

花咲かじいさん

むかしむかし、あるところによいじいさんが『ポチ』という犬を飼っていました。
ある日、うらの畑で「ここ掘れ、わんわん。」となくので、よいじいさんが掘ったところ、
大判小判がでてきました。

それを見ていたとなりのわるいじいさんはポチを借りて、自分の畑に連れていき、
犬に「さあ、なけ。」とけしかけました。

ポチはいやがってなきました。

わるいじいさんは、「よーし、ここだな。」と言ってそこを掘りました。

すると……。



大川修司(指揮)

国立音楽大学卒業。新国立劇場、日生劇場、東京二期会、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、兵庫県立芸術文化センター、愛知県立芸術文化センター、宮崎国際音楽祭などでオペラの音楽スタッフ、合唱指揮を務める。錦織健プロデュースオペラや鮫島有美子プロデュースオペラに参加し、「夕鶴」では福島公演を指揮するなど、これまでに数多くのオペラに携わる。劇団四季公演「ライオンキング」を1999年から2011年まで指揮。

近年、びわ湖ホール15周年オペラ「泣いた赤鬼」、「ラインの黄金」(ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団)の指揮を務め好評を博した。



唐谷裕子(演出)

帝塚山学院高等学校音楽コースを卒業。

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。同学部専攻科声楽専攻[演出]第1期生を修了。

声楽を林誠・今井しづか、演出を中村敬一(故)芦田鉄雄・花田英夫各氏に師事。

大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウスを始め、多数の劇場にて100公演以上の演出助手として従事。(故)鈴木敬介・中村敬一・松本重孝・岩田達宗・井原広樹・栗園淳、各氏の演出助手として活躍中。字幕作成にも数多く携わり、好評を得ている。2000年演出デビュー。演出作品に「トスカ」「蝶々夫人」「椿姫」「魔笛」「アメリカ舞踏会へ行く」「子どもと呪文」、子どものためのオペラ「泣いた赤鬼」「花咲かじいさん」「羊飼いと狼」「ヘンゼルとグレーテル」等。2013年福岡県福岡市市民芸術祭50周年記念オープニング公演「祝宴」の構成・演出に携わり好評を得る。本年12月には、オペラ徳島「リゴレット」の演出が予定されている。

京都市立芸術大学・大阪音楽大学・神戸山手女子高等学校(音楽科)非常勤講師、関西歌劇団研修所・名古屋二期会 コンセルヴァトリーオ指導員。日本舞踊山村流の名取りでもある。



©権原一久

西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」

1962年、福岡在住の声楽家を中心とする音楽家によって結成され、福岡市近郊を活動拠点として主催オペラやコンサートを毎年開催。そのほかに、日本各地そして海外からも指導者を招いて広く市民に開放された「歌唱・演技のセミナー」を企画するなど、地域に根ざした活動を行っている。また、生の声を子ども達に伝えたいという思いを込め、子どものためのオペラ「ヘンゼルとグレーテル」、「泣いた赤鬼」、「花咲かじいさん」などの出張公演にも力を注ぎ、各地で大変好評を博している。これまでに、福岡市文化賞(昭和57年)、福岡県教育文化功労賞(昭和63年)、地域文化功労者文部科学大臣表彰(平成20年)などを受賞。2012年には創立50周年を記念し、モーツァルト作曲 オペラ「フィガロの結婚」を原語上演し好評を博した。本年10月には、アクロス福岡シンフォニーホールにてチマローザ作曲 オペラ「秘密の結婚」の上演が予定されている。

託児サービスのご案内
(ご利用無料)

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、下記にお申し込みください。受付は公演前日(土・日・祝日は受付を行いません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

(株)テノ・コーポレーション (月～金曜日 9:00～18:00)
☎0120-8000-29 tel. 092-263-8040