

「甘木絞り染色家」西村 政俊

「博多織 伝統工芸士」荒木 希代

「津屋崎人形師」原田 翔平

「博多人形師 伝統工芸士」松尾 吉将

「上野焼 庚申窯 陶芸家」高鶴 裕太

「小石原焼 鶴見窯 陶芸家」和田 義弘

「掛川 GOZA / 九州物産(株) デザイナー」友添 祐一郎



ニュー・スタンダード

伝統工芸の未来を切り拓く「7」人が放つ“NEW STANDARD”

ニュー・スタンダード

NEW STANDARD

「7」人の匠展

2022年3月19日[土] > 21日[月祝]

時間 10:00~18:00 (21日は16:00まで) 入場料 無料

会場 アクロス福岡 1階 アトリウム 2階 匠ギャラリー

【主催】(公財)アクロス福岡

【お問い合わせ】

アクロス福岡 文化観光情報ひろば(10:00~18:00)

〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡西館2F

TEL 092-725-9100 FAX 092-725-9102



「伝統」を守りつつ、「新風」を吹き込む7人の想いが集結。話題の作品、デイリーに活躍する作品など、春の暮らしにちょっとプラスしたくなるアイテムを販売します。



〔博多織 伝統工芸士〕荒木 希代

博多織デベロップメントカレッジ卒業後、着物制作を開始。養蚕から博多織の制作まで一貫して手掛ける「絹糸から福岡産の博多織」を目指し、博多織の良さを広める活動を続けている。2019年「ミツケルハカタオリ」をコンセプトとしたブランド「CO.COON (コクーン)」を立ち上げ話題に。



〔博多人形師 伝統工芸士〕松尾 吉将

博多人形師である故・松尾文夫氏に師事。若手人形師の登竜門といわれる「与一賞」など受賞歴多数。白彫会所属。博多人形商工業協同組合理事。福岡県優秀技能者。伝統的な美人ものや縁起物のほかにも、現代の生活にあった博多人形を提案している。ヨメと夫婦二人三脚で日々モノ作りと向う。



〔津屋崎人形 筑前津屋崎人形巧房 津屋崎人形師〕原田 翔平

創業240年以上の歴史を刻む筑前津屋崎人形巧房の8代目。公務員を経て、2017年から家業の津屋崎人形師の道へ。愛らしいフォルムとなんとも言えない表情を浮かべる「ごん太」がテレビ等で注目され話題に。完売続出で入荷待ちの状況が続いている。津屋崎の地域振興や民芸品の盛り上がりも目指す。



〔小石原焼 鶴見窯 陶芸家〕和田 義弘

京都伝統工芸専門学校卒業後、小石原で作陶を始める。モノトーンの渦巻き模様やシンプルさが際立つ軽い飛び鉈の入れ方で小石原焼に新風を吹き込む。伝統技法を大切にしながらも、時代の流れにあわせた新しい小石原焼に挑戦し続けている。



〔上野焼 庚申窯 陶芸家〕高鶴 裕太

大学卒業後、家業の陶芸家の道へ。上野焼の伝統技術を受け継ぎつつ、他工芸品の城島瓦での焼成を取り入れたり、得意の絵を生かしたアート色の強い作品を生み出すなど、新しい上野焼に挑戦し続けている。オーダーメイドの器は納期待ちになるほど人気。自身の制作過程などを紹介したホームページも話題。



〔掛川 GOZA／九州物産(株)デザイナー〕友添 祐一郎

英国の大学で建築やデザインを学び、卒業後は建築系の仕事に従事。2015年で事業継承を決定し、イ草を使った生活雑貨などを創出するブランド「GOZA」を設立。現代のライフスタイルに合う商品作りを心掛け、イ草そのものに色付けする「イ草フラワー」は、空気清浄や湿度調整作用が話題になり人気に。欧米での事業展開にも取り組む。



〔甘木絞り染色家 日ノ目スタジオ代表〕西村 政俊

江戸後期から昭和初期にかけて盛んだった福岡県朝倉市の伝統工芸「甘木絞り」。甘木絞りが再び日の目を見るためにブランド「HINOME」を立ち上げる。甘木絞りの技術や特徴を踏襲しながら、現代のライフスタイルにマッチしたデザインやアイテムを制作。伝統工芸の魅力を伝えるために絵本も発行。



作家によるワークショップ

〔各回先着4名〕

※一部除く

事前申込みはこちらから



3/19(土)

博多織 花びら染め

～椿の絹スカーフ絞り染め～

参加費／1,800円

1回目

10:30～12:00

2回目

13:00～14:30



3/20(日)

博多人形給付け体験

参加費／1,000円

11:00～12:30

〔定員8名〕



3/21(月・祝)

小石原焼 ろくろ体験

※焼成後、約1カ月後に着払いで送付

参加費／2,000円

1回目

10:30～11:30

2回目

12:00～13:00



津屋崎人形モマ笛絵付け体験

参加費／1,000円

1回目

10:30～11:30

2回目

12:00～13:00



イ草コースター手織り体験

参加費／800円

1回目

10:30～11:30

2回目

12:00～13:00



博多織 コラージュ作り

参加費／1,500円

10:00～11:00

博多織 花びら染め

～椿の絹スカーフ絞り染め～

参加費／1,800円 11:30～13:00



プレイベント

アクロス・トークショー

よってらっしやい

3/11(金) 19:00～20:00

会場／アクロス福岡1階コミュニケーションエリア

料金／1,000円

津屋崎人形

モマ笛(極小)の

お土産付き

先着30名



事前申込みはこちらから



アクロス福岡インスタライブ同時開催

テーマ「伝統工芸×デザイン」

人気沸騰中の津屋崎人形の人形師・原田翔平氏、津屋崎人形のブランディングを手掛けたデザイナー中庭日出海氏、進行役に地域文化商社「うなぎの寝床」代表の白水高広氏を迎えたプレトークショー。工芸品の今とこれからの展望について語り合います。



原田 翔平
筑前津屋崎人形巧房
津屋崎人形師



白水 高広
(株)うなぎの寝床代表



中庭 日出海
なかにおデザインオフィス
ディレクター、デザイナー

※この商品は、株式会社ライツ・アンド・プランズとの契約により、株式会社ハイトイドが販売しております。