

インッブ物語 三部作

はつ たい けん

わくわくドキドキのオペラ初体験はいかが？

羊飼いと狼

金の斧・銀の斧

北風と太陽



大川修司(指揮)

国立音楽大学卒業。新国立劇場、日生劇場、東京二期会、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、兵庫県立芸術文化センター、愛知県立芸術文化センター、宮崎国際音楽祭などでオペラの音楽スタッフ、合唱指揮を務める。錦織健プロデュースオペラや鮫島有美子プロデュースオペラに参加し、「夕鶴」では福島公演を指揮するなど、これまでに数多くのオペラに携わる。劇団四季公演「ライオンキング」を1999年から2011年まで指揮。近年、びわ湖ホール15周年オペラ「泣いた赤鬼」、「ラインの黄金」(ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団)の指揮を務め好評を博した。



唐谷裕子(演出)

帝塚山学院高等学校 音楽コースを卒業。大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。同音楽専攻科 声楽専攻[演出]第1期生を修了。声楽を林誠・今井しづか、演出を中村敬一・故芦田鉄雄・花田英夫各氏に師事。大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウスを始め、多数の劇場にて100公演以上の演出助手として従事。字幕作成にも数多く携わる。2000年演出デビュー。演出作品に「トスカ」「蝶々夫人」「椿姫」「魔笛」「子どもと呪文」、子どものためのオペラ「泣いた赤鬼」「花咲かじいさん」「羊飼いと狼」「ヘンゼルとグレーテル」等。2013年福岡県福岡市市民芸術祭50周年記念オープニング公演「祝宴」の構成/演出、2014年神戸山手学園90周年記念音楽劇の構成/演出(共同制作)に携わり好評を得る。京都市立芸術大学・大阪音楽大学・同志社女子大学・神戸山手女子高等学校(音楽科)非常勤講師、関西歌劇団研修所・名古屋二期会コンセルヴァトリーオ指導員。日本舞踊山村流の名取りでもある。



又吉秀和(バリトン)

沖縄県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、名古屋音楽大学大学院音楽研究科修了。これまでに様々なジャンルのコンサートに出演、正統派クラシックから子供向けコンサートまで幅広く歌うマルチな歌手。これまでにオペラではモーツァルト作曲「魔笛」パバゲーノ、「フィガロの結婚」フィガロ、伯爵、ドニゼッティ作曲「愛の妙薬」ベルコーレ、ドルカマール、「ドン・パスクワレ」マラテスタ、フンバーディンク作曲「ヘンゼルとグレーテル」ペータの各役出演。ベートーヴェン作曲「第9」や「レクイエム」などのバスソロなども多く歌っている。現在は鹿児島国際大学非常勤講師、株式会社「アルテミスジャパン」にてヴォイストレーナーとして活動している。これまでに声楽を前多孝一、ウーヴェ・ハイルマンの各氏に師事。



©椎原一久

西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」

1962年、福岡在住の声楽家を中心とする音楽家によって結成され、福岡市近郊を活動拠点として主催オペラやコンサートを毎年開催。そのほかに、日本各地そして海外からも指導者を招いて広く市民に開放された「歌唱・演技のセミナー」を企画するなど、地域に根ざした活動を行っている。また、生の声を子ども達に伝えたいという思いを込め、子どものためのオペラ「ヘンゼルとグレーテル」、「泣いた赤鬼」、「花咲かじいさん」などの出張公演にも力を注ぎ、各地で大変好評を博している。これまでに、福岡市文化賞(昭和57年)、福岡県教育文化功労賞(昭和63年)、地域文化功労者文部科学大臣表彰(平成20年)などを受賞。2012年、創立50周年記念 モーツァルト作曲オペラ「フィガロの結婚」、2016年には、アクロス福岡シンフォニーホールにてチマローザ作曲 オペラ「秘密の結婚」を上演し好評を博した。

託児サービスのご案内
(ご利用無料)

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、下記にお申し込みください。受付は公演前日(土・日・祝日は受付を行いません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

(株)テノ. サポート

(月～全曜日 9:00～18:00)

☎ 0120-8000-29 tel. 092-263-3580

アクロス福岡チケットセンター (10:00～18:00)

〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1-1 西館2F TEL.092-725-9112 FAX.092-725-9102 <http://www.acros.or.jp>

アクロス福岡

検索