羽棕櫚箒保存会

電話予約をすれば見学も可能(日・祝除く)。また、箒の修理・メンテナンスは
全て無料で受け付けています。

うきは市浮羽町浮羽301 TEL: 0943-77-2212

アクロス福岡2階の匠ギャラリーでは、今回ご紹介した浮羽棕櫚箒をはじめ、福岡県を代表する民芸工芸品を常設展示するとともに、
週替わりで企画展を開催しています。企画展の予定は14ページをご覧ください。

伝統の技

浮羽棕櫚箒

職人の眼が光る樹皮製の箒

います。」と話してくれ
たのは、棕櫚箒職人の
木下且益さん。繊維の
長さやシミ、太さなどで
皮の善し悪しを判断す
るそうですが、その違い
は素人にはまず分かり
ません。また、樹皮で

うきは市に残る棕櫚箒は、明治初期から
農家の副業として作られ始めたものです。
原料は近辺に群生していたヤシ科の植物、棕
櫚の樹皮。非常に柔らかく丈夫なので、漁網
や農業用の縄にも利用されてきました。

棕櫚箒の製造過程で一番重要なのは、使用
する樹皮を選ぶこと。樹皮の質や箒のどの
部分に適しているかを熟練した「眼」で見極
め、選別します。「良い箒は良い樹皮からしか
生まれないので、特に神経を使いますね。よ
り丈夫で長持ちする箒を作るために、繊維が
長く、太いものを箒の外側に使うようにして

箒を組み立てた後、繊維を毛状に細かくほぐ
す際は、先が削れて細くなったり毛が少なく
なったりしないよう、丁寧にはぐします。ほ
ぐして毛状になった樹皮は、急激に乾かすと
反り返ってしまうため、必ず陰干しにして自
然乾燥させます。機能性はもちろん見た目
も美しく、という職人魂が伺えました。

こうして丁寧に手作りされた棕櫚箒は、毛
が柔らかく掃き音が非常に静か。時間を気
にせず、床や家具を傷つけることなく掃除が
できます。また、静電気ではなく棕櫚の皮の
繊維が埃をしつかりキャッチするので、パソコ

など机回りの掃除にも便利です。水洗いが
可能で、簡単な手入れをするだけで20年以
上は長持ちする棕櫚箒。最近のエコブームも
手伝って、20～30代の主婦にも人気が広まっ
ています。掃除機に慣れた若い世代にも、古
き良き伝統の魅力は伝わっているようです。



あたたかみのある見た目も魅力

イベントホール B2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/ 3(金)	12:00 └ 17:00	Career Forum福岡会場 (日経就職ナビ)	平成23年春卒業予定の学生対象。日経就職ナビのディスコが主催する就職合同説明会。今回は福岡でラストの開催。	入場無料 (株)ディスコ 西部支社 キャリアフォーラム事務局 ☎ 092-473-3392
9(木)	12:00 └ 17:00	福岡県省エネルギー&国内クレジット制度 推進セミナー	中小企業を対象に、省エネ取組事例や国内クレジット制度の紹介、省エネ設備やパネル展示、相談会を開催します！	入場無料 福岡県 環境部環境政策課 ☎ 092-643-3356
15(水)	13:00 └ 16:40	心とからだの健康セミナー(仮)	職場におけるメンタルヘルス対策を推進するため、専門医による講演やメンタルヘルス取組事例を紹介します。	無料(要事前申込) 福岡県 健康増進課 ☎ 092-643-3265
16(木)	11:00 └ 16:00	2010年 秋の有料老人ホーム協会セミナー	毎年恒例の人氣セミナーが今年もアクロス福岡で開催されます。有料老人ホームに興味をお持ちの方、ぜひご参加ください。	無料(要整理券) (社)全国有料老人ホーム協会 福岡セミナーR係 ☎ 03-3272-3781
19(日)~20(月・祝)	10:00 └ 18:00 (最終日17:00まで)	アクロス・クラシックふえすた 楽器ふえすた (木管楽器・金管楽器・音楽ソフト展示ブース)	“楽器ふえすた”は、触れる・体験するクラシック。デモステージから楽器の無料診断、体験レッスンまで盛りだくさん。(詳細は、P2~3を参照)	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
24(金)~26(日)	9:00 └ 19:00 (最終日15:30まで)	第21回 日本緑内障学会	テーマ／基礎と臨床の調和による緑内障への挑戦！	関係者のみ (株)コングレ ☎ 092-716-7116

国際会議場 4F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/ 3(金)	14:30 └ 16:30	福岡市長による個人投資家向けIR説明会	福岡市民債(どんたく債)の発行に合わせて、吉田市長が福岡市の経営ビジョンや財務状況などについて分かりやすく説明します。	無料(要事前申込) 福岡市財政局財政部総務資金課 ☎ 092-711-4592
9(木)	13:30 └ 16:30	福岡県高齢者・障害者雇用促進のつとめ2010	高齢者、障害者雇用優良事業所等の表彰。障害者雇用事業所事例発表。 記念講演／石蔵文信氏(大阪大学大学院医学系研究科准教授)	入場無料 (財)福岡県高齢者・障害者雇用支援協会 相談支援啓発課 ☎ 092-473-6339
10(金)~11(土)	10:00 └ 16:00 (最終日15:00まで)	全国ふるさと森林相談会(福岡)	森林所有者の森林の管理・経営に関して、地元の森林組合が相談に応じる相談会。	入場無料(会員のみの) 全国森林組合連合会 組織対策課 田邊 ☎ 03-3294-9717
12(日)	13:30 └ 16:00	第14回『生きる力』シンポジウム	～「学習を中心とする民主的社会」を展望し、国民合意の教育改革をめざして～	入場無料 福岡県高等学校教職員組合 ☎ 092-631-4631
14(火)	13:00 └ 17:00	持続可能な社会づくり ～循環、共生、低炭素社会の構築～	持続可能な社会づくりへ向けて、循環、共生、低炭素社会構築の3つの観点から、我々がどう考え、どう行動すべきかを解説します。	入場無料 国公私立大 コンソーシアム・福岡 ☎ 092-606-7430
24(金)~26(日)	9:00 └ 19:00 (最終日15:30まで)	第21回 日本緑内障学会	テーマ／基礎と臨床の調和による緑内障への挑戦！	関係者のみ (株)コングレ ☎ 092-716-7116
29(水)	13:00 └ 17:00	国際的環境問題への対応 ～東アジアの環境問題と国際協力～	東アジアの環境・エネルギー問題の特性、国による法制度の違いを踏まえ、我々が国際的環境問題にいかに対応すべきかを解説します。	入場無料 国公私立大 コンソーシアム・福岡 ☎ 092-606-7430

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

連弾の若き旗手 Les Frères (レ・フレール)
ヨーロッパツアー帰国後最初の単独公演決定!
世界が注目する熱きプレイ、お見逃しなく!

KIRIN presents Les Frères JAPAN Tour 2010

Back To JAPAN in FUKUOKA

9.12(日) 開場 16:00 開演 17:00 **アクロス福岡シンフォニーホール**
全席指定 **¥5000** ※未就学児入場可。保護者1名につき3歳以下の乳幼児1名まで保護者のむき上無料、2名以上及び4歳以上チケット代必要。

イープラス..... <http://eplus.jp>
ローソン(Lコード 81861)..... 0570-084-008
チケットぴあ(Pコード 110-112)..... 0570-02-9999
ファミリーマート、ローソン、サンクス店頭販売あり

主催：TNC テレビ西日本
特別協賛：キリンホールディングス株式会社
協力：ユニバーサルミュージック、ワイルドボア、
オニツカタイガー、Bagutta、PT01
企画制作：イープラス、ニッポン放送、オフィスキャトルマン

お問い合わせ：キョードー西日本 TEL：092-714-0159 <http://www.kyodo-west.co.jp>



photo by Yuu Kamimaki

福岡シンフォニーホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/ 4(土)	18:00 └ 19:30	九州市民大学第24期講座 9月度講演会 公開講座	講師／宮本亜門(演出家) テーマ／違うから面白い 違わないからすばらしい	¥2,500(8/23より事務局にて販売) (当日券：¥3,000) 九州市民大学事務局 ☎ 092-714-0066
5(日)	18:30 └ 21:30	西本智実指揮「宿命～ロミオとジュリエット」	西本智実のタクトで新たな“宿命”のドラマが動き出す！ プロコフィエフ「ロミオとジュリエット」。 (詳細は、P6を参照)	S:¥11,500 A:¥9,500 B:¥7,500 C:¥5,500 D:¥4,500 E:¥3,500 F:¥2,500 ☎ 092-713-6085
8(水)	19:00 └ 21:00	ヤナーチェク弦楽四重奏団 (ピアノ：松本裕子)	スメタナSQと共にチェコを代表する名四重奏団。 シュベルト：ロザムンデ、ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 をお楽しみください。	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 グリーンコンサート福岡 ☎ 092-711-8868
10(金)	18:30 └ 21:00	九州大学吹奏楽連盟 第28回 合同演奏会	九州各県の大学生選抜メンバーがマーチング、ポップス、シン フォニックの3ステージ構成にてお届けします。	¥500(当日券：¥600) 九州大学吹奏楽連盟本部(福岡大学) ☎ 092-863-9874
11(土)	18:00 └ 20:00	福岡大学附属若葉高等学校吹奏楽部 第1回 定期演奏会	ゲスト／宗貞啓二(サキソフーン)、天野正道(作曲) 曲目／天野正道：サキソフーン協奏曲 (開校記念委嘱作品＝初演) 他	一般：¥1,000 高校生以下：¥500 福岡大学附属若葉高等学校吹奏楽部 ☎ 092-3191-5878
12(日)	17:00 └ 19:00	Les Frères “Back To JAPAN in FUKUOKA”	大成功をおさめたヨーロッパツアーの日本凱旋公演開催！世 界に向け着実に歩む「レ・フレール」サウンドが日本にも熱 狂を巻き起こす！	¥5,000 キョードー西日本 ☎ 092-714-0159
13(月)	19:00 └ 21:00	津軽三味線「吉田兄弟」10周年記念公演 ～三味線だけの世界～	アメリカ・ヨーロッパ・アジアなど世界各国で活躍中の吉田兄弟 の10周年記念公演～三味線だけの世界～をご期待ください!!	S:¥6,000 A:¥5,000 (株)ビクニック ☎ 092-715-0374
14(火)	18:30 └ 20:00	建築家 安藤忠雄講演会 「夢に向かって走り続ける」	安藤忠雄が独りで闘い、“世界のAndo”になるまでの軌跡と人 生を語る。	¥2,000(当日券：¥3,000) NPO法人 登ルネットサンス 事務局 ☎ 092-525-0991
16(木)	18:45 └ 20:45	ORBIS THE CONCERT ボブ佐久間シンフォニックポップス with 九州交響楽団	誰もが心に残るディズニーの名曲と、映画音楽の珠玉の名作 たちが、豪華に詰まった心温まるポップスコンサートです。	ブラチナ：¥7,000 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,500 ケウエスト ☎ 092-714-2027
17(金)	19:00	JAバンク福岡presents めざましクラシックスin福岡	高嶋ちさ子・軽部真一がスペシャルゲストを迎え親しみやす い構成で繰り上げられるクラシックのパラエディション。	S:¥6,000 A:¥5,000 シアターネットプロジェクト ☎ 092-739-2318
18(土)	16:00	ウィーンの森 Bühneバーデン市劇場 歌劇「ラ・ボエーム」	ブッチーニオペラの傑作！19世紀バリを舞台に、ブッチー ニ自身の貧しい青春時代を重ね合わせた、悲しくも美しい感 動のオペラ、お見逃しなく！ (日本語字幕付・伊語／全4幕)	GS:¥11,000 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000 C:¥3,000(学生券+¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
19(日)~20(月・祝)	19日 18:00 20日 15:30	アクロス・クラシックふえすた ふえすたコンサートシリーズ I	19日／九州管楽合奏団 20日／ゴールド・カルテット (詳しくは、P2~3を参照)	¥1,000 (19~20日通し券、全席自由)※小学生以下 は無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
19(日)~20(月・祝)	19日 13:00 20日 12:00	アクロス・クラシックふえすた 自由演奏会2010	19日／ストリングス・カーニバル(弦楽器) 20日／プラス・ジャンボリー(吹奏楽) (詳しくは、P2~3を参照)	参加費無料(演奏会は無料公開) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
22(水)	19:00 └ 21:00	九州交響楽団 第303回定期演奏会	「九響&秋山・オラトリオの世界」の第3弾としてフォーレのレ クイエム、それにオルガン付きのサン＝サーンスの交響曲第3 番をお贈りします。ご期待ください。	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生：¥1,500 九響チケットサービス ☎ 092-823-0101
23(木・祝)	18:00 └ 20:00	第12回 福岡古楽音楽祭 オープニングコンサート	イタリアのヴァイオリニストエンリコ・オノフリ指揮による ヴィヴァルディを中心とした「イタリアンバロックの饗宴」を お楽しみください。 (詳細は、P6を参照)	一般：¥5,000 学生：¥2,000(全席自由) 18世紀音楽祭協会 ☎ 092-741-9541
25(土)	13:00 └ 15:00	第14期 九州文化塾(第6回)	ジュディ・オング氏の講演。 講演の前に30分のミニコンサートあり。	会員のみの 九州文化塾事務局 ☎ 092-711-7536
26(日)	15:00 └ 17:00	九響&アジアのオーケストラ2010 ～アジアフレンドリー秋の響宴～	釜山フィルと九響が奏でるロシア音楽のひとつ。中村絃子 のピアノによるラフマニノフ第3番、現田茂夫の指揮による 絢爛豪華な「展覧会の絵」に乞うご期待。 (詳細は、P6を参照)	S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000 学生：¥1,000 九響チケットサービス ☎ 092-823-0101

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

第12回 福岡古楽音楽祭 オープニングコンサート
イタリアンバロックの饗宴

9月23日(木祝) 18:00 開演 (17:30 開場) 全自由席
福岡シンフォニーホール 一般 5,000 円 (学生 2,000 円 シニア 3,000 円)

今年の福岡古楽音楽祭のテーマは「弦楽器の祭典」。ヴァイオリンの国イタリアからエンリコ・オノフリとその仲間たちを
招き、有田正広・寺神戸亮などおなじみのメンバーが加わって、ヴィヴァルディの協奏曲を中心としたプログラムです。

●お問合せ・資料請求は、18世紀音楽祭協会(70才以上を対象とする「シニア券」は協会でのみ発売しています)
810-0023 福岡市中央区警固 1-15-19 前田方 Tel&Fax 092-741-9541 amaeda@syd.odn.ne.jp

●チケットは、アクロス福岡チケットセンターでも販売しています。 HP検索は「18世紀音楽祭協会」で。



セミナー室 1 2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/ 4(土)	13:00 } 16:00	2010福岡大学「市民のための環境講座」	気象に関する謠や言い伝えを紹介しながら、それらがどのような気象学的根拠によっているのかを講義します。	入場無料(要事前申込) 福岡大学環境未来オフィス ☎ 092-871-6631 (内線6433)
5(日)・12(日) 26(日)	10:00 } 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。78年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎ 092-845-3634
6(月)・27(月)	9:30 } 12:00	ストレッチ手編み	ストレッチ編みは針に特長がありどなたが編んでも早くてきれいに出来ます。毎月第1・第3の月曜日に講習してます。見学してませんか。(体験可)	入場無料 森本年枝 ☎ 092-608-6630
8(水)	10:00 } 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎ 092-511-1695
8(水)	13:30 } 15:30	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎ 0952-23-3413
12(日)	14:00 } 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ／お茶のある暮らし～オリジナル茶を作る～ 講師／上田紀美子・城後多喜子(日本茶インストラクター) 内容／日本茶文化の伝統を尊重しつつ、新しいお茶の楽しみ方を紹介。ドレイフルーツやハーブなどをプラスしてオリジナルティーを作ります。	受講料：¥500(要事前申込・先着36名) 材料費：¥700 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
29(水)	13:00 } 17:00	シボリ講習会	名古屋(有松)より、先生を招き本藍の建て方、伝統の絞り技法を半年間学び、一年に一度作品展を行っています。只今会員募集中!!	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎ 092-585-5488

セミナー室 2 2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/ 4(土)	14:00 } 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ／秋の祭りと放生会 講師／長谷川清之(王塚装飾古墳館学芸員) 内容／県内や他地域を含め、祭りの起源や歴史を探ります。(詳細は、P7を参照)	受講料：¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
14(火)	14:00 } 15:00	食育の推進実践セミナー	増え続ける慢性腎臓病 腎臓を守る食事 講師／佐伯美秀((社)日本海員掖済会 門司病院 栄養科長)	入場無料 (株)福岡県栄養士会 ☎ 092-631-1160
18(土)	14:00 } 15:30	福岡を知る！アクロス・文化カレッジ	テーマ：「胸形君と津屋崎古墳群」 講師／池ノ上宏(福岡市教育委員会)	受講料：¥1,000(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
26(日)	14:00 } 16:00	博多なぞなぞ・博多ことばで遊ぶ (博多のことば文化を識る)	博多弁、言葉の文化を!! 博多ことばの遊びで発達した「軽口ことば」・「子供にわか」・「博多にわか」と育てられて集約された「博多なぞかけあそび」を楽しく遊びます。	資料代のみ(¥500) 博多なぞなぞの会 ☎ 092-924-2802(岡部)

交流ギャラリー 2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/3(金)～5(日)	10:00～19:00 (最終日18:00まで)	第9回 蒼樹会書道展(阿部蒼舟社中)	私ども会員は古典を基に現代に通じる楽しい書を目指して日々精進しております。	入場無料 阿部蒼舟 ☎ 092-606-5854
8(水)～12(日)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	第34回 福岡県伝統的工芸品展	福岡県の伝統的工芸品「博多織・博多人形・久留米緋・小石原焼・八女福岡仏壇・上野焼・八女提灯」を一堂に展示します。(詳細は、P7を参照)	入場無料 福岡県伝統的工芸品振興協議会 ☎ 092-622-8780
15(水)～17(金)	10:00～19:00 (最終日17:00まで)	鍋島緞通吉島家展～おもてなしの心～	鍋島緞通の展示販売会。	入場無料 (株)鍋島緞通吉島家 ☎ 0952-24-0778
19(日)～20(月・祝)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	アクロス・クラシックふえすた 楽器ふえすた(弦楽器展示ブース)	“楽器ふえすた”は、触れる・体験するクラシック。デモステージから楽器の無料診断、体験レッスンまで盛りだくさんです。(詳細は、P2～3を参照)	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
24(金)～26(日)	9:00～19:00 (最終日15:30まで)	第21回 日本緑内障学会	テーマ／基礎と臨床の調和による緑内障への挑戦！	関係者のみ (株)コングレ ☎ 092-716-7116

※㊦マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※㊦マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

円形ホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/3(金)～4(土)	3日 19:30 4日 14:00/18:00	village80% 第11回公演 「在る、忘れられた水槽。」	第3回、第4回福岡演劇フェスティバルに2年連続参加の若手劇団による新作公演。 [作・演出]高山力造	一般・¥2,000 ユース(25才以下)：¥1,000 (当日はプラス¥500) village80%-タカヤマ ☎ 090-9400-8794
5(日)	14:00 } 16:00	音の森から'贈り物'	ヴァイオリン・ピアノ・マリンバ・打楽器によるアンサンブルで、親しみやすいクラシックやオリジナル曲をお届け致します。	一般：¥2,000 中学生以下：¥1,000 吉崎 ☎ 090-2858-2435
10(金)	19:00 } 20:10 (予定)	清水知恵 新作ダンス公演 「The WALL」	ゴルトベルク変奏曲：アリア('08)、伝説～微動するバルス('09)、に続く円形Hall現代ダンス第三弾。 出演／清水知恵、伊藤大輔 美術／山口怜子 他。	一般：¥2,700 学生：¥2,000 (当日券：¥3,000) 事務局：鹿内(しかうち) ☎ 092-885-3940 (不在の際は留守電へ。ご連絡いたします)
11(土)	13:00 } 14:30	青少年アンビシャスの翼 県民報告会	「青少年アンビシャスの翼」事業で国内研修、海外研修を終了した青少年達が研修を通して体験し学んだことを報告する県民報告会を開催します。	入場無料 福岡県庁青少年アンビシャス運動推進室 ☎ 092-643-3615
12(日)	14:00 } 16:00	樹とゆかいな仲間たち	北岡樹の毎年恒例コンサート。 今回はシャンソン中心にお届けします。	¥4,000(当日券：¥4,500) 佐藤金之助音楽教室 ☎ 090-4484-6744
15(水)	11:00 } 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師／野中園亨(音楽評論家) テーマ／ヴァイオリンのド名曲 内容／ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」 ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」	入場無料(先着100名様) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
18(土)	13:30 } 16:30 (予定)	九州大学国際部国際企画課主催 第10回 SIA-DAY高樹のふ子と浸る インドネシア！	作家で九州大学特任教授の高樹のふ子氏がインドネシアの文学者等との交流を通じて感じたことをエッセイや短編小説、映像などで紹介。	¥1,000(※テキスト代) (要事前予約) 九州大学国際部国際企画課国際交流係 ☎ 092-642-4433
19(日)～20(月・祝)	19日11:00～17:15 20日10:30～14:15	アクロス・クラシックふえすた コンサートシリーズⅡ	すぐ目の前がステージ！という親密な空間で感じるクラシック音楽はいかが。白熱のステージをお楽しみください。(詳細はP2～3を参照)	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
22(水)	18:30 } 20:30	日本ヒーブ協議会九州支部公開講座 「あなたは企業のどこを見ますか？ ～企業情報発信の可視化を考えるシンポジウム～」	企業と生活者の間で互いの課題を研究する日本ヒーブ協議会では、今回工場見学や企業資料館をキーワードに「可視化」をテーマにしたシンポジウムを開催します。	入場無料 日本ヒーブ協議会事務局 ☎ 03-3320-3155
24(金)～25(土)	9:00～19:00 (最終日15:30まで)	第21回 日本緑内障学会	テーマ／基礎と臨床の調和による緑内障への挑戦！	関係者のみ (株)コングレ ☎ 092-716-7116
26(日)	9:30 } 16:00	永芳久子ピアノセミナー2010	2000年開講以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッスン。上達される受講生の方々の演奏もお楽しみください。随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎ 092-752-2880
29(水)	18:30 } 20:30	日本を知る！アクロス・文化カレッジ	林田スマと学ぶ 日本の歴史と文化遊学講座 テーマ／美の焦点 日本の美探究 講師／藤本 健八(写真家)	¥1,500 (財)西日本文化協会 ☎ 092-713-6451

コミュニケーションエリア 1F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/ 2(木)	12:15 } 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.281	出演／深見洋公(フルート)、有働智子(ヴァイオリン) 田村朋弘(チェロ)、広沢薫(ピアノ) 曲目／ハイドン：ロンドントリオ イベル：二つの間奏曲 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
8(水)～12(日)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	第34回 福岡県伝統的工芸品展	福岡県の伝統的工芸品7産地で開催されるイベントを中心に、各産地の情報を紹介します。(詳細は、P7を参照)	入場無料 福岡県伝統的工芸品振興協議会 ☎ 092-622-8780
16(木)	12:15 } 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.282	出演／吉田由季(ソプラノ)、久世安俊(バリトン) 上田浩平(テノール)、大森美樹(ピアノ) 曲目／武満徹：小さな空 メンデルスゾーン：秋の歌 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
22(水)	12:30 } 13:00	第3期 ミュージック☆ファクトリー vol.6	テーマ／フルート・デュエットの愉しみ (古楽音楽祭とのコラボレーション企画) 出演／有田正広、前田リリ子(フラウト・トラヴェルソ)	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

※㊦マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※㊦マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

「音楽の絵本」初めてのクラシックコンサート 第5巻

～ちいさい秋みつけた～



【演奏予定曲目】

- ちいさい秋みつけた
- ハンガリー舞曲第五番
- いつも何処でも
- 炭坑節
- 熊のうさぎのダンス
- G線上のアリア
- ほか

※演奏曲目は一部変更となる場合がございます。予めご了承ください。

【チケットのお求めは】

ローソンチケット 0570(084)008 (Lコード 86214)
チケットぴあ 0570(02)9999 (Pコード 341-665)
宗像ユリックス 0940(37)1483

主催：宗像ユリックス事業部

【演奏予定曲目】

- モーツァルト：歌劇「魔笛」KV620 より序曲、夜の女王のアリアなど
- モーツァルト：弦楽のための「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」長調 KV525
- モーツァルト：オーボエ四重奏 へ長調 KV370
- ピアノ：「ル・グラン・タンゴ」
- モリコーネ：映画「ミッション」より「ガブリエルのオボエ」など、彼の有名な映画音楽 他

※曲目は一部変更となる場合がございます。予めご了承ください。

【演奏予定曲目】

- モーツァルト：歌劇「魔笛」KV620 より序曲、夜の女王のアリアなど
- モーツァルト：弦楽のための「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」長調 KV525
- モーツァルト：オーボエ四重奏 へ長調 KV370
- ピアノ：「ル・グラン・タンゴ」
- モリコーネ：映画「ミッション」より「ガブリエルのオボエ」など、彼の有名な映画音楽 他

※曲目は一部変更となる場合がございます。予めご了承ください。

会場

宗像ユリックス ハーモニーホール

◆託児サービス有り(有料・要事前予約) ◆JR 東郷駅⇨宗像ユリックス臨時バス有り ◆無料駐車場 1200台収容可。

宗像ユリックス

お申し込み
お問合せは

宗像ユリックス事業部
TEL 0940(37)1483

好評発売中

アンサンブル・ベルリン

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーによる、公式室内楽グループ！
世界最高峰オーケストラメンバーによるアンサンブル。この秋、重厚な音楽が宗像を包むー。



10.23(土)開場 14:30 開演 15:00

一般 5,000円 ペア 8,000円 学生 3,500円

【チケットのお求めは】

ローソンチケット 0570(084)008 (Lコード 86215)
チケットぴあ 0570(02)9999 (Pコード 341-667)
宗像ユリックス 0940(37)1483

【演奏予定曲目】

- モーツァルト：歌劇「魔笛」KV620 より序曲、夜の女王のアリアなど
- モーツァルト：弦楽のための「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」長調 KV525
- モーツァルト：オーボエ四重奏 へ長調 KV370
- ピアノ：「ル・グラン・タンゴ」
- モリコーネ：映画「ミッション」より「ガブリエルのオボエ」など、彼の有名な映画音楽 他

※曲目は一部変更となる場合がございます。予めご了承ください。

主催：RKB 毎日放送・宗像ユリックス事業部

13 ACROS 2010. SEPTEMBER

2010. SEPTEMBER ACROS 12

ACROS
Voice

ACROS's Voice

アクロスからのお知らせ

アクロス福岡チケットセンターで特別展覧会前売券販売開始！

アクロス福岡2階のチケットセンターでは、音楽公演の他、特別展覧会前売券がお買い求めいただけるようになりました。展覧会の絵や写真が入った入場券で、期間中でも前売り価格でご購入いただけます。

なお、催し物によってはお取り扱いのない入場券もございます。詳しくは展覧会チラシにてご確認ください。く、各主催者又はアクロス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。

好評発売中 馬 アジアを駆けた二千年(～9月5日)／九州国立博物館
9月上旬より発売予定 ゴーゴ・ミッフィー展(10月16日～12月5日)／福岡県立美術館
9月中旬より発売予定 シャガール展(10月23日～1月10日)／福岡市美術館
9月23日より発売予定 没後120年 ゴッホ展(2011年1月1日～2月13日)／九州国立博物館



Customer's Voice

お客様アンケートより

6月16日～21日 第14回女性伝統工芸士展

全国の女性伝統工芸士と九州の女性工芸作家22名による個性溢れる作品約4000点が会場を彩りました。期間中は展示販売の他、制作実演や体験教室も行われ、沢山の方々にご来場いただきました。

○伝統文化の奥深さ、日本の工芸の素晴らしさに感動し、3日間来場しました。(福岡県内・70代・女性)

○このように高い技術をもった方たちが、経済の動向にあまり左右されず、研鑽できる制度があればよいと思います。(福岡市・70代・女性)

○初めて体験に参加して、時間を忘れて楽しみました。(北九州市・40代・女性)



(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」9月号

編集発行／(財)アクロス福岡 文化広報グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL:092-725-9115 URL http://www.acros.or.jp
 発行日／2010年8月1日 発行部数／30,000部
 印刷／(株)ゼンリンプリンテックス

©(財)アクロス福岡
 本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮ください。
 ※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2010年7月20日現在の情報です。)
 ※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

ACROSのネーミングはAsian Crossroads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

管楽器専門ショップ

より良い楽器と安心との出会い！
応援します。若きアーティストたち！！

修理工房 音楽教室 音楽企画

http://www.cremona-gakki.com

第4回アクロス・クラシック・ふえすた

管楽器展示即売会

アクロス福岡イベントホール(B2F)
9月19日(日)・20日(月・祝日) AM10:00～

国内外の著名な管楽器メーカーがアクロスに一挙に集結！！

超特価の目玉商品や新製品・手工品など管楽器の魅力を満載
欲しかった楽器を手にする絶好の2日間です。

ビッコロ・フルート・オーボエ
バスーン・サクソフォン
クラリネット・トランペット
ホルン・トロンボーン
ユーフォonium・チューバ
その他関連グッズなど

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
昭和通り沿い あいれふ東口交差点

地図

音楽といつも素敵な関係でいたい

カレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
 営業時間／10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
 定休日／水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
 e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
8/30(月)～9/5(日)	10:00～18:00 (初日13:00から 最終日16:00まで)	東京彫金と現代の名工たち展	硬いと思われがちな金属に細工を施す彫金技法。その和の伝統を受け継ぐ東京彫金と、現代の名工による日本のジュエリー等の作品を約200点展示販売します。職人たちの繊細にして可憐な技を紹介。期間中、彫金技法の実演と銀製アクセサリ制作体験(有料)を行います。
8(水)～12(日)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	第34回 福岡県伝統的工芸品展	福岡県の伝統的工芸品(博多織・博多人形・久留米紬・小石原焼・八女福島仏壇・上野焼・八女提灯)の展示販売を行うほか、期間中、博多人形・八女福島仏壇・八女提灯の制作体験(無料)を行います。お気軽にご来場ください。(詳細は、P7を参照)
14(火)～19(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	博多織「HAKATA JAPAN」新作展	博多発のライフスタイルブランド「HAKATA JAPAN」。今回は秋の新作バッグ、財布などの作品を約200点展示販売します。期間中、福岡の帽子デザイナーと共に博多織のハットやハンチングなどの制作工程の実演を行います。(14・15・17・18日の11時、13時30分)
20(月・祝)～26(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	第3回 博多織・伊万里焼伝統工芸士展	博多織、伊万里焼の伝統工芸士が制作した代表作品と新作を約400点展示販売します。期間中、伊万里焼の絵付け実演や博多織の手織体験(有料)を開催します。伝統的工芸品の普及と振興を目的に企画展を開催します。(詳細は、P7を参照)
27(月)～10/3(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	つくりへ筑後作品展「き展・み展・ふれ展」	つくりへ筑後は、筑後という風土から生まれる暮らしに根付いたモノづくりを目指して発足し25年。筑後地域のつくり手による、創作性豊かで素材を活かした生活用品を中心に作品約500点を展示販売します。期間中、万華鏡、竹工芸、革工芸、餅工芸の実演(11時・15時)を開催します。

ホワイエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
8/30(月)～9/5(日)	10:00 ～ 18:00 (最終日16:00まで)	博多山笠と源氏の姫君を描く	曹亜銅水墨芸術学院で水墨画を学んでいる2人の作品展を開催します。今回、博多の山笠、玉せり等の勢いのある祭りや源氏物語の女性達、花鳥画、風景画等を繊細に描いた作品を展示します。
8(水)～12(日)	10:00 ～ 18:00 (最終日17:00まで)	第34回 福岡県伝統的工芸品展	第34回福岡県伝統的工芸品展の関連展示。福岡県の伝統的工芸品7産地の魅力や情報をさまざまな写真とともに紹介、博多織の制作体験(参加費無料)も行います。(詳細は、P7を参照)
13(月)～19(日)	10:00 ～ 18:00 (最終日16:00まで)	優しい花の水彩画展	佐藤友美水彩画教室の作品展。優しい花々と向き合い、描くことの幸せを感じています。楽しみながら描いた作品を通じ、何かを伝えることができれば幸いです。
20(月・祝)～26(日)	10:00 ～ 18:00 (最終日16:00まで)	フォト倶楽部polestar写真展「感」	フィルムカメラでの撮影、暗室作業の楽しさ、奥深さに魅せられ、作品制作しているメンバーの写真展。黑白写真約25点を展示します。
27(月)～10/3(日)	10:00 ～ 18:00 (最終日16:00まで)	デザイン書道家のたまご展	デザイン書道のプロ養成カリキュラムを1年間にわたって学んだ生徒の卒業展及び卒業生の作品展。立体に制作した商品パッケージ作品やインテリアとしてのデザイン書の作品等約60点を展示します。

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ORBIS THE CONCERT

ボブ佐久間シンフォニックポップス with 九州交響楽団

誰もが心に残るディズニーの名曲と、映画音楽の珠玉の名作たちが、豪華に詰まった心温まるポップスコンサートです。家族や夫婦、恋人や仲間。様々な愛にまつわる楽曲を、今までとはひと味違う「オーケストレーションの音の響き」でお楽しみください。

アクロス福岡シンフォニーホール

2010年9月16日(木) お問い合わせ: K-WEST
 18:45開演(18:00開場) **092-714-2027**

チケット好評発売中 プラチナ席¥7,000 S席¥6,000 A席¥4,500 B席¥3,500

チケットぴあ ☎0570-02-9999(Pコード:107-472)／ローソンチケット・ローソン ☎0570-084-008(Lコード:89895)／イープラスhttp://eplus.jp
 ファミリーマート／アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 ※公演中止の場合を除き、お申し込み後のキャンセル・変更等は承りません。
 ※未就学のお子様は入場不可となっております。やむをえない事情によって、出演者、曲目などを変更する場合がございます。予めご了承ください。