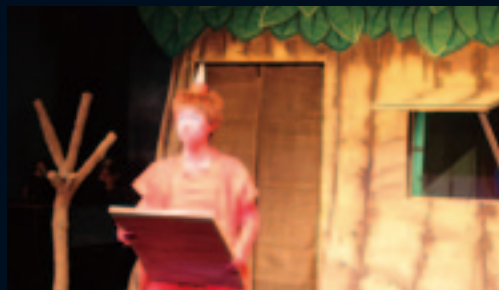


ウィーンの森 Bühneバーデン市劇場 歌劇「ラ・ボエーム」



チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

8月1日(日) 15:00	九州電力グループ presents 2010 青少年のための一万人コンサート ～子どものための指定席(I)～	10月1日(金) 18:30 西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」公演 ドニゼッティ:歌劇「愛の妙薬」
会 福岡シンフォニーホール 指揮&レクチャー／船橋洋介 オークストラ／九州交響楽団 テーマ／オーケストラ大研究！弦楽器の世界 曲目／モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 第1楽章 他	料 S:¥1,500 A:¥1,000(大人・子ども同一料金) (Pコード 346-478)	会 福岡シンフォニーホール 料 指定席(1階):¥5,000 自由席(2・3階):¥4,000 学生席(3階):¥2,000 (当日券:各席500円up) 指揮／奥村哲也 演出／松本重孝 管弦楽／九州交響楽団 演目／ドニゼッティ:歌劇「愛の妙薬」(字幕スーパー付 伊語／全2幕) (Pコード 108-840)
8月11日(水) ①11:00 ②14:00	アクロス・ちびっこコンサート2010 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」	10月15日(金) 19:00 ヴッパータール交響楽団
会 イベントホール 料 子ども(3歳～小学生まで)¥500 大人(中学生以上)¥1,500 (全席自由) ※2歳以下無料 指揮／永野哲 演出／唐谷裕子 特別出演／柴山昌宣 出演／西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他	(Pコード 108-725)	会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000(学生券¥2,000) 指揮／上岡敏之 曲目／〈オール・ワーグナー・プログラム〉 序曲「ファウスト」、ジークフリート牧歌、楽劇「ニーベルングの指環」ハイライト (Pコード 346-487)
9月5日(日) 18:30	西本智実 指揮「宿命～ロミオとジュリエット」	10月21日(木) 19:00 ラファウ・ブレハッチ ピアノリサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥11,500 A:¥9,500 B:¥7,500 C:¥5,000 オーケストラ／九州交響楽団 ロミオ／法村圭緒 ジュリエット／中村美佳 他 (演奏会形式、字幕付)	(Pコード 108-333)	会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,000(学生券¥1,500) 曲目／〈オール・ショパン・プログラム〉 バラード 第1番 ト短調 op.23、3つのワルツ op.34 他 (Pコード 346-488)
9月8日(水) 19:00	ヤナーチェク弦楽四重奏団	11月24日(水) 19:00 西本智実 with ミッシェル・マイスキー ラトビア国立交響楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 ピアノ／松本裕子 曲目／シューベルト:弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 op.29 D804 〈ロザムンデ〉 ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 イ長調 op.81	(Pコード 108-038)	会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000 C:¥6,000 ブラチナ席:¥14,000 曲目／ショスタコヴィチ:交響曲 第5番 二短調 op.47 他 (Pコード 108-432)
9月17日(金) 19:00	めざましクラシックス in 福岡	7月20日(火) 発売
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 出演／高嶋ちさ子(ヴァイオリン)、 軽部真一(フジテレビアナウンサー)、スペシャルゲスト 他	(Pコード 106-688)	10月26日(火) 19:00 庄司紗矢香 ヴァイオリンリサイタル
9月18日(土) 16:00	ウィーンの森 Bühneバーデン市劇場 歌劇「ラ・ボエム」	会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000(学生各席¥1000引き) ピアノ／ジャンルカ・カシオリ 曲目／ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調「クロイツェル」 他 (Pコード 346-489)
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥11,000 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000 C:¥3,000(学生券¥1,500) 演目／ブッチェーニ:歌劇「ラ・ボエム」(日本語字幕付 伊語／全4幕)	(Pコード 346-482)	10月31日(日) 15:00 2010 青少年のための一万人コンサート ～子どものための指定席(Ⅱ)～
9月19日(日) ①18:00 20日(月・祝) ②15:30	第4回 アクロス・クラシックふえすた2010 ふえすたコンサートシリーズ I	会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000(大人・子ども同一料金) 指揮&レクチャー／岩村力 オークストラ／九州交響楽団 (Pコード 346-479)
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由) 小学生以下は無料、A・B公演通し券 ①九州管楽奏合団 ② ゴールド・カルテット	(Pコード 346-483)	11月8日(月) 19:00 イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団
9月23日(木・祝) 18:00	第12回 福岡古楽音楽祭オープニングコンサート 「イタリアンバロックの饗宴」	会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000) 指揮／ズービン・メータ 曲目／ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春の祭典」 ベートーヴェン:交響曲 第6番 へ長調「田園」 (Pコード 346-490)
会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥5,000 学生:¥2,000(全席自由) 出演／朝岡聡(司会)、エンリコ・オノフリ(ヴァイオリン・指揮)、アレクサンドロ・バルメラ(チェロ) 他		

お問い合わせ／交通アクセス

文化観光情報ひろば (10:00~18:00)

092-725-9100

アクロス福岡チケットセンター(友の会)
(10:00~18:00)

092-725-9112

施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)

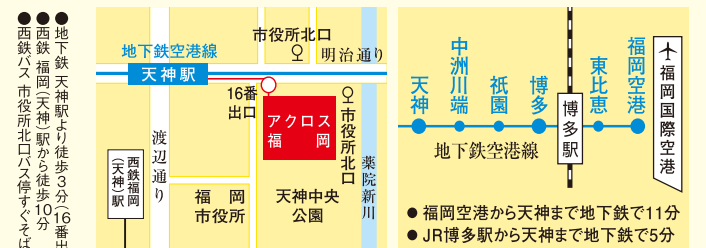
092-725-9113

[ホームページ](#)

<http://www.acros.or.jp>

携帯サイト

こちらの
QRコードへ
ぜひアクセス
してください



アクロス福岡へお越しの際は公共の交通機関をご利用ください。

九電ふれあいコンサート

みんなのクラシック

ほんものの
音楽を
子どもたちへ。

ほんものの
音楽を
子どもたちへ。

無料で切符

※応募多数の場合は抽選とさせていただきます。

■お問い合わせ／九電ふれあいコンサート事務局 0120-286-035
 〈事務局受付時間〉月～金(祝日を除く)10:00～17:00 ※コンサート当日は21:00まで受付します。

〈事務局受付時間〉月～金(祝日を除く)10:00～17:00 ※コンサート当日は21:00まで受付します

とき **8月9日[月]** 17:30開場
18:30開演

とき **8月10日[火]** 17:30開場
18:30開演

とき **8月11日[水]** 17:30開場
18:30開演

【出演(3会場共)】●管弦楽／九州

詳しくはHPをご覧ください

九電みらいの学校

検索



九州電力

ずっと先まで、明るくしたい。



かたぎり たくや
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

さて、例年楽しい舞台を見せてくれるバーデン市劇場のプロダクションだが、今年は「ラ・ボエーム」のキャストを全員オーディションで選び、フレッシュなキャストで上演するという。バーデン市劇場はもともとオペレッタを中心とする劇場で、若い歌手たちの登龍門となっている。ここで経験を積んだ歌手たちは、いずれウィーンのフォルクスオーパーやシュターツオーパーといった世界的なレベルの劇場で歌うことになる。そういう意味で、若手とはいえども、オーディションで選ばれた優れた歌手達が競演することになる「ラ・ボエーム」は、未来のスター候補を探すには絶好の作品だと言える。現在の大歌手たちも「ラ・ボエーム」で注目された(例えば亡くなったパヴァロッティなどもそうだった)歌手が多いのである。と言う訳で、歌手陣に関しては現時点でまったくの未知数ののだが、世界から多くの歌手が集まるウィーンのことで、きつと未知の素晴らしい才能を紹介してくれるに違いない。指揮は前回も見事なタクトさばきを見せてくれたクリスティアン・ポラツク。普段はコンサートホールである福岡シンフォニーホールを、今回もワクワクするオペラ劇場に変えてくれるだろう。

ルチエ・ラタン(現在のパリ第5区と第6区)に集う若き芸術家たちの姿を描いた作家アンリ・ミュルジュの原作を、L. イツリカとG. ジャコーザというふたりの天才脚本家がオペラ用の台本に作り上げた。そこにプッチーニの素晴らしい音楽が加わり、「ラ・ボエーム」は現在世界で最も人気のあるオペラとなった。

全4幕で、第1幕と第4幕は同じ屋根裏部屋が、第2幕はカフェ・モミュス、第3幕はパリ市への

入口となるダンフェール門(現在の第14区)が舞台となる。とてもシンブルな構造の台本だが、かえってそれが若者たちの姿を生き活きと描き出すことに成功している。

La Bohème

コンサートホールが歌劇場に変身！ 定評あるバーデン市劇場が再びアクロスに

「ラ・ボエーム」。青春の一瞬の輝きを見事にとらえたオペラである。と、私が説明するまでもなく、皆さんご存知の超有名作品だろう。何度も福岡シンフォニーホールを訪れている「ウィーンの森Bühneバーデン市劇場」(今年から劇場名称が変更)の今年の演目は、この青春の悲劇だ。

作曲家はプッチーニ。「蝶々夫人」「トスカ」「トゥーランドット」などの傑作を残したオペラ作曲家である。そしてこの「ラ・ボエーム」は、彼の評価を決定的にした出世作である。パリのカ



私のひとつの夢

幼少の時にすり減って音が無くなるまで聴いた一枚のレコード、それはいつでも会える親しい友人のような感覚。後に母親に連れられて演奏会には良く通っていたのですが、いつの頃からかそのライブの面白さに「はまった」記憶があります。演奏者の息づかいや身体の動き、心から心に届けようとする表現者のエネルギー、今思うとそんな幼い頃の時間と空間の体験や記憶が、自身に何か働きかけてくれていたのかも知れません。

ベルリンでは毎年6月末に郊外の森で野外音楽会が催されています。そこに集う市民は熱烈なクラシックファンばかりではなくて、早くから家族ぐるみでお弁当を広げピクニック気分を楽しむ人も大勢います。そんな大騒ぎの中、いよいよ待ちに待った演奏が始まったとたん、2万人を超す観客はぱたりと静まり返るのです。時折こだまする子供の泣き声をも微笑ましく受け止めるようなオーケストラのサウンドを皆が心から楽しみ、夏のひと時を思い思いに過ごしている光景に、きっとあの子供たちも自然に音楽を感じ愛でて育ち、大人になってまた彼らの子供たちを連れて…と想像してみたりします。

この自然豊かな日本には各地に素敵なホールがあって、素晴らしい演奏家が沢山いるのに、クラシック音楽はまだまだ敷居が高いといわれます。最近様々な活動の中で、まずはもっと親しみやすいところから音楽を楽しむ環境を創り出すことは出来ないものかとよく考えます。身近な友のように、更に一生の友となり得る音楽との出会いのきっかけを作ること、その仕掛け作りを皆で考え実践していくのも指揮者のもう一つの役割になっていくのではないかと色々な取り組みをしています。

いつの日か日本の各地で、ベルリンのような演奏会が出来たらいいなあ、とそんな夢を抱きつつ。

音楽の楽しさを、そして喜びを沢山見つけ出せる空間、アクロスでの「青少年のための1万人コンサート」では皆さんに心を込めて語りかけたいと思います。

指揮者 船橋 洋介

PROFILE

船橋 洋介(ふなばし ようすけ)

東京音楽大学ピアノ科卒業。同大学指揮研究科修了。「ブラハの春」等数々の国際コンクールで入賞。特にオペラ・合唱付き作品で深い洞察力を発揮。チョン・ミョンフン、フェド・セーエフなどの絶大な信頼を受け、数多くのステージやオペラ制作に携わる。P.プノワ「盛儀のミサ」を日本初演、その功績によりプノワ財団より名誉称号が授与された。またブラハ交響楽団への客演、ブラハにてモーツァルトのレクイエムを指揮し成功を収めるなど活動範囲を海外にも広げ、ますますの活躍が期待されている。長岡市芸術文化振興財団音楽アドバイザー。



お気に入りの1枚

プッチーニ：歌劇『ラ・ボエーム』(全曲)



出演者
ネトレプコ、ヴィラゾン 他
ド・ビリー(指揮)、バイエルン放送響(演奏)
レーベル名
ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント
商品番号
GNBF7592

ご紹介したDVDは、チャンネルシティ店をはじめ、HMV各店でご注文いただけます。
HMVチャンネルシティ店
TEL 092-271-9181

2008年にドーンヘルム監督のもと制作された、映画版「ラ・ボエーム」をDVD化したもの。今をときめく人気歌手、ネトレプコとヴィラゾンが主演したとあって、上映時に大きな話題となった。

まず何よりも映像が素晴らしい。舞台という制約がない映画版ならではの映像美へのこだわりは特筆すべきで、19世紀半ばのパリの様子が色彩感豊かに表現されている。

加えて、主役ふたりの演技、声も申し分なく、知らず知らずのうちに物語の世界に引き込まれることだろう。

オペラ通はもちろん、この作品を初めて観るという方にもおすすめです。特典として収録されたメイキング映像も非常に興味深いもので、作品をより楽しめるよう工夫が施されている。

PROFILE

杉浦 元樹
(すぎうら もとき)

1972年大阪府生まれ。
音楽・映像ソフトの専門店、HMVに勤務。レコード業界16年目。

ウィーンの森 Bühneバーデン市劇場 歌劇「ラ・ボエーム」

2010年9月18日(土)16:00開演
福岡シンフォニーホール

【指揮】クリスティアン・ボーラック

日本語字幕付 伊語／全4幕

入場料 GS席 11,000円／S席 9,000円
A席 7,000円／B席 5,000円
C席 3,000円(学生券1,500円)

■お問い合わせ
アクロス福岡チケットセンター (2F)
TEL 092-725-9112

指揮者によって違う音楽の楽しみ その5

究極の指揮者像は、「マエストロが居てくれるだけでいい」という感覚に楽員をさせ、それに当たるのがフランスの大指揮者ジャン・フルネ(1913～2008)だと前号で書きましたが、それが端的に現れた音楽史上空前の出来事が起きたことがあります。

それは2005年1月26日、サントリーホールで開催された東京都交響楽団(都響)第601回定期演奏会で、最後のリハーサルを翌日に控えた前日(24日)の夜に91歳のマエストロが倒れたことで、コンサートを中止するか、代役を立てて行うかの決断を都響は迫られることになったのです。すでに九響の事務局長として福岡にいた私は、この非常事態に対処するにはどうしたらいいか相談を受けても現場の詳細な状況



マエストロ：ジャン・フルネと今村
(2000年5月19日 サントリーホールにて)

が分からず、途方に暮れました。

プログラムの難しさも私を悩ませました。モーツァルトのピアノ協奏曲第23番イ長調(ピアノは伊藤恵)は何とかなるにしても、フランスのロマンティック歌劇を代表するマスネの歌劇「フェードル」序曲は結構込み入っているし、近代フランスの作曲家で独自のスタイルをもつデュカスの「交響曲ハ長調」は40数分もかかる大曲なので、指揮者なしでの演奏は到底不可能です。たとえ代役が見つかったとしても、1日のリハーサルでは無理です。

こうした場合、曲目を変更して行うという手もありますが、フランス音楽の真髄を常に聴かせてくれていたフルネだけに、非常事態とはいえ曲目変更では聴衆は納得しません。

そのような状況の中で都響の楽員たちが出した結論はアッと驚くものでした。「フェードル」序曲は取り止めるが、モーツァルトは伊藤恵さんのリードで行い、デュカスの交響曲は指揮者なしで行うという前代未聞のことだったからです。その時のライブ録音が手元にありますが、いつ聴いても感動で胸がいっぱいになります。コンサートマスターの山本友重を中心に心を一つに結集し、音楽の創造に無心に立ち向かう楽員たち

が精魂かたむけた見事な演奏なのです。これこそが音楽の原点である“ハーモニー”がなせる業だといっても過言ではないでしょう。

批評家も大絶賛で、「まるでそこにマエストロ・フルネがいるかのような錯覚に陥るほどの典雅な音がホールを埋め尽くした」とか、「フルネの精神が都響の楽員たちに宿っていることを実感させた演奏だった」とか、賛辞の言葉で埋め尽くされました。楽員やスタッフの感動もそれに勝る劣らずで、ステージ上で感涙にむせている楽員もいたらしい。日頃から楽員が敬愛するマエストロだけに、フルネと楽員の心が一体化し、素晴らしい音楽となってホールを満たしたのでしょう。これこそ、究極の指揮者像がもたらした異次元的な世界の現出だったのではないのでしょうか。まさに“神の領域”です。

(九州交響楽団事務局長 今村 晃)

PROFILE

いまむら あきら

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。

福岡交響吹奏楽団

<http://www.fkkyo.com/>

どに参加しており、毎年春に行う、当楽団最大行事である定期演奏会では、ピアニストやヴァイオリニストとの共演や、演奏中に「語り」や「映像」を取り入れるなど、趣向を凝らした個性溢れる演奏会を行っています。練習は、基本的に日曜日の夜に西市民センターなどで行っており、時には定期演奏会に向け合宿も行っています。

当楽団は現在団員を募集しています。私たちのモットーである「自分

たちが演奏していて楽しいことはもちろん、聴いている方々も楽しくなるような感動ある音楽作り」を一緒にやってみませんか?ぜひ一度見学に来てください!



We love 音楽 ♪ Vol.51

1997年3月、福岡市内の大学生を中心に音楽を愛する有志らによって当楽団は誕生しました。創団当初は「百道交響吹奏楽団」の名称で活動していましたが、1998年から現在の福岡交響吹奏楽団と改名して活動しています。現在は、音楽が好きな学生や社会人約40名が在籍、20～30代を中心とした若手のバンドです。

主な活動として、福岡吹奏楽連盟の吹奏楽祭やブラスフェスティバルな



◀室内楽ホールに向けて上っていく『世宗文化会館』の大階段。

アジア地域にスポットを当て、各国の「クラシック音楽の今」をシリーズでお届けします。今月からは音楽ジャーナリスト、渡辺和さんによる連載がスタートします。

ソウルの主要ホールご紹介

韓国編

アジア 音楽で巡る

アジアの西洋クラシック音楽は、ヨーロッパ植民地文化として導入され根を下ろしました。21世紀の今も、各国の音楽教育やマネージメントは旧宗主国の系列にあります。そんな中で、全く独自のクラシック音楽文化を展開しているのが日本と韓国。私たちには当たり前に思えますが、国の隅々に西洋クラシック音楽を教える専門学校があり、万単位の学生が留学することなく音楽を学び、過去数世代に渡り国内で独自のクラシック音楽文化を発展させてきたのは、このふたつの国しかありません。

ソウル首都圏だけをみても、ソウル大学音楽部と韓国芸術総合音楽院を頂点に、40近い音楽学校があります。KBS響、プチョンフィル、コリア響、ソウルフィルなど53の管弦楽団が活動し、33のオペラ団が首都圏を中心に競い合っています。権威ある新聞社の講堂や、大企業がソウル中心部の本社ビルにメセナ活動として設置した小ホールでは、個人リサイタルも目白押し。人口は日本の半分以下ですから、その密度の濃さがお判りでしょう。

そんなソウルの主要な音楽施設をご紹介します。まず訪れるべきは、市庁舎に隣接する旧市街の一等地にそびえる『世宗(セジョン)文化会館』でしょう。経済発展直前の1978年にオープンしたソウル市直営の大ホール

PROFILE

わたなべ やわら

1957年、千葉県生まれ。国際基督教大学教養学部を経て、1986年同大学院比較文化研究化修士課程修了。比較宗教表現論専攻。学部時代から、アマチュア合唱団や教会聖歌隊などを対象に、宗教音楽等のレクチャーを行う。大学院修了後は宗教音楽、室内楽を中心に、演奏会プログラムの執筆、音楽芸術関係エッセイ執筆、演奏家インタビュー、翻訳、通訳など、フリー音楽ジャーナリストとして活動。コンクール、音楽祭、シンポジウムなど、海外取材多数。

ブログ <http://yakupen.blog.so-net.ne.jp/>

▼『芸術の殿堂』は市民の憩いの場で、公演終了後はお祭りのよう。



▲ 広大な敷地に巨大なコンサートホールがそそり立つ『芸術の殿堂』。

で、外来主要楽団の来韓公演会場となるばかりか、ソウル市響、合唱団、ユースオーケストラなど9つの団体を館の本拠地とし、演奏団体の支援育成も行ってきました。数年前には大ホールの横に室内楽ホールを増設、リサイタル会場として活況を呈しています。

国の文化支援の中心が、発展著しい漢江の南に広大な敷地を有する『芸術の殿堂』です。1988年のオープン以降、オペラハウス、巨大なコンサートホール、美術館、小劇場、映像センター、芸術総合音楽院まで備えた総合文化施設に発展しました。近年は館として聴衆拡大活動にも熱心に取り組んでいます。

中小規模ホールの代表は、ソウル新都心江南の民間高層ビルに納められた『LGアーツセンター』。2000年に完成した1100席ほどのホールですが、年間6ヶ月の自主公演期間中は、現代舞踏やワールドミュージック、古楽器、海外有名室内楽団、歌曲など、世界最先端の舞台を提供、ソウルで最もお洒落な芸術空間として人気です。また、残りの半年はミュージカルに長期貸出しを行っており、世界各地で経済的には成り立たないクラシック音楽や現代舞踏の公演を支える基盤を作るための割り切りは、日本も学べべきかも。

(渡辺和)

CULTURE

アクロス・文化であい塾

能楽小鼓体験

～やさしい伝統芸能入門～

8/5 木 14:00～15:30

会場 セミナー室2
受講料 500円
定員 先着70名(要事前申込)
講師 飯富章宏(能楽師 大倉流小鼓方)

歴史上の人物にも愛された 小鼓に触れる

桜の古木を切り出した鼓胴に馬の皮から制作した鼓皮を組み上げた小鼓は700年以上の歴史を持つ、日本古来の打楽器です。織田信長、徳川家康などの歴史上の人物も愛玩したと言われています。講座では、この小鼓が間近で聴ける演奏鑑賞の他、希望者は音を出す体験ができます。また、博多伝統の山笠行事や、志賀海神社のお祭りと能楽との関係など博多っ子に求められる話題も、わかりやすく紹介します。



CULTURE

アクロス・文化交流展

フクオカ・フォトフェスティバル2010

8/7 土 ～ 12 木
10:00～18:00(最終日は16:00まで)

会場 交流ギャラリー
入場料 無料

フォト・フェスティバル 10年の記録

写真を楽しむ誰もが作品を発表できる写真展です。デジタルカメラの普及で、撮影も手軽でより親しみ易いものになりました。写真の面白さは広く伝わり、逆にフィルム写真の良さや創作意欲を探索する人達もいます。ぜひこの機会にキャリアやジャンルにこだわらない幅広いジャンルの写真をご覧になり、新しい発見をしてください。

フォトセミナー
8日(日) 13:30～14:30
講師／三笠正勝



CULTURE

匠ギャラリー企画展

藍と絞り展

8/23 月 ～ 29 日
10:00～18:00(初日12:00から最終日は16:00まで)

会場 匠ギャラリー
入場料 無料

暮らしの中の 藍とシボリの魅力展

シボリという伝統の技を「今にどう生かすか」という事を考えながら作品づくりをしています。毎年美術館でタペストリーの作品展を行っていますが、今回は絞って藍で染めた洋服・スカーフ・バックなどの小物約200点を展示販売します。また期間中は、シボリと染めの実演と本藍での染め体験も行います(有料)。ぜひ、藍染の素晴らしさを手に取っていただき、感触を味わってください。

ハンカチの藍染め体験
24日(火)、26日(木) 10:30～15:00
両日とも定員10名(先着順) 体験料：1,000円



CULTURE

日本を知る!アクロス・文化カレッジ

林田スマと学ぶ

日本の歴史と文化遊学講座

8/27 金 18:30～20:30

会場 円形ホール
受講料 1,500円
定員 120名
講師 山野善郎(福岡県文化財保護専門委員)

歴史的な建物と町並み

大野城まどかぴあ館長で、フリーアナウンサーの林田スマさんが案内役を務めます。古今東西、日本の歴史的な建物や町並みを見直すことで、人間がどのように文化と暮らしを営んできたか検証します。また、時代の特徴や推移とともに変化を遂げてきた人間の文化と暮らしを知ることは、現代に生きる我々の未来に確かな指針を示すものとなるでしょう。まさに『温故知新』といえます。



MUSIC

九州電力グループ presents

2010 青少年のための一万人コンサート

～子どものための指定席(I)～

8/1 日 15:00開演

会場 福岡シンフォニーホール
入場料 S：1,500円
A：1,000円(大人・子ども同一料金)
出演 指揮&レクチャー：船橋洋介
オーケストラ：九州交響楽団
曲目 モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク
ベートーヴェン：交響曲 第7番 第1楽章

オーケストラ大研究！ 弦楽器の世界

青少年のためのオーケストラ体験シリーズ「一万人コンサート」。今回は、オーケストラで大活躍の弦楽器をクローズアップします。時代の変化や、いろんな演奏形態などをご紹介します！指揮&レクチャーには、巻頭エッセイで素敵な音楽ライフを覗かせてくれた、船橋洋介さんが、一万人コンサート初登場。美しい弦楽器の音色と、迫力のオーケストラを体感してください。これであなたも、オーケストラ通への第一歩！



MUSIC

アクロス・ちびっこコンサート 2010

こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

8/11 水 ①11:00開演
②14:00開演

会場 イベントホール
入場料 子ども(3歳～小学生まで)：500円
大人(中学生以上)：1,500円 (全席自由)
※2歳以下無料
出演 指揮：永野哲 演出：唐谷裕子
特別出演：柴山昌宣
出演：西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」 ほか

昨年開催し、大好評！ オペラ初体験はいかが？

♪赤鬼さん 赤鬼さん 遊びませんか～♪
今年も、アクロス福岡に赤鬼さんと青鬼さんがやってきます！オペラ「泣いた赤鬼」は、童話作家・浜田広介の代表作を基に、オペラとして作曲された作品です。有名なストーリーを歌にのせて、笑いあり、涙ありのステージを繰り広げます。友情ってなんだろう？やさしさってなんだろう？やさしい気持ちを教えてくれる親子のためのオペラ体験。あなたも一緒に口ずさんでみませんか。



INFORMATION インフォメーション(入場無料)

アクロス福岡クラシックセミナー

8/24 (火)

時間／ 11:00～12:30
会場／ 円形ホール(先着100名)
講師／ 野中園亨(音楽評論家)
テーマ／ 新しいファミリーコンサートの試み
内容／ レオボルト・モーツァルト：おもちゃの行進曲
ルロイ・アンダーソン：シンコペディット・クロック

アクロス福岡フロアコンサート vol.279

8/5 (木)

時間／ 12:15～13:00
会場／ コミュニケーションエリア
出演／ 原田麻由(ピアノ)
日高隼人(ヴァイオリン)
曲目／ エチュード黒鍵
ツィゴイネルワイゼン ほか

アクロス福岡フロアコンサート vol.280

8/19 (木)

時間／ 12:15～13:00
会場／ コミュニケーションエリア
出演／ 赤木飛輪、福田可織、吉川あや、
常盤充代、佐田真喜子(ピアノ)
曲目／ ショパン：ソナタ第3番より、幻想即興曲 ほか

第3期 ミュージック☆ファクトリー vol.5

九州大学の学生とアーティストによる共同企画コンサート♪

8/17 (火)

時間／ 18:00～18:30
会場／ コミュニケーションエリア
テーマ／ アメリカを聴く～多彩なクラシックギターの世界～
出演／ 橋口武史(クラシックギター)
曲目／ アンドリュウ・ヨーク：サンバースト ほか

アクロスレインボーコンサート

in 久留米

8/8 (日)

時間／ 14:00～15:00
会場／ そよ風ホール
出演／ 中川淳一(ピアノ)
松岡祐美(ヴァイオリン)
永岡いのり(ヴァイオリン)
田村朋弘(チェロ)
曲目／ 愛の挨拶
チャルダシー ほか

in かま

8/21 (土)

時間／ 18:00～19:00
会場／ 夢サイトかま
出演／ 原雅道(ヴァイオリン)
坂田葉月(ヴァイオリン)
田邊元和(ヴァイオリン)
北口大輔(チェロ)
曲目／ カルメン、八木節 ほか

in かすが

8/29 (日)

時間／ 14:00～15:00
会場／ 春日市ふれあい文化センター
出演／ 藤舎元生(篠笛)、森下香蘭(ヴァイオリン)
時津りか(コントラバス)
河島賢明(和太鼓)
植原健司(ピアノ)
曲目／ スカボロフェア、シルクロード ほか

「フルーツの新星 とよみつひめ」 — 行橋市 —



英彦山を源流とする今川を挟んで肥大な平野が広がっている行橋・京都地域では100年ほど前からイチジクが栽培されている。昨年から本格出荷された「とよみつひめ」というブランド品種があるのをご存じだろうか。行橋市豊前町の（豊…とよ）と甘い（蜜…みつ）から命名されたイチジクだ。大きさは意外と大きく卵の1.5倍くらいで赤くまるい形をしている。二つに割ってスプーンですくって食べると、その名のとおり甘くとろりとした果



イラスト：山川順子

肉である。完熟メロンの糖度が15〜16度であるが、「とよみつひめ」の平均糖度は17度以上になりその甘さが特徴だ。また、甘いだけでなくほどよい酸味もあり、そのうえ、カルシウムや食物繊維が豊富で健康にも美容にもよい。

県内で最初に栽培を始めた天生田営農組合では、8月中旬から収穫がはじまる。「とよみつひめ」は東京などの市場に出るものが多いが、この地域のJA直売所で買い求めることができる。また、ここでは農業感謝祭の時だけイチジク狩りを体験することができる。

自然の恵みをたっぷり受けて育った「とよみつひめ」を一度食してみてはいかがだろうか。

▶「とよみつひめ」お問い合わせ先

- ◆ 行橋市役所 農政課農政係 TEL 0930-25-1111
- ◆ 農事組合法人天生田営農組合 TEL 0930-25-9256

▶農業感謝祭

- 日時 平成22年11月7日(日) 午前9時〜
- 会場 天生田集会所(行橋市天生田)及びその周辺

県内各地のオススメをアクロス福岡ホームページにてご紹介しています。文化・観光情報の「地域オススメ情報」をぜひご覧ください。 [地域オススメ情報](#) [検索](#)

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関する情報をチラシやパンフレットやビデオ等(常時約900種類)で提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

提供情報

- 祭・イベント情報等 観光情報
- コンサート・美術展・演劇等 文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

「福岡おでかけナビ」をご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

<http://acros-info.jp>

開館時間：10:00〜18:00
TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102
E-mail:jyouhou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド 福岡SGGクラブ



外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

窓口対応 11:00〜17:00



大小さまざまな岩を加工して製作



チツパや杭、ハンマーなどを用いる



つるはしで岩を割る作業からスタート



八女伝統工芸館には石水車も展示

日本庭園に風情を添える石灯籠。八女市内をはじめ、熊本県の植木・山鹿、大分県の臼杵など、近くに石の採掘場が多い八女地域は、全国有数の石灯籠の産地です。発祥は300年以上前、江戸時代にまでさかのぼります。その後、明治時代に石橋の建設技術が伝わったのをきっかけに、その加工技術を生かした和の風情溢れる石灯籠が次々と生み出され、現代まで愛され続けてきました。

石灯籠の製造行程は、採掘場から届いた岩を適度な大きさに割り、石ノミで削って部品を作り組み立てる…と、いたってシンプルですが、その技術はとても高度。石の裁断と仕上

本型など、趣の異なる約30種類の灯籠を作ります。使用する石は「凝灰石」といい、阿蘇の火山灰が固まってできたもの。柔らかいので、加工には微妙な力加減が必要です。石灯籠の趣深い美しさは、この柔らかい石を繊細かつ表情豊かに彫る職人の腕によって守られています。また、凝灰石は吸水性に優れているため、苔つきが早いのが特徴。月日を経ることに深まる苔が凝灰石の灰色に映え、その落ち着いた佇まいが人気の秘密にもなっています。

昭和30年代の園芸ブーム時には70〜100軒もあつた製造所ですが、ガーデニングブームや

安価な輸入物の影響で、今では20軒ほどに減少。そこで、現代の生活環境に合わせた照明などの製造も始まっています。また、海外の若者たちの研修も積極的に受け入れるなど、グローバルな活動も展開。日本庭園の美を支えてきた石灯籠の伝統が、形を変えながら海外で見られる日も、そう遠くないかも知れません。



四季移ろう日本庭園に、趣を添える石灯籠。春日型(手前)、自然五重型(奥)。

問い合わせ・見学先

八女石灯籠協同組合

八女市長野 TEL:0943-22-5311

八女伝統工芸館

八女市本町2-123-2 TEL:0943-22-3131

八女伝統工芸館では、日本一大きな石灯籠をはじめ、さまざまな型の石灯籠を展示しています。

アクロス福岡2階の匠ギャラリーでは、今回ご紹介した八女石灯籠をはじめ、福岡県を代表する民芸品を常設展示するとともに、週替わりで企画展を開催しています。企画展の予定は14ページをご覧ください。

八女石灯籠

月日が経つほど深まる和の風情

イベントホール B2F

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/ 2 (月)	13:00 ～ 15:30	新たな高齢者医療制度についての公聴会	後期高齢者医療制度に代わる新たな高齢者医療制度の検討に 当り、国民の皆様のご意見を伺う場として開催します。	入場無料(要整理券) 厚生労働省高齢者医療課 ☎ 03-5253-1111(内線3198・3192)
3 (火)	13:30 ～ 16:00	フクオカの福祉の職業フェスタ	講師／乙武洋匡氏(『五体満足』等、著書多数) 福岡県福祉・介護人材確保臨時対策事業として、スペシャリス トを数多く輩出しているフチガミがプロデュース。	入場無料 F.C洲上医療福祉専門学校 企画広報室 ☎ 092-737-3153
5 (木)	13:30 ～ 15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅰ	「絵本の不思議と『ひらがなにつき』」 講師／長野ヒデアさん(絵本作家)	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎ 092-651-8600
6 (金)	13:00 ～ 15:45	フォーラム 認知症新時代	認知症になってもいきいきと暮らすためにはどうすればいい のか。第一線の専門家たちが、医療、介護の最新情報、地元 の取り組みなどを紹介します。	入場無料(要整理券) NHK厚生文化事業団 ☎ 03-5728-6633(平日10:00～18:00)
7 (土)	13:00 ～ 18:00	東京美大進学相談会	東京造形大学、武蔵野美術大学、日本大学藝術学部、女子美術 大学、女子美術短期大学部、桑沢デザイン研究所による合同進 学相談会。	入場無料 東京造形大学 ☎ 042-637-8111 桑沢デザイン研究所 ☎ 03-3463-2431 武蔵野美術大学 ☎ 042-342-6995 女子美術大学 ☎ 042-778-6123 日本大学藝術学部 ☎ 03-5995-8282
11 (水)	①11:00 ②14:00	アクロス・ちびっこコンサート2010 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」	今年もアクロス福岡に赤鬼さん、青鬼さんがやってきます！ 親子のためのオペラ体験、ぜひご覧ください。 (詳細は、P6を参照)	子ども(3歳～小学生まで)：¥500 大人(中学生以上)：¥1,500 (全席自由)※2歳以下無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
27 (金)	14:00 ～ 15:30	昴文化講演会 講師／大石芳野(写真家) 演題／「カメラを手に見たこと考えたこと」	戦争や内乱などで苦悩しながらも逞しく生きる人々の姿を記 録し続けている写真家・大石芳野さんの講演をぜひお聞きく ださい。	入場無料(要整理券) 株式会社 昴 ☎ 099-227-9508
28 (土)	13:00 ～ 16:00	第1回 市民公開セミナー 「腎臓病を考える」	これが慢性腎臓病(CKD) 早期発見の切り札！ 専門医が分かりやすく解説。ぜひ、ご参加ください。	入場無料 福岡県腎臓病患者連絡協議会 ☎ 092-713-8020

国際会議場 4F

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/ 5 (木)	13:30 ～ 15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅲ	「差別のカラクリー差別の現実と市民の人権ー」 講師／奥田均さん(近畿大学人権問題研究所)	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎ 092-651-8600
7 (土)	9:30 ～ 16:00	日本大腸検査学会 九州支部会	大腸集検及び大腸全般に渡り関係するスタッフの研修を行っ ています。	医師：¥3,000 その他：¥1,000 医療法人財団 博愛会 ☎ 092-741-2626
21 (土)	13:00 ～ 16:00	教師力サポート講演会	教員や教育関係者を対象として、近畿中央病院の井上麻紀先 生にご講演いただきます。細詳はホームページをご参照くだ さい。	入場無料 教師力サポートセンター (福岡教育大学保健管理センター内) ☎ 0940-35-1853
24 (火)	10:00 ～ 15:50	九州市民大学サマースクール 集中講義	テーマ／福岡藩の幕末維新	会員のみ 九州市民大学事務局 ☎ 092-714-0066

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

斎藤雅広 レクチャー&コンサート

今、日本で最も広いファン層と知名度を持つベテラン大物アーティスト斎藤雅広が、ピアノを楽しむ秘訣などお話を交えた楽しいコンサートを開催！



9.4(土)開場 14:30 開演 15:00
1,000円(全席指定)※未就学児入場不可
【チケットのお求めは】
ローソンチケット 0570(084)008 (Lコード 89551)
チケットぴあ 0570(02)9999 (Pコード 105-877)
宗像ユリックス 0940(37)1483
【演奏予定曲目】
フリッツ・クネの踊り
ショパン/アンダンテスピアノと華麗なる大ボロネーズ
シューマン/劇肉祭「4つの音による面白い情景」作品9 ほか
主催：宗像ユリックス事業部

会場

宗像ユリックス ハーモニーホール
◆託児サービス有り(有料・要事前予約) ◆JR 東郷駅⇨宗像ユリックス臨時バス有り ◆無料駐車場 1200台収容可。

アンサンブル・ベルリン

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーによる、公式室内楽グループ！
世界最高峰オーケストラメンバーによるアンサンブル。この秋、重厚な音楽が宗像を包むー。



10.23(土)開場 14:30 開演 15:00
一般 5,000円 ベア 8,000円 学生 3,500円
※未就学児入場不可
【チケットのお求めは】
ローソンチケット 0570(084)008 (Lコード 86215)
チケットぴあ 0570(02)9999 (Pコード 341-667)
宗像ユリックス 0940(37)1483
【出演者】
フリッツ・ボーネン(1stvn)、クリストフ・フォン・テル・ネーマー(2ndvn)、
マルティン・フォン・テル・ネーマー(vl)、クレメンス・ヴァイゲル(vcl)、
ウルリヒ・ウォルフ(cb)、クリストフ・ハルトマン(Obs)、モル・ピロン(Fg)
主催：RKB 毎日放送・宗像ユリックス事業部

会員発売 7/11(H)
一般発売 7/18(H)

お申し込み
お問合せは 宗像ユリックス事業部
TEL 0940(37)1483

福岡シンフォニーホール 1F

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/ 1 (日)	15:00	九州電力グループpresents 2010 青少年のための一万人コンサート ～子どものための指定席(Ⅰ)～	テーマ／オーケストラ大研究！弦楽器の世界 指揮&レクチャー／船橋洋介 オーケストラ／九州交響楽団 曲目／グリンカ：「ルスランとリュドミラ」序曲 モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク 他 (詳細は、P6を参照)	S：¥1,500 A：¥1,000 (大人・子ども同一料金) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
5 (木)	①10:00～12:00 ②13:30～15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座	①全体会 「子どもたちのためにできること～支え愛～」 講師／坂本博之さん(元プロボクサー) 「ホームレス襲撃事件と子どもたち ～いじめの連鎖を断つために大人たちができること～」 講師／北村年子さん(ルポライター、フリージャーナリスト)	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎ 092-651-8600
6 (金)	18:30 ～ 20:30	福岡市立福岡西陵高等学校管弦楽部 第25回定期演奏会 ～西陵オケ、新時代への挑戦～	曲目／チャイコフスキー：荘厳序曲「1812年」 ブルッフ：VnとViaのためのドッペルコンチェルト (岡田鉄平Vn・生野正樹Via)	大人：¥1,000(当日券¥1,500) 高校生以下：¥500(当日券¥800) 福岡西陵高校管弦楽部 ☎ 080-1786-8900
7 (土)	18:00 ～ 19:30	九州市民大学第24期講座 8月度講演会	講師／奥野史子(スポーツコメンテーター) テーマ／わが家のオリンピック ～家族で取った3つのメダル～	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎ 092-714-0066
8 (日)～ 27 (金)		(保守点検)		
28 (土)	13:00 ～ 15:00	第14期 九州文化塾第5回	石田衣良氏(作家)の講演。 講演の前に30分のミニコンサートあり。	会員のみ 九州文化塾事務局 ☎ 092-711-7536
30 (月)～ 31 (火)	9:30	第77回NHK全国学校音楽コンクール 九州ブロックコンクール	九州沖縄各県のコンクールで選ばれた代表校が、NHKホール で開催する全国コンクールを目指して演奏します。	入場無料 NHK福岡放送局(事業) ☎ 092-724-2266

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

十周年記念公演

吉田兄弟

三味線だけの世界

好評発売中！

STAFF
BENDA
BILILI

スタッフ・ベンダ・ビリリ

カンヌが熱狂に包まれた！
世界が注目するアフリカ音楽の
車椅子ミュージシャン

— 福岡シンフォニーホール (アクロス福岡) —

9月13日 日 18:30開場 19:00開演

☆料 金 S席 ¥6000 A席 ¥5000 (税込)※未就学児の入場はお断り致します。

☆発売所 ◎アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
◎ピクニック(郵送販売) 092-715-0374
◎チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:105-849]
◎ローソンチケット 0570-084-008 [Lコード:89570]
◎e+ (イープラス) http://eplus.jp
◎ちけっとぼーとソナリアプラザ店(1F) 092-716-8022
◎ちけっとぼーと福岡パルコ店(5F) 092-235-7223 [店頭観劇時は電話に
でねない場合がございます。]

☆主 催 TVQ九州放送/ピクニック ☆後 援 全日本音楽家協会/九州日仏学館

お問合せ :ピクニック 092-715-0374 http://www.picnic-net.com

10月13日 水 18:30open 19:00start

☆料 金 S席 ¥6500 A席 ¥5500 B席 ¥4500 (税込)※未就学児の入場はお断り致します。

☆発売所 ◎アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
◎ピクニック(郵送販売) 092-715-0374
◎チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:104-100]
◎ローソンチケット 0570-084-008 [Lコード:89211]
◎e+ (イープラス) http://eplus.jp
◎ちけっとぼーとソナリアプラザ店(1F) 092-716-8022
◎ちけっとぼーと福岡パルコ店(5F) 092-235-7223 [店頭観劇時は電話に
でねない場合がございます。]

☆主 催 TVQ九州放送/エフエム福岡/ピクニック ☆後 援 全日本音楽家協会/九州日仏学館

11 ACROS 2010. AUGUST

2010. AUGUST ACROS 10

セミナー室 1 2F

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/2(月)・23(月)	9:30 ＼ 12:00	ストレッチ手編み	ストレッチ編みは針に特長がありどなたが編んでも早くてきれいに出来ます。毎月第1・第3の月曜日に講習してます。見学してみませんか。(体験も可)	入場無料 森本校 ☎ 092-608-6630
18(水)	13:30 ＼ 15:00	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎ 0952-23-3413



セミナー室 2 2F

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/5(木)	14:00 ＼ 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ／能楽小鼓体験～やさしい伝統芸能入門～ 講師／飯冢章宏(能楽師 大倉流小鼓方) 内容／700年以上の歴史を持つ小鼓。小鼓の演奏を間近で聴き、希望者は体験もできます。 (詳細は、P7を参照)	受講料：¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
10(火)	10:30 ＼ 12:00	「文人・野村望東尼 幕末を詠す」	福岡藩の勤皇歌人として語られてきた野村望東尼を、気配りのきく多面性のある人間として見直し、その真実の姿に迫ります。	全5回¥3,000(会員は¥2,500) 1 回の場合¥600(¥500) 霊山観影会 福岡県支部 ☎ 092-771-4905
10(火)	14:00 ＼ 15:00	食育の推進実践セミナー	猛暑から身を守る食事術 講師／ 上嶋穂子(福岡県済生会 大牟田病院 栄養科長)	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎ 092-631-1160
23(月)	10:00 ＼ 15:00	バイオエステティシャン養成講座	新時代のエステティシャンを養成するため、美学・医学・皮膚科学等の最前線で活躍する科学者達による学術的講座です。	一般：¥7,000 学生：¥2,500 美容科学研究所 ☎ 082-242-0386 東亜大学 トータルビューティ学科 ☎ 083-256-1111
28(土)	16:00 ＼ 17:30	福岡県反核医師の会 定期総会 記念講演	演題／今も続く原爆の人体影響の全容 ～生涯持続性の医学的解明～ 講師／朝長万左男先生(日本赤十字社長崎原爆病院院長)	入場無料 核戦争防止福岡県医師・歯科医師の会 ☎ 092-451-9025



交流ギャラリー 2F

機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371m²)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/30(金)～8/3(火)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	大川伝統工芸展	伝統の技術を重んじながら手仕事で制作された大川彫刻・大川組子・大川総桐箆節・掛川や和家具等の伝統工芸品を展示する。	入場無料 大川伝統工芸振興会 ☎ 0944-87-0035
7(土)～12(木)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	アクロス・文化交流展 フクオカ・フォトフェスティバル2010	誰でも作品を発表できる今年10回目の恒例写真展。年齢もキャリアも関係なく写真を通した交流が生まれます。 8(日) 13:30～14:30 「フォトセミナー」(講師／三笠正勝) (詳細は、P7を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
24(火)～29(日)	10:00 ＼ 20:00 (最終日17:00まで)	平和のための戦争展2010	「戦争展」は今年で15周年です。安保50年、韓国併合100年、そして沖縄の基地問題や核廃絶の世界の動きなど、夏のひとときを平和の願いをみんなで考えます。	入場無料 「平和のための戦争展ふくおか」を成功させる会 ☎ 092-473-4207、090-8226-3493

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

文化財を通して楽しむ日韓交流

カン ウォン ドウ

西谷正先生とめぐる 江原道の歴史遺産を訪ねて

2010年8月21日(土)～24日(火) 3泊4日158,000円

支石墓群や高句麗時代の石室墳

秘境の絶景に抱かれた名刹や王朝建造物

九州とのゆかりも感じ奥深い文化に感動する旅

「文化財を通して楽しむ日韓交流」シリーズ

●西谷正氏とめぐる「江原道の歴史遺産を訪ねて」 8月21日(土)～24日(火)
●嶋村初吉氏とめぐる「朝鮮通信使の足跡を歩く」 10月16日(土)～19日(火)
●西田圭子氏とめぐる「朝鮮王朝宮廷料理を学ぶ、歩く、食す」 12月 2 日(木)～ 5 日(日)
●西谷正氏とめぐる「古都百濟―遺跡と寺院と窯元と―」 12月 7 日(火)～10日(金)

【主催】文化財を通して楽しむ日韓交流実行委員会 【後援】韓国観光公社 【企画運営】有かたらんね 【旅行主催】西鉄旅行

■詳しくは <http://kataranne.com/nikkan> (地図や写真をご覧頂けます)
■お問合せ ☎092-823-1689「文化財を通して楽しむ日韓交流」事務局 (有かたらんね内)
※旅行のお申込みは西鉄旅行となります

円形ホール 1F

気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準100席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/1(日)	13:00 ＼ 16:00	第15回 ピアノ発表会	独奏はクラシックを、連弾はジャズを演奏します。どうぞお越しください。	入場無料 坂井真由美 ☎ 092-551-0455
4(水)	18:30 ＼ 20:00	ヴァン・ターナル交響楽団プレ・イベント 「上岡敏之が語るワーグナーの魅力」	10月15日開催のヴァン・ターナル交響楽団は、オール・ワーグナー・プログラム！指揮を務める上岡敏之がワーグナーの魅力についてたっぷり語ります。	入場無料(要事前申込・先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
6(金)	①13:00～14:00 ②16:00～17:00 ③19:00～20:00	夏休み平和祈念公演 折り鶴の少女～サダコ～	ピアノとフルートの生演奏が加わった朗読劇で「平和・命の尊さ・愛する心」を優しく、そして力強く心に響きます。	一般：¥1,500 高校生以下：¥1,000 アクティバハカタ ☎ 092-271-5604
7(土)	13:00 ＼ 18:00	東京美大進学相談会(日本大学芸術学部)	東京造形大学、武蔵野美術大学、日本大学芸術学部、女子美術大学、女子美術短期大学部、桑沢デザイン研究所による合同進学相談会。	入場無料 東京造形大学 ☎ 042-637-8111 桑沢デザイン研究所 ☎ 03-3463-2431 武蔵野美術大学 ☎ 042-342-6995 女子美術大学 ☎ 042-778-6123 日本大学芸術学部 ☎ 03-5995-8282
8(日)	11:00 ＼ 21:00 (予定)	2010年音の夢ピアノコンクール 鳥栖ピアノステップ	部活・塾・仕事等で忙しい毎日を通してのピアノ大好きな人達のためのコンクールです。気軽にご参加ください。	入場無料 音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ ☎ 0942-83-7062
14(土)	19:00 ＼ 20:30	日韓海峽圏映画祭古湯映像賞受賞 妖怪映画「虹の峠」上映会	滋賀の山里仰木町。あやかしの者達が繰り広げる魔訶不思議な一夜の出来事。京都の一条妖怪ストリートによる百鬼夜行が見もの。	¥999 NPO法人 博多映画道場 ☎ 092-581-6352
20(金)	18:30 ＼ 21:00	九州大学ビジネス・スクール大学説明会	2010年10月にビジネス・スクール九期生(2011年4月入学)を募集します。関心のある方は、ぜひご来場ください。	入場無料 九州大学貝塚地区事務部教務課学生第四係 ☎ 092-642-4167
21(土)	15:30 ＼ 18:00	ミュージックコンサート2010	jet音楽教室の生徒によるエレクトーン・ピアノ等の楽しい発表会です。お気軽にのぞいてみてください。	入場無料 代表 西 ☎ 090-3324-0720
23(月)	19:00 ＼ 21:00	8月を朗読とシャンソンで記憶する集い(17)	私たちにとって沖縄とは何か！ 沖縄の怒りと悲しみ、痛みを共有するコンサート。「合唱団福岡あらぐさ」と共に、皆さんと共に。	大人：¥2,000 学生(中学～大学生)：¥1,000 事務局 ☎ 070-5536-2086 (留守電にメッセージを残してください。 折り返します。)
24(火)	11:00 ＼ 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師／野中園亨(音楽評論家) テーマ／新しいファミリーコンサートの試み 内容／レオポルト・モーツァルト：おもちゃの行進曲 ルロイ・アンダーソン：シンコペーティッド・クロック	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
25(水)	13:00 ＼ 16:00	SOHOフェア 2010	起業支援ネットワークNICE増田紀彦氏による講演。 SOHO事業者によるパネルディスカッション。 多くの仲間と出会う機会です。	入場無料 福岡県福祉労働部労働局新雇用開発課 ☎ 092-643-3593
27(金)	18:30 ＼ 20:30	日本を知る！アクロス・文化カレッジ	林田スマと学ぶ 日本の歴史と文化遊学講座 テーマ／歴史的な建物と町並み 講師／山野善郎(福岡県文化財保護専門委員) (詳細は、P6を参照)	¥1,500 (財)西日本文化協会 ☎ 092-713-6451
29(日)	①10:30～12:00 ②14:00～15:30	おはなしらんど 福岡公演	絵のない絵本ステージ。あの「おはなしらんど」が、またやってきます。今年は11人の子どもの共演が見所です。ぜひお越しください。	3才～小学生：¥500 中学生以上：¥1,000 (当日券300円増) NPO法人プラスドリーム 喜々津 ☎ 080-3994-7555
30(月)	19:00 ＼ 21:00	イギリスヒーリングカレッジ マフィウヘアグレーヴィス&エリダマリア のヒーリングパフォーマンス	心と身体に調和をもたらすヒーリング基本の3段階について学べます。「ビュア」と「シンブル」にイメージする力を高めます。	¥1,000 松本エリダマリア ☎ 090-7442-0665

コミュニケーションエリア 1F

大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/30(金)～8/30(月)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	福岡デザイン専門学校学生作品展	様々な業界で活躍するデザイナーを目指して学ぶ専門学校生の驚きの実力とアイデアを盛り込んだグラフィック・イラスト・CG・インテリア等の作品を紹介します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
5(木)	12:15 ＼ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.279	出演／原田麻由(ピアノ)、日高隼人(ヴァイオリン) 曲目／エチュード黒鍵、ツイゴインエルワイゼン 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
17(火)	18:00 ＼ 18:30	第3期 ミュージック☆ファクトリー vol.5	テーマ／アメリカを聴く～多彩なクラシックギターの世界～ 出演／橋口武史(クラシックギター) 曲目／アンドリュー・ヨーク：サンバースト 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
19(木)	12:15 ＼ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.280	出演／赤木飛輪、福田可織、吉川あや 常盤充代、佐田真喜子(ピアノ) 曲目／ショパン：ソナタ第3番より、幻想即興曲 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

13 ACROS 2010. AUGUST

2010. AUGUST ACROS 12

ACROS
Voice

ACROS's Voice

アクロスからのお知らせ

第4回 クラシック
アクロス ふえすた自由演奏会2010
楽団メンバー大募集！～楽器を持ってシンフォニーホールへ集まろう～

昨年感動の大ステージから1年。大好評にお応えして、今年は弦楽と吹奏楽、2つの楽団メンバーを募集します。「うちの子まだ小さいし・・・」という心配はいりません！昨年は5歳から80歳の方々が集合しました。「この楽器でも大丈夫かな・・・」という心配もありません！リコーダーやトライアングル、そしてエレキギターでもご参加いただきました。「間違っても・・・」という心配もありません！昨年の参加人数273名です。少々間違っても大丈夫です！

皆様、その日に会える多くの仲間たちと共に“奏でる喜びと感動”を体験してみませんか？



自由演奏会2009(2009年10月4日)

① スtrings・カーニバル〈弦楽器〉

開催日時 9/19(日) 13:00～13:30(受付～リハーサル 9:00～12:30)
演奏曲目 「カルメン」前奏曲、「仮面舞踏会」ワルツ、ラデツキー行進曲
募集パート ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

② ブラス・ジャンボリー〈吹奏楽〉

開催日時 9/20(月・祝) 12:00～12:30(受付～リハーサル 9:00～11:30)
演奏曲目 星条旗よ永遠なれ、エル・クンパンチェロ、宝島、76本のトロンボーン
募集パート 管楽器、打楽器、コントラバス

参加費 無料
参加申込方法 参加申込書に必要項目を記入の上、FAXにてお申し込み下さい
申込書配布場所 アクロス福岡チケットセンター、イズタ・バイオリン、クレモナ楽器、アクロス福岡2F文化観光情報ひろば(アクロス福岡ホームページからもダウンロード可)
受付窓口 19日弦楽器専用 イズタ・バイオリン TEL 092-713-7536 FAX 092-713-7904
20日吹奏楽専用 クレモナ楽器 TEL 092-713-5303 FAX 092-761-8382
協力 ヤマハ株式会社

参加資格は、楽器を持っていて
楽譜が読める!これだけです。
プロもアマも関係なく、年齢も技術も関係なく、
ただただ音楽が好きで
大合奏をしてみたい仲間が集まる
「パリアフリー」なコンサートなのです。

※第4回アクロス・クラシックふえすたは、9月号で徹底紹介します。

(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」8月号

編集発行/(財)アクロス福岡 文化広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL:092-725-9115 URL http://www.acros.or.jp
発行日/2010年7月1日 発行部数/30,000部
印刷/(株)ゼンリンプリンテックス

©(財)アクロス福岡
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮ください。
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2010年6月20日現在の情報です。)
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

ACROSのネーミングはAsian Crossroads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

管楽器専門ショップ

より良い楽器と安心との出会い！
応接します。若きアーティストたち！！

修理工房 音楽教室 音楽企画

http://www.cremona-gakki.com

第4回アクロス・クラシック・ふえすた
管楽器展示即売会

アクロス福岡イベントホール(B2F)
9月19日(日)・20日(月・祝日) AM10:00～

国内外の著名な管楽器メーカーがアクロスに一挙に集結！！

超特価の目玉商品や新製品・手工品など管楽器の魅力を満載
欲しかった楽器を手にする絶好の2日間です。

ピッコロ・フルート・オーボエ
バスーン・サクソフォン
クラリネット・トランペット
ホルン・トロンボーン
ユーフォニウム・チューバ
その他関連グッズなど

欲しかった楽器を
GETしよう



音楽といつも素直な関係でいたい
クレモナ楽器
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



福岡県を代表する伝統工芸品を展示し、また企画展や製作実演などを通じて福岡の匠の技にふれることができます。

開催日	開催時間	催し物	内 容
8/3(火)～8(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	合同博多織展	博多織元が合同で新作の作品を約500点展示販売します。また、普段に使える小物から帯や着物が勢揃いする他、今回は会場で浴衣の帯結び講座(14時・16時)も開催しますので、気軽にご参加ください。
9(月)～15(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	物づくり 四人展	陶器やガラス工芸、木工等の作品の中にある見えない意味や熱意を、エコロジカルな考え方や作品そのものから感じてもらい、次の世代に物づくりの楽しさを知ってもらう作品展を開催します。作品約1200点を展示販売します。期間中、メタルアートの体験を行います。
16(月)～22(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	金継ぎ工芸会作品展2010	割れたり欠けたりした器などを美しく再生できる技術が「金継ぎ」です。修復には手間ひまがかかりますが、それだけに完成時には感動があります。「金継ぎ工芸会」の作品150点を展示販売します。期間中、金継ぎ実演(14時)を行います。
23(月)～29(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	藍と絞り展	シボリという伝統の技を「今にどう生かすか」という事を考えながら作品づくりをしています。今回は絞って藍で染めた洋服・スカーフ・小物などを約200点展示販売します。期間中、シボリと染の実演と本藍での染め体験(有料)を行います。24・26日(10:30～15:00)。(詳細は、P7を参照)
30(月)～9/5(日)	10:00～18:00 (初日13:00から 最終日16:00まで)	東京彫金と現代の名工たち展	硬いと思われがちな金属に細工を施す彫金技法。その和の伝統を受け継ぐ東京彫金と、現代の名工による日本のジュエリー等の作品を約200点展示販売します。職人たちの繊細にして可憐な技を紹介します。期間中、彫金技法の実演と銀製アクセサリー制作体験(有料)を行います。

ホワイエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しているギャラリーコーナーです。

開催日	開催時間	催し物	内 容
8/2(月)～8(日)		景色に何がある？	九州産業大学に在学するインドネシア人から見た日本の風景を描いた水彩画や油彩の作品を展示します。風景画はありふれた普通のテーマかも知れませんが、この作品展で絵と対話し自分の心の空間を見つめなおすことのできる機会となれば幸いです。
9(月)～15(日)		折紙歳時記	失われつつある日本の美しい自然や風物、草花など歳時記風に折り紙で表現した作品約30点を展示します。ほのほのとした温かさや楽しさを感じて頂ければ幸いです。
16(月)～22(日)	10:00 ～ 18:00 (最終日16:00まで)	第18回 フォトしゅん写真展	写真愛好家グループ「フォトしゅん」の会員20名の作品展を開催します。毎月例会を開催しスキルアップと親睦を深めており、今回は風景画、人物、祭りの写真を約30点展示します。
23(月)～29(日)		はがきサイズの絵画展	水彩画特有の透明感のある絵が好きで、滲みや色の重なり具合などを楽しみながら描いています。今回は、季節の草木花やペン画などハガキサイズの水彩紙に色とりどりに描いた作品を約30点展示します。
30(月)～9/5(日)		博多山笠と源氏の姫君を描く	曹亜銅水墨芸術学院で水墨画を学んでいる2人の作品展を開催します。博多の山笠、玉せせり等の勢いのある祭りや源氏物語の女性達、花鳥画、風景画等を繊細に描いた作品を展示します。

※㊦マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※㊦マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

2010 New Line Collection

7月8日より、2010 新製品を福岡シモンズギャラリーへ
展示致します。(アクロス福岡 地下1階)

皆様に愛されて140年。

シモンズはこれからも
最上の眠りを追求し、
進化し続けます。



シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1

アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

http://www.simmons.co.jp/

140th
Anniversary