

ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

3

2010 March

MUSIC 安永 徹・市野あゆみ & Friends

CULTURE 匠の技

EVENT アクロス福岡 イベントスケジュール

アクロス福岡バースデーコンサート

安永 徹・市野あゆみ & Friends



Website <http://www.acros.or.jp>

感謝。そして感動へ
アクロス福岡 15th

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

3月19日(金) 19:00 アクロス音楽ひろば 2010

会 円形ホール 料 ¥1,500 (全席自由)
出演/粗忽家酔書(落語家)
九響バーカッションユニット、木管五重奏団、ラテン&ジャズユニット

3月21日(日・祝) 15:00 青少年のための一万人コンサート
~子どものための指定席(V)~

会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥1,500 A: ¥1,000 (大人・子ども同一料金)
テーマ/僕らのメロディ 世界のメロディ
指揮&レクチャー/本名徹次 オーケストラ/九州交響楽団
曲目/外山雄三:管弦楽のためのラプソディ
伊福部昭:SF交響ファンタジー 第1番 他 (Pコード 315-846)

3月27日(土) 14:00 クリスティアン・ティーレマン指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS: ¥18,000 S: ¥15,000 A: ¥12,000 B: ¥8,000 (学生 ¥4,000)
曲目/ブルックナー:交響曲 第8番 ハ短調 (ハース版) (Pコード 339-779)

5月25日(火) 19:00 ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000
出演/ウィーン少年合唱団
曲目/C.オルフ:カルミナ・ブラーナ ジョン・レノン:イマジン 他 (Pコード 346-161)

2月23日(火)発売

5月24日(月) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.21
九響メンバーによる木管アンサンブル 競演&協演の響宴

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000 (全席自由)
出演/永田明(フルート)、徳山奈美(オーボエ)、タラス・テムチシ(クラリネット)、
山下菜美子(ファゴット)、佐々木悠子(ホルン)、八尋三葉子(ピアノ)
曲目/ブーランク:六重奏曲
モーツァルト:ディベルティメント 第14番より 他 (Pコード 346-470)

5月27日(木) 19:00 ファビオ・ルイジ指揮 ウィーン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS: ¥20,000 S: ¥17,000 A: ¥14,000 B: ¥10,000
C: ¥6,000 (学生 ¥3,000)
出演/五嶋龍(ヴァイオリン)
曲目/ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77
ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 op.92 他 (Pコード 345-686)

アクロス友の会 ACROS Club 会員募集!!

「アクロス友の会」は、(財)アクロス福岡主催コンサートを楽しみながら応援していただく皆様の友の会です。ご入会をお待ちしております。

会員特典

- ① チケットの優先購入ができます!
- ② チケットの割引サービスが受けられます!
- ③ 70歳以上のシニア会員はさらにお得です!
- ④ アクロス福岡の情報誌等をお届けします!
- ⑤ 協賛店で割引サービスなどが受けられます!

- 財団主催、指定公演チケットを一般発売日より9日早く、1公演につき2枚まで割引価格でご提供いたします。
- 年会費は、個人会員3,000円、ファミリー会員1,500円、ユース会員1,000円です。

友の会事業

- クラシック音楽に親しんでいただけるよう、毎月1回クラシックセミナーを開催しています。
- 講師をお迎えし、オペラセミナーを開催します。
- 九州交響楽団定期演奏会の公開リハーサルにご入場いただけます。
- 会員の皆様だけの無料公演にご招待いたします。
- 感謝企画公演をご用意。会員特別価格でご提供いたします。
- 国内音楽祭鑑賞ツアーを実施しています。

友の会についてのお申込み、お問い合わせは、アクロス福岡チケットセンター(友の会)

TEL 092-725-9112 (10:00~18:00)

ホームページ <http://www.acros.or.jp>

福岡グランドクラシックス2010

4月14日(水) 19:00 別府アルゲリッチ音楽祭 in 福岡
マルタ・アルゲリッチ & チョン・ミョンフン 室内楽の夕べ

会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥12,600 A: ¥10,500 B: ¥8,400 (学生 ¥4,200)
出演/マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)、チョン・ミョンフン(ピアノ)、伊藤京子(ピアノ、お話) 他
曲目/ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 op.8(ピアノ:チョン・ミョンフン 他)
ピアノ・デュオ(ピアノ:マルタ・アルゲリッチ 他) 他 (Pコード 341-223)

4月22日(木) 19:00 ユンディ・リ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥12,000 A: ¥10,000 B: ¥8,000 C: ¥6,000 (学生 ¥3,000)
曲目/オール・ショパン・プログラム(ポロネーズ 第3番 イ長調「軍隊」他) (Pコード 341-224)

4月29日(木・祝) 15:00 アクロス福岡バースデーコンサート
安永徹・市野あゆみ & Friends

会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥4,000 (友の会特別価格 S: ¥2,000) A: ¥3,000 (学生各席 ¥1,000引)
出演/市野あゆみ(ピアノ)、安永徹(ヴァイオリン)、馬淵昌子(ヴィオラ)、丸山泰雄(チェロ)
曲目/モーツァルト:ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478
シューマン:ピアノ四重奏曲 変イ長調 op.47 他 (Pコード 341-225)

5月14日(金) 19:00 ミシェル・ダルベルト ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥4,000 A: ¥3,000 (学生各席 ¥1,000引)
曲目/シューマン:幻想曲 ハ長調 op.17
シュベルト:ピアノ・ソナタ 第21番 変イ長調 D.960 他 (Pコード 341-226)



マルタ・アルゲリッチ & チョン・ミョンフン



ユンディ・リ



安永徹 & 市野あゆみ



ミシェル・ダルベルト

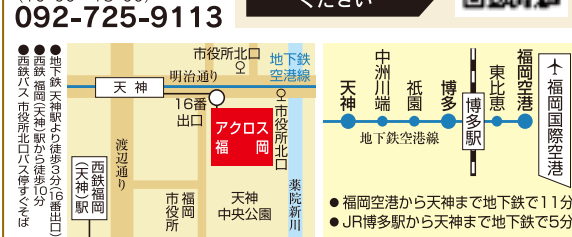
お問い合わせ/交通アクセス

文化観光情報ひろば
(10:00~18:00)
092-725-9100

アクロス福岡チケットセンター
(友の会) (10:00~18:00)

092-725-9112

施設利用お問い合わせ
(10:00~18:00)
092-725-9113



アクロス福岡へお越しの際は公共交通機関をご利用下さい。



"光": ひろがる、ひびきあう。

光は、暮らしの真ん中へ。
明日の夢が、ほら、すぐそばに。



※フレッツ光とはNTT西日本が提供するフレッツ 光ネクスト、フレッツ・光プレミアム、Bフレッツの総称です。



お申し込み・お問い合わせは

NTT 西日本
フレッツ受付センタ



0120-116116

[受付時間]
午前9時~午後9時/
土曜・日曜・祝日も受付中
(年末年始12/29~1/3を除く)

フレッツ光 検索

<http://flets-w.com/>

審査 09-4197-1



©Peter Adamik

市野あゆみ

上にわたりベルリンを拠点に活動、2009年に帰国された。今後はピアノニスト市野さんと20年以上続けてきたデュオ・コンサート、室内楽の活動に力を注いでいくようだ。もともとアクロス福岡のシンフォニーホールにも深く関わっていて、音響面でのアドバイスだけでなく、舞台機構でステージ上にエレベーター式のひな壇を作ることや、オーケストラの使う椅子に関してもアイディアを出されている。今回は、安永さんと市野さんを中心に、ヴィオラ奏者として各地のオーケストラで客演首席などを務める馬淵昌子さん、そして紀尾井シンフォニーエッタなどで活躍を続けるチェロ奏者の丸山泰雄さんという実力派4人が集まり、ピアノ四重奏の名曲を集めて演奏する。

まずモーツァルト。たくさんの作品を書いたモーツァルトだが、ピアノ＋弦楽三重奏という形の作品はたった2曲だけ。しかも今回演奏されるのは1785年に書かれたト短調である。ト短調と言えば交響曲第25番や第40番もそうだが、モーツァルトにとっても傑作の多い重要な調。それだけにこの作品にも独特の緊張感がみなぎっている。続くベートーヴェンは弦楽器のみだが、ウィーンにやっきたばかりの初期の作品。しかし、ハ短調という調性は交響曲第五番「運命」と同じで、モーツァルトにとつてのト短調と似たような最もベートーヴェンの調である。



馬淵昌子



丸山泰雄

安永 徹



©Peter Adamik

特集 名手たちからの嬉しいプレゼント。 室内楽の醍醐味を誕生日に味わおう

アクロス福岡バースデーコンサート

音楽を通しての感覚体験

安永 徹／市野あゆみ

言葉、音楽、踊り、絵画、彫刻・・・私たちは皆、何らかの形で伝え、受け取るというコミュニケーションをしています。例えば音楽を聴いて、言葉で表したら壊れてしまうような感覚を経験されたことはあると思います。

「音楽とは？演奏とは？」いつも考えていることですが、もし、音楽を聴く側の感覚の中から演奏者と楽器の存在が消えてしまう瞬間（演奏者のフィルターを通した作曲家のメッセージである“音楽”だけを感覚体験している瞬間）があり得るのであれば、それは作曲家とそのメッセンジャーである演奏者と聴衆が一体になっている時間、空間だと思います。矛盾していることのように思われる内容ですが、私たち自身、素晴らしい演奏に接した時に感じることで、これを実現させることはとても難しく、でも努力すべき無限の課題です。

音楽にも様々なジャンルがあります。室内楽は地味という印象を持たれるかもしれませんが、少人数で演奏することによって楽器の種類や音響という制限は受けるものの、その反面、弱音での音色や表現、楽器の音を越えるような可能性、それは聴いている人の想像力をも広げる可能性に繋がるように思います。

4月29日、アクロス福岡15周年記念日に、室内楽プログラムで演奏できるのを楽しみにしています。皆さんと一緒に「音楽を通しての感覚体験」ができれば嬉しいです。



©Peter Adamik

PROFILE

安永 徹／市野あゆみ (やすなが とおる／いちの あゆみ)

30年以上にわたりベルリンを拠点に音楽活動を続け、2009年3月に帰国。現在は25年間続けてきたヴァイオリンとピアノによるデュオの演奏活動、また、室内楽、後進の指導にも力を入れている。

PROFILE

杉浦 元樹

(すぎうら もとき)

1972年大阪府生まれ。

現在、音楽・映像ソフトの専門店、HMVのマーチャンダイザーとして、各店舗におけるクラシックCD・DVDの販売サポート等を行っている。クラシック畑一筋レコード業界15年目。

お家にいるの
1枚

モーツァルト：ピアノ四重奏曲第1番&第2番



演奏
フォーレ四重奏団
レーベル名
ドイツ・グラモフォン
CD番号
UCCG1282

ご紹介したCDは、キャナルシティ店をはじめ、HMV各店でご注文いただけます。HMVキャナルシティ店 TEL 092-271-9181

ドイツの若手四重奏団、しかも珍しい常設のピアノ四重奏団であるフォーレQの録音をご紹介します。

若手らしい勢いのよさが前面に出た聴き応えのある演奏だ。芯の太いしっかりとした音色の弦楽器と、十分に磨かれ存在感のあるピアノが緊密なアンサンブルを繰り広げる。曖昧さのない、輪郭のはっきりとした鋭い表現が彼らの持ち味だ。

小さなピアノ協奏曲とも言えるモーツァルトのこれら作品だが、決してピアノが前に出過ぎることなく、4人が対等な関係で音を紡いでいく様は、常設のカルテットならではの長で、この演奏の大きな魅力のひとつと言えるだろう。

2005年スタジオ録音。オンマイク気味に各楽器の表情をよく捉えた優良な録音だ。

巨大になったロマン派以降のオーケストラ

前号でオーケストラの基本形はハイドンやモーツァルトが活躍した18世紀の古典派時代に完成した＜2管編成＞と書きましたが、それはただ単なる楽器編成の固定にとどまらず、木管楽器、金管楽器、打楽器の用途がはっきりしてきたり、独奏的に使われたり、和音の充実のために使われるようになるなどオーケストラの表現が幅を増していったのです。

ところが古典派が形式美を基本とし、その中で音楽的表現に努めるといった作曲法だったのに対して、ロマン派時代になると形式よりも感情や主観、空想や個性などの表現が主になっていき、そのために必要な楽器が用いられるようになって自ずと編成は大きくなっていきました。

この傾向はすでにベートーヴェンの後期に現れています。ベートーヴェンは最後の交響曲、つまり＜第九＞のフィナーレで大太鼓、シンバル、トライアングルといった打楽器を使用して、シラーのテキストによる＜歓喜の歌＞を最大限の効果をもって表現しています。

その＜第九＞の初演(1824年)から6年後にフランスのペルリオーズは＜幻

想交響曲＞で、それまで交響曲で使われたことがなかったハープや高音クラリネット(E♭クラリネット)を初めて用いたり、4本のファゴット、4本のトランペット(うち2本はコルネット)、2本のチューバ、2対のティンパニ(第3楽章で嵐が去ったあとの遠雷の効果抜群！)、第5楽章の舞台裏では鐘を使って魔女を吊る効果を出しています。

このあとに続くワーグナー、マーラー、R.シュトラウス、シェーンベルクなどに至っては、オーケストラの規模は増大するばかりでした。ワーグナーは楽劇「ニーベルングの指環」の中で8本のホルン(うち4本は自ら開発したワーグナーチューバを併用)、6本のハープ(舞台裏では更に別のハープが必要)を要求しています。更にマーラーやR.シュトラウスはワーグナーに負けてはならじと大編成の曲を残しています。特にマーラーの交響曲第8番「千人の交響曲」では6管編成の木管楽器、8本のホルン、4本のトランペットとトロンボーン、チューバ、多くの打楽器(ティンパニ、大太鼓、シンバル、タム・タム、トライアン



マーラー「千人の交響曲」 指揮：ズデニエク・コシュラー、東京都交響楽団 1985年10月1日 東京文化会館にて

グル、鐘、鉄琴など)、ピアノ、チェレスタ、パイプオルガン、ハーモニウム、2台のハープ、マンドリン、バンダ7人(トランペットとトロンボーン)、声楽では8人のソリスト、2組の混声合唱と児童合唱を必要とし、全体の出演者が500人を越える未曾有の大きさとなっています。私は前職の都響創立20周年記念公演で1008人の出演者による、まさに「千人の交響曲」を実現しました。

こうした編成の巨大さは20世紀の初頭まで引き継がれましたが、時代の変遷とともに大編成の曲は影をひそめていきました。ただ現代の音楽は打楽器を多用する傾向にあり、そのため色彩的な音色が増し百花繚乱の趣があります。

(九州交響楽団事務局長 今村 晃)

いまむら あきら
東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。

NHK福岡児童合唱団 MIRAI
代表者 大庭 尋子
http://www.nhk.or.jp/fukuoka/mirai/index.html

多くの方に感動していただけるよう、全員で頑張っていきたいと思っています。

4月4日には、アクロス福岡でNHK福岡開局80周年とMIRAI結成5周年を記念した第5回定期演奏会を行います。演奏会では、「未来」・「福岡」をテーマに公募した歌詞へ大島ミチルさんに曲を付けていただいた新作も披露します。皆さんぜひご来場ください。



①豪華メンバーによるトリオ・コンサート ③デリーのインド門



②財産・智慧・成功をもたらすガネーシャ神を奉る寺院 ④街角の野菜売り

信行、ヴァイオリンの佐份利恭子、ピアノの松岡美絵、という豪華な顔ぶれによるトリオ・コンサート。

しかも、モーツァルトの＜三重奏曲＞にはじまり、山田耕筰の＜からたちの花＞や＜赤とんぼ＞、ブラームスの＜ホルン三重奏曲＞など、西洋のクラシック音楽と、日本における西洋のクラシック音楽の黎明期を象徴する作品とを巧みに織り交ぜた、粋なラインナップ！演奏会当日は、インド国際センターという由緒ある劇場に、中流・上流階級のインド人を中心に、在留邦人や西欧人ら様々な人々が集いました。250席の客席は満席、立ち見が出るほどの盛況ぶりでした。

聴衆の反応はヴィヴィッドで、演奏家のみなさんによると、「演奏中は、客席からの関心がダイレクトにステージの上まで伝わり、インドの方々の熱い気持ちをひしひしと感じて、とても演奏しやすかった」とか。

実は、ここニューデリーにはピアノがあまり出回っておらず、しかも、調律師はなんと1社のみ、という現状があります。日本では考えられませんが、しかし、こうした状況においてのこのコンサートの成功は今後のクラシック人口の開拓や演奏

我家を支える環境の充実に向けて、一石を投じたといえるのではないのでしょうか。

ちなみに、私の住むバンガロールは、インド南部のデカン高原上にあり、気候は穏やかで緑があふれています。近年はビジネスの街としても知られ、外国人も多く在住しています。残念ながら、まだオーケストラは存在していませんが、音楽教育が盛んな地域です。ピアノやヴァイオリンを扱う新しい楽器店がオープンし、我が家の隣家では、ピアノやクラシックギターのレッスンが連日行われています。また、近所の住宅街を散歩していると、家々からピアノの音色が聴こえてくることもしばしば。前号でご紹介した、ムンバイでの国立舞台芸術センター（NCPA）の取り組みをはじめ、こうした各地で育った音楽家や聴き手が、これからのインドのクラシック音楽シーンを牽引していくのでしょうか。ここインドから羽ばたく音楽家たち、新たに産声をあげるであろうオーケストラに、ぜひご期待ください！

(シャー 奈津美)

シャー なつみ

福岡県出身。ク・ナカシタ・カンパニーにて、演出助手・ラマトウルクとして経験を積んだ後、フリーの音楽ライターとして、オペラやクラシック音楽を中心に、バレエ・演劇等多方面で取材執筆活動中。一昨年よりインドはバンガロール在住。

音楽で巡るアジア

インド編 4

アジア地域にスポットを当て、各国の「クラシック音楽の今」をシリーズでお届けします。今月はインド在住シャー 奈津美さんの連載の最終回です。



NHK福岡児童合唱団 MIRAI

私たちNHK福岡児童合唱団MIRAIは、平成17年4月にNHK福岡放送局開局75周年を記念して発足しました。現在、小学校1年生から高校2年生までの総勢



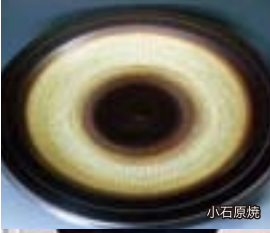
148名で、毎週土曜日、歌っている私たちも聴いてくださる方々も幸せになれる音楽を目指して、元気いっぱい練習しています。

まだ新しい合唱団ですが、軽井沢合唱フェスティバルへの参加、国立モスクワアカデミー合唱団福岡公演への特別出演など、活発に活動しています。「うちには歌がある！うちには愛がある！うちにはMIRAIがある！MIRAIファイトー！」をモットーに、沢山の経験を積みながら一人でも

Culture









3月11日(木)の
オープニングにあわせ
先着60名様に
記念品プレゼント!!

上記7点の写真は、福岡県の経済産業大臣指定伝統的工芸品

アクロス福岡 開館15周年記念特別企画

明日へ繋ぐ「未来の匠たち展」

3/11(木) → 3/14(日)

10:00～18:00(最終日は16:00まで)

会場 交流ギャラリー

入場料 無料(体験コーナーは有料)

若手工芸家の斬新な作品を一堂に展示

国指定の伝統的工芸品を受け継ぐ若手工芸家50名の意欲ある作品を約550点展示します。他にも博多織デベロップメントカレッジの生徒の作品や、仏壇や提灯の技術を生かしたブラ

ンド作品等を展示紹介(総数約600点)。伝統工芸の世界で励む若い斬新な感覚の作品をご覧いただくとともに新しいライフスタイルの提案も行います。

実演・体験コーナー

11(木)・12(金) 随時開催

<実演>博多織手織、上野焼ろくろ

<体験>八女提灯絵付(300円) 博多人形絵付(500円)

小石原焼手びねり(1,000円) 金箔押し(有料)

トークディスカッション

13(土) 14:00～15:30

テーマ 「未来の匠たちの想い」

産地ブランドの再構築を考える若手工芸家たち

講師 岡野博一(博多織元(株)岡野)

ミニ講座

14(日) 事前申込 各40名

ライフスタイルへの新たな提案

「プロに聞く!暮らしの楽しみ方」

～おいしい時間をゆったりと～

① 13:00～14:00

テーマ 「気軽に使って楽しむ伝統工芸

～おいしい時間をゆったりと～」

講師 矢田智香子(フードスタイリスト)

② 14:30～15:30

テーマ 「色の使い方全てが変わる」

講師 藤田理恵子(インテリア・カラーコーディネーター)



第5回 A-クロスの会作品展

3/16(火) → 3/21(日・祝)

10:00～18:00(最終日は16:00まで)

会場 交流ギャラリー

コミュニケーションエリア

入場料 無料(体験教室は有料)

絵画・書・工芸など 様々なジャンルが楽しめる

アーティスト集団「A-クロスの会」は、様々なジャンルの作家集団。

「創るよろこび」をテーマに作品約150点を展示します。期間中は日替わりで体験教室も行います。

出品者(順不同)

- 水彩画/帆足嘉之
- CG・デザイン/福岡CGアート塾
- ポリマクレイ/柴田容子
- 書/なるみ会
- 折り紙/池田紀子
- 折り紙/関根千鶴子と仲間たち
- 押し花/小泉恵美子
- 押し花/杉本美記
- はがき絵/写楽会
- 版画/加藤美和
- あしペン画/中村洋一
- 五行歌/風
- ストレッチ編み/吉村加代
- 手描き友禅/游の会
- グラスアート・押し花/かほり花工房
- 絵・CG/やさしいアートの会
- クレパス画/入船美智子、古澤美紀

お問い合わせ先

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)・文化であい塾、文化カレッジ… 文化観光情報ひろば 092-725-9100
各種コンサート、クラシックセミナー… アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

Information

インフォメーション

入場無料

●アクロス福岡クラシックセミナー

【日時】3月9日(火)11:00～12:30

【会場】円形ホール

【入場料】無料(先着100名様)

【講師】野中園亨(音楽評論家)

【テーマ】ここが知りたいQ&A

【内容】お寄せいただいた質問に、野中講師が分かりやすくお答えします。

●アクロス福岡フロアコンサート vol.269

【日時】3月4日(木)12:15～13:00

【会場】コミュニケーションエリア

【出演】脇坂みどり(フルート)、平石謙二(ヴィオラ)

阿部真弓(ピアノ)

【曲目】テレマン:(フルート、ヴィオラ、通奏低音の為の)

トリオソナタ

ドヴィエンス:フルートとヴィオラの為の二重奏曲 ほか

●アクロス福岡フロアコンサート vol.270

【日時】3月18日(木)12:15～13:00

【会場】コミュニケーションエリア

【出演】フラウエンコール南(合唱)

大庭尋子(指揮)

武末陽子(ピアノ)

【曲目】春のワルツ、早春賦、瑠璃色の地球 ほか

●ミュージック☆ファクトリー

【会場】コミュニケーションエリア

【日時】4月26日(月)18:00～18:30

【テーマ】春に寄せて

【出演】廣吉里歌子(ソプラノ)、加藤華恵(ピアノ)

【曲目】シューベルト:野ばら

(ドイツ語、日本語バージョン) ほか

九州大学の学生とアーティストによる共同企画コンサート「ミュージック☆ファクトリー」が今春から復活!平成19年～20年の2年間にわたりご好評いただき、1年間の充電を経てさらにパワーアップ!毎月1回入場無料で、一味違ったコンサートをお届けします。ぜひお越しください!

【日時】5月15日(土)17:30～18:00

【テーマ】聴く・見る・知るねっさんず

【出演】コーロ・ビエーノ(混声合唱)

【曲目】ヴィクトリア:Ave Maria ほか

【日時】6月19日(土)13:30～14:00

【テーマ】躍動の楽器 チャング ～韓国の伝統打楽器の可能性～

【出演】李 敬美(イ・キョンミ)

【曲目】アンウンバンソルチャング(座って演奏・伝統的音楽)

ソンバンソルチャング(踊って演奏・躍動的な音楽) ほか

アクロス福岡 ピックアップイベント

Acros Fukuoka Pick up Event



アクロス音楽ひろば 2010

会場 円形ホール

入場料 1,500円(全席自由)

出演 粗忽家酔書(落語家)

九響パーカッションユニット

木管五重奏団

ラテン&ジャズユニット

江戸期から現在まで、人々を幸せにする伝統芸能「落語」

アクロス円形ホールで一夜限り、落語が音楽で散りばめられます。九州交響楽団奏者を中心とした木管五重奏や、パーカッションユニット、そしてジャズ&ラテンユニットの演奏が、落語の演目「愛宕山」の中に盛

り込まれます。これぞ「音楽の幕の内弁当」!落語&音楽で心も体もリラックス。笑う門には福来る!ぜひ、心の底までお楽しみください。

青少年のための一万人コンサート ～子どものための指定席(V)～

会場 福岡シンフォニーホール

入場料 S席 1,500円 A席 1,000円(大人・子ども同一料金)

出演 指揮&レクチャー:本名徹次 オーケストラ:九州交響楽団

曲目 外山雄三:管弦楽のためのラブソディ

伊福部昭:SF交響ファンタジー 第1番 ほか

「僕らのメロディ 世界のメロディ」世界各国のメロディを聴き比べ!

さあ曲目をご覧ください。僕らの(=日本の)メロディについてご紹介!「管弦楽のためのラブソディ」は、『あんたがたどこさ』や『炭坑節』など民謡をモチーフに構成されています。打楽器が大活躍、大盛り

上がりのクライマックス間違いなし!「SF交響ファンタジー」は、SF怪獣映画音楽の数々が登場。曲中ではゴジラやキングコングが大暴れ!? 実はとっても楽しい“僕らの音楽”聴いてみませんか?



平成21年度

アクロス福岡 ヴァイオリンセミナー受講生発表会

会場 福岡シンフォニーホール

入場料 無料(要事前申込)

講師 景山誠治

ピアノ 柳瀬直子

将来の音楽家を目指して!レッスン成果の集大成を発表

アクロス弦楽合奏団コンサートマスターの景山誠治氏を講師に迎え、平成8年から開催している「ヴァイオリンセミナー」。今年度は中学1年生～高校2年生までの7名の受講生が、未来のヴァイオリニストを目指し日々レッスンを

励んできました。小さなアーティストたちが、大きな舞台で1年間の成果を発表します!

平成22年度ヴァイオリンセミナー受講生募集!詳しくは15ページをご覧ください

匠の技

©匠ギャラリー・イベントクローズアップ

組み木

Kumiki



小さきまざま35ものパーツでできている機関車

今回お訪ねしたのは、組み木工房草野の草野善朗さんです。草野さんが組み木に興味を持ったのは、組み木デザイナー小黒三郎さんの作品を見たのがきっかけでした。その細工技術と、パズルのようなおもしろさに惹かれたと言います。それまで小学校の教諭をされていた草野さんは、図工の時間に糸のこを使った造形物をつくったことがある程度でしたが、幼少の頃からものづくりや製

草野さんのつくる組み木の特徴は、持ち上げても崩れない、計算しつくされた製図にあるといっても過言ではありません。「機関車やバイク、昆虫など、細かいものが好きですね。製図を引く時は、モチーフそのものが持っている造形を崩さないように心掛けています。例えば昆虫の羽根の模様、植物の葉脈、乗り物であれば各部品など、細部までを緻密に描き上げて、一つひとつを組み木のパーツに仕上げるんです。製図ができたらず、まず一回、試しにつくつ

てみるでしょう。パーツが細かければ細かいほど、木と木の間に隙き間ができて外れやすくなるので、その部分を考慮して製図を詰める。また、パーツごとに引っかけ部分を考えておかないと、これまた持ち上げることができない。完璧な製図ができるまで4、5個は試作品をつくっています。1つの製図ができるまで約一ヶ月かかりますが、眠る前にまたとない仕掛けなどを思いつくとうれしくなりますね」と草野さん。

「組み木が持つ自然の温もりと、想像力の可能性をもっと多くの人に伝えたい。組み木が、子供も、大人も充分楽しめるものであることを知ってもらいたい」と熱く語っていただきました。



パーツを立体的に出すことで、作品に表情が生まれる

①糸のこをどう切り込むかは木目を見定めることが大事
②どんな小さな作品も製図から。製図点数は400点以上だ
③下から支えなくても持つことができるのが草野さんの特長



①糸のこをどう切り込むかは木目を見定めることが大事
②どんな小さな作品も製図から。製図点数は400点以上だ
③下から支えなくても持つことができるのが草野さんの特長

組み木が持つ自然の温もりと想像力の可能性を伝えたい。

匠ギャラリーにて、『組み木パズル展』
3月29日(月)～4月4日(日)まで開催！

10:00～18:00(初日12:00から、最終日16:00まで)

■お問い合わせ 組み木工房 草野 TEL:0942-47-2392

匠ギャラリーでは、福岡県を代表する民芸品を常設展示。週替わりで企画展を開催しています。その他の企画展のイベント予定は14ページをご覧ください。



10年前に組み木と出会い、2002年、自宅に工房草野を開く。その後、独自の組み木制作に没頭。年に3～4回、各地で作品展を開催。毎年夏には、山辺道文化館で親子教室も実施している。

ふくおか花紀行

地島のヤブ椿

（宗像市地島）



絵 ならさき 清春

市内に水彩画教室を2つ持つ。著書に画集「水彩で描くやわらかな光の風景」東京・大阪・仙台でも水彩画講座を開く。http://park17.wakwak.com/~pict
アトリエ：福岡市中央区黒門6-41-503 連絡先：092-721-6616

宗像市の鐘崎港から連絡船に乗って約15分、地島白浜港に降り立つとふんわりとした磯の香りとともに島の人の笑い声が聞こえてきた。地島は周囲9.3キロメートル、人口約190人の小さな島だが、椿の名所として良く知られており、春まだ浅い2月から3月にかけて約6000本のヤブ椿が島全体を鮮やかに彩る。

島内には真赤な椿を愛でながら散策ができる「椿ロード」と呼ばれる遊歩道が2カ所あり、アップダウンが激しく健脚向きの遠見山遊歩道と、ゆっくりにハイキングが楽しめる比較的緩やかな倉瀬遊歩道はそれぞれ違った面白さがある。また、島の一番北に位置する倉瀬展望台は志賀島や相島はもちろん、天候がよければ50キロメートル先の沖ノ島まで望む事ができる絶景ポイントだ。

毎年3月に開催される「地島椿まつり」では椿の花だけでなく、特産品の椿油を使った椿ごはんも人気だが、もう一つの特産品として有名なのが塩わかめ。玄海の荒波に採まれたわかめは肉厚で歯ごたえが良く、口に入れた途端に広がる上品な甘みは一度食べたら忘れられない。地島近

海の浅瀬で採れる天然わかめはその質の良さから1963年以降、宗像大社を通じて毎年皇室に献上されている。

（文化観光情報ひろば 伊藤加代子）

第10回地島椿まつり

- 日時／3月13日(土) 10:00～15:00
- ※雨天の場合は中止
- 会場／地島全域、メイン会場は白浜地区
- 問い合わせ／地島振興対策協議会事務局
- TEL／0940-62-1172(宗像漁協地島支所)

▶地島へのアクセス

アクセス JR東郷駅から西鉄バスで25分鐘崎車庫下車、鐘崎港から宗像市営渡船地島行き、地島泊渡船場まで約10分
地島白浜渡船場まで約15分(椿ロード)遠見山遊歩道約1350m徒歩約40分、倉瀬遊歩道約1200m徒歩約20分

問い合わせ 宗像市役所 地域活性化推進室 TEL:0940-36-1725 HP http://jinoshima.com

その他の椿の名所 ※開花時期は気候により変動致しますのでご了承ください。

大内花庭園(直方市)

- 開園時間／9:00～17:00 ●交通アクセス／西鉄バス頃野線東中原バス停下車 徒歩約8分 ●入園料／500円
- 本数／430本 ●種類／約100種 ●見頃／2月中旬～3月 ●問い合わせ／大内花庭園 TEL:0949-26-2400

久留米つばき園(久留米市)

- 開園時間／特になし ●交通アクセス／JR筑後草野駅から徒歩18分、又は西鉄バス草野支所前から徒歩8分
- 本数／2000本 ●種類／約500種 ●見頃／1月～3月
- 問い合わせ／久留米市農政部みどりの里づくり推進課 TEL:0942-30-9165

県内各地のオススメをアクロス福岡ホームページにてご紹介しています。文化・観光情報の「地域オススメ情報」をぜひご覧ください。地域オススメ情報 検索

文化観光情報ひろば

提供情報 ●祭・イベント情報等 ●観光情報 ●コンサート・美術展・演劇等 ●文化情報 ●文化活動・講座・募集情報 ●ほか

NEW 「福岡おでかけナビ」

福岡県内のコンサートやギャラリー、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催地・会場などをホームページでご案内しています。

http://acros-info.jp

開館時間：10:00～18:00 TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド 福岡SGGクラブ

外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

窓口対応 11:00～17:00

イベントホール B2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/ 3(水)	12:00 ＼ 17:00	キャリアフォーラム福岡会場	2011年春卒業予定者対象。合同企業説明会です。日経就職ナビと日本経済新聞のネットワークで就活パワーアップ！	入場無料 (株)ディスコ 西部支社 ☎ 092-473-3392
6(土)	14:00 ＼ 18:00	第1回 福岡感染制御研究会	①感染制御の地域連携に関する特別講演 ②パネルディスカッションおよび感染制御一般に関する一般演題	¥2,000(医療関係者) NPO法人KRICT事務局 ☎ 093-741-5887
13(土)	10:00 ＼ 17:15	第5回 京都大学附置研究所・センターシンポジウム	京都大学の研究所・センターが京都を離れ全国各地で年一回開催しているシンポジウム。 5回目となる今年は、福岡で開催します！	入場無料(事前に京都大学「京都からの提言」事務局発行の入場券が必要) 京都大学「京都からの提言」事務局 ☎ 0774-38-3367
19(金)	16:00 ＼ 18:30	大学・短期大学・専門学校進学相談会	高校生、保護者を対象とした、大学・短期大学・専門学校職員との直接対話形式の進学相談会。	入場無料 栄美通信 福岡支社 ☎ 092-751-4517
21(日・祝)	13:00 ＼ 15:30	第11回 鶴陽音楽会	《合唱》大野城市少年少女合唱団、原北中学校コーラス部 男声合唱 メンネルコール福津、福岡教育大学混声合唱団 《吹奏楽》古賀キッズブラス、福岡教育大学附属福岡中学校	入場無料 鶴陽音楽協会 ☎ 092-662-1960

国際会議場 4F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/ 3(水)	13:20 ＼ 16:50	西日本シティ銀行合併5周年記念 トップマネジメントセミナー	75才でエベレスト登頂に成功したプロスキーヤー三浦雄一郎氏と、はとバス再建に成功した元とはとバス社長宮端清次氏の記念講演会。	一般：¥25,000 会員：¥20,000 NCBリサーチ&コンサルティング ☎ 092-282-2662
15(月)	13:00 ＼ 18:00	国際環境のエネルギーシンポジウム ーアジアの経済発展と環境問題	東アジアが直面している環境問題に地域が一体となって取り組むための知見を共有すると共に、協働のためのネットワーク作りを行う。	入場無料 国公私立大 コンソーシアム・福岡 ☎ 092-606-7430
21(日・祝)	13:30 ＼ 16:40	福岡県委託事業 「第3回在宅ホスピスボランティア養成講座」 修了記念講演	第1部／3年間の養成講座の報告 第2部／講演「ここまでできる在宅ホスピスケア」とボランティアが係った事例報告	入場無料 NPO法人 緩和ケア支援センター・コミュニティ ☎ 092-807-6471
27(土)	10:00 ＼ 17:00	阪急交通社 海外旅行説明会	現地情報や人気コースをスライドやオリジナルビデオを使いながら旅のプロが詳しくご説明いたします。	入場無料(要事前予約) (株)阪急交通社 ☎ 092-722-0808
28(日)	13:30 ＼ 16:00	春のがんフォーラム2010	テーマ／あの時、検診を受けたけん今も元気に生きとーばい!! 医師による講演会やトークショーなどを行います。	入場無料 ソニー生命保険株式会社 博多支社 辻博(担当) ☎ 092-263-0072

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

作・演出 **つかこうへい**

飛龍伝

2010 ラストプリンセス

黒木メイサ 徳重 聡 館形比呂一 矢部太郎 馬場 徹 東 幹久

2010年**3月8日(日)**18:00開場▶18:30開演
3月9日(月)12:30開場▶13:00開演

アクロス福岡シンフォニーホール 福岡市中央区天神 1丁目1-1

チケット
S席**7,000円** A席**5,000円** B席**3,000円** (税込)

※未就学児入場不可 託児所あり(有料・要予約)(受付は平日9時～18時)
(株)テノ、コーポレーション 0120-8000-29 電話 092-263-8040

主催：朝日新聞社 (株)井筒屋 **お問い合わせ** 朝日新聞社西部企画事業チーム 092-411-1137 (平日10時～18時)

発売所
■小倉井筒屋新館3階プレイガイド 093-522-2682
■黒崎井筒屋2階プレイガイド 093-643-5219
■アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
■電子チケットぴあ 0570-02-9999
(Pコード：399-231)※チケットぴあSPOT/ファミリーマート
■ローソンチケット 0570-084-008
(Lコード：85704)※予約専用/24時間対応、PHS、一部携帯不可
0570-000-777 (お問合わせ専用10時～20時)
■両国旅行各店舗

チケット 好評発売中!

女形男形一つ撮らず、
なぜに国家が救えます



製作 松竹

福岡シンフォニーホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/ 4(木)	19:00 ＼ 21:00	天神でクラシック メンデルスゾーン チクルス〈第4夜〉	生誕200年を記念したプログラムも今回が最終夜。 交響曲第4番「イタリア」、第5番「宗教改革」、さらにソリスト 菊池洋子を迎え、ピアノ協奏曲第1番をお贈りします。	S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000 学生:¥1,500 九響チケットサービス ☎ 092-823-0101 
6(土)	①13:30～15:30 ②17:30～19:30	エコ・コンサート ～ヒットスタジオ21～	名司会コンビの井上順と芳村真理のもと、森進一・RYUなどの アーティストが集結し、自ら「よい食宣言」を行います。	S:¥10,000 A:¥7,000 B:¥4,000 (株)農協観光グリーンツーリズム事業本部 WEB事業課 ☎ 03-5297-0308
7(日)	16:00	西南女学院高校音楽部 アクロス福岡シンフォニーホール 第12回公演	宗教合唱曲集・ミュージカル「不思議の国のアリス」「となりの トトロ」宮崎駿名曲集 他 指揮／完戸真人 ピアノ／吉富淳子 賛助／北九州メモリアル女声合唱団・OG会・母の会「ドルチェ」	入場無料(要整理券) 西南女学院高校事務室 ☎ 093-583-5800
8(月)～9(火)	8日18:30～21:20 9日13:00～15:50	飛龍伝 2010 ラストプリンセス	学生運動が盛んな時代の舞台で、つかこうへい作品の中でも 屈指の人気作「飛龍伝」。黒木メイサ、徳重聡、東幹久を迎え、 「ラストプリンセス」として蘇ります。	S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000 朝日新聞社 西部企画事業チーム ☎ 092-411-1137 
10(水)	18:30	ポール・ボッツ コンサート	世界中を感動の渦に巻き込んだ、ポール・ボッツの来日公演。	S:¥10,500 A:¥9,000 B:¥8,000 ※未就学児入場不可 TSUKUSU ☎ 092-771-9009
11(木)	13:00 ＼ 15:00	平成21年度 学校法人九州安達学園 卒業式	専門学校九州デザイナー学院／専門学校九州ビジュアルアーツ 専門学校九州スクールオブビジネス／九州観光専門学校 卒業式	入場無料 学校法人 九州安達学園 ☎ 092-474-9234
12(金)	19:00 ＼ 21:00	航空自衛隊西部航空音楽隊 第46回 定期演奏会	曲目／オン・ザ・タウン、キューバ序曲 他	往復ハガキ応募 入場無料(要整理券) 西部航空方面隊司令部 広報 ☎ 092-581-4031(内線2112)
13(土)	15:00 ＼ 17:00	九州電力吹奏楽部 第20回定期演奏会	演奏曲目／交響曲第五番「革命」、シング・シング・シング 他 ゲスト／谷口英治(ジャズクラリネットプレーヤー)	入場無料(要整理券)※託児所あり 九州電力(株) ☎ 092-761-3031
18(木)	13:00 ＼ 14:30	第40回 九州芸術祭文学賞記念 五木寛之特別講演会	演題／「小説と親鸞」 渾身の長編小説『親鸞』を執筆、不安の時代の生き方を問いか けたベストセラー作家、五木寛之が今また宗教、文学、人生を 語る。	¥1,500(要整理券) 九州文化協会 ☎ 092-771-0188
19(金)	15:00	秋川雅史 リサイタルツアー 2010	「千の風になって」をはじめとするスタンダードな名曲の 数々！楽しいトークと共にお楽しみください。	S:¥6,300 A:¥5,800 キョードー西日本 ☎ 092-714-0159
20(土)	18:00 ＼ 19:30	九州市民大学第24期講座 3月度講演会	講師／金子勝(慶応義塾大学教授・経済学者) テーマ／日本再生プラン	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎ 092-714-0066
21(日・祝)	15:00	青少年のための一万人コンサート ～子どものための指定席(V)～ 	指揮／レクチャー／本名徹次 オーケストラ／九州交響楽団 曲目／外山雄三：管弦楽のためのラプソディ 伊福部昭：SF交響ファンタジー 第1番 他 (詳細は、P6を参照)	S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112 
22(月・休)	14:00	平成21年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 受講生発表会 	講師／景山誠治 ピアノ／柳瀬直子 ヴァイオリンセミナー受講生7名が1年間のレッスンの成果 を披露します。未来のヴァイオリニストたちの熱演にご期待 ください。(詳細は、P6を参照)	入場無料(要事前申込) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
27(土)	14:00	クリスティアン・ティーレマン指揮 ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団 	重厚 圧巻 伝統の音色！ドイツ音楽の熱い鼓動をぜひ！ 曲目／ブルックナー：交響曲 第8番 ハ短調(ハース版)	GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥8,000(学生券¥4,000) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112 
28(日)～31(水)	10:30 ＼ 21:00	第19回 グレンツェンピアノコンクール 西日本大会	九州地区本選入賞者参加。 メヌエット・小鹿のボルカ 他10曲披露します。	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 ☎ 0995-22-4158

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

中国障害者芸術団 Spring tour 2010

千手観音

毎回完売が続く大人気公演！
チケットはお早めに!!

3月17日(水)16:00開演
(15:00開場)

福岡サンパレスホテル&ホール

チケット好評発売中 全席指定・SS席 ¥9,500(税込)・S席 ¥8,500(税込)
■チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:616-555) ■ローソンチケット 0570-084-008(Lコード:86840)
■イープラス http://eplus.jp ■ビーアイシー(郵送販売) 092-713-6085 http://www.bic.ne.jp
チケットのご購入・お問合せ：ビーアイシー ☎01200～1900 ☎ 092-713-6085 http://www.bic.ne.jp

全世界10億人が感動したステージが再び!!
福岡公演は全国ツアー初日公演!!



セミナー室 1 2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/1(月)・15(月)	9:30 ＼ 12:00	ストレッチ手編み	ストレッチ編みは針に特長があり、どなたが編んでも早くてきれいに出来ます。毎月第1・第3の月曜日に講習しています。見学してみませんか(体験可能)。	入場無料 森本年枝 ☎ 092-608-6630
7(日)・14(日) 21(日・祝)・28(日)	10:00 ＼ 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。78年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎ 092-845-3634
10(水)	10:00 ＼ 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎ 092-511-1695
10(水)	13:30 ＼ 15:00	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎ 0952-23-3413
26(金)	9:30 ＼ 12:00	野の花、庭の花を描きましょう(水彩画)	楽しく季節の花を描いています(水彩画)。4、5月は布に特殊な絵の具で描く予定。	入場無料(要事前申込) 鳥井啓子 ☎ 0940-52-4185

セミナー室 2 2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/6(土)	14:00 ＼ 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ／シャンテ(chante)～歌を歌詞で味わい、伝える～ 講師／佐々木謙介(フリーアナウンサー)	受講料：¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
9(火)	14:00 ＼ 15:00	食育の推進実践セミナー	「地域の皆様と共に～寄り添う栄養支援～」 講師／柳みどり(青見医院 管理栄養士)	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎ 092-631-1160
17(水)	14:00 ＼ 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ／福博の文化を味わう～食べもの編～ 講師／岡部定一郎(福岡県観光アドバイザー)	受講料：¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100

こくさいひろば 3F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/27(土)	15:00 ＼ 17:00	第14回 日本文化塾	様々な分野の第一線で活躍する方々を講師にお招きして、留学生と地域の皆様と一緒に、幅広く日本について学ぶ場です。 講師／谷口博文 (九州大学産学連携センター リエゾン部門教授)	入場無料 福岡県留学生サポートセンター ☎ 092-725-9201

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



創業 140 周年

最上の眠りを追求するシモンズと
最先端の睡眠環境システムを提供する
パナソニック電工による
『シモンズ レスティーノ』誕生

“睡眠の大切さ”を合言葉に 両社がそれぞれの強みを融合
(※2月1日より販売開始)

シモンズ福岡ギャラリー／アクロス B1F

シモンズ株式会社
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
http://www.simmons.co.jp/



円形ホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7(日)	11:00 ＼ 14:00	第22回 耳の日のイベント 講演会	耳・鼻・ノドの病気、クスリ、花粉症などのお話します。また、古田厚子さんをお迎えして、楽しいトークショーもあります。	入場無料 宿久耳鼻咽喉科 ☎ 092-574-4187
9(火)	11:00 ＼ 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師／野中園亨(音楽評論家) テーマ／ここが知りたいQ&A 内容／お寄せいただいた質問に、野中講師が分かりやすくお答えします。	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
10(水)	18:00 ＼ 20:30	福岡県弁護士会憲法ディベート 「どうする？道州制」	憲法改正の重要テーマである「道州制」。進めるべきか？やめるべきか？若手弁護士が二手に分かれて熱く議論します。	入場無料 福岡県弁護士会 ☎ 092-741-6416
13(土)	13:30 ＼ 16:30(予定)	九州大学アジア総合政策センター主催 第9回 SIA-DAY高樹のぶ子と侵るインド！	作家で九州大学特任教授の高樹のぶ子氏が、インドの文学者等との交流を通じて感じたことをエッセイや短編小説、映像などで紹介します。	¥1,000※テキスト代として(要事前予約) 九州大学アジア総合政策センター ☎ 092-642-4433
14(日)	11:00 ＼ 16:00	Spring Concert2010 ～永芳久子ピアノセミナー受講生による～	子供から大人まで、幅広い年齢層の受講生の皆さんが、一年間の猛練習の成果を披露。 心温まる演奏をぜひお楽しみください。	無料 (株)オフィス・サムライカ ☎ 092-752-2880
18(木)	18:30 ＼ 20:30	辻幹雄 11弦ギターキャンペーンコンサート 今年は乳がん検診に行こう！	国際的に評価されている11弦ギターの奏者による“音楽を心から心へ、魂から魂へとつないでゆく”コンサート。11弦ギターの音色は、様々な風景や情景をイメージさせ、忘れかけていた何かを思い出させてくれるのではないのでしょうか。	¥2,000(当日券：¥2,500) BELLE VIEベル・ヴィー ☎ 090-3668-5886 特定非営利活動法人 九州元気の会 ☎ 090-3197-0232
19(金)	19:00 ＼ 21:00	アクロス音楽ひろば 2010	音楽と落語のコラボレーション。 演目「愛宕山」が音楽で散りばめられます。 (詳細は、P6を参照)	¥1,500(全席自由) 日本音楽家ユニオン九州地方本部 ☎ 092-831-2668
20(土)	15:00 ＼ 17:00	ウティット・ヘーマムーン講演会	東南アジア文学賞受賞者ウティット・ヘーマムーン氏による海外初講演会。 タイの新星が語る現代タイ文学の魅力に迫る2時間。	入場無料(要事前申込、先着順) (財)福岡県国際交流センター ☎ 092-725-9204
21(日・祝)	13:30 ＼ 15:50	ヤマハマスタークラス・ピアノ演奏研究コース修了コンサート	ヤマハマスタークラス生徒によるピアノ演奏会。 講師である吉永哲道氏による公開レッスンも予定。	¥1,000(当日券：¥1,300) (財)ヤマハ音楽振興会 西日本支部 ☎ 092-832-8050
25(木)～26(金)	10:00～18:30 (最終日18:00まで)	新上五島～純粋つばき油～ジャパンブランド 1年度ショーケース	2009年度ジャパンブランドに採択された「上五島のつばき油」のブランディング1年度の結果報告、および今後の展開などを発表します。	入場無料 株式会社 岩田屋エージェンシー ジャパンブランド係 ☎ 092-735-0338
27(土)	11:00 ＼ 17:00	第4回 FlowerRose展・花とテーブルと音楽4	花雑誌等で活躍の市来真寿美によるデモとプリザーブドwithカルトナージュ・フレッシュアレンジを、テーブルと共に優雅に演出します。	¥1,500(中学生以上) デモ(実証コーナー)は¥3,000 FlowerRose福岡・東京(代表 市来) ☎ 090-8226-3646
28(日)	13:00 ＼ 16:00	夢みるこどもキャンペーン 「第16回 こども会議」	全国から集まったこどもたちが、それぞれの夢を語り合い、夏に開催するイベントを決定します。	入場無料 夢みるこども基金事務局 ☎ 092-751-0021

コミュニケーションエリア 1F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/1(月)～7(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	福津フォトギャラリー入賞作品展	福津市には豊かな自然、歴史ある社寺、旧跡が数多く残っています。昨年は「宗像・沖ノ島と関連遺産群」として世界遺産のリスト入りもしました。これらを舞台にした作品を展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
4(木)	12:15 ＼ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート Vol.269	出演／脇坂みどり(フルート)平石謙二(ヴィオラ) 阿部真弓(ピアノ) 曲目／ドゥヴィエンヌ：フルートとヴィオラの為の二重奏曲 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
16(火)～21(日・祝)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第5回 A－クロスの会作品展 ～アクロスと僕～	情報誌「ACROS」で連載していた“風景ふくおか”の原画と紹介文を16点展示。箱崎のきんしやい通り、飯塚の嘉穂劇場など、福岡の魅力溢れる風景を帆足氏の独特なタッチで紹介します。(詳細は、P7を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
18(木)	12:15 ＼ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート Vol.270	出演／フラウエンコール南(合唱) 大庭尋子(指揮) 武末陽子(ピアノ) 曲目／春のワルツ、早春賦、瑠璃色の地球 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
22(月・休)～28(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	景観文化展・景観選「景観発見賞」展示会	「風景にきづく 景観をきずく2009」実行委員会と福岡県が募集した「景観文化展」と「美しい景観選」で受賞された作品を展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ACROS
Voice

ACROS's Voice

アクロスからのお知らせ

平成22年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講生募集中！

アクロス福岡では、将来の音楽家を目指す若い方々を応援するため、平成8年より「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」を開催しています。開催当初から講師を務めるのは、ヴァイオリニストで東京音楽大学教授の景山誠治氏。基本的な演奏技術の習得にとどまることなく、音楽性、音楽表現など、音楽家として必要な資質を学びながら、毎年3月には1年間の受講成果を福岡シンフォニーホールのステージで発表する機会もあります。

このヴァイオリンセミナーの平成22年度受講生を募集いたします。将来世界で活躍するプロの演奏家を目指して、夢の一步を踏み出してみませんか？

受講申込書はアクロス福岡のホームページからもダウンロードできます。 <http://www.acros.or.jp>

受講期間

平成22年4月から平成23年3月まで
原則として土・日の連続2日間、実施します。
(1回45分程度×2日×全12期)

受講会場 アクロス福岡 練習室

受講形態 個人レッスン

対象者

ヴァイオリンを学んでいる1986年4月1日から1999年3月31日までに出生した方。

募集人員 6～8名程度

受講料 80,000円/年

応募方法

受講申込書にデモ音源(5～15分程度の自由曲)を添えて、アクロス福岡までお申し込みください(郵送可)。

募集期間

平成22年2月1日(月)～3月22日(月・休)

選考方法

書類とデモ音源により、
講師と(財)アクロス福岡で選考します。

選考結果

3月下旬(予定)までに、すべての応募者の方へお知らせします。

お申し込み・お問い合わせ

財団法人アクロス福岡 企画グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1
TEL:092-725-9317



Customer's Voice

お客様からのお便り

昨年12月28日に行われた「第2回九州・山口高等学校オーケストラフェスタ」の演奏会に行かせていただきました。高校生のオーケストラということであまり期待もしないで出かけたのですが、いい意味で期待を裏切られました。素晴らしかったです。高校生のひたむきさと純粋さに心を打た

れる演奏でした。開会の言葉の中にも、校長先生の「アクロス福岡のご尽力で」という一言がありました。若きアーティストの発掘にこれからも期待しますし、この様なコンサートをこれからも続けてほしいと思いました。

(福岡市・女性)



(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」3月号

編集発行／(財)アクロス福岡 文化広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL:092-725-9115 URL <http://www.acros.or.jp>
発行日/2010年2月1日 発行部数/30,000部
印刷/(株)ゼンリンプリンテックス

©(財)アクロス福岡
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮ください。
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2010年1月20日現在の情報です。)
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

ACROSのネーミングはAsian Crossroads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

交流ギャラリー 2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/2(火)～3(水)	10:00～19:00 (最終日17:00まで)	里風の花たち展～書とのコラボレーション～	糸島の山里の花枝を使用し、日本の四季を大切にし、景色を活けるナチュラルな生花を展示します。	お茶券¥500(関係者のみ) 里風の花たち(代表 野村里美) ☎092-712-7282
11(木)～14(日)	10:00～18:00 (最終日は16:00まで)	アクロス福岡 開館15周年記念特別企画 明日へ繋ぐ「未来の匠たち展」	福岡で国指定の伝統的工芸品を受け継ぐ若手工芸家たちの意欲ある作品約550点などを展示紹介します。(詳細は、P7を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
16(火)～21(日・祝)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第5回 Aークロスの会作品展	アーティスト集団「Aークロスの会」が“創るよろこび”をテーマにそれぞれの個性を表現した作品約150点を展示します。体験教室もあります。(詳細は、P7を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
25(木)～29(月)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	博多伝統手職人連盟 創立20周年記念 第11回 はかた名匠展	鍛冶博多包丁、博多曲物、博多おきあげ、博多水引等博多の伝統ある作品を展示する他、実演やビデオなどで制作過程も紹介します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば

☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
3/1(月)～7(日)	10:00～18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	糸島クラフト三人展 ～山本直毅・敦賀研二・児島和孝～	近年、工場の町として発展している糸島で活躍するクラフト作家3人の企画展示会。糸島の自然に囲まれた環境で生み出される個性ある作品を約400点展示販売します。期間中、ペーパーコードの座組み、手びねり、白化粧のイッチン描き実演を行います。
9(火)～14(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	小石原焼陶器組合青年部作陶展	今回のテーマは「カップ」です。新生活や環境が新しく変わる季節！どうぞ自分の手にしっくりくるカップを探してみませんか？カップや食卓を飾る器たちを約300点展示販売します。期間中、ろくろ実演を行います。
15(月)～21(日・祝)	10:00～18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	暮らしの陶芸展 ー陶器を通して豊かな暮らしを提案ー	伝統的な物づくりを継承し、新たな陶芸作品を生み出すことにチャレンジする、作り手と来場者のコミュニケーション型の展示会です。作品約250点を展示販売します。期間中、絵付け体験(有料)を行います。
22(月・休)～28(日)	10:00～18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	草木染と木と革の作品展	木の木目を生かした椅子、身近な草木で染めた着物やスカーフ、革をたたきながら模様を作る革工芸品、ジャンルが違う3人の作品展。作品約200点を展示販売します。期間中、革のコサージュ作り体験(有料)を行います。
29(月)～4/4(日)	10:00～18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	組み木パズル展	精巧で力強い機関車やバイク、子どもの祭りを中心としたひな祭りや端午の節句など作品約250点を展示販売。期間中、はめ絵パズルの体験(無料)を行います。(詳細は、P8を参照)

ホワイエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば

☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
3/1(月)～7(日)		古典書への誘い	幾千年の時を越え、今尚光輝く「古典の書」。ミリカローデン那珂川/古典書道講師の猪谷和子氏の書と亡き姑の着物で作った掛け軸を展示します。奥深い古典書の世界をお楽しみください。
8(月)～14(日)		絵手紙交流アクロス出あい展 PART6	絵手紙は、このドキドキをこの人へ、このワクワクをあの人へという気持ちでかいた普段着の絵のある手紙です。実際にポストに投函して交流しあった絵手紙を展示します。
15(月)～21(日・祝)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	“坂の上の雲”の舞台「大連と旅順写真展」	大連と旅順には、今なお日露戦争以降の日本と関わりの深い遺跡が数多く残っています。これまで軍港として非公開だった旅順をはじめ、旧満州時代の面影を残している大連の町並みをご紹介します。
22(月・休)～28(日)		ハノコビトのちいさな絵画展	ハノコビトとは「葉のコビト」のことです。水彩画・スケッチ画など、普段着のように気軽に描いた作品を約30点展示します。
29(月)～4/4(日)		「九州の巨樹 100の絶景2」写真展	郷土九州には、環境省の「全国巨樹・巨木林調査」に基づく、巨樹トッパンキングベスト50本の半数が存在しています。地上最大の生き物たちの息吹、太古の口マンを感じてください。

※㊦マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※㊦マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

運命の“あの日”を迎えるまで、ここは“地上の楽園”だった。

40 FBS開局40周年

POMPEI 好評開催中！3月7日(日)まで

福岡市博物館 〒814-0001 福岡市早良区百道浜3-1-1
Tel 092-845-5011 Fax 092-845-5019

開館時間＝9:30～17:30(入館は17:00まで) 休館日＝月曜日 ※土・日は公共交通機関をご利用下さい。

観覧料＝一般1,300円(1,100円) 高大生900円(700円) 小中生500円(300円)
()内は20人以上の団体・前売り料金。身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、シルバー手帳をご提示の方は()内料金でご覧いただけます。チケット販売所：ローソンチケット0570-000-777(ＬコードF85385)、チケットぴあ0570-02-9999(Ｐコード688-857)
アクロス福岡チケットセンターはが主要プレイガイドにて発売中。

お問合せ＝FBS福岡放送 TEL 092-532-1111
協賛＝九州電力、積水ハウス、味の明太子 ふくや、ホテルニューオータニ博多、(財)福岡文化財団

※2014年7月までにアナログテレビ放送は終了し、地上デジタル放送に完全に移行します。

※デジタルはチャンネル1
www.fbs.co.jp

(アキレスとキロン)(部分) Achille e Chiron (マラタス・ニコラス・ベルグスの彫像) Statua di Marco Nottia Balbo (複製品) Scultura (複製品) Elmo gladiatorio (複製品) Bracciale a corpo di serpente (複製品) Collana (三式式器本形模写) Candelabro a forma di albero con tre lucerne (複製品) Statua di Afrodite (複製品) Statua di Afrodite (複製品) Lucio Pedicini Archivio dell'Arte

管楽器専門ショップ

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・入会金¥5,250 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,500 ・グループレッスン 月/3回 ¥8,400～

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

福岡市早良区 天神2丁目

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp