



# 福岡ジュニアオーケストラ 新入団員募集

2026年4月に入団オーディションを行います。  
5月より入団・活動開始！

## 在籍対象

小学4年生～20歳まで（2007年4月～2017年3月生まれ）

- 主にオーケストラで使われる楽器の経験者
- 保護者承認のもと、原則全ての練習および演奏会に参加できる方

在籍できる年齢が20歳までにになりました！（応募時点で19歳以下）

## 募集楽器

- 弦楽器 ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス
- 管楽器 フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット  
ホルン・トランペット・トロンボーン
- 打楽器

※詳細は裏面をご参照ください。

## 活動内容

- 月3回程度の定期レッスン（主に日曜日の午後）  
本番前などの特別レッスン
- 3月の定期演奏会、サマーコンサートなどへの出演
- レクリエーションなどの交流イベント

## 活動場所

アクロス福岡（福岡市中央区天神1-1-1）内  
練習室、イベントホール、福岡シンフォニーホール など

※他会場でのコンサートや館外での活動もあります。

## 2026年度の演奏会（予定）

♪サマーコンサート 2026年8月3日（月）  
会場：福岡シンフォニーホール（アクロス福岡）

♪第7回定期演奏会 2027年3月26日（金）18:00開演  
会場：福岡シンフォニーホール（アクロス福岡） 指揮：鈴木 衛

主催 福岡ジュニアオーケストラ （公財）アクロス福岡

## お問い合わせ 福岡ジュニアオーケストラ事務局

電話 080-4283-1146

メールアドレス fukuokajrorchestra@gmail.com

ホームページ <https://fukuokajrorchestra.com/>



## 応募方法

QRコードより、  
4月10日（金）までにお申込みください。

※入力いただいた情報は福岡ジュニアオーケストラ  
に関する業務にのみ使用いたします。



【オーディション申込フォーム】

## オーディションから入団までの流れ

2月20日（金） エントリー開始

4月10日（金） 応募締め切り

4月上旬 パートごとにオーディション実施  
順次オーディション結果のお知らせ

5月 入団、活動開始

※上記の予定は変更する場合がございます。最新の情報は、  
福岡ジュニアオーケストラのホームページをご確認ください。

## 費用

- 入団費 2,000円 ●月会費 5,000円 ●団体保険料 800円/年
- ユニフォームTシャツ 2,000円（入団時）
- 演奏会参加費 5,000～10,000円程度

※イベントや館外活動における参加費は、都度お知らせいたします。

## 留意事項

- ・日程や選考結果をメールにてお送りいたします。
- ・迷惑メール対策などドメイン設定によっては、メールが届かない場合があります。  
「fukuokajrorchestra@gmail.com」から受信できるよう設定をお願いします。
- ・問合せ先の番号「080-4283-1146」より着信が入る場合もあります。



# 令和8年度 募集要項

## 弦楽器

パート	入団の目安	オーディションの課題	その他
ヴァイオリン	第5ポジションの演奏ができること	自由曲(コンチェルト、エチュード、小品等) ※任意の曲を1～2分程度で演奏	
ヴィオラ	第3ポジションの演奏ができること	第3ポジションを含む自由曲(コンチェルト、エチュード、小品等) ※任意の曲を1～2分程度で演奏 ト長調の音階 (2オクターヴ)	・ヴァイオリン経験者歓迎 ・八音記号の読譜力は問いません ・楽器貸与はご相談ください
チェロ	・譜面がある程度読めること ・課題の演奏に準じる	課題曲 以下の①～③より任意の1曲を選ぶ ①S.Lee: 12 melodische Etüden op.113 ②Dotzauer: 113 Violoncello-Etüden ③S.Lee: Melodische und progressive Etüden op.31	課題曲以外の曲を演奏希望の場合はご相談ください
コントラバス	第3ポジションまで習得していること	二長調の音階	

## 木管楽器

パート	入団の目安	オーディションの課題	その他
フルート	課題の演奏に準じる	課題曲 事前に送付する課題曲とオーケストラスタディの演奏 ※音程だけでなくスラーやアーティキュレーション等も気をつけて演奏すること	
オーボエ	課題の演奏に準じる	課題曲 【オーボエ経験者】 ヒンケのエチュードより8, 9, 10, 14, 15のうち1曲、または任意のエチュードもしくは自由曲 【サクソフォンを含む木管楽器経験者】 各楽器の初級エチュードで取り組んでいるもの、または上記エチュードより自分の楽器で練習して演奏 ※別途楽譜あり ※任意の曲は3～5分程度であること	楽器貸与はご相談ください
クラリネット	課題の演奏に準じる	課題曲 ジャック・ランスロ25のエチュードより4, 5, 7, 9, 10のうち1曲、または任意のエチュードもしくは自由曲 ※別途楽譜あり	
ファゴット	課題の演奏に準じる	自由曲 (エチュード、小品等) ※任意の曲を1～2分程度で演奏	未経験者および楽器貸与はご相談ください

## 金管楽器・打楽器

パート	入団の目安	オーディションの課題	その他
ホルン	・譜面がある程度読めること ・音階が1つ以上吹けること	課題曲 ・エチュードより1,8のうち1曲 ・音階のうち1つ ※別途楽譜あり	楽器貸与 (ダブルホルン) はご相談ください
トランペット	課題の演奏に準じる	自由曲 (エチュード、小品等) ※任意の曲を1～2分程度で演奏 変口長調とヘ長調の音階 (2オクターヴが望ましい)	
トロンボーン	課題の演奏に準じる	自由曲 (エチュード、小品等) ※任意の曲を1～2分程度で演奏。 変口長調とヘ長調の音階 (2オクターヴが望ましい)	楽器貸与はご相談ください
打楽器	課題の演奏に準じる	経験のある打楽器のうち2つを演奏 (スネアドラム、ティンパニ、バスドラム、シンバル、グロッケン、トライアングルほか) ※スネアドラムでのオーディションが好ましい	ジュニアオーケストラが所有する楽器を使用

