

リニューアル  
記念事業



## アクロス・クラシックふえすた2022

2022  
福岡・音楽の秋  
フェスティバル

「たくさんの人にクラシック音楽を身近に親しんで欲しい」という願いから、アクロス福岡館内でコンサートや楽器展示・即売会などさまざまな音楽イベントを行う2日間です。コンサートをはしごして、お好みのアーティストを探すのもよし、管・弦楽器が一堂に会する楽器ふえすたの会場で憧れの楽器に親しむのもよし。楽しみ方はさまざまです。クラシック音楽を体感しに、アクロス福岡へお越しください！

日時：2022年10月1日（土）10:00～19:00  
10月2日（日）10:00～17:00（2日間開催）  
会場：アクロス福岡 館内



### ♪ 音楽をもっと近くに！ 全てのコンサートが入場無料

#### ● フレンドリーコンサート 10月1日（土）・2日（日）**無料** 計9回公演

会場：1F 円形ホール（定員100名／各回入替制・先着順）

出演：上田じん（トランペット）、西川のぼら（ヴァイオリン）、篠原友里（ピアノ）

藤原功次郎（トロンボーン）、野原シーサー朝宇（サクソフォン）

松本さくら、河原冴子（ヴァイオリン）、田中茜（ヴィオラ）、石原まり（チェロ）

アートムジカ【田中美江（ピアノ）、小野弥生（ソプラノ）、保坂真紀（絵画）】ほか

#### ● パフォーマンスライブ 10月1日（土）・2日（日）**無料** 計13回公演

会場：イベントステージ（地下2F イベントホール）

交流ステージ（2F 交流ギャラリー）

※入場は自由ですが、状況により入場を制限する場合がございます。

出演：小林鴻（トランペット）、コハーン・イシュトヴァーン（クラリネット）

窪田恵美（フルート）、アンサンブル・フィロス、スズキメソード福岡 ほか



### ♪ 憧れの楽器にトライ！ 楽器展示・試奏・即売会を開催

#### ● 楽器ふえすた 10月1日（土）・2日（日）

会場：地下2F イベントホール、2F 交流ギャラリー

アクロスに楽器が大集合。西日本最大級の展示・試奏・即売会を開催いたします。

お目当ての楽器に直接触れることができる貴重な機会です。

・地下2階イベントホール：木管楽器・金管楽器・音楽ソフト展示ブース

・2階交流ギャラリー：弦楽器展示ブース



他にも【ヴァイオリン体験レッスン】【バックステージツアー】も実施いたします。

（要事前申込必要）**※申込受付終了**

※新型コロナウイルス感染症の状況次第では、内容を変更する場合がございます。

また【音楽学校案内コーナー】では、学校案内・進学相談等を学校担当者が対応いたします。



お問い合わせ先

【報道関係の方】 事業グループ / 松永・橋口

TEL: 092-725-9115 / FAX: 092-725-9102

【お客様（掲載用）】 アクロス福岡チケットセンター

TEL: 092-725-9112

♪ 福岡シンフォニーホールリニューアル記念・無料招待コンサート

●コンサートシリーズ A 10月1日(土) 15時開演 **無料・事前申込必要** **※予定枚数終了**

九州交響楽団シンフォニック・ポップ

～森公美子のオーケストラが好きになる楽しい音楽レシピ～

会場：1F シンフォニーホール

出演：中井章徳(指揮)、森公美子(司会・メゾ・ソプラノ)、九州交響楽団(管弦楽)

曲目：歌劇「アイダ」より凱進行進曲、交響組曲「ドラゴンクエスト」より 序曲 ほか



●コンサートシリーズ B 10月2日(日) 14時開演 **無料・事前申込必要** **※予定枚数終了**

嘉麻の木琴とのコラボレーションコンサート～森の響き

～嘉麻ウィーク関連イベント～

ステージ上に嘉麻の木琴が登場!

荘厳な雰囲気の中で奏でるバッハの楽曲とのコラボレーションに注目

会場：1F シンフォニーホール

出演：中村裕美(メゾ・ソプラノ)、コンセル・エクラタン福岡(古楽アンサンブル)

総合プロデュース：清川進也

曲目：J.S. バッハ カンタータ BWV147 より コラール「主よ人の望みの喜びよ」 ほか



申込：アクロス WEB メンバーズ登録必要(無料) <https://www.acrosticket.jp>

**※コンサートシリーズ A/コンサートシリーズ B 共に申込は終了いたしました。**

<感染症防止のためのお知らせ>

ご来場にはマスクの着用をお願いし、手洗いの徹底と消毒薬のご利用をお願いいたします。  
会場入口での体温検査や、状況により入場制限をする場合がございます。

お問い合わせ先

【報道関係の方】 事業グループ / 松永・橋口

TEL : 092-725-9115 / FAX : 092-725-9102

【お客様(掲載用)】 アクロス福岡チケットセンター

TEL : 092-725-9112

リニューアル  
記念事業

## 九州交響楽団 第407回定期演奏会

～ マーラーここに極まる 小泉=九響 ～

九州交響楽団の定期演奏会が福岡シンフォニーホールに復活！  
新たな幕開けに相応しく、音楽監督の小泉和裕の指揮による2日連続公演です。  
独唱に安井陽子、福原寿美枝を迎えて、九響合唱団とそのオフィシャルパートナーの合唱団ほかに  
アクロス福岡公募メンバーも加わり、約80分の大作を熱演します。

- [ 日 時 ] 2022年10月7日(金) 19:00開演  
2022年10月8日(土) 15:00開演
- [ 会 場 ] 福岡シンフォニーホール
- [ 出 演 ] 指 揮/小泉和裕  
ソプラノ/安井陽子  
ア ル ト/福原寿美枝  
合 唱/九響合唱団、RKB女声合唱団、九州大学男声合唱団コールアカデミー  
九大混声合唱団、久留米大学附設高等学校合唱団  
多目的混声合唱団”Chor Solfa!”、ちくしの混声合唱団  
アクロス福岡公募メンバー ほか  
※RKB女声合唱団、九州大学男声合唱団コールアカデミー  
多目的混声合唱団”Chor Solfa!”、ちくしの混声合唱団は  
九響合唱団オフィシャルパートナーです。
- 合唱指揮/横田 諭
- [ 曲 目 ] マーラー：交響曲 第2番 ハ短調 「復活」
- [ 料 金 ] S席5,700円 A席4,700円 B席3,600円 学生席1,500円



小泉 和裕 ©Ivan Maly



安井 陽子 福原寿美枝



九響交響楽団

## 新・福岡古楽音楽祭2022 「古楽のごちそうバロック仕立て～シギスのおすすめア・ラ・カルト～」

今年で本音楽祭は9回目を迎えます。

2020年、新型コロナウイルス感染症の大流行中につき、来日が叶わなかったシギスヴァルト・クイケン氏を、再度お招きすることになりました。彼の呼びかけに賛同した、古楽の第一線で活躍中の音楽家仲間たちがふたたび、福岡に集結します。

「古楽のごちそうバロック仕立て～シギスのおすすめア・ラ・カルト～」をテーマに掲げコンサートや講座、展示などを展開します。



### § 全体のスケジュール §

10月14日（金）		
12:00 開演	ランチタイムコンサート vol.94 《スペシャル版》 「テレマン 食卓の音楽」	福岡シンフォニーホール
14:00～15:30	古楽講座「むかしの楽器～ヴィオラ・ダ・ガンバの魅力～」	円形ホール
14:30～18:30	マスタークラス	アクロス福岡内
10月15日（土）		
10:00～16:00	マスタークラス	アクロス福岡内
10:00～15:00	古楽セミナー（アンサンブル）Aコース	アクロス福岡内
12:00～15:00	古楽ステージ <第1部>	アクロス福岡 国際会議場
15:30～17:30	古楽セミナー（アンサンブル）Bコース（1日目）	アクロス福岡内
16:30～17:30	古楽い・ろ・は・塾 「古楽の再発見」	円形ホール
10月16日（日）		
9:45～12:00	古楽セミナー（アンサンブル）Bコース（2日目）	アクロス福岡内
10:00～12:00	古楽ステージ <第2部>	アクロス福岡 国際会議場
15:00 開演	室内楽コンサート 「バロック・トリオの精華～シギスヴァルト・クイケンの音楽漫遊～」	アクロス福岡 国際会議場
10月10日（月・祝）～16日（日）		
10:00～18:00 （最終日 16:00 まで）	新・福岡古楽音楽祭パネル展 古楽音楽祭 ア・ラ・カルト	アクロス福岡 コミュニケーションエリア
《古楽器等展示》音楽祭期間中に各会場で楽器やCD等を展示・販売します。		

### お問い合わせ先

【報道関係の方】事業グループ／松永・添嶋

TEL：092-725-9115／FAX：092-725-9102

【お客様（掲載用）】アクロス福岡チケットセンター

TEL：092-725-9112

NEWS RELEASE

新・福岡古楽音楽祭のオリジナルの2つの講座 好評受付中!! (定員に達し次第受付終了)

[受講申込期間] ~9月30日(金)まで

<p style="text-align: center;"><u>古楽講座</u> <u>「むかしの楽器～ヴィオラ・ダ・ガンバの魅力～」</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>古楽いろ・は・塾 vol.2</u> <u>「古楽の再発見」</u></p>
<p>10月14日(金) 14:00~15:30 会場: 円形ホール</p>	<p>10月15日(土) 16:30~17:30 会場: 円形ホール</p>
<p>受講料 1,000円 定員 100名</p>	<p>受講料 500円 定員 100名</p>
<p>講師 上村かおり (ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者)</p>	<p>講師 前田りり子 (バロックフルート奏者)</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>新・福岡古楽音楽祭 2022</b> <b>古楽講座「むかしの楽器～ガンバ編～」</b> <b>～ヴィオラ・ダ・ガンバの魅力～</b></p> <p>これまで、「トランペット&amp;オーボエ」「チェロ」「フルート」3種類の楽器を実施しました。 今回は、過奏低音で活躍している「ヴィオラ・ダ・ガンバ」に焦点をあて、 実演とともに楽器の魅力に迫ります! どうぞお楽しみに!</p> <p>日時: 10月14日(金) 14:00~15:30 会場: 円形ホール (アクロス福岡1階) 講師: 上村かおり (ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者) 対象者: どなたでもご参加いただけます 受講料: 1,000円 ※当日精算 定員: 100人</p> <p>申込期間: 8月1日(土) 10時~9月30日(金) 15時 ※先着順。定員に達し次第受付終了。 申込方法: ホームページのフォームより申し込み (<a href="https://www.kogaku.net/">https://www.kogaku.net/</a>)</p> <p>問い合わせ: 新・福岡古楽音楽祭 事務局 ✉ <a href="mailto:kogaku.fes@gmail.com">kogaku.fes@gmail.com</a> 🌐 <a href="https://www.kogaku.net/">https://www.kogaku.net/</a></p> <p><small>主催: 新・福岡古楽音楽祭実行委員会、福岡県、福岡市、(公財)アクロス福岡、 (公財)福岡市文化芸術振興財団 協力: 日本アートマネジメント学会 九州支部</small></p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>新・福岡古楽音楽祭 2022</b> <b>古楽いろ・は・塾 vol.2「古楽の再発見」</b></p> <p>「古楽って何?」「シギスヴァルト・クイケンって何者?」 「ブクステフーデって誰?」 etc そんな素朴な疑問に基本の「き」からお答えします。</p> <p>日時: 10月15日(土) 16:30~17:30 会場: 円形ホール 講師: 前田りり子 (バロックフルート奏者) 対象者: 初心者。どなたでもご参加いただけます 受講料: 500円 ※当日精算 定員: 100人</p> <p>申込期間: 8月1日(土) 10時~9月30日(金) 15時 ※先着順。定員に達し次第受付終了。 申込方法: ホームページのフォームより申し込み (<a href="https://www.kogaku.net/">https://www.kogaku.net/</a>)</p> <p>問い合わせ: 新・福岡古楽音楽祭 ✉ <a href="mailto:kogaku.fes@gmail.com">kogaku.fes@gmail.com</a> 🌐 <a href="https://www.kogaku.net/">https://www.kogaku.net/</a></p> <p><small>主催: 新・福岡古楽音楽祭実行委員会、福岡県、福岡市、(公財)アクロス福岡、 (公財)福岡市文化芸術振興財団 協力: 日本アートマネジメント学会 九州支部</small></p> </div>
<p><b>(講座内容)</b> メランコリーが芸術に不可欠だとされていたシェイクスピアの時代、ヴィオラ・ダ・ガンバはイギリスで紳士のたしなみであると言われるほど、人気のあった楽器です。さらに、ヴェルサイユ宮殿ではルイ 14 世が食事の時にガンバ奏者を所望するなど、フランスでも特別に人気のあった楽器ですが、チェロに人気に移り、忘れられていました。20 世紀になってまたガンバを愛好する人が増えて来たのは、なぜでしょう? 今回来日するシギスヴァルト・クイケン氏も、ガンバは僕の友だち、と言っていきます。どんなところがこの楽器の魅力なのか、に迫ります。</p>	<p><b>(講座内容)</b> 「古楽って何?」「シギスヴァルト・クイケンはどんな人?」「ブクステフーデって誰?」 etc...そんな素朴な疑問に基本の「き」からお答えします。60 年代に始まった古楽復興運動の中心人物の一人、シギスヴァルト・クイケン氏は 50 年以上たった今でも、新しい古楽を模索し続けています。でも、そもそも古楽って何? 古い音楽なのに新しいの? そんな疑問に答えつつ、クイケン氏の魅力、そして今年の音楽祭で取り上げる演目の聴きどころをご紹介します。古楽に初めて接する方も、50 年間古楽を愛し続けている方も一緒に古楽の魅力を探りましょう。</p>
<div style="display: flex;">  <div> <p><b>上村かおり ヴィオラ・ダ・ガンバ</b> 日本が誇るヴィオラ・ダ・ガンバの世界的奏者。 &lt;リチャード・コンソルト&gt;、&lt;ル・ボエム・アルモニク&gt;、&lt;レ・ザール・フロリサン&gt;、&lt;レ・タラン・リリク&gt;など世界最高の名だたる古楽アンサンブルのメンバーとして活躍している。3オでヴァイオリンを、12オでガンバを始める。上野学園、ブリュッセル王立音楽院を首席で卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋敏成、ヴィーラント・クイケンに師事。ヴィーラント・クイケン、クリストフ・ルセをはじめ超一流の奏者からの信望が厚く、ソロ奏者、アンサンブル奏者として高い評価を得ている。</p> </div> </div>	<div style="display: flex;">  <div> <p><b>前田りり子 バロック・フルート</b> モダン・フルートを小出信也氏に師事。桐朋学園大学を経てオランダのデン・ハーグ王立音楽院の大学院を修了。バロック・フルートを有田正広、B.クイケンの両氏に師事。1996年、山梨古楽コンクールにて第1位入賞。1999年、ブルージュ国際古楽コンクールで第2位入賞。パッサ・コレギウム・ジャパン、リベラ・クラシカ、ソフィオ・アルモニコ、メネストレッロなどのメンバーとして中世から19世紀までのフルートを駆使して演奏・レコーディング活動をしている。また「フルートの肖像」を東京書籍より出版し、執筆活動にも力を入れている。東京藝術大学、沖縄県立芸術大学非常勤講師。公式ホームページ「りりこの部屋」で検索</p> </div> </div>
<p>§ 申し込み方法 § ホームページのフォームより申込み (<a href="https://www.kogaku.net/">https://www.kogaku.net/</a>) ⇒⇒⇒⇒⇒</p>	
<p>§ 問い合わせ §</p> <p>新・福岡古楽音楽祭 事務局 ✉ <a href="mailto:kogaku.fes@gmail.com">kogaku.fes@gmail.com</a> ホームページ: <a href="https://www.kogaku.net/">https://www.kogaku.net/</a></p> <p style="text-align: center;"><small>主催: 新・福岡古楽音楽祭実行委員会、福岡県、福岡市、(公財)アクロス福岡、(公財)福岡市文化芸術振興財団</small></p>	



アクロス・ランチタイムコンサート vol. 94 《スペシャル版》



新・福岡古楽音楽祭 2022 「テレマン 食卓の音楽」

新・福岡古楽音楽祭 2022 のテーマは、「古楽のごちそうバロック仕立て～シギスのおすすめア・ラ・カルト～」。  
ランチタイムコンサートでは、テレマンの“食卓の音楽（ターフェルムジーク）”をお楽しみいただきます。  
シギスヴァルト・クイケン氏と交友のある、国内外で活躍している古楽奏者総勢 9 人によるコンサート。どうぞご期待ください！

- [ 日 時 ] 2022年10月14日（金）12：00開演  
[ 会 場 ] 福岡シンフォニーホール  
[ 出 演 ] ヴィOLONチェロ・ダ・スパッラ：シギスヴァルト・クイケン  
バロック・ヴァイオリン：若松夏美 戸田薫 佐藤泉  
バロック・ヴィオラ：マルレーン・ティアーズ  
バロック・オーボエ：三宮正満  
バロック・フルート：前田りり子 永野伶美  
チェンバロ：曾根麻矢子  
[ 曲 目 ] テレマン：ターフェルムジーク 第1集より  
序曲（管弦楽組曲）ホ短調 TWV55:e1  
四重奏曲 ト長調 TWV43:G2（フルート、オーボエ、ヴァイオリン、チェロと通奏低音のための）  
フルート、ヴァイオリンとチェロのための協奏曲 イ長調 TWV53:A2  
トリオ・ソナタ 変ホ長調 TWV42:Es1（2つのヴァイオリンと通奏低音のための）  
終曲 ホ短調 TWV50:5  
[ 料 金 ] 全席指定 1,500 円（U25 700 円）  
未就学以下のお子様のご来場はご遠慮ください。

写真素材				
氏名	シギスヴァルト・クイケン	若松夏美	前田りり子	曾根麻矢子
クレジット				(C) YUJI HORI

お問い合わせ先

【報道関係の方】 事業グループ／松永・添嶋 TEL：092-725-9115／FAX：092-725-9102  
【お客様（掲載用）】 アクロス福岡チケットセンター TEL：092-725-9112

**新・福岡古楽音楽祭 2022 室内楽コンサート**



**「バロック・トリオの精華～シギスヴァルト・クイケン音楽漫遊～」**

新・福岡古楽音楽祭 2022 のテーマは、「古楽のごちそうバロック仕立て～シギスのおすすめア・ラ・カルト～」。  
室内楽コンサートでは、シギスヴァルト氏が厳選した楽曲をお楽しみいただきます。

ベルギー在住のお二人に加え、近年古楽の演奏に力を注いでいる曾根麻矢子とのトリオは、この音楽祭ならではのコラボレーションです。どうぞご期待ください！

- [ 日 時 ] 2022年10月16日(日) 15:00開演  
[ 会 場 ] 国際会議場(アクロス福岡4階)  
[ 出 演 ] バロック・ヴァイオリン:シギスヴァルト・クイケン  
          ヴィオラ・ダ・ガンバ:上村かおり  
          チェンバロ:曾根麻矢子  
[ 曲 目 ] フォンタナ:ソナタ・デシマ ホ短調  
          ロック:組曲 第3番 へ長調 “友人たちのコンサート”より  
          ブクステフーデ:ソナタ 第3番 イ短調 op.1-3 BuxWV.254  
          テレマン:ソナタ ト短調  
          F.クープラン:第9曲 ホ長調 “趣味の融合”より  
          ルクレール:ソナタ 第7番 イ短調  
          ラモー:コンセール 第1番 “コンセール用のクラヴサン曲集”より  
[ 料 金 ] 全席自由 3,000円 (U25 1,500円)  
          未就学以下のお子様のご来場はご遠慮ください。

写真素材			
氏名	シギスヴァルト・クイケン	上村かおり	曾根麻矢子
クレジット	なし	(C) malouvdh photography	(C) YUJI HORI

**お問い合わせ先**

【報道関係の方】事業グループ/松永・添嶋 TEL:092-725-9317/FAX:092-725-9102  
【お客様(掲載用)】アクロス福岡チケットセンター TEL:092-725-9112

2020年に新イタリア合奏団の来演を予定していましたが、コロナウイルス感染症のまん延中につき、来日が叶わず、あらためて今年度実施の運びとなりました。

イタリアが誇る一流アンサンブル「新イタリア合奏団」。彼らだからこそ奏でられる情熱あふれるヴィヴァルディの「四季」は、その自由闊達な演奏で唯一無二と言われています。

今回は、そんな彼らに加え、注目度の高いギタリスト、村治奏一とタッグを組み、「イタリア音楽の旅～ギターで聴く新しい<四季>」と題してバロックから映画音楽まで、イタリアを満喫する親しみやすいプログラムをお楽しみいただきます。どうぞご期待ください！

※当初、村治佳織がギタリストとして出演を予定しておりましたが、健康上の理由により出演できなくなりました。

代わりに、村治佳織の実弟で、幅広い活動を展開している実力派・村治奏一が出演します。曲目の変更はございません。

- [ 日 時 ] 2022年10月31日(月) 19:00開演  
[ 会 場 ] 福岡シンフォニーホール  
[ 出 演 ] 新・イタリア合奏団  
          ギター／村治奏一  
[ 曲 目 ] モーツァルト：ディヴェルティメント ヘ長調 K.138  
          ロシーニ(ガンバロ編)：歌劇「アルジェのイタリア女」序曲  
          モリコーネ：映画『ニュー・シネマ・パラダイス』より「愛のテーマ」\*  
          モリコーネ：映画『ミッション』より\*  
          メンデルスゾーン：弦楽のための交響曲 第10番 ロ短調  
          ヴィヴァルディ(カンタルピ編)：『四季』（ギター編曲版）\*

\*村治奏一 共演

- [ 料 金 ] S席6,000円 A席4,000円 (U25 S席3,000円 A席2,000円)

写真素材		
氏名	新・イタリア合奏団	村治奏一 ©Satoshi Oono

お問い合わせ先

【報道関係の方】事業グループ／松永・添嶋 TEL：092-725-9115／FAX：092-725-9102  
【お客様（掲載用）】アクロス福岡チケットセンター TEL：092-725-9112

## アクロス・ミュージアムコンサート in 大牟田市ともだちや絵本美術館

アートと音楽を同時に楽しめるオリジナルコンサート。展覧会の内容に沿った選曲でお届けします。  
今回は、日本初『動物園内にある絵本美術館』で、「動物のカーニバル！」をテーマに、ART（芸術）と  
MUSIC（音楽）を掛け合わせた魅力たっぷりの演目をお贈りいたします。

- [ 日 時 ] 2022年10月10日（月）14：00開演（13：15開場）
- [ 会 場 ] 大牟田市ともだちや絵本美術館（大牟田市若宮町2-1 大牟田市動物園内）
- [ 出 演 ] アートムジカ：画家/保坂真紀 ソプラノ/小野弥生 ピアノ/田中美江  
フルート/永田明 コントラバス/森しのぶ
- [ 演 目 ] **動物のカーニバル** 音楽に合わせて身近なもので動物をペイント！  
**等身大スケッチ** 「展覧会の絵」に合わせて描かれるのは誰?! ほか
- [ 料 金 ] 無料・定員60名（要事前申込み）  
美術館カウンターにて、または美術館へお電話でお申し込みください。  
定員に達し次第締め切ります。  
・受付期間 9/1(木)～10/9(日) (9/12(月)、26(月)の休館日は除く)  
・受付時間 9：30～17：00



※ 記事掲載いただく場合は下記番号を掲載お願いします

大牟田市ともだちや絵本美術館 TEL：0944-32-8050

### お問い合わせ先

【報道関係の方】事業グループ／松永・吉田  
【お客様(掲載用)】大牟田市ともだちや絵本美術館

TEL：092-725-9115／FAX：092-725-9102  
TEL：0944-32-8050

## アクロス・ミュージアムコンサート in 九州歴史資料館

アートと音楽を同時に楽しめるオリジナルコンサート。展示会に内容に沿った選曲でお届けします。

今回は、古来からアジア地域との交流拠点として繁栄し、日本の古代文化形成に大きな役割をはたした“豊国”にちなみ、『交流・交わる』をテーマに、ピアノ・ヴァイオリン・ヴィオラのアンサンブル（音の交流）をお楽しみいただきます。

関連展示会：特別展 「京都平野と豊国の古代（仮）」 10月8日（土）～12月4日（日）

- [ 日 時 ]                    2022年10月29日（土）①13：30      ②15：00
- [ 会 場 ]                    九州歴史資料館 第4展示室（小郡市三沢 5208-3）
- [ 出 演 ]                    ヴァイオリン/西川のぼら  
                                 ヴィオラ/田中茜  
                                 ピアノ/西尾麻衣子
- [ 曲 目 ]                    G. F. ヘンデル/J. ハルヴォルセル：パッサカリア  
                                 R. M. シャーマン&R. B. シャーマン：小さな世界 ～It's a Small World～ ほか
- [ 料 金 ]                    無料



過去のミュージアムコンサート（九州歴史資料館）より

※ 記事掲載いただく場合は下記番号を掲載お願いします

九州歴史資料館 TEL：0942-75-9575

### お問い合わせ先

【報道関係の方】 事業グループ／松永・吉田  
【お客様（掲載用）】 九州歴史資料館

TEL：092-725-9115／FAX：092-725-9102  
TEL：0942-75-9575

## 福岡ジュニアオーケストラ 10月のコンサート情報

芸術の秋は、福岡ジュニアオーケストラがアクロスを飛び出して、皆さまへ演奏をお届けします。観覧無料ですので、ぜひご家族やご友人と一緒に立ち寄りください♪



### きゅーはくミュージアムコンサート 福岡ジュニアオーケストラ

博物館でオーケストラの響きを！

- [日時] 2022年10月9日(日) 14:00~14:40  
[会場] 九州国立博物館 1階エントランス (太宰府市石坂 4-7-2)  
[出演] 指揮/吉浦勝喜(元九州交響楽団コントラバス奏者)  
[曲目] ホルスト: セント・ポール組曲より  
サウンド・オブ・ミュージックより ほか(予定)



8月3日福岡県庁ロビーコンサートより

### アクロス・ミュージアムコンサート in 貴賓館

練習拠点のアクロス福岡からお隣の旧福岡県公会堂貴賓館へお出かけ。  
野外で聴くオーケストラはいかがでしょうか。

- [日時] 2022年10月22日(土) 15:00~15:40  
[会場] 旧福岡県公会堂貴賓館 (福岡市中央区西中洲 6-29)  
[出演] 指揮/吉浦勝喜(元九州交響楽団コントラバス奏者)  
[曲目] ホルスト: セント・ポール組曲より  
サウンド・オブ・ミュージックより ほか(予定)



8月20日サマーコンサート 2022 より

©ミヤモトミュージックムービーズ

共催事業

N響の精鋭メンバーと奏でる名曲の夕べ

- [日時] 2022年10月4日(火) 19:00開演  
[会場] 福岡シンフォニーホール  
[出演] フルート/大塚茜 ピアノ/松本裕子  
[NHK 交響楽団]  
第1ヴァイオリン/森田昌弘 第2ヴァイオリン/横溝耕一  
ヴィオラ/坂口弦太郎 チェロ/宮坂拓志  
[曲目] フォーレ: シシリエンヌ Op. 78 (フルートと弦楽四重奏版)  
モーツァルト: フルート四重奏曲ニ長調 K. 285 ほか  
[料金] S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 学生 2,000円  
[お問い合わせ] グリーンコンサート福岡 TEL. 090-3176-5288

共催事業

西区フィルハーモニーオーケストラ 第24回定期演奏会

- [日時] 2022年10月15日(土) 14:00開演  
[会場] 福岡シンフォニーホール  
[出演] 指揮/水崎 徹、田邊元和  
[曲目] 0. レスピーギ:  
リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲  
「ローマ三部作」ローマの松・噴水・祭り  
[料金] 全席自由 (一般)1,500円/当日300円UP (学生)1,000円/当日200円UP  
[お問い合わせ] 西区市民オーケストラを育てる会(角谷)  
TEL: 090-6293-8637

共催事業

橘フィルハーモニーオーケストラ 第16回定期演奏会

- [日時] 2022年10月22日(土) 14:00時開演  
[会場] 福岡シンフォニーホール  
[出演] 指揮/橘直貴  
[曲目] ファンパディング: 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲  
チャイコフスキー: バレエ組曲「くるみ割り人形」 ほか  
[料金] 全席自由 1,000円  
[お問い合わせ] 橘フィルハーモニーオーケストラ (富崎)  
TEL: 090-8401-5548

お問い合わせ先

- 【報道関係の方】 上記各主催者へ  
【お客様(掲載用)】 上記各主催者へ

## 全長 24 メートル!! 転がる球がバッハを奏でる嘉麻の「森の木琴」がアクロスに初登場 嘉麻ウィーク

アクロス福岡は、天神中央公園に隣接し自然との共生・心潤う空間づくりをテーマに設計され、数々の建築賞を受賞しています。

今回、当館の設計コンセプトにリンクする地域資源の活用及び環境保全に力を入れている嘉麻市とともに同市の魅力を発信する地方創生イベントを企画いたしました。ツーリズムをはじめとした観光PRや、同市の間伐材で作られた、全長24メートルの巨大な「森の木琴」(※1)の体験展示などを通じて、同市の魅力を最大限に引き出した一週間を演出します。

また、嘉麻の間伐材を活用したワークショップを福岡大学工学部建築学科の学生とともに開催。建築の視点を取り入れたプログラムは、初日に「おとづくり」、2日目に「ものづくり」と題し、学生自らが子どもたちに創造することの楽しさを伝えていきます。

さらに、ウィーク最終日には、同時期にアクロス館内で開催する音楽の祭典「クラシックふえすた」の中で、「森の木琴」と古楽アンサンブルがコラボする新感覚のコンサートを開催いたします。

本イベントの趣旨をご理解いただき、ぜひとも告知・取材にご協力いただきますようお願い申し上げます。

(※1) 「森の木琴」森林保全への取り組みを描いた映像に登場した木琴。嘉麻の古処山で撮影されたその映像はカンヌ国際広告祭で金賞を受賞しました。



- [ 日 時 ] **2022年9月26日(月)～10月2日(日)**  
**10:00～18:00(26日は11:00から、2日は16:00まで)**
- [ 会 場 ] 1Fアトリウム、コミュニケーションエリア
- [ 料 金 ] 入場・体験 無料
- [ 主 催 ] 公益財団法人アクロス福岡、嘉麻市、(一社) 嘉麻市観光まちづくり協会
- [ 協 力 ] 福岡大学工学部建築学科

カンヌ国際広告祭  
金賞受賞 森の木琴  
動画



お問い合わせ先

【報道関係の方】 事業グループ／萩原 hagihara@acros.or.jp TEL:092-725-9101/FAX:092-725-9102  
【お客さま用(掲載用)】 アクロス福岡文化観光情報ひろば TEL:092-725-9100

## ■全長 24 メートルの「嘉麻の木琴」展示体験 (2 日は 4 メートル)

9 月 26 日 (月) ~10 月 2 日 (日) 10:00~18:00 (26 日 11:00 から、2 日 16:00 まで)

嘉麻の間伐材から生まれた嘉麻の木琴は、球をコロコロ転がすと、バッハのカンタータを奏でます。自由に触れて嘉麻の木が生み出す美しい音色を感じていただくことができます。



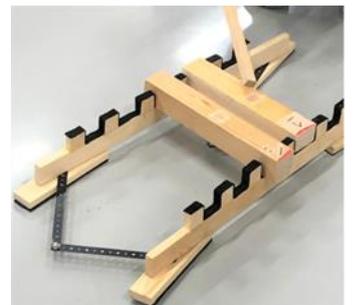
## ■福岡大学工学部建築学科の学生が提案する「木育ワークショップ」

### (1) おとづくりワークショップ (楽器制作+楽器演奏)

10 月 1 日 (土) 楽器制作 15:30~ 楽器演奏 17:00~  
[事前予約枠・当日枠あり 募集人数/10 名] ※参加無料

参加者が福大生とともに嘉麻の間伐材を活用して、オリジナルの木琴を作ります。奏でる曲はバッハのカンタータ。学生がデザインした幅約 1 メートルの土台をもとに 28 本の鍵盤を制作し、最後に廃材で作った他の打楽器と組み合わせてみんなで合奏します。(対象年齢 小学生以上)

プロデュース/清川進也 (サウンドデザイナー)



清川進也 (サウンドデザイナー)

飯塚市出身。2011 年に山の傾斜を利用して静寂の中にバッハを響かせる NTT ドコモの CM「森の木琴」のサウンドをプロデュースし、カンヌ国際広告祭で三冠受賞。地方創生のフィールドにおける動画制作の取り組みを積極的に行い、大分県別府に生まれたテーマパーク「湯〜園地」の映像など、ユニークかつインパクトのある作品を数多く手掛けている。



※事前予約枠は、受付終了。

お問い合わせ先

【報道関係の方】 事業グループ/萩原 hagiwara@acros.or.jp TEL:092-725-9101/FAX:092-725-9102  
【お客さま用(掲載用)】 アクロス福岡文化観光情報ひろば TEL:092-725-9100

## ■福岡大学工学部建築学科の学生が提案する「木育体験」

### (2) ものづくりワークショップ（木育体験）

10月2日（日）①10:00～②12:00～③14:00～（所要時間30分）

[事前予約枠・当日枠あり 募集人数/各回4名] ※参加無料

建築を学ぶ学生が提案する「木育体験」。嘉麻の間伐材を活用して、学生自ら、建築に興味がある中高生やもの作りに興味がある小学生等、対象者別に内容を考え、学生主導で運営まで行っています。

ワークショップから（地域資源）×（建築を学ぶ大学生による木工）×（子どもの自由な発想）から生まれる新しい地域創生の可能性を見出すことができましたら幸いです。

#### ●組み木で神経衰弱（対象年齢/3～8歳）

神経衰弱で好きな絵柄を狙おう。勝ち取った6枚で組み木を楽しみ、家に持ち帰ったら木の香りを味わいましょう。



#### ●ほぞつぎ×なべしき ～図面を読んで木工体験！～

（対象年齢/10～15歳 ※保護者同伴は3年生以下も可）

建築の大切な要素である、「図面を読むこと」「材料を接合すること」をこのワークショップで体験してみませんか？



#### ●My ヒノキハウス（対象年齢/3-12歳）

嘉麻のヒノキを使った壁のパーツを土台にはめ込みながら、自分だけの間取りを作ることができます。持ち帰った後は、ボードゲームとしても利用できます。



#### ●アクロス福岡パズル（対象年齢/10～18歳）

木のパズルを使ってアクロス福岡をつくり、私たちと一緒に建築について学んでみませんか？



※事前予約枠は、9/14 現在、受付中（空きがあるのは組み木で神経衰弱とアクロス福岡パズルのみ）。

### お問い合わせ先

【報道関係の方】 事業グループ/萩原 [hagihara@acros.or.jp](mailto:hagihara@acros.or.jp) TEL:092-725-9101/FAX:092-725-9102  
【お客さま用（掲載用）】 アクロス福岡文化観光情報ひろば TEL:092-725-9100

## クラシックふえすたコンサートシリーズ

### ■嘉麻の木琴とのコラボレーションコンサート～森の響き

10月2日(日) 14:00～15:00 福岡シンフォニーホール

「嘉麻の木琴」と古楽アンサンブルの響きが新しい福岡シンフォニーホールにこだまします。クラシックふえすたのプログラムのひとつで、福岡シンフォニーホールリニューアル記念無料招待コンサートです。(予定人数に達しましたので申込受付終了)

総合プロデュース/清川進也(サウンドデザイナー)  
メゾソプラノ/中村裕美  
古楽アンサンブル/コンセール・エクラタン福岡



### ■特産品販売・観光PR

9月26日(月)～10月2日(日) 10:00～18:00 (26日11:00から、2日16:00まで)  
嘉麻の「楽しい」「美味しい」を一挙公開!!

アウトドアシティ宣言をしている嘉麻市には、シャワークライミングやトレッキングなど自然体験型のツーリズムをはじめ、見どころ、遊びどころがたくさんあります。そんな嘉麻の魅力をパネルを中心にご紹介いたします。

また、旬な野菜等を販売する即売会も同時開催します。



大人気のシャワークライミング



山登り



九州最大級のボルタリング施設

### お問い合わせ先

【報道関係の方】 事業グループ/萩原 [hagihara@acros.or.jp](mailto:hagihara@acros.or.jp) TEL:092-725-9101/FAX:092-725-9102  
【お客さま用(掲載用)】 アクロス福岡文化観光情報ひろば TEL:092-725-9100

# 福津ウィーク



フォトジェニックな写真を撮影することができる大人気の「かがみの海」が有名な福津市は、花の産地でもあることをご存知ですか？トルコギキョウを秋に映かせることに成功したのも福津市が初。福岡を代表する観光地・福津の、秋の魅力をご紹介します。

## 1階：コミュニケーションエリア

### ◆福津ウィーク ～福津の秋トルコ物語とおいしい福津めぐり（パネル展）

日時／10月24日（月）～10月30日（日）

10:00～18:00（最終日16:00まで）

日本初“秋咲きのトルコギキョウ”や光の道開運スイーツなど、福津の秋のおすすめをパネルでご紹介します。

### ◆花の名産地・福津直送！フラワーマーケット

日時／10月29日（土）11:00～16:00 ※なくなり次第終了

トルコギキョウはじめ、福津より直送の新鮮な花々を土曜日限定で販売します。



## 2階：セミナー室2

### ◆アクロス・もっと知りたい福岡「福津の秋トルコ物語とフラワーアレンジメント教室」【受付終了】

日時／10月29日（土）①10:30 ②13:30 各回90分程度

講師／柴田文敏（花農家、福津暮らしの旅実行委員会 会長）

一瀬美里（FLORIST Classic Bouquet 代表）

料金／2,000円

定員／各回10名（要事前申込）

申込／文化観光情報ひろば2階カウンターか電話

またはアクロス福岡ホームページから



日本初“秋咲きのトルコギキョウ”の開発秘話と、福津産のかわいいお花を使ったフラワーアレンジメントの2本立て。

## お問い合わせ先

【報道関係の方】事業グループ 今野 konno@acros.or.jp

TEL：092-725-9101／FAX：092-725-9102

【お客さま用（掲載用）】アクロス福岡文化観光情報ひろば

TEL:092-725-9100

## メッセージホワイエ作品展 **入場無料**

アクロス福岡・文化観光情報ひろばでは、2階の“メッセージホワイエ”を、文化芸術活動の場として開放し、絵画や写真などの作品展を毎週開催しています。

**【会場】** メッセージホワイエ (アクロス福岡2F)

**【時間】** 10:00～18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)

2022年10月3日(月)～10月9日(日)

### 城井直哉 水彩画作品展

主催/城井 直哉

私は毎月1枚水彩画を描き、手製のカレンダーに仕立てることを長年続けています。主に九州の四季折々の風景を、自然の色に忠実に心をこめて描いた水彩画です。メッセージホワイエでの展示は4年ぶりですが、今回は近年のカレンダーの原画を中心に展示いたします(一部複製あり)。それぞれの作品にこめた季節への思いや懐かしさを感じていただければと願っています。



2022年10月10日(月・祝)～10月16日(日)

### 美しきウクライナ、美しきロシア

主催/弟子丸 晴次

8年の歳月をかけて世界147の国と地域を旅した中で訪れたウクライナとロシア。2月24日ロシアによる突然の軍事侵攻によりウクライナの悲惨な映像を見る度に心を痛めております。戦争と縁のなかったころに旅した二つの国の美しい写真を多くの方に見ていただくことにより、「反戦と平和への祈り」のメッセージとして伝えたいと思います。そしていつの日か安心して両国の旅ができることを願っています。



2022年10月17日(月)～10月23日(日)

### 自由な絵の具で絵画展

主催/フリーメディアスケッチ会

「どんな絵を描いても良い」という言葉のとおり、私たちは小さいころからクレヨン、えんぴつ、クレパス、水彩などで様々な対象を自由に描いてきました。そんな何の制約もない絵を描く喜びを自由に表現を楽しむ、小学生から高齢者まで集まった5人の初めての展示会です。



2022年10月24日(月)～10月30日(日)

### ばあばとまごの二人展

主催/沖田 つばさ

#### ばあばより

日頃感動した景色や、何気なく咲いている野の花や静物など、水墨、水彩画で表現して描いています。今回初めて孫との作品展を発表することになり良い思い出ができました。拙い作品群ですけれど、ぜひ皆さんに見て頂きたいと思います。

#### 孫より

幼少期から絵を描くことが好きで、中学に入ってから周りの友人の影響でデジタルイラストというものに興味を持ち始めました。最初はデジタル機器を活用した描き方に抵抗があり、使い方も分からず手も足も出ない状態でした。今ではデジタルイラストでしか表現できない色や技術で、持ち前の透明感のある絵を作り出せたらと思い、女の子を中心に描いています。イラストは、見る世代によって感じ方、捉え方が違うと思いますが、楽しんで見ていただければ幸いです。



お問い合わせ先

**【報道関係の方】** 事業グループ 里見 satomi@acros.or.jp

TEL:092-725-9101/FAX:092-725-9102

**【お客様(掲載用)】** アクロス福岡文化観光情報ひろば

TEL:092-725-9100

## コミュニケーションエリア企画展 **入場無料**

アクロス福岡・文化観光情報ひろばでは、1Fの“コミュニケーションエリア”を地域文化の発信や観光PRを目的に、パネル展やイベントを開催しています。

【会場】コミュニケーションエリア（アクロス福岡1F）

【時間】10:00～18:00（最終日16:00まで）

2022年10月3日（月）～10月9日（日）

**芦屋町町制130周年フォトコンテスト 受賞作品展示会** 主催/芦屋町役場

芦屋町では、町制施行130周年を記念して、「ふるさとあしや再発見・新発見」をテーマに、芦屋町の景色、町並み、経済活動、人々の営みやできごとなどを写したフォトコンテストを行いました。その受賞作品を展示します。（16点展示）



2022年10月10日（月・祝）～10月16日（日）

**新・福岡古楽音楽祭2022 パネル展「古楽音楽祭 ア・ラ・カルト」**

主催/新・福岡古楽音楽祭実行委員会

国内外で開催されている古楽祭を紹介しします。今回のメインは、ユトレヒト古楽音楽祭（オランダ）で、10日間のプログラムやアーティスト、街なかの様子などを写真とともにお伝えします。一緒に古楽祭巡りを楽しみましょう！



2022年10月17日（月）～10月23日（日）

**奄美の世界自然遺産展** 主催/鹿児島県

昨年7月の世界遺産委員会において、鹿児島県の奄美大島と徳之島が「奄美大島、徳之島、沖縄島北部及び西表島」として世界自然遺産に登録されました。自然豊かな奄美の魅力を写真やパネルで紹介しします。（12点展示）



©OCVB KPVB

2022年10月24日（月）～10月30日（日）

**福津ウィーク～福津の秋トルコ物語とおいしい福津めぐり**

主催/一般社団法人ひかりのみちDMO福津

日本で初めて“秋咲きのトルコギキョウ”を実現させた福津の花農家のストーリーと、福津の暮らしを感じる「福津暮らしの旅」、福津の観光名所、光の道開運スイーツをはじめとした福津の“おいしいもの”をずらりとご紹介しします。（約20点展示）

【同時開催】・10/29（土）「花の名産地・福津直送！フラワーマーケット」

・10/29（土）もっと知りたい福岡「福津の秋トルコ物語とフラワーアレンジメント教室」



2022年10月29日（土）

**花の名産地・福津直送！フラワーマーケット**

主催/一般社団法人ひかりのみちDMO福津

花の名産地・福津から直送した秋咲きのトルコギキョウなど、新鮮な花々を販売しします。

【同時開催】・10/24（月）～30（日）「福津ウィーク～福津の秋トルコ物語とおいしい福津めぐり」

・10/29（土）もっと知りたい福岡「福津の秋トルコ物語とフラワーアレンジメント教室」



2022年10月31日（月）～11月6日（日）（最終日16:00まで）

**「さわらの秋」パネル展** 主催/さわらの秋企画運営委員会

早良区は福岡市の区の中で最も広く、南北に長いのが特徴です。南部の自然豊かな風景や、北部の都会的で美しい景観の街並みを、写真パネルやポスターで紹介しします。また、地域の魅力満載の「さわらの秋」パンフレットも配布しします。（約30点展示）



お問い合わせ先

【報道関係の方】事業グループ 今野 konno@acros.or.jp

TEL:092-725-9101/FAX:092-725-9102

【お客様(掲載用)】アクロス福岡文化観光情報ひろば

TEL:092-725-9100