

ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

1
2010 January

M usic 九州交響楽団
ニューイヤーコンサート
C ulture 匠の技
E vent アクロス福岡
イベントスケジュール

九州交響楽団ニューイヤーコンサート



Website <http://www.acros.or.jp>

感謝。そして感動へ
アクロス福岡 15th

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

1月10日(日)15:00 **九州交響楽団 ニューイヤーコンサート**
～華麗なるウィンナ・ワルツの饗宴～
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 学生: ¥1,500
指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ
曲目/ヨハン・シュトラウスⅡ世: 喜歌劇「こもり」序曲、チツク・タック・ボルカ Op.365 他
(Pコード 340-065)

1月21日(木)19:00 **高嶋ちさ子と愉快的仲間たち♪音楽の玉手箱♪**
会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000
曲目/モンティ: チャルダッシュ ピアソラ: リベルタンゴ 他
(Pコード 331-145)

1月31日(日)15:00 **2009 青少年のための一万人コンサート**
～子どものための指定席(Ⅳ)～
会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥1,500 A: ¥1,000 (大人・子ども同一料金)
テーマ/森へようこそ! トトロの世界
指揮&レクチャー/岩村力 オーケストラ/九州交響楽団
ナレーション/浜崎正樹(FBSアナウンサー)
曲目/ベートーヴェン: 交響曲 第6番「田園」～第1楽章
久石譲: オーケストラストーリー「となりのトトロ」 他
(Pコード 315-833)

2月8日(月)19:00 **九州交響楽団 第298回定期演奏会**
会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,500 学生: ¥1,500
指揮/小泉和裕 チェロ/石坂団十郎
曲目/プロコフィエフ: チェロのための交響的協奏曲 小短調 作品125
ブルックナー: 交響曲 第6番 イ長調(ハース版)
(Pコード 315-831)

2月17日(水)19:00 **櫻本大進 plays バッハ**
無伴奏ヴァイオリン・リサイタル
会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000
曲目/オール・バッハ無伴奏プログラム
パレティータ 第1番 口短調 BWV.1002 他
(Pコード 339-120)

2月24日(水)19:00 **サカリ・オラモ指揮**
ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団
会 福岡シンフォニーホール
料 GS: ¥13,000 S: ¥11,000 A: ¥9,000 てれび一席: ¥4,000
ヴァイオリン/諏訪内晶子
曲目/マラー: 交響曲 第1番 «巨人»
ブルック: ヴァイオリン協奏曲 第1番 他
(Pコード 333-984)

12月22日(火)発売

2月10日(水)12:00 **アクロス・ランチタイムコンサートvol.20**
クラシックから韓国ドラマまで
会 福岡シンフォニーホール
料 ¥1,000(全席自由)
出演/釜山レディーズ・フィル・アンサンブル
曲目/「チャングムの誓いより」、「冬のソナタ」より 他
(Pコード 317-484)

2月28日(日) ①13:30 ②17:00 **アクロス・円形工房vol.17**
Le Carnaval des Animaux～動物の謝肉祭～
会 円形ホール
料 ¥2,300(全席自由)
出演/鳥山茜
音楽/De Cuatro Hojas(デ・クアトロ・オハス)、甲斐典子(フルート)
(Pコード 341-893)

3月21日(日)15:00 **2009 青少年のための一万人コンサート**
～子どものための指定席(Ⅴ)～
会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥1,500 A: ¥1,000(大人・子ども同一料金)
テーマ/僕らの国の作曲家
指揮&レクチャー/本名徹次 オーケストラ/九州交響楽団
(Pコード 315-846)

3月27日(土)14:00 **クリスティアン・ティーレマン指揮**
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
会 福岡シンフォニーホール
料 GS: ¥18,000 S: ¥15,000 A: ¥12,000 B: ¥8,000(学生¥4,000)
曲目/ブルックナー: 交響曲 第8番 ハ短調(ハース版)
(Pコード 339-779)

Acros Club 会員募集!!

「アクロス友の会」は、(財)アクロス福岡主催コンサートを楽しみながら応援していただく皆様の友の会です。皆様のご入会をお待ちしております。

会員特典

- ① チケットの**優先購入**ができます!
- ② チケットの**割引サービス**が受けられます!
- ③ 70歳以上のシニア会員はさらに**お得**です!
- ④ アクロス福岡の情報誌等をお届けします!
- ⑤ 協賛店で割引サービスなどが受けられます!

- 財団主催、指定公演チケットを一般発売日より9日早く、1公演につき2枚まで割引価格でご提供いたします。
- 年会費は、個人会員3,000円、ファミリー会員1,500円、コース会員1,000円です。

友の会事業

- クラシック音楽に親しんでいただけるよう、毎月1回クラシックセミナーを開催しています。
- 講師をお迎えし、オペラセミナーを開催します。
- 九州交響楽団定期演奏会の公開リハーサルにご入場いただけます。
- 会員の皆様だけの無料公演にご招待いたします。
- 感謝企画公演をご用意。会員特別価格でご提供いたします。
- 国内音楽祭鑑賞ツアーを実施しています。

友の会についてのお申込み、お問い合わせは、
アクロス福岡チケットセンター(友の会)

TEL 092-725-9112 (10:00~18:00)
ホームページ <http://www.acros.or.jp>

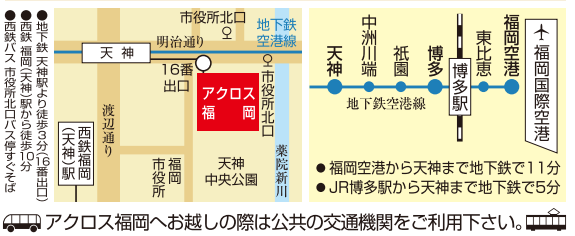
お問い合わせ/交通アクセス

文化観光情報ひろば(10:00~18:00) 092-725-9100

アクロス福岡チケットセンター(友の会) 092-725-9112
(10:00~18:00)

施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) 092-725-9113

ホームページ <http://www.acros.or.jp>
携帯サイトは **コチラのQRコード**へ
ぜひアクセスしてください



NTT 西日本
「光」ひろがる。ひびきあう。

毎日に**便利**と**楽しさ**、ひろがりました。

まずは、**光**の**実**力 **フレッツ光**
知ってください!

※フレッツ光とは NTT 西日本が提供するフレッツ光ネクスト、フレッツ・光プレミアム、B フレッツの総称です。

フレッツ光のお申し込み・お問い合わせは 0120-116116
受付時間/午前9時~午後9時 土曜・日曜・祝日も受付中(年末年始12/29~1/3を除く)

フレッツ光 検索 <http://flets-w.com/> 09-2450-1

バッハ無伴奏演奏リサイタルによせて 檜本 大進

アクロス福岡で初めて演奏したのは、1999年ミシェル・プラッソン氏指揮トゥールズ・キャピトル国立管弦楽団とのサン＝サーンスのヴァイオリン協奏曲でした。その後チョン・ミョンフンさんのピアノで、シュロモ・ミンツさん、バシユメットさんとマイスキーさんとの室内楽でも演奏していますが、リサイタル、それも無伴奏は今回が初めてになります。素晴らしい響きのホールですので、今回のプログラムには理想的だと思い、とても楽しみにしています。福岡は明太子やラーメンといった独特の日本の食べ物で有名な町ですので、和食が大好きな僕としては、演奏会後にこういった地元の食べ物を食べられるのも楽しみです。

バッハの無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータは、ヴァイオリニストにとってバイブルの様な存在です。全てのヴァイオリン音楽の始まりであり、到達点であると思っています。たった1本のヴァイオリンのために書かれた作品でありながら、様々な異なる音楽で成り立っていて、飽きることがありません。オルガンを起点として書かれた作品ではないかと思しますので、構成やハーモニーなど、オルガンをイメージして弾いてみようと思っています。

子供のころから弾き続けてきた作品ですが、バッハの作品のみで無伴奏リサイタルを行うのは今回が初めてで、僕にとっては、今までの人生で一番大きなチャレンジの一つです。

ほかのヴァイオリニストの方々と同様、これらのバッハの作品で無伴奏リサイタルを行うことは長い間の夢でした。共演者のいない、100%檜本大進の音楽を聴いていただければ幸いです。



P R O F I L E
檜本 大進 (かしもと だいしん)
1979年ロンドン生まれ。96年クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクール1位など、5つの国際コンクールを制覇。マゼール、小澤征爾、ヤンソンス、チョン・ミョンフンなどの著名指揮者と共演。2009年7月ベルリン・フィルの第一コンサートマスターに内定。

特集

新たな年に新たなワルツを。気分もポジティブになるニューイヤーコンサート 九州交響楽団ニューイヤーコンサート

今年もまたニューイヤーコンサートをご紹介します。時期になってしまった。そう思うと、一年という月日の巡りの早いことを実感せざるを得ない。2010年は果たしてどんな年になるのだろうか？
毎年1月に行われる九州交響楽団のニューイヤーコンサートは、2010年から指揮に現田茂夫を迎える事になった。10月に行われた「筑紫讃歌&筑後川」團伊玖磨歌い継ぐ筑紫のこころ」でも指揮を担当し、400人の合唱とソリスト、それに九響という



大編成による演奏会を成功に導いたことでも、福岡の音楽ファンに強い印象を残した。その現田に加え、同じコンサートソリストでもあった佐藤しのぶも共演者として出演し、オペラ・アリアの名曲を披露する。福岡シンフォニーホールが新年にふさわしい華やかな雰囲気包まれる。

ニューイヤーコンサートはもともウィーン・フィルハーモニー管弦楽団が始めた演奏会だ。名指揮者クレメンス・クラウスが1939年に始め、戦後はヴィリー・ボスコフスキーが長くタクトを取った。その後はマゼール、カラヤン、アバド、クライバー、メータ、小澤などが次々に登場し、今では世界各地に中継されるイベントになっているのはご存知の通り。ウィーンの人々にとってゆりかごの音楽とも言えるシュトラウス一家のワルツ、ポルカなどを中心としたプログラムは、ウィーンの人々へ常に励ましを与える。そして現在はそのれが世界の人々に伝わっているのだ。

指揮者の現田もウィーン国立歌劇場で研鑽を積んだ。ウィーンならではの音楽作りを知り、そして豊富なオペラ指揮の経験を持っている。まさにニューイヤーコンサートにはうってつけの指揮者と言える。彼のタクトからどんな音楽が流れてくるのか。そんなことを想像しながら、年末年始を過ごすのも悪くない。

私個人の事で言うとお正月の時期というのはイベントが多くて、実際に



は音楽会に足を運ぶことが少なくなってしまうのが実情だ。しかし、様々なニューイヤーコンサートの情報は、いつも気になっている。というのも、そこに集う聴衆の雰囲気、いつもの演奏会に増して華やいているからだ。そういうコンサートの雰囲気はやはり年に一度のもので、その温かな空気を味わうだけで、ポジティブな気持ちを盛り上げてくれる。年の初めにぜひそんなオーラを感じて欲しい。そのためにはニューイヤーコンサートに足を運ぶのがベストなのである。

(音楽ジャーナリスト・片桐卓也)

かたぎり たくや
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリック」「シンク」などに執筆を続けるほか、NHK FM「J-WAVE」などラジオでもクラシック情報を発信している。

九州交響楽団 ニューイヤーコンサート

～華麗なるウィンナ・ワルツの饗宴～
2010年1月10日(日) 15:00開演
福岡シンフォニーホール

【出演】指揮：現田茂夫 ソプラノ：佐藤しのぶ
【曲目】ヨハン・シュトラウスⅡ：ワルツ「美しき青きドナウ」
ヴェルディ：歌劇「アイーダ」より「勝ちて帰れ」 ほか

入場料 S席 5,000円 A席 4,000円
学生 1,500円 ※全席指定

■お問い合わせ

アクロス福岡チケットセンター(2F)

TEL 092-725-9112

PROFILE

杉浦 元樹

(すぎうら もとき)

1972年大阪府生まれ。

現在、音楽・映像ソフトの専門店・HMVのマーチャン

ダイザーとして、各店舗にお

けるクラシックCD・DVDの

販売サポート等を行って

いる。クラシック畑一筋、レ

コード業界15年目。

した鮮烈な演奏を行うことで評判となっている。

このCDでも、強烈にコントラストをつけた鋭い表現が随所で聴かれ、モーツァルトの『フィガロの結婚』序曲やベートーヴェンのエグモント序曲、ブラームスの大学祝典序曲といった有名作品はもちろん、サリエリやロッシーニの序曲でも、躍動的な音運びと透明な響きで聴き手に新鮮な感動を与えてくれる。

ニュー・イヤー・コンサートといえは、誰もが毎年元旦に行われるウィーン・フィルのそれを見つ先に思い浮かべるに違いないが、今回ご紹介するCDは2004年～2006年に行われたハイデルベルク響のニュー・イヤー・コンサートからのハイライトで、名序曲を目の覚めるような演奏で堪能できる1枚だ。

指揮者のトーマス・ファイは、知る人ぞ知る奇才で、師アーノンクールにも通じる、いわゆるピリオド奏法を駆使

毎季に1枚の序曲集



演奏
トーマス・ファイ指揮
ハイデルベルク交響楽団
レーベル名
ヘンスラー
CD番号
98269

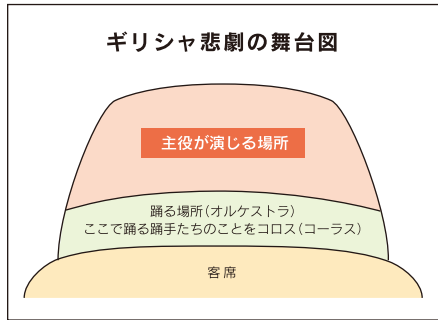
ご紹介したCDは、キャナルシティ店をはじめ、HMV各店でご注文いただけます。
HMVキャナルシティ店
TEL 092-271-9181

オーケストラの話 あれこれ vol.1

オーケストラの語源と最初のオーケストラ

音楽の形態は大別するとオーケストラ、室内楽、独奏曲、声楽曲、衣装や舞台装置も楽しめる歌劇やミュージカルなどになります。好みは人それぞれですから一概に言えないにしても、オーケストラの音楽は、沢山の楽器を組み合わせて演奏されるものだけに、音楽の醍醐味を満喫できると言えるかもしれません。

さて、そのオーケストラですが、その語源がどこからきているのか案外知られていません。オーケストラは日本語で「管弦楽」と訳されていますが、本来の意味は「踊る場所」というギリシャ語からきているのです。「踊る場所」とはちょっと意外な気がするかもしれませ



久留米音協合唱団

1962年、久留米市及びその周辺地区の健全な音楽文化の普及発展と会員の情操向上を図ることを目的として久留米音楽文化協会が設立されました。その協会所属の合唱団



んが、古代ギリシャの劇場では、舞台の前の観衆に接した所で踊り子たちが歌い踊っていましたから、この場所のことを「オルケストラ」といったのです。

ちなみに踊り子たちのことを「コロス」といいました。つまり、コーラスです。私たちを楽しませてくれているオーケストラ(管弦楽)もコーラス(合唱)も、なんと古代ギリシャの劇場から生まれたのです。

今日でいうオーケストラは16世紀に始まったものとされています。当時のイタリアに起こり、ヨーロッパ全土に広まった人文主義と文芸復興の運動、つまり「ルネッサンス」が音楽の分野にも及ぶようになり、それに伴いギリシャ悲劇の復活が試みられたのですが、その時に＜伴奏音楽＞として用いられたのがオーケストラの最初だといわれています。

その中心地はフィレンツェだったのですが、記録に残っている現代のオーケストラの原型となった最初のオーケストラは、1548年にドイツ、ザクセンの選

帝侯であったフリッツ・フォン・ザクセンにより創設された「ドレスデン宮廷管弦楽団」です。なんと今でも存在するかの「ドレスデン国立歌劇場管弦楽団」のことで、7月に亡くなられた新国立劇場オペラ芸術監督・若杉弘もかつてこのオーケストラの首席指揮者をされていたことがあります。

これだけ長くて古い歴史を背負っていると、楽団員や経営陣のプライドや自覚は大変なもので、かつてこのオーケストラの日本公演を故・朝比奈隆が指揮した時など、日本の偉大なマエストロに敬意を表する意味で全員が参加し、ステージは110人ほどのプレーヤーであふれていたことを思い出します。「プロのオーケストラの心意気を見たね」…朝比奈先生の言葉は、オケの経営陣の一角を担っている私にはとても重いものでした。

(九州交響楽団事務局長 今村 晃)

いまむら あきら
東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。

しみを多くの人に伝えることができればと、活発に活動しています。

昨年、「単独の合唱団ではできない活動をしたい」と常任指揮者の中島敬介氏と縁のある4つの合唱団が集まって合唱団「サウス・エコー」を結成しました。2年後に大きな演奏会を企画しています。ビッグなゲストもお呼びする予定ですので、どうぞご期待ください。私たちも大変楽しみにしています。



①南アフリカ出身のバリトン:ヴァーニ・ムリンデ ②インド出身のテノール:アナンド・ムケルジェ(左)と、ギリシア出身のソプラノ:エレナ・ケレツシーティ(右)
③コンサート風景 ④オーケストラメンバー集合 ⑤客席の様子

2009年2月19日に訪れたのは、西の商都ムンバイの中でもビジネスの中心地ナリマン・ポイントにあるコンサート・ホール。2006年にインドで初めての100%プロフェッショナルなオーケストラとして設立されて以来、インド交響楽団(SOI)は、このホールを中心に演奏活動を行っています。西カザキスタン管弦楽団との混成で、インド出身の団員は、現在17名。ユニークなのは、2月と9月の年2回のシーズン을設けていることでしょうか。

さて、この日のプログラムの前半は、ロシア人ピアニスト、イリヤ・イーティンを迎えてのブラームス『ピアノ協奏曲第2番』。指揮はアドリアン・リーパー。全体を貫く緩慢なテンポに驚きとともに不安がよぎったものの、続くプロッホのヘブライ狂詩曲『シェロモ』で、ボリスラフ・シュトルレフ(チェロ)が魅せたテクニクと音楽性に客席も大興奮!そして後半は、シュトラウスの交響詩『ドン・ファン』。前半のブラームスとはうって変わって、ステージ上の演奏家たちの集中力とパッションとがびんびん伝わる疾走感あふれる演奏に、聴く側も熱くなる。アマチュアのような情熱を伴ったプロの演奏に心を揺さぶられ、爽やかな気持ちで帰途に着いたのです。

「シーズンを重ねる毎に、オーケストラ

が進歩しているという手応えを感じています。技術的なトレーニングはもちろんのこと、他国のオーケストラと共演を重ねることで磨かれ、団員のレベルは急速に上がっています。今シーズンは、ベートーヴェン『第九』に挑戦します」とは、音楽監督のマラー・ビゼンガリーフ氏。ヴァイオリンの名手としても知られる氏は、日本が西洋のクラシック音楽を受容し、演奏家と聴衆とを育んできた歴史と文化を尊敬し、インドにおけるご自身の活動の基準点に据えておられるとのことでした。

そして、9月7回目となるシーズンは、オープニング・コンサートに続き、オペラ・ガラコンサート、と華やかに幕を開けました。パッパにベートーヴェン、モーツァルト、そしてヴェニヤフスキなど協奏曲を中心とした意欲的なプログラムが組まれています。シーズン後半の目玉は、やはり、アレクサンダー・アニシモフを指揮に迎えてこれまでにない大規模な合唱編成で臨む、『ベートーヴェン』第九』でしょうか。

(シャー 奈津美)

シャー なつみ

福岡県出身、クラシックアカデミーにて演出助手、ラマ・トルクとして経験を積んだ後フリーの音楽ライターとして、オペラやクラシック音楽を中心にパレエ、演劇等多方面で取材執筆活動中。昨年より、インドはバンガロール在住。

音楽で巡るアジア

インド編 2

アジア地域にスポットを当て、各国の「クラシック音楽の今」をシリーズでお届けします。今月はインド在住シャー奈津美さんの連載の第2回目です。



アクロス福岡・お正月企画 楽しく遊ぼう「かるた祭り」

1/5火 → 1/9土

10:00～18:00

福岡ゆかりのかるたで遊ぼう

かるたの発祥は16世紀頃、福岡県筑後の三池地方でポルトガル人の影響によって作られ始め、全国に広まったとされています。かるた遊びや楽しみ方をワークショップや展示を通して紹介します。

会場 交流ギャラリー

入場料 無料



あそぶ 新春ワークショップ

・運だめし 坊主めくり大会
・小倉百人一首 県民お楽しみチラシ取り大会
・福岡ふるさとカルタチビッ子大会 ほか

みる かるた文化の展示

・太宰府ゆかりの小倉百人一首の歌人
～博多人形作家協会 会員の共同作品展 ほか



アクロス・文化であい塾 伝統工芸「博多おきあげ」で干支の寅を作ろう

1/8金 14:00～15:30

今年も幸せな年でありますように

博多おきあげ(押絵)で縁起物の干支の寅を作りましょう。おきあげは主に羽子板で代表される技法です。講師は二代目博多おきあげ工芸士として約50年の実績を持つ清水清子さん。伝統の技を体験してみませんか？

会場 セミナー室1

入場料 500円(材料費900円別途要)

定員 先着36名(要事前申込)

講師 清水清子(博多おきあげ二代目)

関連イベント

伝統工芸 博多おきあげ
(押絵)羽子板展

1/4木 → 1/10土

10:00～18:00(最終日は16:00まで) 無料



「茶のくに 八女・奥八女」 八女の伝統工芸品展 ～飛躍する八女の伝統工芸と匠たちの技～

1/21木 → 1/24日

10:00～18:00(最終日は16:00まで)

伝統工芸を体験してみませんか

八女の特産・工芸品を一堂に集め、作品約300点を展示販売します。仏壇・提灯の華やかさと紙の優しさ、石の力強さを感じ、本物との出会いをぜひお楽しみください。

会場 匠ギャラリー

入場料 無料

期間中、仏壇・提灯・石灯ろうの作り手たちの技の実演と、仏壇製作工程の体験(有料)、手漉き和紙の体験(有料)を行います。

お問い合わせ先

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ… 文化観光情報ひろば 092-725-9100
各種コンサート、クラシックセミナー… アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

Information

インフォメーション

入場無料

● アクロス福岡 クラシックセミナー

〔日時〕1月14日(木)11:00～12:30
〔会場〕円形ホール
〔入場料〕無料(先着100名様)
〔講師〕野中園亨(音楽評論家)
〔テーマ〕巨大なる大交響曲
〔内容〕ブルックナー:交響曲 第8番

● アクロス福岡 フロアコンサート vol.265

〔日時〕1月7日(木)12:15～13:00
〔会場〕コミュニケーションエリア
〔出演〕～芽音太鼓～
松崎達郎、松崎万里子
〔曲目〕チャップパの花道
八丈 ほか

● アクロス福岡 フロアコンサート vol.266

〔日時〕1月21日(木)12:15～13:00
〔会場〕コミュニケーションエリア
〔出演〕荒牧清香(ヴァイオリン)
小田美代子(クラリネット)
時津りか(コントラバス)、水崎玄(ピアノ)
〔曲目〕リベルタンゴ、クンパルシータ ほか

● アクロスレインボーコンサート in 大牟田

〔日時〕1月21日(木)14:00～14:50
〔会場〕大牟田恵愛園
〔出演〕藤島聖子(フルート)、岡本真(オーボエ)
原田純(ファゴット)、中島麻優子(ピアノ)
〔曲目〕アヴェ・マリア
アメージンググレイス ほか

in 大川

〔日時〕1月24日(日)15:00～16:00
〔会場〕大川市ふれあいの家
〔出演〕松岡祐美(ヴァイオリン)、田村朋弘(チェロ)
小柳厚子(ピアノ)
〔曲目〕メンデルスゾーン:
ピアノ三重奏曲 第1番より第1楽章 ほか

● アクロス・ミュージアム コン서트 in 直方谷尾美術館

美術館でコンサート♪今回は「子どものための美術館5」(1/5～3/22)に合わせ、お届けします。
〔日時〕1月9日(土)①14:00 ②15:00 〔会場〕直方谷尾美術館
〔テーマ〕「子どもの発想! ～〇■◇＝Jazzっぽい!?～」
〔出演〕岩崎大輔(キーボード)、KARAN(ヴィオラ)
森しのぶ(コントラバス)、村岡慈子(パーカッション)
〔曲目〕モーツァルト:セレナーデ、久石譲:崖の上のポニョ ほか



「祭りの日」

アクロス福岡 ピックアップイベント

Acros Fukuoka Pick up Event



昨年の「第62回全日本学生音楽コンクール福岡大会受賞記念演奏会」より

第63回全日本学生音楽コンクール 北九州大会受賞記念 若き演奏家たちのNew Year Concert

会場 福岡シンフォニーホール

入場料 1,500円(小学生以上・全席自由)

1/11月・祝 14:00開演

新春を彩る“クラシック音楽の登竜門”きらめく俊英たちの競演

「全日本学生音楽コンクール」は1947年に創設され、これまでに中村紘子、千住真理子、神尾真由子ら日本を代表するアーティストを数多く輩出してきました。今回は、秋に開催された同コンクールの北九州大会本選で上位入賞

を果たしたピアノ、ヴァイオリン、声楽、フルートの4部門、小学生から大学生まで計32名が一堂に会します。音楽に夢を託し挑戦する未来の演奏家の清新な演奏をお楽しみください。



森へようこそ! トトロの世界



岩村力

浜崎正樹(FBSアナウンサー)

オーケストラとナレーションで描く『トトロの世界』

それでは物語を始めましょう。今回の万人コンサートで登場するのは、大きなオバケ、トトロに、メイとサツキ、そしてネコバスなど、みんながご存知の森の仲間たち。子どもたちとかつて子どもであった大人たちの心に鮮やかに生き続ける、映画「となりのトトロ」の世界を、オーケストラとナレーションで描きます。
『歌』をメインとした、思わず口ずさんでしまうトトロの数々の名曲を、オーケストラ版としてアレンジをした久石譲さんは、今まであまりオーケストラを聴いたことのない人がオーケストラっていいなぁと感じられる曲を作りたいと、プリテンの「青少年のための管弦楽入門」や、プロコフィエフの「ピーターと狼」などをヒントに、オーケストラ入門として楽しめる

オーケストラストーリーを誕生させました。コンサートの前半では自然を連想させる名曲の数々をお届けします。誰もが楽しめるオーケストラの世界をぜひ体験してみましょう。また、今回ナレーションを担当していただくのは、FBS「めんたいワイド」などでおなじみの「ハマちゃん」こと、浜崎正樹アナウンサー。ご自身も中学時代は吹奏楽部でトランペット、高校時代はフォークギター、現在はカラオケでアニメソングを熱唱!?するほどの大の音楽好き。そして、万人コンサートではもうおなじみ、テレビでも大活躍の岩村力さん(指揮&レクチャー)とのトークも見どころのひとつとなりそうです。さあ、トトロと一緒に、オーケストラの森の中をのぞいてみませんか？

匠の技

◎匠ギャラリー・イベントクローズアップ

もの

Monodukuri

づくり



今回お訪ねしたのは、創作和紙や、和紙と天然木を使った照明や屏風、穴の空いたガラス玉のトンぼ玉を製作する工房紙木衣の村上哲史さん。57歳で脱サラした後に八女の伝統工芸館で和紙づくりを学び、ものづくりの道を歩まれてきました。「営業職に就いていましたが、定年後は腕に技術を身につけていたいと思ったん

です。最初は、八女の和紙職人のところへ弟子入りのお願に行きました。しかし、人に教えている余裕が無いたと言われ、八女の伝統工芸館へ相談したんです。修学者の前例がなく、手続きなど大変でしたが、手漉き和紙の工程をひと通り学ぶことができました」と村上さん。その後、田川市の職業訓練校で木工技術を

習得。和紙と木工による工芸品を創作されていましたが、4年前、新たにトンぼ玉を学び、現在に至ります。「私は伝統の技を学んだけれど、師や流派といった決まりがありません。それに技術や経験年数は十分とは言えません。ですから、自由に、誰もが漉かないような和紙や工芸品づくりをするよう心掛けています。例えば、一般的な和紙は薄さや滑らかさが重要なため、和紙の原料である楮の繊維はできるだけ細かく裁断されています。しかし私は、楮の繊維をあえて荒く残して漉いたり、繊維そのもので繊維布をつくってみたりしています。楮の繊維布はとても丈夫で、照明に良く合うんですよ」とのこと。作業はもちろん、和紙や木工品の材料集めから、和紙の原料や染料づくり、トンぼ玉の紐の編み込みなどの細部までできる



①和紙の原料も、山に入り楮を集めるところから、皮を剥いて繊維にするまで全て手がける
②暖簾などを染める染料で絞り染めした和紙。和紙ならではの滲みと質感が印象的だ
③楮の繊維を薄く伸ばした繊維布。自然の網目が、ふたつとない模様を生み出している
④トンぼ玉は山珊瑚色をメインに、金箔や銀箔を張り込んだものや色を多数溶かし込んだものも

ことは、全部自分でやる」と語る村上さんのものづくりの姿勢は、「誰もやらないことをする」「ものづくりを楽しむ」「チャレンジと好奇心に満ちたものでした。

できることは、全部自分でやる。
そして誰もがやらないことをする。

匠ギャラリーにて、『和紙と灯りとトンボ玉』
1月11日(月・祝)～1月17日(日)まで開催！
10:00～18:00(初日12:00から 最終日16:00まで)

■お問い合わせ 和紙木工房 紙木衣 TEL:09496-2-7680

匠ギャラリーでは、福岡県を代表する民芸品を常設展示。週替わりで企画展を開催しています。その他の企画展のイベント予定は14ページをご覧ください。



PROFILE
村上 哲史

学校や工房などで手漉き和紙体験やトンぼ玉体験も積極的に実施。子ども達にも、ものをつくる楽しさを教えている。トンぼ玉では、今後、若者を意識した作品づくりに意欲を持っている。

ふくおか 花紀行

宮崎宮神苑花庭園の冬牡丹

福岡市東区



絵 ならざき 清春

市内に水彩画教室を2つ持つ。著書に画集「水彩で描くやわらかな光の風景」東京・大阪・仙台でも水彩画講座を開く。
http://park17.wakwak.com/~pict/
アトリエ:福岡市中央区黒門6-41-503
連絡先:092-721-6616

日本三大八幡宮の一つとして広く知られ、古くから博多の人々に親しまれている宮崎宮。その宮崎宮の参道にある花庭園では、1月から2月にかけて20品種200株の冬牡丹が見頃となる。

冬牡丹とは、本来春に咲く牡丹を冬に開花させるように特別な温度管理をしたもので、厳密に言うところと春冬の二期咲きで寒い時期に自然と咲いた寒牡丹とは異なる。

寒さに耐えながら雪除けの藁帽子を被り、懸命に咲いている姿には凛とした気品があり、華やかで豪華なイメージの春牡丹とはまた違った風情がある。

牡丹は種からも育てられるが、現在は芍薬に接ぎ木をして苗を作るのが主流で、牡丹の台木から出た芍薬の芽をそのままにしていると、今年は赤い牡丹の花が咲いたのに翌年には白い芍薬の花が咲いていた…という事にもなりかねない。園内ではこの時期、苗木を販売しているので、購入の際には栽培方法などもよく聞いておこう。

花庭園の中には「迎賓館」というレストランもあり、本格的なフレンチやカフェが楽しめる。枯山水の美しい庭園に降る雪を見ながらランチを頂ければ最高だ。

(文化観光情報ひろば 伊藤加代子)

▶宮崎宮神苑花庭園

アクセス 福岡市営地下鉄 箱崎宮前 下車徒歩すぐ 開園時間 午前9時30分～午後4時30分(1月、2月は無休) 見頃 1月1日～2月下旬 入園料 500円 お問い合わせ 092-651-1611
県内各地のオススメをアクロス福岡ホームページにてご紹介しています。文化・観光情報の「地域オススメ情報」をぜひご覧ください。

その他の冬牡丹の名所

場 所	株 数	アクセス	お問い合わせ先
北九州市立 白野江植物公園(北九州市門司区)	12種48株	JR門司港駅下車。駅前/バスターミナル発西鉄/バス41番系統「白野江」行きで約20分。 「白野江2丁目・白野江植物公園前」下車徒歩2分。	093-341-8111

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関する情報をチラシやパンフレットやビデオ等(常時約900種類)で提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

提供
情報

- 祭・イベント情報等 観光情報
- コンサート・美術展・演劇等 文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

「福岡おでかけナビ」を ご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

▶ <http://acros-info.jp/>

開館時間: 10:00～18:00
TEL: 092-725-9100 FAX: 092-725-9102
E-mail: jyohouhou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド 福岡SGGクラブ



外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

窓口対応 11:00～17:00

イベントホール B2F

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/9(土)	11:30 ～ 17:30	九大・九工大生のためのJOBセミナー	九大・九工大生を対象とした2011年度向けの就職セミナーです。約40社の有力企業が参加いたします。 ぜひご参加ください。	入場無料 ゼンケンULM ☎ 03-3343-2624
16(土)～17(日)	13:00 ～ 16:00	FINAL CONTEST 2009	学生たちがこれまでに培ってきた全てをかけて取り組むオオムラ最大のファッションイベント。2年生にとっては最後のステージです。	入場無料 大村ファッションデザイン専門学校 ☎ 092-739-1889
19(火)～20(水)	10:00 ～ 18:00 (予定) (最終日16:00まで)	フクオカベンチャーマーケット・ビッグマーケット	九州最大級のベンチャービジネス展示会。10周年を記念して多彩な事業を行います！ビジネスチャンス拡大にぜひご参加下さい。	入場無料 フクオカベンチャーマーケット協会 ☎ 092-725-2729
23(土)	15:00 (予定)	第8回「NHK朗読と音楽のタペ」『龍馬からの手紙』	坂本龍馬本人が家族にあてた手紙と、津本陽著「龍馬」の朗読。音楽や映像を駆使した演出で、龍馬の世界を旅します。	入場無料(要整理券) NHK福岡放送局 事業 ☎ 092-724-2266
24(日)	18:30 ～ 20:30	中国建国60周年記念 新春コンサート	曲目／花好月圓 彩雲追月、春天來了、月兒高など。 特別ゲスト／呉純(中国ピアニスト)	¥2,000 ¥2,500(当日券) 九州華僑華人文芸芸術家連合会 ☎ 092-892-0471
31(日)	13:00 ～ 16:00	「宗像・沖ノ島と関連遺産群」世界遺産国際シンポジウム	「宗像・沖ノ島と関連遺産群」の世界遺産としての価値を国外・国内の専門家により検証します。	入場無料(要整理券) 福岡県企画・地域振興部総合政策課世界遺産登録推進室 ☎ 092-643-3162

国際会議場 4F

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご活用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/11(月・祝)	10:00 ～ 14:35	西大和学園中学校県外入試(福岡会場)	東京大学・京都大学に合計約100名が進学する西大和学園中学校の入学試験です。	関係者のみ 西大和学園中学校 ☎ 0745-73-6565
17(日)	14:00 ～ 17:30	かけがえの無い命を守るため ～感染症対策から見る国際医療協力	新型インフルエンザ流行等を切り口に、より弱い人々や国々を感染症等から守る国境を越えた医療協力の現状と未来を考えます。	入場無料 JICA九州 ☎ 093-671-8342
24(日)	9:00 ～ 15:30	第11回 博多リウマチセミナー	テーマ／関節リウマチの基礎から臨床まで「RAの病因・病態、トピックス、RA周辺疾患、RAの臨床」	¥1,000(関係者のみ) 参天製薬(株)リウマチ営業グループ ☎ 092-411-0119
27(水)	10:30 ～ 16:00	平成21年度政策評価に関する統一研修	国、独立行政法人、地方公共団体における政策評価の現状と課題等について、講演及びパネルディスカッションを行います。	入場無料(要事前申込) 総務省九州管区行政評価局 ☎ 092-431-7081
29(金)	9:30 ～ 17:00	科学技術振興調整費有明海研究シンポジウム ～有明海再生の試み～	「有明海の再生」をテーマに行われている調査・研究・再生技術について、最新のデータとともに紹介します。	入場無料 九州大学 JST有明海研究事務局 ☎ 092-802-3400
30(土)～31(日)	30日13:30～17:40 31日 9:00～16:30	第23回 日本消化器内視鏡学会九州セミナー	日本を代表する消化器内視鏡医による最前線のセミナー	関係者のみ (株)ICSコンベンションデザイン ☎ 092-751-3244

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。 ※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

いま、すべての扉が開かれる――。スクリーンで体感する、ほんとうのパリ・オペラ座へようこそ!

La Danse
L'Opéra de Paris

パリ・オペラ座の
すべて

OPERA
PARIS

舞台も美しい。客席も美しい。
屋上からの眺めも美しい。
すべてが美しいパリ・オペラ座が詰った映画です。
――市川海老蔵 さん(歌舞伎俳優)

監督:フレデリック・ワイズマン「BALLET アリカン・バレエ・シアターの世界」 提供:ショウゲート、デライト 配給:ショウゲート
© Idéale Audience - Zipporah Films - France 2009 Tous droits réservés - All rights reserved www.paris-opera.jp

12/26(土) 公開
特製ポストカード2枚セット付
前売券¥1500(税込) 発売中

ソラリアシネマ 西鉄福岡(天神)駅前結ソラリアプラザ7F
☎092(733)7375

福岡シンフォニーホール 1F

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/8(金)	18:30 ～ 20:30	ウィーン・リング・アンサンブル ニューイヤーコンサート	出演／ウィーン・リング・アンサンブル 曲目／J・シュトラウスⅡ:ワルツ「ウィーン気質」 他	入場無料(要整理券) NASAコーポレーション ☎ 092-714-2727
9(土)	14:00 ～ 16:00	河野保人 “ツィターが奏でるウィーン音楽紀行”	映画「第三の男」で有名なツィター第一人者の河野氏と、ソプラノ・伊藤綾子、声楽アンサンブル・ウィーンが、華麗で心安らく新年をお贈りします。	S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000 グリーンコンサート福岡 ☎ 092-711-8868
10(日)	15:00 ～ 17:00	九州交響楽団ニューイヤーコンサート ～華麗なるウィンナ・ワルツの饗宴～	新年恒例の九響ニューイヤーコンサート。今年から指揮に現田茂夫を迎え、ソリストに佐藤しのぶが登場。 晴れやかに新春を飾ります。(詳細は、P2～3を参照)	S:¥5,000 A:¥4,000 学生:¥1,500 九響チケットサービス ☎ 092-823-0101
11(月・祝)	14:00 ～ 20:30	第63回 全日本学生音楽コンクール 北九州大会受賞記念 若き演奏家たちのNew Year Concert	同コンクールで上位入賞を果たした4部門(ピアノ・ヴァイオリン・声楽・フルート)計32名の俊英が一堂に会します。 (詳細は、P6を参照)	¥1,500(小学生以上・全席自由) 毎日新聞福岡本部事業部 ☎ 092-781-3636
15(金)	13:40 ～ 16:30	(社)福岡県宅地建物取引業協会特別講演会	第1部「走って食べてヘルシーライフ」谷川 真理氏 第2部「日本経済と生きる会社の条件～不動産業界の行方～」財部 誠一氏	入場無料(要整理券) (社)福岡県宅地建物取引業協会 ☎ 092-631-1717
16(土)～17(日)	9:30 ～ 21:00	第43回 プラスフェスティバル in New Year	福岡吹奏楽連盟に加盟する小学校から一般の団体による演奏会。クラシックからポピュラーまで、様々なジャンルの曲をお届けします。	¥1,000 福岡吹奏楽連盟 ☎ 092-481-8251
21(木)	19:00 ～ 21:00	高嶋ちさ子と愉快的仲間たち ♪音楽の玉手箱♪	高嶋ちさ子を中心にバラエティのある楽器の演奏と、楽しいおしゃべりコンサートです。	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 福岡音楽文化協会 ☎ 092-414-8306
22(金)	18:30 ～ 20:30	千住真理子 ヴァイオリン・コンサート	曲目／ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」へ長調 シャコンヌ カノン ツィゴイネルワイゼン 風林火山～大河流々 月の光 他	大人:¥3,500 小人(小中高まで):¥2,000 (大人:当日券¥4,000) 福岡友の会 ☎ 092-531-6607
24(日)	10:00 ～ 20:30	ニューイヤーコンサート2010	九州・山口ジュニアピアノコンクールと、ドリカム・ピアノコンクールの入賞者によるコンサート。	¥1,000 九州・山口音楽協会 ☎ 080-3978-1964
25(月)	18:30 ～ 21:00	新春爆笑寄席	落語界の大ベテラン三師匠(柳家小三治・桂歌丸・林家木久翁)による恒例のお正月大爆笑寄席です。 初笑いはいざ「新春爆笑寄席」にお出かけください。	GS:¥5,000 S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000 福岡音楽文化協会 ☎ 092-414-8306
27(水)	19:00 ～ 21:00	九響・天神でクラシック “ロマンを紡いだ巨匠たち” ～メンデルスゾーン・チクルス第3夜～	序曲「フィンガルの洞窟」から始まる第3夜は、秋山の指揮、竹澤恭子のヴァイオリン協奏曲、交響曲第3番「スコットランド」と名曲のオンパレード。	S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000 学生:¥1,500 九響チケットサービス ☎ 092-823-0101
29(金)	19:00 ～ 21:00	及川浩治ピアノ・リサイタル2010 『愛の夢』『ラ・カンパネラ』を弾く!	福岡では8年ぶりとなるソロ・リサイタル。 曲目／リスト:「愛の夢」、「ラ・カンパネラ」 他 ショパン:「ノクターン第16番」「マズルカより」 他 ラフマニノフ:「前奏曲より」 スクリャーピン:「2つの詩曲」	S:¥3,500 学生S:¥1,750 A:¥2,000 学生A:¥1,000 オフィス・ムジカ ☎ 096-355-7315
30(土)	18:00 ～ 19:30	九州市民大学 第24期講座 1月度講演会	琉球舞踊／安座間本 流 大北満之会 演目／組踊「執心鐘入」・琉球舞踊「四つ竹」など	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎ 092-714-0066
31(日)	15:00	2009 青少年のための一万人コンサート ～子どものための指定席(Ⅳ)～ 『森へようこそ! トトロの世界』	指揮&レクチャー／岩村力 オーケストラ／九州交響楽団 ナレーション／浜崎正樹(FBSアナウンサー) 曲目／久石譲:オーケストラ ストーリーズ「となりのトトロ」 他 (詳細は、P6を参照)	S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。 ※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

8年ぶりのアクロス福岡 待望のソロ・リサイタル決定!!
及川浩治ピアノ・リサイタル2010
『愛の夢』『ラ・カンパネラ』を弾く!

1/29(金) 7:00pm開演 アクロス福岡シンフォニーホール
※小学生未満の方のご入場はご遠慮下さい。

S席¥3,500 学生S席¥1,750 A席¥2,000 学生A席¥1,000
<メンバーズクラブ料金> S席¥3,000 A席¥1,500
★チケットは、アクロス福岡チケットセンター(窓口のみ)、チケットぴあ
オフィス・ムジカ(電話&メール予約)、ローソンで発売中。

オフィス・ムジカ 096-355-7315 www.officemusica.com
●福岡銀行熊本営業部(普通)1290811 ●郵便局 01910-4-4850 口座名:オフィス・ムジカ

ショパン
:ノクターン第16番 変ホ長調 op.55-2
:マズルカ
ト短調 op.67-2 /ロ短調 op.30-2
変ロ短調 op.24-4 /イ短調 op.67-4
嬰ハ短調 op.63-3 /ヘ短調 op.68-4
:バラード 第1番 ト短調 op.23
:スケルツォ 第2番 変ロ短調 op.31
スクリャーピン
:2つの詩曲 op.32
ラフマニノフ
:前奏曲 二長調 op.23-4
:前奏曲 ト短調 op.23-5
リスト
:「ラ・カンパネラ」(プソーニ編曲)
:「愛の夢」 第1番、第2番、第3番
:「ダンテを読んで」(ソナタ風幻想曲)」

※都合により曲目・曲順が変更になる場合があります。予めご了承ください

主催:オフィス・ムジカ

セミナー室 1 2F

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/8(金)	14:00 └ 15:30	アクロス・文化であい塾	 テーマ／伝統工芸「博多おきあげ」で干支の寅を作ろう 講師／清水 清子(博多おきあげ二代目) (詳細は、P7を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着36名/材料費900円別途要) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
10(日)・17(日) 24(日)・31(日)	10:00 └ 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。77年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎ 092-845-3634
13(水)	10:00 └ 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか、講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎ 092-511-1695
13(水)	13:30 └ 15:00	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎ 0952-23-3413
15(金)	10:00 └ 12:00	野の花、庭の花を描く(水彩画)	10月より開講。毎月1回身近な花や実を透明水彩で描きます。お花の好きな方、水彩が初めての方でも大丈夫。一緒に楽しみましょう。	入場無料 野の花、庭の花を描く会 鳥井 ☎ 0940-52-4185

セミナー室 2 2F

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/12(火)	14:00 └ 15:00	食育の推進実践セミナー	「学校給食と食育推進実践活動」 講師／梶島 純子(みやま市立東山中学校 栄養教諭)	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎ 092-631-1160
21(木)	19:00 └ 21:00	働く女性のための あすばる天神サテライト講座	「"がんばらない"で頑張れる～身につけよう！セルフケア～」 女性のメンタルヘルスに関する講座です。 講師／梅津 和子(特定非営利活動法人うめづメンタルケアセンター理事長)	入場無料 福岡県男女共同参画センターあすばる ☎ 092-584-1261
27(水)	13:00 └ 14:30	「日韓文化交流セミナー」	テーマ／「日韓の古代文化交流について」 講師／広瀬雄一氏(佐賀県教育委員会社会教育・文化財課係長)	¥1,000 福岡県文化団体連合会 ☎ 092-643-2875

こくさいひろば 3F

海外の新聞・雑誌、海外留学の資料、国際交流の情報などの閲覧や交流の場として、自由に利用できます。

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/30(土)	15:00 └ 17:00	第12回 日本文化塾	様々な分野の第一線で活躍する方々を講師にお招きして、留学生と地域の皆様と一緒に、幅広く日本について学ぶ場です。 講師／麻生 泰(株)麻生代表取締役社長)	入場無料 福岡県留学生サポートセンター ☎ 092-725-9201

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ロン＝ティボーをはじめ5つの国際コンクールを制覇。マゼール、小澤、ヤンソンス、チョン・ミョンフンら世界の巨匠と共演
輝かしいキャリアを誇る日本の俊英が初めて挑むオール・バッハ無伴奏プログラム

檜本大進 plays **バッハ**
無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

2010年
2月17日(水) 19:00開演
(18:30開場)
福岡シンフォニーホール
料金(全席指定・税込)
S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円
主 催:RKB毎日放送
共 催:(財)アクロス福岡

演奏曲目
パルティータ第1番 ロ短調 BWV.1002
ソナタ第1番 ト短調 BWV.1001
パルティータ第2番 ニ短調 BWV.1004
～最終楽章ジャンスは単独で演奏される事もある傑作～

チケット好評発売中!!
●RKB事業部(電話予約) ----- 092-852-6606
●アクロス福岡チケットセンター ----- 092-725-9112
●チケットぴあ(Pコード339-120) ----- 0570-02-9999
●ローソンチケット(Lコード85767) ----- 0570-084-008
●エムアンドエム ----- 092-751-8257
●インターネットプロジェクト ----- 092-739-2318
●e+(イープラス) http://eplus.jp

※未就学児童の入場はお断りします ※曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※未就学児童のお子様については託児サービスを行っています。事前の申し込みをお願い致します。(株)テクノコーポレーション ☎0120-8000-29(平日9:00～18:00)

■お問い合わせ(平日10:00～18:00)
RKB事業部 TEL092-852-6606

Mathias Creutziger

円形ホール 1F

気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準100席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/5(火)	12:00 └ 17:00	学生が考える学生のための就職イベント BizPASSチャレンジ	就職活動で成長を目指す学生のための就職イベント。 企業人事担当者との交流会やグループワークの他、模擬面接などで仕事や企業を理解し選考突破力を身につけます。	入場無料 学生ネットワークWAN(NPO法人) ☎ 092-716-8281
9(土)	18:00 └ 20:00	P-record Concert 2009-2010	九州出身のソプラノ廣瀬史佳が、音楽グループ「P-record」のボーカリストとして登場。pf・鈴木孝彦、bass・飛鳥。	¥2,000 P-record(ピーレコード)事務所 ☎ 03-5926-7218
10(日)	14:00 └ 16:00	第4回 林田統一郎新春シャンソンショー	ピアノ／佐藤金之助 ヴァイオリン／村上ふみ アコーディオン／いわつなおこ 曲目／枯葉・雪が降る・奥様お手をどうぞ・他オリジナル曲	¥3,000 ぐらんばオフィス ☎ 090-7479-3648
11(月・祝)	16:00 └ 18:00	アンネの森 ニューイヤーパーレエ&アンサンブル公演	福岡に誕生したバレエアンサンブルと共にアンネの森バレエが「クルミ 割人形」と自主作品「アンネの青い日記」を公演。	¥3,000(要整理券) アンネの森芸術学院 ☎ 090-9413-3955
14(木)	11:00 └ 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	 講師／野中園亨(音楽評論家) テーマ／巨大なる大交響曲 内容／ブルックナー:交響曲 第8番	入場無料(先着100名様) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
17(日)	12:30 └ 15:30	第7回 奈良毅新春講演会 日本最古の歴史物語「古事記」について	・大和心にふれる古事記の朗読と神楽(予定) ・講演／テーマ:「古事記」について ・質疑応答(自由に語り、話し合う)	¥1,000(要事前申込) むげんの集い ☎・FAX 092-892-7252(藤田)
20(水)	14:00 └ 15:30	花キュービットフラワーデザイン九州大会 ファイナル競技	同日、交流ギャラリーにて行われる競技会の予選を通過した18名で競われるステージ競技。勝者は全国大会の九州代表となる。	入場無料 花キュービット福岡県支部事務局(吉武) ☎ 0940-36-7131
23(土)	13:30 └ 15:30	木下亜紀ピアノ教室 発表会	第1部／年中から小学生までのソロピアノ演奏 第2部／連弾「くるみわり人形」	入場無料 木下垂紀 ☎ 090-7922-0844
24(日)	14:00 └ 16:00	椿憲一 シャンソン発表会	シャンソンを愛する人々の集いです。楽しく歌っております。どうぞ宜しかったら聴きにお越しください。	入場無料(要整理券) 松岡ゆかり ☎ 092-541-0313
28(木)	10:00 └ 17:00	株式会社チクマ・アルファビア 2010年春夏展示会	株式会社チクマ・アルファビア発2010年春夏ユニフォーム新作コレクションのご紹介です。	入場無料 (株)チクマ ☎ 06-6222-3276
31(日)	13:30 └ 15:00	Shall We Play the Piano?	ピアノを中心とした発表会で ピアノトリオとゲストの歌、サクソによるジャズや映画音楽をお楽しみください。	¥1,000 Contemporary Piano School ☎ 092-501-1266

コミュニケーションエリア 1F

大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/4(月)～10(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	伝統工芸博多おきあげ(押絵)羽子板展	 「博多おきあげを多くの人達に見てほしい」との思いから、1メートルの羽子板、2.5尺の羽子板、9寸の羽子板、博多どんたくの人形等約80点を展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
7(木)	12:15 └ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.265	 出演／～芽音太鼓～ 松崎達郎、松崎万里子 曲目／チャップパの花道、八丈、シッカカ 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
18(月)～24(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	太宰府の香り・風景写真コンテスト 入賞作品展	 太宰府の史跡と四季折々の美しい景観をイメージした写真コンテストを開催しました。 その中から優れた作品を展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
21(木)	12:15 └ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.266	 出演／荒牧清香(ヴァイオリン)、小田美代子(クラリネット) 時津りか(コントラバス)、水崎玄(ピアノ) 曲目／リベルタンゴ、クンバルシータ 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
25(月)～31(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	福岡県海の子児童作品展	 海や漁業に関心を持って、自然や環境を守っていくことの大切さを伝えたいと、漁村地域の小学生の作品を募集しました。 優れた作品を48点展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ACROS
Voice

ACROS's Voice

アクロスからのお知らせ

自由演奏会2009 イベントレポート

10月4日、日曜日。秋晴れに恵まれた音楽のお祭り「アクロス・クラシックふえすた」。

3年目を迎えるふえすた初企画として、音楽が好きで大合奏してみたい方なら誰でも自由に参加できる“バリアフリー”なコンサート「自由演奏会2009」が開催されました。

この情報誌ACROSやホームページを通じて演奏者募集のお知らせをしたところ、なんと下は5歳から上は80歳まで、県内各地はもちろんのこと、はるばる大阪からの参加者も含め、総勢273名の方々が福岡シンフォニーホールに集合しました。通常のステージの広さではとても全員が乗りきれないので、今回はオーケストラピットを上げて特別ステージで対応です。

今回の指導・指揮を務めていただいた松澤洋先生は「大人数で演奏する際に発生する音のずれやリズムのずれも、いつの間にか共鳴して一つの音楽になる、それも音楽の楽しみの一つです」と和やかに音楽を作り上げていきます。パートごとの人数もバラバラで、今日出会ったばかりのメンバーのはずなのですが、不思議と練習が終わる頃には一体感が生まれ、本番のステージを迎えました。

本番の演奏会は多くの方に応援されながら、客席も巻き込んで素晴らしい公演となりました。

演奏終了後の皆さんの表情を見ながら、楽器を演奏する楽しさ、そして音楽の楽しさを改めて実感した気がします。

参加者の皆さんからは、早くも次回の開催を望む声が届いています。皆さんお疲れ様でした！



写真すべて © 椎原一久

Customer's Voice

自由演奏会参加者からのお便り

自由演奏会に小学生の娘2人が参加させていただきました。リコーダーと鍵盤ハーモニカだったものですから「あて」楽譜がなく、フルートのパート譜をいただき、「ポニョ」の曲を少し吹けたらいいという気持ちで当日を迎えました。

リハーサルを見ていると「星条旗よ永遠な

れ」はほとんど出来ていましたが、他の曲はまだまだの状態。でも指揮者の松澤先生の力はすごいですね。本番では迫力満点の感動的な演奏会になりました。

上の娘は、あのシンフォニーホールのステージに立てたこと、そしてオーケストラのメンバーの一員に慣れたような気分を味わえ

たことにとても満足だったようです。下の娘は「ポニョ」のほんの一部しか参加できなかったと思いますが、音楽の楽しさ、合奏の楽しさを体験することができ、私自身もとても楽しく感動いたしました。スタッフの方々は準備など大変だったと思います。お世話になりました。（娘2人の母より）

(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」1月号

編集発行／(財)アクロス福岡 文化広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL:092-725-9115 URL http://www.acros.or.jp
発行日／2009年12月1日 発行部数／30,000部
印刷／(株)ゼンリンプリンテックス

©(財)アクロス福岡
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮ください。
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2009年11月20日現在の情報です。)
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

ACROSのネーミングはAsian Crossroads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

交流ギャラリー 2F

機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371m²)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/5(火)～9(土)	10:00 ～ 18:00	アクロス福岡・お正月企画 楽しく遊ぼう「かるた祭り」	福岡県は日本のかるた発祥の地。お正月の特別企画として、楽しく遊べるかるた大会などのワークショップやかるたの講座を行います。(詳細は、P7を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
20(水)	13:00 ～ 16:00	花キュービットフラワーデザイン競技会 九州ブロック大会	色とりどりの生花でデザインされたフラワーアレンジメントの力作が80点余り展示されます。見応え充分です。ぜひご覧ください。	入場無料 花キュービット福岡県事務局(古武) ☎ 0940-36-7131
23(土)～24(日)	10:00～19:00 (最終日18:00まで)	第5回 池坊福岡中央支部青年部 いけばな展	伝えたい、忘れかけた心。いけばなを通して、もっと気軽に、もっと楽しく、花を身近に感じてください。	入場無料 池坊福岡中央支部青年部 ☎ 092-741-3697



匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば
☎ 092-725-9100

福岡県を代表する伝統工芸品を展示し、また企画展や製作実演などを通じて福岡の匠の技にふれることができます。

開催日	開催時間	催し物	内 容
1/4(月)～10(日)	10:00～18:00 (初日12:00から、 最終日16:00まで)	伝統工芸 江戸木目込人形作品展	雛人形、市松人形、能人形、童、五月人形等の作品を約150点展示販売します。期間中、人形制作の実演とふくろう作りの体験(有料)を行います。
11(月・祝)～17(日)	10:00～18:00 (初日12:00から、 最終日16:00まで)	和紙と灯りとトンボ玉	自ら椿を山で採取し、加工・漉き・染めまで行う和紙、自然の木を使ったいよしの灯り、山サンゴ色を中心とした現代創作トンボ玉等の作品を約250点展示販売します。期間中、和紙染めの実演と染め体験(有料)を行います。(詳細は、P8を参照)
21(木)～24(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	「茶のくに八女・奥八女」 八女の伝統工芸品展 ～飛躍する八女の伝統工芸と匠たちの技～	八女の特産・工芸品を一堂に集め展示販売。仏壇・提灯の華やかさと紙の優しさ、石の力強さを感じてください。期間中、仏壇・提灯・石灯ろうの作り手たちの技の実演と、仏壇製作工程の体験や手漉き和紙の体験を行います。(有料) (詳細は、P7を参照)
28(木)～2/7(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	初節句とおとなの雛展	博多人形の有名作家が初節句のお祝い用として、また季節を演出する装飾品として創作した雛人形を展示販売します。期間中、人形の絵付け実演を行います。



ホワイエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば
☎ 092-725-9100

絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しているギャラリーコーナーです。

開催日	開催時間	催し物	内 容
1/4(月)～10(日)		京の華「舞妓・芸妓」	京都五花街で生きる舞妓、芸妓さんの艶やかな姿は「動く文化」であり、写真活動の主要テーマです。彼女達の一瞬の輝きと淑やかさ、素直な表情を撮りました。
11(月・祝)～17(日)	10:00 ～ 18:00 (最終日16:00まで)	第3回「グループ歩み」展	油彩による風景画を学んでいるグループです。それぞれ感性のままに創作に励み、楽しくカンヴァスに向かっていきます。約20点の展示です。
18(月)～24(日)		九州国画家写真部 福岡支部展	「創作の自由」をモットーとして福岡支部は結成3年目を迎えました。今回はテーマを決めず、各自が自由に撮影した作品を展示します。
25(月)～31(日)		クレパスのなかまたち展	クレパスを使って、みんなでワイワイ楽しく描いているグループです。パステル画(オイルパステル)を約30点展示します。

※㊦マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※㊦マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

管楽器専門ショップ

修理工房 音楽教室 音楽企画

http://www.cremona-gakki.com

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・入会金¥5,250 ・個人レッスン月/2回 ¥10,500～ ・グループレッスン月/3回 ¥8,400～

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいりん東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎ 092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

天神で寄席の会
1月例会

恒例！第30回

新春爆笑寄席

平成22年
1月25日月 18時30分開演 (18時開場)

入場料 全席指定 6,800円～5,000円 S席:4,000円 A席:3,000円 B席:2,000円

●主催/福岡音楽文化協会 ●後援/西日本新聞社

桂 歌丸 柳家 金語楼 林家 木久蔵

初春は 笑いではじめる 寅の年

チケット発売所
●福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306 (店頭販売・電話予約)
●チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 397-869) (電話予約) (店頭販売/チケットぴあ・ファミリーマート)
●ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード 84639) (電話予約) (店頭販売/ローソン)

お問合せ先 福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306 (平日9:30～17:30) 福岡音協 検索