

# ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

6  
2010 June

**M** usic アクロス・アフタヌーン  
コンサート vol.3

**C** ulture 伝統の技

**E** vent アクロス福岡  
イベントスケジュール

## アクロス・アフタヌーンコンサート vol.3 川久保賜紀 & 遠藤真理 & 三浦友理枝トリオ



© Yuji Hori



© Florian Burger



Website <http://www.acros.or.jp>

**アクロス福岡**  
ACROS Fukuoka

## チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

**6月13日(日) 15:00 小曽根真 & Gary Burton**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥8,000 A:¥6,000  
出演/小曽根真(ピアノ)、Gary Burton(ヴィブラフォン)  
曲目/ラヴェル:「クーブランの墓」より第1曲 前奏曲(予定)  
ガーシュウィン:「へ調のピアノ協奏曲」より第3楽章(予定)  
スタンダードジャズやオリジナル曲も演奏予定 (Pコード 346-418)

**6月16日(水) 19:00 西本智実指揮 スミ・ジョー イン・コンサート  
リトアニア国立交響楽団**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 ~~デラチナ席:¥15,000~~ S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 ~~☆:¥7,000~~  
曲目/J.シュトラウス2世:オペレッタ『こもり』より「田舎娘を演じる時には」 他 (Pコード 344-590)

**6月22日(火) 19:00 九州交響楽団 第301回定期演奏会**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生:¥1,500  
指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/シン・ヒヨンス  
曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35  
ペルリオーズ:幻想交響曲 作品14 他 (Pコード 100-175)

**6月29日(火) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサート vol.3  
川久保賜紀&遠藤真理&三浦友理枝トリオ  
~彩の音楽 モーリス・ラヴェル~**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 ¥2,000 (全席指定)  
出演/川久保賜紀(ヴァイオリン)、遠藤真理(チェロ)、三浦友理枝(ピアノ)  
曲目/オール・ラヴェル・プログラム (Pコード 346-476)

**7月9日(金) 19:00 ベルリン交響楽団 ショパン・イヤー シリーズ II**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥11,000 A:¥8,000 B:¥6,000 ~~☆:¥4,000(学生券:¥2,000)~~  
指揮/リオール・シャンパダール  
ピアノ/スタニスラフ・ブーニン  
曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11  
ベートーヴェン:交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」 op.55 (Pコード 346-481)

**7月22日(木) 19:00 ジャン=マルク・ルイサダ ピアノリサイタル**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥6,000 A:¥5,000 学生:¥1,000 (学生券は当日指定券と引換 ※要学生証)  
Sペア:¥10,000  
曲目/フォーレ:夜想曲 第6番 変ニ長調 op.63  
ショパン:バラード 第2番 へ長調 op.38 他 (Pコード 100-070)

**7月28日(水) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.22  
スウィングするリズムに哀愁のメロディ  
~夏のフレンチ・スウィング・ジャズ~**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 ¥1,000 (全席自由)  
出演/シ・デ・デッセ・スウィング(ギタートリオ)  
Yu-Ma(ヴァイオリン)  
幅しげみ(ピアノ)  
法田勇虫(ギター)  
曲目/D. エリントン:スウィングしなけりや意味がない  
ロシア民謡:黒い瞳  
ラインハルト:ヌアージュ 他 (Pコード 346-471)

**8月1日(日) 15:00 青少年のための一万人コンサート  
~子どものための指定席(I)~**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金)  
指揮&レクチャー/船橋洋介 管弦楽/九州交響楽団 (Pコード 346-478)

## 5月15日(土) 発売

**7月26日(月) 19:00 第44回 九州サマー・フェスティバル 第1夜**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥4,000 S親子券:¥5,000 (親1人・子1人<お子様追加1人¥1,500>)  
A:¥3,000 学生(未就学児除く):¥1,500  
出演/九州交響楽団 指揮/鈴木織衛、大庭尋子  
NHK福岡児童合唱団MIRAI  
曲目/第1部 海の日「祝典曲」 他  
第2部 スメタナ:交響詩「ウルタヴァ(モルダウ)」 他 (Pコード 105-088)

## Acros Club 会員募集

「アクロス友の会」は、(財)アクロス福岡主催コンサートを楽しみながら  
応援していただく皆様の友の会です。ご入会をお待ちしております。

| 会員特典                      | 友の会事業                                           |
|---------------------------|-------------------------------------------------|
| ①チケットの優先購入ができます！          | ♪クラシック音楽に親しんでいただけるよう、<br>毎月1回クラシックセミナーを開催しています。 |
| ②チケットの割引サービスが<br>受けられます！  | ♪講師をお迎えし、オペラセミナーを開催します。                         |
| ③70歳以上のシニア会員は<br>さらにお得です！ | ♪九州交響楽団定期演奏会の公開リハーサルに<br>ご入場いただけます。             |
| ④アクロス福岡の情報誌等を<br>お届けします！  | ♪会員の皆様だけの無料公演にご招待いたします。                         |
| ⑤協賛店で割引サービスなどが<br>受けられます！ | ♪感謝企画公演をご用意。<br>会員特別価格でご提供いたします。                |
|                           | ♪国内音楽鑑賞ツアーを実施しています。                             |

- 財団主催、指定公演チケットを一般発売日より9日早く、1公演につき2枚まで割引価格でご提供いたします。
- 年会費は、個人会員3,000円、ファミリー会員1,500円、ユース会員1,000円です。

友の会についてのお申込み、お問い合わせは、アクロス福岡チケットセンター(友の会)

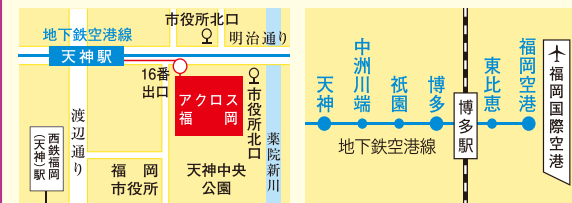
TEL 092-725-9112 (10:00~18:00) ホームページ <http://www.acros.or.jp>

## お問い合わせ/交通アクセス

文化観光情報ひろば (10:00~18:00)  
**092-725-9100** ホームページ  
<http://www.acros.or.jp>

アクロス福岡チケットセンター(友の会)  
(10:00~18:00)  
**092-725-9112** 携帯サイトは  
コチラのQRコードへ

施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)  
**092-725-9113** ぜひアクセス  
して下さい



- 地下鉄 天神駅より徒歩3分(16番出口)
- 福岡空港から天神まで地下鉄で11分
- 西鉄 福岡(天神)駅から徒歩10分
- JR博多駅から天神まで地下鉄で5分
- 西鉄バス 市役所北口バス停すぐそば

アクロス福岡へお越しの際は公共交通機関をご利用下さい。

日本最高峰のプロ吹奏楽団とその圧倒的なパフォーマンスで活躍の場を広げる若きコンダクター、  
齊藤一郎があなたを至福の境地へと誘う素晴らしいウィンドミュージックの世界。

## 東京佼成ウインドオーケストラ 九州ツアー2010 Tokyo Kosei Wind Orchestra

福岡演奏会 6/6 (日) 開場 13:00 / 開演 14:00

アクロス福岡シンフォニーホール (13:40 よりコンクール課題曲  
ミニ・クリニックを行います)

入場料: 全席自由席 一般前売 3,000円 高校生以下前売 2,000円 (当日: 各500円増) ※未就学児不可

第一部 第二組曲 へ長調 作品28-2 / グスターヴ・ホルスト 他 第二部 ブルー・シェイズ / フランク・ティケリ 他

チケット取扱店: アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112、  
(株) ヤマハミュージック九州福岡店 TEL 092-752-0626、クレモナ楽器 TEL 092-713-5303

◆主催: 福岡地区明るい社会づくり運動協議会 ◆後援: 福岡県教育委員会 / 福岡市教育委員会 / 九州吹奏楽連盟 / 福岡吹奏楽連盟 /  
朝日新聞社 / 西日本新聞社 / 毎日新聞社 / 九州朝日放送 / テレビ西日本 / (株) ヤマハミュージック九州福岡店 / クレモナ楽器

指揮  
齊藤一郎

© 三好美穂

さて、このトリオが演奏するのがラヴェルの傑作の数々。コンサートの後を飾る予定の「ピアノ三重奏曲」(1914年)は、ラヴェルが1908年から長く構想を温めていた作品だ。しかし、第二次世界大戦が勃発し、ラヴェルも軍に志願したので、その前に完成させたと云う。音楽的にとても細かく書かれながら、全体的には力強さとダイナミズムを持つ傑作。フランスの室内楽でも五本の指に入る作品だろう。

さらに、前半におかれた「ヴァイオリンとチェロのためのソナタ」(1922年)はラヴェルの後期を代表する作品で、普段あまり演奏されないが、紛れもないラヴェルらしい傑作なのである。たった二つの弦楽器なのに、弦楽四重奏が演奏しているような錯覚に陥るほど、リズムカルでこまやかな世界が作り上げられている。

他にも印象派的作品の最初を飾るピアノ曲「水の戯れ」、ラヴェルの作品として知名度の高い「亡き王女のためのパヴァーヌ」や「マ・メル・ロワ(マザー・グース)」などがピアノ三重奏への編曲で紹介される。こんなにまとめてラヴェルの世界を知ることができるのは、またとない機会だと思う。とてもオシャレでダンディだったというラヴェルの面影を偲びつつ、女性三人が奏でる音の世界にひたつてみよう。

(音楽ジャーナリスト・片桐卓也)



Yurie Miura

Mari Endo

Tamaki Kawakubo

© Yuji Hori

あの「ボレロ」でおなじみ(?)の作曲家モーリス・ラヴェル(1875~1937)は数々の傑作を残している。個人的には、特に室内楽に傑作が多いと思っているのだが、実際の演奏会でお目にかかることが、なかなか無いのが常々とても残念だった。なので、今回の「アクロス・アフタヌーンコンサート」でその傑作がまとめて紹介されると聞いて、とても嬉しい。しかも、それを演奏するのが、日本の若い世代を代表するソリストで作られたトリオ(三重奏団)なのだから、期待も高まる。

川久保賜紀(ヴァイオリン)、遠藤真理(チェロ)、三浦友理枝(ピアノ)の三人は、それぞれ海外で学び、世界的なコンクールで実績を残している演奏家たち。また同世代ということもあって、長い期間にわたり一緒に演奏活動が続けて行くこともできる、そんな恵まれた関係である。2009年に正式にトリオとしてデビューし、コンサート、CD録音と活動の場を広げてきた。日本ではなかなか室内楽のグループが根付かないだけに、彼女たちには本当に長く活動が続けてほしい。

かたぎり たくや  
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリ・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

お気に入りの  
1枚

マルタ・アルゲリッチ／デビュー・リサイタル



演奏  
マルタ・アルゲリッチ(P)  
レーベル名  
ドイツ・グラモフォン  
CD番号  
UCCG 4627

ご紹介したCDは、キャナルシティ店をはじめ、HMV各店でご注文いただけます。  
HMVキャナルシティ店  
TEL 092-271-9181

ラヴェルの『水の戯れ』と言えば、まず真っ先に思い浮かべるのがこの録音。天才ピアニスト、アルゲリッチの、有名なドイツ・グラモフォン・レーベルでのデビュー録音に収録されている演奏だ。

アルゲリッチは、決してフランス音楽を得意とするピアニストではないものの、ここでの快演ぶりは奇跡的とすらいってよいほどで、透徹した音色と一切の迷いを感じさせない思い切りのよい指使いが、

時に飛沫をあげ、時に静かに滴る、多面的な水の様子を見事に描写している。彼女の持ち味である、強烈な打鍵から生み出される力強いパッセージもさることながら、弱音部での思わずはっとするほど美しい表現も大きな魅力で、若きアルゲリッチの並々ならぬ才能を感じ取ることができる演奏と言える。

恐らく彼女自身も二度と再現できない、閃きに満ちた畢竟の名演。

PROFILE

杉浦 元樹  
(すぎうら もとき)

1972年大阪府生まれ。現在、音楽・映像ソフトの専門店、HMVのマーチャンダイザーとして、各店舗におけるクラシックCD・DVDの販売サポート等を行っている。クラシック畑一筋、レコード業界16年目。

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.3  
彩の音楽 モーリス・ラヴェル

2010年6月29日(火)14:00開演  
福岡シンフォニーホール

【ヴァイオリン】川久保賜紀  
【チェロ】遠藤真理  
【ピアノ】三浦友理枝

■曲目 オール・ラヴェル・プログラム

■入場料 2,000円(全席指定)

■お問い合わせ

アクロス福岡チケットセンター (2F)

TEL 092-725-9112

福岡の皆さまへ

遠藤 真理



レコーディング風景 提供:エイベックス・クラシックス

福岡の皆さま、初めまして。チェリストの遠藤真理です。6月に福岡へ初めて伺える事をとても楽しみにしています。さらに昨年発表したピアノトリオのCD『RAVEL』の曲目や、川久保賜紀さんと演奏する「ヴァイオリンとチェロのためのソナタ」の初御披露目もとても楽しみです。

川久保賜紀さん(ご両親が福岡出身なんですよ!)と三浦友理枝さんとは本当に姉妹のようで、初めて3人で音を出した時からしっくりとした呼吸感があり、また、お互い育った環境や勉強した場所が違っても目指す音楽は同じ方向を向いていて、コンサートを重ねる毎に高め合えるように感じています。

リハーサルの時はガールズトークを交えながら、必ずお菓子とお茶を片手に息抜きをしながら進んでいきます。賜紀さんはシュークリームが大好きで、友理枝さんはコンビニのお菓子を詳しく、私は2人の持って来てくれたお菓子をなんでもつまんでいます(笑)。

2009年1月、録音会場になった軽井沢の大賀ホールでは、録音時にノイズが入るので暖房を切って録音しました。夜になってどんどん寒くなると、楽器が冷たくなって手も足もかじかんだ寒い思い出があります。凍り付いた身体を、軽井沢の温泉で癒しながら、4日間の録音を乗り切りました。3人とも温泉と、美味しいものが大好きです。でも何よりも楽しいのは音楽を通して語り合える事です。福岡での演奏会で、お客様と一緒にトリオの会話を楽しむ事ができたら、本当に嬉しいです。皆様にお会いできるのを楽しみにしています。

PROFILE

遠藤 真理(えんどう まり)

神奈川県出身。東京芸術大学を首席にて卒業。03年第72回日本音楽コンクールで第1位、06年「ブラハの春」国際コンクールにて第3位(1位なし)。今後の活躍が大変楽しみな若手チェリストの一人である。



© Naoko Nozu

遠藤真理オフィシャルウェブサイト  
<http://endomari.com>

## 指揮者によって違う音楽の楽しみ その3

指揮者の基本的な要素として、リズム感、テンポ感、バトンテクニック(指揮棒を振る技術)、耳の良さなどをあげ、それ以上のものを望んでいるのがオーケストラプレーヤーなのだと、オーケストラから色々なニュアンスを引き出してくれる人、プレーヤーに絶妙なタイミングでプレスをさせてくれる人、ありとあらゆる種類の音色感を持っている人、といったことを前号で書きましたが、これらはあくまで演奏者側から見た(感じた)意見であり、しかも、プロのオーケストラの楽員を前提として書いたものです。

そうした意味ではアマチュアのオーケでは多少違うかもしれません。なぜなら高度な技術集団の演奏家が前提で書いているからです。指揮者の要求



指揮者、故ズデニェク・コシュラーとヤナ夫人。中央は筆者。1984年10月

通り演奏できなければ話になりませんし、プレーヤーに絶妙なタイミングでプレスをさせてくれるという意味が分かっているならば、アンサンブルはできないからです。“音楽的なプレス”は直接息を吹き込んで演奏する管楽器だけではありません。弦楽器でも打楽器でも、指揮者が絶妙なタイミングでプレスをさせてくれると自然とアンサンブルが揃い、音楽が息づいてくるのです。

これらの対象となる曲が「交響曲」や「管弦楽曲」であることは言うまでもありませんが、ソリストを伴う音楽、例えば協奏曲などになると、ある程度バトンテクニックが優れていれば、それだけで優位に立てることは確かです。ソリストに合わせて明快に指揮できる人の方が演奏する者にとってはやりやすいし、ソリストもある意味では同じでしょう。

ただ、信じられないことに世界的な超一流の指揮者になると、打ち合わせなしに協奏曲を通してだけで、ソリストが何をやりたいのか瞬時にして見抜く、まさに“匠の技”が自然に備わっている人がいます。そうした指揮者になると、バトンテクニックがどうだこうだといった議

論があまり意味をなさないことになります。つまり、指揮棒を見る以前にオーケストラ全体にソリストとの一体感が生まれ、自然と合ってくるのです。こうした代表格はチェコの指揮者ズデニェク・コシュラー(1928～1995)で、初めてのソリストであれ未体験の曲であれ、絶妙なタイミングで指揮をこなす、まさに天才的な才覚でした。

これがオペラ(歌劇)となるともっと複雑です。その日の歌い手の調子、演出上の問題、ステージの広さに合わせた動きなどを頭に入れながら振らなければならぬからです。したがって演出家と指揮者の意見の相違は頻繁に起こるし、ついには喧嘩に至って修復不可能状態になることだってあります。そうした点でもコシュラーは別格で、演出家の意図を汲み取りながら歌手を自由自在に操るテクニックは、まさに、神業でした。

(九州交響楽団事務局長 今村 晃)

### PROFILE

いまむら あきら

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。

## We love 音楽 ♪ Vol.49

田川合唱団は、1947年に三井鉱山田川鉱業所の職場合唱団「三井田川ヴォーカルフォア」として創立されました。2年後には田中凡平氏(故人)を常任指揮者として招聘するとともに「三井田川混声合唱団」と名称を変え、全日本合唱コンクール(職場の部)に3回出場するなどの業績を残しています。その後、時代が石炭から石油に転換されて田川鉱業所が閉山となったことに伴い、

## 田川合唱団

1962年に職場合唱団から現在の市民合唱団へと脱皮しました。団歴54年の方が現役パートリーダーとして団員を引っ張ってくれるなど、年代を感じさせる合唱団といえます。

前指揮者の時代から「炭坑の町、田川を歌声のあふれる町へ」をモットーに、メンタルハーモニーを大切にしながら週2回(火・金)の練習に励んでいます。現在は常任指揮者である中津川洋司先生の熱心な指

導の下、定期演奏会を中心に地元合唱祭や中学校の文化祭への出演、病院・保育所への慰問活動など地域に密着した演奏活動が続いています。



田川合唱団 (代表:藤岡良幸)  
田川市東町十一組 TEL: 0947-42-5137



◀「ドリアン」の愛称で呼ばれるエス・エフ・ラネードホール

アジア地域にスポットを当て、各国の「クラシック音楽の今」をシリーズでお届けします。今回はシンガポール交響楽団の藤田英大さんによる連載第3回目です。

## 音楽で巡る アジア シンガポール編 3

旧正月の休暇が終わった。でも残念なことにテューバには出番が無く、オケの休みが続いている。その間、マレーシアフィリへお手伝いにクアラルンプールへ行き、先週はシドニー交響楽団で演奏。シンガポールでの「のんびりとした生活」に加えて、色々な国と隣り合わせになっているので、他の国へ仕事やバカンスへ行く機会が多いのはこの国で働く魅力の一つと言える。海外旅行が多くて羨ましがられる事が多いけれど、ケース込みで30キロ近くもある重たい楽器をかかえての移動は、周りの人達が思うよりも肉体労働に近い生活かもしれない。しかし、そう贅沢を言っちゃいけない。

「のんびりとした生活」と書いたが、シンガポールは本当にのんびりとしている。基本的にシンガポール交響楽団は週休3日制。火・木曜日は9時30分から始まり13時15分でリハーサルが終了。金曜日は同じく9時30分から始まり12時に最終リハーサルがあり、19時30分に本番。このペースで仕事をやっている。2ヶ月に1度ぐらいは週末に野外コンサートや、室内楽、子供の為にコンサート等の仕事がある。

特別大きな曲をやらない限りは13時15分で終了するが、その後は何をやっても自由。自分の練習、指導、趣味などはこちら、ある人は酒を飲んだり、その時間の使い方は様々。でも、能力が劣ると戦力外通告をされ事実クビとなるので、遊び呆けている人はいない(と信じて)。

### PROFILE

ふじた ひでひろ

東京都出身。11歳よりテューバを始める。日本管打楽器コンクールをはじめ、ハンガリーやオーストラリア、韓国等の国内外コンクールにて入賞を果たす。2006年と2009年にはソロアルバムをリリースし、好評を博す。クラシック以外での活動も多く、ジャズユニット「Natural Senility」を結成、シンガーソングライターのサポート等、テューバの世界を広げている。2009年よりシンガポール交響楽団首席テューバ奏者に就任。

ホームページ : <http://park21.wakwak.com/~hidetuba/>



▲ SSO 金管メンバーとともに

▼ 週末に行われる野外コンサートの様子



しかし、残念な事にプロを目指す学生の多くが「のんびりとした生活」を送っているように感じてならない。練習をしていないわけではないが、練習の仕方や心構えを勘違いしている人が多く、音大を卒業したら職に就けると錯覚している人もいます。シンガポールにはたった1つしかプロオケがないのにも関わらず、彼らには危機感がないのかと何度もイライラとさせられる。悲しいことに、高所得家庭の子供達にそういった傾向の生徒が多い。遅刻は日常茶飯事で10分遅れたので電話をすると「今向かっている最中です!」と逆ギレされる。しかも「先生、心配しないでください。ちゃんとサイン帳に時間を書きますから、先生の給料には関係ありません!」なんて言う生徒だっている。そんな生徒達に海外のオケを受けさせるわけにはいかない。

逆に貧困な家族出身の生徒は低姿勢で練習も真面目にやり、遅刻も殆どしない。それにレベルが高い!彼等は無いお金を何とかやりくりして楽器を購入。高所得家庭の子供に比べるとずっと安い楽器を使っているのが気の毒ではない。

そういった彼等にチャンスの場を設けたい。内緒だけれど何人かの優秀で困っている生徒には半分フリーでレッスンをしている。自分がシンガポールにいる間、出来る限り子供達の意識改革を進めようと、作戦を練っているところである。

(藤田 英大)

## CULTURE

アクロス・メッセージホワイエ

CLAY ON PANEL  
ーハードクレイを刻印で楽しむー5/31 月 ～ 6/6 日  
10:00～18:00(最終日は16:00まで)

会 場 ホワイエ  
入 場 料 無料  
主 催 者 塩屋とむ子

壁面で楽しむ  
クレイクラフト展

制作する上でテーマのひとつとしている「粘土を平面的に表現する」を試みた作品展。大理石の粉を含む石粉粘土を使ってパネルの作品に仕上げました。石粉粘土は従来の粘土よりも強度に優れていることから焼かない陶芸と言われています。絵の具の重ね塗りや何回もの拭き取りが可能です。その特性を生かした作品26点を展示します。



## CULTURE

アクロス・文化であい塾

火野葦平の魅力  
～没後50年に～

6/9 水 14:00～15:30

会 場 セミナー室2  
受 講 料 500円  
定 員 先着70名(要事前申込)  
講 師 坂口博(創言社編集長)

今なお多くの人に愛される  
葦平の魅力に迫る

今年は、北九州・若松生まれの芥川賞作家・火野葦平の没後50年の記念の年。命日の2010年1月24日に行われた第50回葦平忌には、高塔山の文学碑前で300人を超すファンが集まり、今年中若松区を中心に様々なイベントが予定されています。「糞尿譚」で第6回芥川賞を受賞、「麦と兵隊」ほかすぐれた戦争文学を生み出した葦平の、半世紀を経ても衰えぬ魅力を紹介します。

※関連の展示も開催(5/31～6/14コミュニケーションエリア)



## CULTURE

水無月～輝く未来へ～

## 第14回 女性伝統工芸士展

6/16 水 ～ 21 月  
10:00～18:00(最終日は16:00まで)

会 場 交流ギャラリー・匠ギャラリー  
ホワイエ  
入 場 料 無料

## 工芸士と九州の作家たち

全国各地で受け継がれる伝統的工芸品のうち、女性伝統工芸士による作品を展示する「女性伝統工芸士展」。14回目を迎える今回は、女性伝統工芸士と九州の女性工芸作家、19産地23名の作品が一堂に会します。女性ならではの匠の技をご覧ください。期間中は、製作実演や体験教室を開催します。

|       |                                                                                         |                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 出展工芸品 | 名古屋友禪(愛知)<br>京鹿の子紋(京都)<br>京くみひも(京都)<br>博多織(福岡)<br>本場大島紬(鹿児島)<br>東京染小紋(東京)<br>東京手描友禪(東京) | 山中漆器(石川)<br>輪島塗(石川)<br>奈良筆(奈良)<br>博多人形(福岡)<br>別府竹細工(大分)<br>肥後象がん(熊本)<br>唐津焼(佐賀) |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

ACROS FUKUOKA PICK UP EVENT  
アクロス福岡ピックアップイベント

## CULTURE

はぜ ばい ゆう

櫨灰釉で作る器と  
久留米絣の創作展6/22 火 ～ 27 日  
10:00～18:00(初日12:00から、最終日は16:00まで)

会 場 匠ギャラリー  
入 場 料 無料  
主 催 者 乾太郎窯

櫨の釉薬が作り出す陶器と  
絣の創作展

久留米市櫨並木のハゼ落ち葉や実の灰を釉薬の原料にして、山吹色の「はぜ灰釉」、薄墨色の「黒はぜ釉」、ワラ灰から乳白色や桜色の四季の色をイメージしながら表現する陶器。そして久留米絣を使い洋服や袋物、小物類など、昔の人が精魂込めて作った布たち。これらを未来へ伝える縫い人でありたいと願いながら創作した作品約200点を展示販売します。期間中、陶器制作実演を行います。



## MUSIC

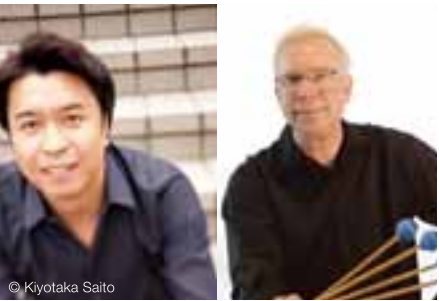
小曾根 真 &  
Gary Burton

6/13 日 15:00開演

会 場 福岡シンフォニーホール  
入 場 料 S: 8,000円 A: 6,000円  
出 演 小曾根真(ピアノ) Gary Burton(ヴィブラフォン)  
曲 目 ラヴェル:「クーブランの墓」より第1曲 前奏曲(予定)  
ガーシュウィン:「ハ調のピアノ協奏曲」より第3楽章(予定)  
スタンダードジャズやオリジナル曲も演奏予定

二人のヴァーチュオーシによる  
伝説のデュオ、待望の福岡公演

バークリー音楽大学を首席で卒業後、カーネギーホールで本格的プロデビューを果たし、今やジャンルを超えた世界的ピアニストとして活躍中の小曾根 真と、グラミー賞6冠を誇るヴィブラフォン奏者Gary Burton(ゲイリー・バートン)。2003年2月、デュオ作『Virtuosi』で、グラミー賞クラシック部門にノミネートされ、世界中の注目を浴びた珠玉のデュエット。ご期待ください!



© Kyotaka Saito

## MUSIC

アクロス  
レインボーコンサート

6/27 日 14:00開演

会 場 あしやギャラリー(芦屋町)  
入 場 料 無料  
出 演 佐藤仁美(第1ヴァイオリン)  
山下典道(第2ヴァイオリン)  
猿渡友美恵(ヴィオラ)、市博成(チェロ)  
曲 目 カノン、星に願いを ほか

今年もはじまります!  
～あなたの町へ音楽を～

| 年間スケジュール(予定) |                  |               |
|--------------|------------------|---------------|
| あしや          | 6/27(日)          | あしやギャラリー      |
|              | 12/18(土)         | 芦屋町民会館        |
| 久留米          | 7/3(土)           | 福岡県青少年科学館     |
|              | 8/8(日)           | そよ風ホール        |
| 柳 川          | 7/25(日)、1/23(日)  | 柳川市民会館        |
| か ま          | 8/21(土)          | 夢サイトかま        |
|              | 12/23(木・祝)       | 織田廣喜美術館       |
| かすが          | 8/29(日)、1/16(日)  | 春日市ふれあい文化センター |
| いとだ          | 9/17(金)、11/13(土) | 糸田町文化会館       |
|              | 9/25(土)          | 志摩歴史資料館       |
| 糸 島          | 2/11(金・祝)        | 前原公民館         |
|              | 10/15(金)、3/20(日) | いずみ館          |
| 筑紫野          | 11/7(日)、2/6(日)   | 筑紫野市文化会館      |
| 広 川          | 12/4(土)          | 広川町保健福祉センター   |
|              | 3/5(土)           | 広川中学校(体育館)    |



昨年12/13レインボーコンサートin那珂川(JAZZクインテット)

## INFORMATION インフォメーション(入 場 無 料)

## アクロス福岡クラシックセミナー

6/8 (火)

時間／ 11:00～12:30  
会場／ 円形ホール(先着100名)  
講師／ 野中囿亨(音楽評論家)  
テーマ／ ショパンと祖国  
内容／ ショパン: ピアノ協奏曲 第1番

## アクロス福岡フロアコンサート vol.275

6/3 (木)

時間／ 12:15～13:00  
会場／ コミュニケーションエリア  
出演／ 宮崎たかし(ギター弾き語り)  
曲目／ 微睡みながら  
ハッピーアニバーサリー ほか

## アクロス福岡フロアコンサート vol.276

6/17 (木)

時間／ 12:15～13:00  
会場／ コミュニケーションエリア  
出演／ 佐伯洋子(ソプラノ)、山本亜津子(オーボエ)  
安浪由紀子(ピアノ)  
曲目／ マスカーニ: アヴェ マリア ほか

第3期 ミュージック☆ファクトリー vol.3  
九州大学の学生とアーティストによる共同企画コンサート♪

6/19 (土)

時間／ 16:30～17:00  
会場／ コミュニケーションエリア  
テーマ／ 躍動の楽器 チャング  
～韓国の伝統打楽器の可能性～  
出演／ 李 敬美(イ・キョンミ)  
曲目／ アンバンソルチャング  
ソンバルソソルチャング ほか



## アクロス・ミュージアムコンサート in 県美

美術館でコンサート♪ 今回は「プチファーブル 熊田千佳慕展」(5/27～7/11)に合わせ、お届けします。

6/12 (土)

時間／ ①13:30 ②15:00  
会場／ 福岡県立美術館  
テーマ／ 愛しき自然の生き物たちへ!  
出演／ 岩崎大輔(ピアノ)、Karan(ヴィオラ)  
森しのぶ(コントラバス)  
村岡慈子(パーカッション)  
曲目／ 動物の謝肉祭より「白鳥」、「象」、「水族館」ほか



「ファーブル昆虫記の虫たち」より「花まつりのお客さま」

# 「筑後川河口のエツ料理」 — 大川市 —



この時期この場所では味わえない珍味を一度試してみたいだろうか。  
(文化観光情報ひろば 鹿嶋暁子)

い。細長い体に銀白色のウロコを持ち、扁平な姿はペーパーナイフのようである。「エツ」は5月から8月の産卵期になると淡水と海水が混じり合う「汽水域」をめざして筑後川を遡上してくる。脂ののったこの時期がいちばん美味しいとされ、大川市や久留米市城島町辺りで流し刺し網漁が行われる。



イラスト：山川順子

その昔、貧しい身なりをした旅の僧が、筑後川を渡る船賃に困っていたところ、親切な漁師が対岸に渡してあげた。そのお札に葦の葉を一枚ちぎり、川の中に投げたところ、それが魚になって泳いだのが「エツ」といわれており、その時の僧が弘法大師であったとの伝説が残っている。

筑後川が有明海に注ぎ込む河口付近は、天然のウナギやナマズなどの川魚や有明海の魚が豊富に獲れるところである。その中でも日本では有明海にしか生息しないカタクチイワシ科の「エツ」は特に珍し



▶エツ漁解禁  
5月1日～7月20日

▶大川市へのアクセス  
西鉄大牟田線柳川駅下車  
西鉄バスで約25分「大川橋」下車

▶お問い合わせ先  
大川観光情報センター  
TEL 0944-87-0923  
時間 9:00～18:00 定休日 月曜日

久留米南部商工会城島支所  
TEL 0942-62-3141  
時間 8:30～17:00 定休日 土・日・祝日

県内各地のオススメをアクロス福岡ホームページにてご紹介しています。文化・観光情報の「地域オススメ情報」をぜひご覧ください。 [地域オススメ情報](#) [検索](#)

## 文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関する情報をチラシやパンフレットやビデオ等(常時約900種類)で提供しています。  
また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

提供情報

- 祭・イベント情報等 観光情報
- コンサート・美術展・演劇等 文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

「福岡おでかけナビ」をご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。  
お出かけ情報としてご利用ください。

<http://acros-info.jp>

開館時間：10:00～18:00  
TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102  
E-mail: jyouhou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド  
福岡SGGクラブ



外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

窓口対応 11:00～17:00

## 伝統の技

# 筑後和傘

繊細な作業の積み重ねが生む造形美

温かみのある和紙に、色とりどりの木綿を組み合わせた飾り糸、そして、さした時の軽妙な雨音。筑後和傘は、和紙と竹が生み出す和の趣ある伝統工芸品です。筑後和傘の起源は400年以上前、神社の神官が副業として行ったのが始まりといわれています。当時は筑後川を水路にして、日田や八女から竹・和紙を仕入れて作っていたそうです。現在も八女産の和紙を用い、昔ながらの製法で手作りされています。



折れやすい竹を、均等な細さ・薄さに削ったハリ。造形美を作る大事な要素の一つだ



傘布を貼付ける「胴貼り」の作業



蛇の目部分の和紙を切り取る



色とりどりの飾り糸が美しい



傘の型を付ける鉄輪などの専門道具

り、表面だけでなく内側も美しく見せるため、ハリを支える小骨部分にいくつもの飾り糸を編み込んだり…。いずれも絶妙な力加減やカンを要する繊細な作業ばかりです。なかでも、特に難しいといわれるのが「耳貼り」です。「耳貼り」とは、ハリを等間隔に広げ、傘の一番外側を和紙で縁取っていく作業のこと。ハリとハリの間隔を均一にするのは至難の業で、長年の技術と経験が必要不可欠です。これらの繊細で手のかかる作業をいくつも積み重ねることで、和傘の趣ある造形美は生まれます。筑後和傘は日用品として、また舞踊などの小道具として、江戸・昭和前半にかけて人々の生活に根付き、親しまれてきた

した。昭和20年代には、城島町内だけでも100軒以上の和傘屋があったそうです。そんな和傘屋も時代とともに減少し、二度は途絶えてしまいましたが、和傘職人を親に持つ人々が「地元の伝統を後世に伝えたい」という一心で保存会を設立。贈り物や装飾品用にオーダーメイドの和傘を作るなど、時代の声に応えつつ、筑後和傘の伝統と技を守り続けています。



蛇の目の入った鮮やかな傘布に、漆の黒が映える

問い合わせ先・見学先

城島和傘保存会

平成6年に創立。久留米地場産業振興センターや城内町内のお祭りで、筑後和傘の展示・販売を行っています。

久留米市城島町下田187-1 TEL:0942-62-1137(代)

アクロス福岡2階の匠ギャラリーでは、今回ご紹介した筑後和傘をはじめ、福岡県を代表する民芸工芸品を常設展示するとともに、週替わりで企画展を開催しています。企画展の予定は14ページをご覧ください。

イベントホール B2F

| 開催日         | 開催時間                         | 催し物                                 | 内 容                                                           | 入場料／お問い合わせ                                                                        |
|-------------|------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 6/5(土)～6(日) | 5日9:00～18:00<br>6日9:00～16:00 | 第119回西日本整形・災害外科学会                   | 主題「早期スポーツ復帰を目指した保存的治療と整形外科手術」に関して、専門医から最新の知識や問題点を提供、討論を行います。  | 関係者のみ(参加費¥8,000)<br>第119回西日本整形・災害外科学会事務局<br>(福岡大学整形外科内)<br>☎ 092-801-1011(内線3467) |
| 11(金)       | 13:30<br>～<br>17:00          | 第49回 全国保育問題研究会 福岡集会                 | 保育と幼児教育に関わる実践者と研究者と父母が集まり、ベシャワール会の中村哲氏の記念講演と歓迎行事を行います。        | 学生:¥2,000 一般:¥3,000<br>第49回全国保育研福岡集会実行委員会<br>☎ 092-781-1995                       |
| 12(土)       | 12:30<br>～<br>15:30          | 株式会社サイバーコネクトツー<br>単独会社説明会2010 IN 九州 | ゲームクリエイターを目指す学生の方や、現在ゲームクリエイターで転職を考えている方まで、この機会にぜひご来場ください。    | 入場無料<br>株式会社サイバーコネクトツー<br>☎ 092-483-5848                                          |
| 14(月)       | ①13:00～15:00<br>②16:00～18:00 | フーバススペシャルステージ<br>新井唯夫アップスタイル2010    | 幅広い世代に人気の高いヘアスタイリスト新井唯夫のアップスタイリング技術をPOPをテーマにした、大人のヘアコレクション。   | ¥4,000<br>福岡県美容生活衛生同業組合<br>☎ 092-715-8211<br>FAX 092-715-8777                     |
| 18(金)       | 18:00<br>～<br>20:00          | 三遊亭歌之介<br>マンガロープの森チャリティ独演会          | 福岡市のライオンズクラブの7クラブが集まり、インドネシアでマンガロープの植林を行うためのチャリティ活動です。        | 事務局へお問い合わせください。<br>ライオンズクラブ4R3Z合同アクト事務局<br>☎ 092-734-7751                         |
| 20(日)       | 9:00<br>～<br>16:00           | 平成23年度<br>国立病院機構九州ブロック<br>看護職員就職説明会 | 全国最大の病院グループ国立病院機構の就職説明会です。各病院の魅力や充実したキャリアパス制度を現役のナースが説明いたします。 | 入場無料<br>独立行政法人国立病院機構<br>本部九州ブロック事務所 総務係<br>☎ 092-852-1701                         |

国際会議場 4F

| 開催日       | 開催時間                         | 催し物                                                | 内 容                                                                            | 入場料／お問い合わせ                                                                        |
|-----------|------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 6/3(木)    | 15:00<br>～<br>16:30          | 第56回福岡広告協会総会                                       | 平成22年度総会講事・第27回CODO賞贈賞式<br>第49回福岡広告協会賞贈賞式                                      | 入場無料(関係者のみ)<br>福岡広告協会<br>☎ 092-713-2576                                           |
| 5(土)～6(日) | 5日9:00～18:00<br>6日9:00～16:00 | 第119回西日本整形・災害外科学会                                  | 主題「早期スポーツ復帰を目指した保存的治療と整形外科手術」に関して、専門医から最新の知識や問題点を提供、討論を行います。                   | 関係者のみ(参加費¥8,000)<br>第119回西日本整形・災害外科学会事務局<br>(福岡大学整形外科内)<br>☎ 092-801-1011(内線3467) |
| 7(月)      | 13:00<br>～<br>17:00          | 全労済協会 統合5周年記念シンポジウム<br>「希望のもてる社会づくり<br>ーいま、地域を考える」 | 「地域と活性化」をテーマに、地域起こしで有名な木村俊昭氏による講演、そして、法政大学の岡崎教授と地域のスペシャリスト4名によるパネルディスカッションを実施。 | 入場無料<br>(財)全労済協会<br>☎ 03-5333-5126                                                |
| 12(土)     | 15:10<br>～<br>19:10          | 第18回 九州老年期認知症研究会                                   | 「脳血管性認知症は本当に存在するのか?ー脳血管障害を伴う認知症を再検討する」<br>講師／川畑信也(八千代病院神経内科部長) 他 4題            | ¥1,000(医療関係者のみ)<br>日本ケミファ株式会社 福岡支店<br>☎ 092-272-1031                              |
| 26(土)     | 9:00<br>～<br>17:30           | 第108回 日本循環器学会九州地方会                                 | 循環器学の一般演題を中心に、知識・技術レベルの向上のため、教育セッション、特別講演を企画しています。                             | 関係者のみ<br>第108回日本循環器学会九州地方会<br>運営事務局((株)コングレ九州支社内)<br>☎ 092-716-7116               |

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

バレエ界のスターたちが集う、夢のステージ!!

# バレエの神髄

7月14日(水) 開演 18:30 アクロス福岡シンフォニーホール

**全席指定 S席12,000円 A席9,000円 B席6,000円 C席4,000円**

◆主催／RKB 毎日放送、西日本新聞社、ケー・ウエスト ◆後援／福岡市、福岡市教育委員会、(財)福岡市文化芸術振興財団 ◆企画制作／光藍社 ◆協力／GAKUON

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。※演奏は特別録音テープを使用致します。※演目、出演者が変更になる可能性もございます。予めご了承ください。

お問い合わせ  
TEL 092-714-2027  
http://www.k-west.ne.jp

ケー・ウエスト  
レオナルド

アクロス福岡チケットセンター  
092-725-9112  
チケットぴあ(Pコード:402-771) 0570-02-9999  
ローソン(Lコード:88667) 0570-084-008  
イープラス http://eplus.jp (パソコン&携帯)

「ディアナとアクティオン」、「ライモンダ」よりグラン・パ・ド・ドウ 他

ロシア・バレエの帝王  
**ルジマトフ**  
「シェヘラザード」  
(全幕)

「イギリスの貴公子」  
**ロバート・チューズリー**  
「キエフの名花」  
**エレナ・フィリピエフ**

エカテリーナ・ハニョコフ(キエフ・バレエ ソリスト)  
セルギイ・シドルスキー(キエフ・バレエ ソリスト)  
ヴィクトル・イシユク(キエフ・バレエ ソリスト)

**キエフ・バレエ**

「ロイヤルの女王」「ボリシヨイの魂」  
**吉田都**  
Photo:岡田孝

**岩田守弘**  
Photo:瀬戸秀美

福岡シンフォニーホール 1F

| 開催日    | 開催時間                | 催し物                                                           | 内 容                                                                                        | 入場料／お問い合わせ                                                                                        |
|--------|---------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6/5(土) | 14:00<br>～<br>16:00 | 九州大学芸術工学部フィルハーモニー管弦楽団<br>第40回定期演奏会                            | 指揮／後藤龍伸<br>曲目／チャイコフスキー:交響曲 第5番<br>J. シュトラウス:喜歌劇「こつもり」序曲 他                                  | ¥1,000<br>原口(代表)<br>☎ 090-5946-9418                                                               |
| 6(日)   | 14:00<br>～<br>16:00 | 東京佼成ウインドオーケストラ福岡演奏会                                           | 日本最高峰のプロ吹奏楽団と、ワールドワイドな活動が続ける熱きコンダクター、齊藤一郎があなたを至福の境地へと誘います。                                 | 一般:¥3,000 高校生以下:¥2,000<br>(当日¥500増、全席自由)<br>福岡地区明るい社会づくり運動協議会<br>☎ 092-481-0410                   |
| 8(火)   | 19:00<br>～<br>20:30 | アフガンに命の水を…<br>中村哲氏 講演会                                        | はげましの心を一つにして…<br>チャリティ講演会                                                                  | ¥2,000<br>福岡・文化振興会<br>☎ 092-738-0088                                                              |
| 10(木)  | 19:00<br>～<br>21:00 | 第7回 ハートフル・コンサート<br>～天使の奏でるハーモニー～                              | JOY倶楽部ミュージックアンサンブルを迎えてのハートフル・コンサートは今年で7回目となります。今回もご期待ください。                                 | 無料(要整理券)<br>富士ゼロックス福岡(株)<br>☎ 092-411-0914                                                        |
| 12(土)  | 18:00<br>～<br>19:30 | 九州市民大学第24期講座<br>6月度講演会                                        | 講師／金子兜太(俳人)<br>テーマ／生きものの感覚～芭蕉と一茶～                                                          | ¥3,000(当日券)<br>九州市民大学事務局<br>☎ 092-714-0066                                                        |
| 13(日)  | 15:00<br>～<br>17:00 | 小曽根 真 & Gary Burton                                           | ジャンルを超えた世界的ピアニスト・小曽根 真と、グラミー賞6冠を誇るヴィブラフォン奏者・ゲイリー・パートン。二人が音を奏でる瞬間に心奪われる珠玉のデュエット。(詳細は、P6を参照) | S:¥8,000 A:¥6,000<br>ヨランダオフィス<br>☎ 092-711-0870                                                   |
| 15(火)  | 19:00               | トロカデロ・デ・モンテカルロバレエ団<br>2010年 日本公演                              | 世界が認めた本物！男性だけの元祖コメディ・バレエ団!! この機会にぜひご観覧ください。お待ちしております！(都合によりプログラム変更になる場合があります)              | S:¥8,000 A:¥7,000 B:¥6,000<br>(未就学児入場不可)<br>BEA<br>☎ 092-712-4221                                 |
| 16(水)  | 19:00<br>～<br>21:00 | 西本智実指揮 スミ・ジョー イン・コンサート<br>リトアニア国立交響楽団                         | 話題の指揮者西本智実と、カラヤンが「神様からの贈り物」と絶賛した世界を代表するソプラノ歌手スミ・ジョーの華麗なる競演！                                | プラチナ:¥15,000 S:¥13,000<br>A:¥11,000 B:¥9,000 E:¥7,000<br>サンプロモーション<br>090120-499-699(10:00～18:00) |
| 19(土)  | 9:00<br>～<br>16:00  | 平成22年度<br>社団法人福岡県看護協会通常総会                                     | 平成22年度通常総会                                                                                 | 参加無料(会員のみの)<br>社団法人福岡県看護協会<br>☎ 092-631-1141                                                      |
| 20(日)  | 14:00<br>～<br>16:00 | 福岡市民オーケストラ<br>第62回 定期演奏会                                      | 指揮／ギョルギ・ババアゼ<br>曲目／ビゼー:「カルメン」組曲より<br>ブーランク:バレエ組曲「牝鹿」<br>ブラームス:交響曲第3番                       | 一般:¥1,500 学生:¥500<br>福岡市民オーケストラ事務局<br>☎ 080-6423-3366                                             |
| 22(火)  | 19:00<br>～<br>21:00 | 九州交響楽団 第301回定期演奏会                                             | 指揮者に小林研一郎を迎え、ロン・ティボーの覇者シン・ヒョンスによるチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲とベルリオーズ「幻想交響曲」をお贈りします。                  | S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500<br>学生:¥1,500<br>九響チケットサービス<br>☎ 092-823-0101                           |
| 24(木)  | 19:00<br>～<br>21:00 | 海上自衛隊佐世保音楽隊演奏会                                                | 海上自衛隊佐世保音楽隊が吹奏楽編成による、ダイナミックかつ繊細な音楽を奏でます。                                                   | 入場無料(要整理券)<br>海上自衛隊佐世保地方総監部広報係<br>☎ 0956-23-7111(内3336)                                           |
| 25(金)  | 19:00<br>～<br>21:00 | 九大フィルハーモニーオーケストラ<br>第183回 定期演奏会                               | 曲目／シベリウス:交響曲 第2番 他                                                                         | ¥1,000<br>九大フィルハーモニーオーケストラ<br>(担当 榎倉)<br>☎ 090-7459-1265                                          |
| 26(土)  | 13:00<br>～<br>15:00 | 第14期 九州文化塾第3回                                                 | 勝谷誠彦氏(コラムニスト)の講演。<br>講演の前には30分のミニコンサートあり。                                                  | 会員のみの<br>九州文化塾事務局<br>☎ 092-711-7536                                                               |
| 27(日)  | 14:00<br>～<br>15:45 | 河野明子とイタリアの仲間たち<br>クラシックコンサート                                  | イタリアより著名な音楽家達(ヴェネツィア合奏団のトップメンバー等)を招き、河野明子(ソプラノ)と共に、稀にしか聴く事のできないイタリアの古典音楽を演奏します。            | S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000<br>C(高校生以下):¥1,500<br>尚文堂<br>☎ 092-741-6293                            |
| 29(火)  | 14:00               | アクロス・アフタヌーンコンサートvol.3<br>川久保陽紀&遠藤真理&三浦友理枝<br>～彩の音楽 モーリス・ラヴェル～ | 出演／川久保陽紀(ヴァイオリン)、遠藤真理(チェロ)<br>三浦友理枝(ピアノ)<br>曲目／オール・ラヴェル・プログラム<br>(詳細は、P2-3を参照)             | ¥2,000(全席指定)<br>アクロス福岡チケットセンター<br>☎ 092-725-9112                                                  |

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

フランスを代表するピアニスト、NHKピアノ・スーパーレッシン、ショパン編に4ヶ月にわたって出演、ショパンと言えば「ルイサダ」です。

# ジャン＝マルク・ルイサダ

Jean-Marc LUISADA Piano Recital

Program ●フォーレ:夜想曲／第11番 嬰へ短調 Op.104-1・第2番 口長調 Op.33-2・第6番 変ニ長調 Op.63  
●ショパン:バラード／第1番 ト短調 Op.23・第2番 へ長調 Op.38・第3番 変イ長調 Op.47・第4番 へ短調 Op.52  
●シューマン:蝶々ワルビヨン Op.2 ●ショパン:アンダンテ・スピアネートと華麗なる大ボロネーズ 変ホ長調 Op.22

2010.7/22(木) 19:00 開演 (18:00 開場) 福岡シンフォニーホール (アクロス福岡内)

全席指定／S席¥6,000 A席¥5,000 学生¥1,000 (当日指定券と引換 ※要学生証) S席ペア¥10,000 ※未就学児見届[6歳未満]の入場不可

チケット  
発売所

●アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112  
●福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306 (店頭販売・電話予約)  
●チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード 100-070) (電話予約) (店頭販売／チケットぴあ)  
●ローソンチケット TEL 0570-084-008 (Lコード 88257) (電話予約) (店頭販売／ローソン)

お問合せ先  
http://www.fonkyo.jp  
E-mail : fonkyo@violin.ocn.ne.jp  
福岡協協

検索

福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306  
http://www.fonkyo.jp (9:30～17:30)  
E-mail : fonkyo@violin.ocn.ne.jp  
福岡協協

アクロス福岡  
ACROSS FUKUOKA

セミナー室 1 2F

| 開催日                       | 開催時間                | 催し物                             | 内 容                                                                                                    | 入場料／お問い合わせ                                           |
|---------------------------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 6/5(土)                    | 18:30<br>＼<br>21:00 | 講演会／ケニアの獣医・神戸俊平氏<br>「サバンナの話しよう」 | ケニア在住38年。マサイ地域の家畜診療、密猟防止やナイロビのスラムでの援助活動などサバンナの生活と貧困、日本の援助のあり方について話していきます。                              | 入場無料(資料代300円)<br>山岳ガイド事務所アンテナスタクラブ<br>☎ 092-871-3867 |
| 6(日)・13(日)<br>20(日)・27(日) | 10:00<br>＼<br>12:00 | 聖書研究会                           | 内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。78年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。<br>(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください) | 入場無料<br>福岡聖書研究会(秀村)<br>☎ 092-845-3634                |
| 7(月)・21(月)                | 9:30<br>＼<br>12:00  | ストレッチ手編み                        | ストレッチ編みは針に特長がありどなたが編んでも早くてきれいに出来ます。毎月第1・第3の月曜日に講習しています。見学してみませんか。(体験も可)                                | 入場無料<br>森本年枝<br>☎ 092-608-6630                       |
| 9(水)                      | 10:00<br>＼<br>12:00 | しゅんこう和紙ちぎり絵教室                   | アクロス開館以来毎月一回。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。                       | 筑紙会<br>しゅんこう名誉講師 柳田まさ子<br>☎ 092-511-1695             |
| 9(水)                      | 13:30<br>＼<br>15:30 | 茶花教室                            | 季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。                                                               | 入場無料<br>五葉会<br>☎ 0952-23-3413                        |
| 23(水)                     | 13:00<br>＼<br>17:00 | シボリ講習会                          | シボリを現代にという事で会員一人一人が、染めた作品を持って来ます。見学は自由です。<br>ぜひ覗いてみてください。                                              | 入場無料<br>シボリコミュニティ福岡 小田<br>☎ 092-585-5488             |

セミナー室 2 2F

| 開催日         | 開催時間                             | 催し物             | 内 容                                                                                                         | 入場料／お問い合わせ                                                                          |
|-------------|----------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 6/8(火)      | 14:00<br>＼<br>15:00              | 食育の推進実践セミナー     | アンチエイジング<br>強い骨と筋肉を作る食事<br>講師／秀平キヨミ(社団法人 福岡県栄養士会 常任理事)                                                      | 入場無料<br>(社)福岡県栄養士会<br>☎ 092-631-1160                                                |
| 9(水)        | 14:00<br>＼<br>15:30              | アクロス・文化であい塾     | テーマ／火野葦平の魅力～没後50年に～<br>講師／坂口博(創言社編集長)<br>内容／今年は芥川賞作家・火野葦平の没後50年にあたります。葦平の今なお衰えぬ魅力を伝えます。<br>(詳細は、P7を参照)      | 受講料：¥500(要事前申込・先着70名)<br>アクロス福岡文化観光情報ひろば<br>☎ 092-725-9100                          |
| 10(木)・12(土) | 10日10:30～12:30<br>12日14:00～16:00 | 講演会「7カ国語で話そう。」  | 「赤ちゃんに学ぼう。人間の言語能力は無限大！になりたいのは、どんなことばにも人にも壁を作らない自分」をテーマにお話します。                                               | 入場無料<br>言語交流研究所 ヒップファミリークラブ<br>☎ 0120-557-761／☎ 092-715-3859                        |
| 14(月)       | 10:00<br>＼<br>15:00              | バイオエステティシャン養成講座 | 新時代のエステティックの技術者を養成するため、美学、医学、皮膚科学等の最前線の科学者たちによる学術的講座です。                                                     | 一般¥7,000 学生¥2,500<br>美容科学研究所<br>☎ 082-242-0386<br>東亜大学トータルビューティ学科<br>☎ 083-256-1111 |
| 19(土)       | 14:00<br>＼<br>15:30              | アクロス・文化であい塾     | テーマ／夏の祭り～山笠・夏越し・盆～<br>講師／吉田修作(福岡女学院大学人文学部長)<br>内容／福岡の夏祭りの代表格・博多祇園山笠のルーツやその背景にある祇園信仰など多面的に紹介、夏祭りを行う意味も解説します。 | 受講料：¥500(要事前申込・先着70名)<br>アクロス福岡文化観光情報ひろば<br>☎ 092-725-9100                          |

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



**河野明子と  
イタリアの仲間たち  
クラシックコンサート**

2010. **6.27(日)** 開場 13:00 開演 14:00  
アクロス福岡シンフォニーホール

【出演】河野 明子(ソプラノ)、グラウコ ペルタニン(ヴァイオリン)、佐々木 一樹(ヴァイオリン)、ジャンカルロ ディ ヴァクリ(ヴィオラ)、フランチェスコ フェラリーニ(チェロ)、ガブリエラ ラギアンティ(コントラバス)  
【曲目】Stabat Mater(悲しみの聖母)全11曲、イタリア古典器楽曲 など

S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 1,500円  
(高校生以下)  
【チケット取り扱い及びお問い合わせ】  
尚文堂 中央区大名2-1-52 TEL:092-741-6293／河野明子 TEL/FAX:092-752-7060  
河野明子クラシックコンサート世話人会事務局 TEL:0940-52-2081(携帯：090-2859-6442)

**イタリアの演奏家による室内楽(弦楽)セミナー**  
日 時：2010年6月28日(月) 17:30～21:30  
場 所：アクロス円形ホール 聴講料：2,000円  
定員：120名(申し込みが定員に達し次第、締切となります)  
お問い合わせ：河野明子 TEL:092-752-7060

課題曲：  
Vivaldi 作曲  
「四季」より「春」



円形ホール 1F

| 開催日    | 開催時間                | 催し物               | 内 容                                                                      | 入場料／お問い合わせ                                       |
|--------|---------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 6/8(火) | 11:00<br>＼<br>12:30 | アクロス福岡クラシックセミナー   | 講師／野中園享(音楽評論家)<br>テーマ／シヨパンと祖国<br>内容／シヨパン：ピアノ協奏曲 第1番                      | 入場無料(先着100名)<br>アクロス福岡チケットセンター<br>☎ 092-725-9112 |
| 20(日)  | 14:00<br>＼<br>16:00 | 洗濯船の仲間たち          | 洗濯船に出演の歌手、ピアニスト全員によるシャンソンコンサートいつもと違う雰囲気でお楽しみください。                        | ¥3,000<br>洗濯船<br>☎ 092-721-4212                  |
| 25(金)  | 18:30<br>＼<br>20:30 | 日本を知る！アクロス・文化カレッジ | 林田スマと学ぶ 日本の歴史と文化遊学講座<br>テーマ／筑前戦国史<br>講師／吉永正春(戦国史研究家)                     | ¥1,500<br>(財)西日本文化協会<br>☎ 092-713-6451           |
| 27(日)  | 10:30<br>＼<br>15:30 | ピアノ・エレクトーンコンサート   | 普段の練習の成果をご覧になってください。                                                     | 関係者のみ<br>(有)文化堂楽器<br>☎ 092-781-4188              |
| 28(月)  | 17:30<br>＼<br>21:30 | 室内楽(弦楽)セミナー       | ヴェネツィアから来た世界的に活躍している室内楽のオーソリティーによるセミナーで、課題曲Vivaldi作曲「四季」より「春」の音楽と奏法の勉強会。 | ¥2,000(聴講料)<br>河野明子<br>☎ 092-752-7060            |

コミュニケーションエリア 1F

| 開催日             | 開催時間                        | 催し物                     | 内 容                                                                                                       | 入場料／お問い合わせ                                |
|-----------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 5/31(月)～6/14(月) | 10:00～18:00<br>(最終日16:00まで) | 火野葦平の魅力～没後50年に～         | 昨年刊行の詩文集より色紙、図録「僕のアルバム」より本人撮影の中国戦地での写真他、映画ポスター、スナップ写真などを展示します。人間性あふれる魅力を伝えます。                             | 入場無料<br>アクロス福岡文化観光情報ひろば<br>☎ 092-725-9100 |
| 3(木)            | 12:15<br>＼<br>13:00         | アクロス福岡フロアコンサート vol.275  | 出演／宮崎たかし(ギター弾き語り)<br>曲目／微睡みながら、ハッピーアニバーサリー 他                                                              | 入場無料<br>アクロス福岡チケットセンター<br>☎ 092-725-9112  |
| 17(木)           | 12:15<br>＼<br>13:00         | アクロス福岡フロアコンサート vol.276  | 出演／佐伯洋子(ソプラノ)、山本亜津子(オーボエ)<br>安浪由紀子(ピアノ)<br>曲目／久石譲:Stand Alone 他                                           | 入場無料<br>アクロス福岡チケットセンター<br>☎ 092-725-9112  |
| 19(土)           | 16:30<br>＼<br>17:00         | 第3期 ミュージック☆ファクトリー vol.3 | テーマ／躍動の楽器 チャング～韓国の伝統打楽器の可能性～<br>出演／李敬美(イ・キョンミ)<br>曲目／アンパンソルチャング(座って演奏・伝統的音楽)<br>ソパンソルチャング(踊って演奏・躍動的な音楽) 他 | 入場無料<br>アクロス福岡チケットセンター<br>☎ 092-725-9112  |

交流ギャラリー 2F

| 開催日           | 開催時間                                     | 催し物                                          | 内 容                                                                                  | 入場料／お問い合わせ                                       |
|---------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 6/11(金)～13(日) | 10:00<br>＼<br>20:00                      | 第24回 福岡広告フェア                                 | 第27回CODO賞・第49回福岡広告協会賞受賞作品展示                                                          | 入場無料(一般歓迎)<br>福岡広告協会<br>☎ 092-713-2576           |
| 16(水)～21(月)   | 10:00～18:00<br>(最終日は16:00まで)             | 水無月～輝く未来へ～<br>第14回 女性伝統工芸士展<br>―工芸士と九州の作家たち― | 女性伝統工芸士と九州の女性工芸作家の作品を展示・販売します。女性ならではの匠の技をご覧ください。期間中は、製作実演や体験教室を開催します。<br>(詳細は、P7を参照) | 入場無料<br>アクロス福岡文化観光情報ひろば<br>☎ 092-725-9100        |
| 22(火)～28(月)   | 10:00～18:00<br>(初日14:00から<br>最終日16:00まで) | ベシャワール会現地活動写真展<br>“人・水・命”―27年のあゆみ―           | 福岡市に本部をおくベシャワール会のバキスタン・アフガニスタンでの実践の記録。渴いた大地が緑に覆われてゆく軌跡は圧巻。                           | 入場無料(一般向け)<br>ベシャワール会(写真展専用電話)<br>☎ 092-731-2388 |

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ACROS  
Voice

ACROS's Voice

アクロスからのお知らせ

## コンサートをよりお楽しみいただくために ～演奏会でのマナー～

アクロス福岡のスタッフは、福岡シンフォニーホールで繰り広げられる感動的な名演の数々に接し、この素晴らしい感動をひとりでも多くのお客様に共有していただきたいとの思いでいつも仕事をしています。

そのような中、最近公演アンケートの声に、鑑賞マナーに関する注意を呼びかけてほしいという声が数多く寄せられています。3月に行われたミュンヘン・フィルの公演アンケートでは、公演に対する評価が高かった反面、「フライング拍手・フライングブラボーがないように、最初から注意を促してほしい」といったブラボーや拍手のタイミングに関するご意見を多数いただきました。そこで今回は皆さんと一緒に公演の拍手やブラボーについて考えてみたいと思います。

さあ、天を突き破るフルオーケストラの大音響で曲が終わりました。あなたならどうします？間髪いれずに怒涛の拍手と

ブラボーの歓呼でその感動を表す方は多いでしょう。

でもフォルテ\*<sup>1</sup>の曲の終わりであっても、数秒の沈黙のあと地を揺るがすような拍手に包まれる瞬間は、本当に背筋がぞくぞくするような特別な雰囲気となります。では、長い長いデミヌエンド\*<sup>2</sup>から遠く音が消え入る曲の終わりの場合はどうでしょう？音は耳に聴こえなくなっても、指揮者が振り上げたままの指揮棒の先からずっと響きの余韻が見えませんか？そっと指揮棒が下るされ、コンサートマスターの弓がゆっくりと弦から離されると同時に、小波のようにそしてすぐにうねるような拍手の渦が沸き起こる・・・。

先日のミュンヘン・フィル公演の指揮者ティーレマンは、第4楽章最後の音と同時に起こったブラボーと拍手に指揮台の上で複雑な表情をうかべたまま数十秒間指揮棒を振り下ろさず、客席を振り向きませんでした。

「自身の湧き上がる感情を率直に表して何が悪いのか」「演奏者も喜んでいるはずだ」と言われる方もいらっしゃるかもしれません。しかし、演奏とは指揮者が指揮棒を下ろすまでが「音楽」ではないでしょうか。指揮者が創り上げる「音楽」をホール全体が共有すると同時に、その静寂と残響の余韻に広がる感動も一緒に共有できる、そんな素敵な演奏会を創りたいと願っています。

\*1 強く \*2 だんだん弱く

## 拍手のタイミング

協奏曲・交響曲等は第一楽章から最終楽章までが一つの作品です。最終楽章が終わってから拍手をしましょう。



## (財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」6月号

編集発行／(財)アクロス福岡 文化広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL:092-725-9115 URL <http://www.acros.or.jp>  
発行日／2010年5月1日 発行部数／30,000部  
印刷／(株)ゼンリンプリンテックス

©(財)アクロス福岡  
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮ください。  
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2010年4月20日現在の情報です。)  
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

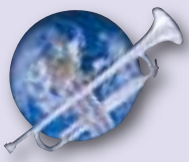
ACROSのネーミングはAsian Crossroads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

## 管楽器専門ショップ

2010

## 春の管楽器フェア

5月1日(土)～6月20日(日)



ピッコロ・フルート  
クラリネット・サクソフォン  
オーボエ・バスーン  
トランペット・トロンボーン  
ホルン・ユーフォニウム  
チューバ etc



国内外の有名ブランドを厳選してお届けいたします

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素直な関係でいたい  
**クレモナ楽器**

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間／10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)  
定休日／水曜日 FAX 092-761-8382  
☎092-713-5303(代)  
e-mail [cremona@mx21.tiki.ne.jp](mailto:cremona@mx21.tiki.ne.jp)

## 匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100

| 開催日          | 開催時間                                     | 催し物                                          | 内 容                                                                                                                            |
|--------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6/3(木)～6(日)  | 10:00<br>～<br>18:00<br>(最終日16:00まで)      | 茶のくに八女・奥八女 八女の伝統工芸品展<br>飛躍する八女の伝統工芸と匠たちの技    | 八女の特産・工芸品を一堂に集め展示販売します。仏壇・提灯の華やかさと紙の優しさ、石の力強さを感じ本物との出会いを是非お楽しみください。期間中、仏壇・提灯の実演と、仏壇製作工程の体験(無料)と提灯の絵付け体験(無料)、手漉き和紙の体験(有料)を行います。 |
| 10(木)～13(日)  | 10:00<br>～<br>18:00<br>(最終日16:00まで)      | 上野焼 夏の器展                                     | 今回は、夏の食卓を涼しく彩る食器類等の作品を約200点展示販売します。伝統的工芸品上野焼作品から現代的な感覚の斬新な作品までご用意しています。期間中、ろくろ実演及び体験(無料)を行います。                                 |
| 16(水)～21(月)  | 10:00<br>～<br>18:00<br>(最終日16:00まで)      | 水無月～輝く未来へ～<br>第14回 女性伝統工芸士展<br>ー工芸士と九州の作家たちー | 女性伝統工芸士と九州の女性工芸作家の作品を展示・販売します。女性ならではの匠の技をご覧ください。期間中は、製作実演や体験教室を開催します。(詳細は、P7を参照)                                               |
| 22(火)～27(日)  | 10:00～18:00<br>(初日12:00から<br>最終日16:00まで) | はぜはいゆう<br>檀灰釉で作る器と久留米糺の創作展                   | 久留米市檀並木のハゼ落ち葉や実の灰を釉薬の原料にして作っている陶器と久留米糺と着物から素材を活かしながら自由な発想で作っている洋服や小物などを約200点展示販売します。期間中、陶器製作実演を行います。(詳細は、P6を参照)                |
| 28(月)～7/4(日) | 10:00～18:00<br>(初日12:00から<br>最終日16:00まで) | 用の美と創作の陶芸展<br>ーカルスト平尾台の自然とともにー               | 小倉南区平尾台山麓で作陶を続けて30年。石灰石をイメージしたオブジェや、四季の草花を手書きにした心温まる器などの作品300点を展示販売します。期間中、手びねり実演を行います。                                        |

## ホワイエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100

| 開催日            | 開催時間                                | 催し物                              | 内 容                                                                                      |
|----------------|-------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/31(月)～6/6(日) |                                     | CLAY ON PANEL<br>ーハードクレイを刻印で楽しむー | 制作する上でテーマのひとつとしている『粘土を平面的に表現する』を試みた作品26点を展示します。大理石の粉を含む石粉粘土を使ってパネルの作品に仕上げました。(詳細は、P7を参照) |
| 7(月)～13(日)     |                                     | 京都日本画展                           | 朝日カルチャーで勉強しているメンバーのグループ展です。伝統的な日本画の技法をふまえ、新しい日本画のあり方を追求した作品約20点を展示します。                   |
| 16(水)～21(月)    | 10:00<br>～<br>18:00<br>(最終日16:00まで) | 第14回 女性伝統工芸士展<br>「技の手」           | 全国各地の伝統的工芸品を受け継ぐ女性伝統工芸士達を根岸聡一郎氏が撮影した作品を展示します。<br>「第14回女性伝統工芸士展」関連イベント。<br>(詳細は、P7を参照)    |
| 22(火)～27(日)    |                                     | 和紙ちぎり絵展                          | 全国和紙ちぎり絵福岡サークルの作品展。<br>和紙に魅せられ、和紙を絵の具にして描きました。<br>100歳を先頭に老を若さに換えて楽しみなが制作した作品を約20点展示します。 |
| 28(月)～7/4(日)   |                                     | カテドラルウインドウ<br>パッチワーク教室作品展        | 教室の講師・深堀道子氏の遺作と生徒達の作品展。<br>花柄を中心とした優しい色づかいが特徴のボルチモアキルトやベットカバー、ベビーキルトなどを展示します。            |

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

創業140周年

140th  
Anniversary

## 『寝心地の良いソファ』

世界各国の最高級ホテルに選ばれた  
シモンズのポケットコイルマットレス。  
その機能性を採用した新発想のソファ  
「ポケット・プラス」に  
座ってみませんか？

\*2010年5月1日現在、アクロス B1F  
シモンズ福岡ギャラリーにて展示中。



## シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1  
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

<http://www.simmons.co.jp/>