

ローマ・イタリア歌劇団

＝イタリア・オペラ界を代表する実力者が集結＝

イタリアの古都スボレートで開催される「若きオペラ歌手のためのヨーロッパ音楽コンクール」を主催するスボレート歌劇場。この歌劇場を母体に、ボローニャ歌劇場、サンタ・チェチーリア管弦楽団のメンバーが加わり、結成された「ローマ・イタリア歌劇団」。スボレートの若い情熱を、熟練の演者が受け止める、「ラ・ボエーム」のための理想的な陣容となっている。

【指揮】カルロ・パッレスキ



スボレート歌劇場「仮面舞踏会」で好評を博し、指揮者としての華々しいデビューを飾る。カーネギーホールなど世界の音楽の殿堂に招待されること多数。過去共演した名歌手も数多く、L.パヴァロッティ、L.ヌッチ、R.ブルゾン、J.クーラ、N.ファンティーニ、D.ヴォイト、D.バルチェローナなどとの共演で絶賛された。国際的なオペラ演出家からの信頼も篤く、F.ゼッフィレリ、チャン・イーモウなどオペラの音楽面を一任された。メータ指揮北京・紫禁城にて上演された大イベントオペラ「トゥーランドット」を日韓共催ワールドカップ競技場にて指揮した。



ロドルフォ
ジュゼッペ・ディステファノ
Giuseppe Di Stefano



マルチェッロ
ロドリゴ・エステベス
Rodrigo Esteves



ムゼッタ
サブリナ・コルテーゼ
Sahrina Cortese



コッリーネ
エウジェニオ・ディリエト
Eugenio di Lieto



ジョナール
トマソー・バルレア
Tommaso Barea

＝《ラ・ボエーム》について＝

舞台は19世紀冬のパリ。貧しいながらも夢や希望にあふれるボヘミアン(ボエーム)と呼ばれる若き芸術家の卵たち一詩人ロドルフォ、画家マルチェッロ、哲学者コッリーネ、音楽家ジョナール。運命的に出会いすぐに恋に落ちるロドルフォとお針子ミミ。別れてもいまだ互いに心惹かれ合うミミの友人ムゼッタとマルチェッロ。二組の恋人たちが出会い、それぞれを想いながらも別れ行く、甘く切ない悲愛の青春物語。出会いの場で自らを語る「私の名はミミ」、ムゼッタのワルツ「私が街を歩くと」、恋人たちの四重唱、コッリーネの「外套の歌」など、自身の貧しい青春時代の体験をもとに作られたと言われるプッチーニ渾身の名曲は、淡い青春の日々を抒情豊かに聴かせます。



ミミ
キアラ・イソトン
Chiara Isotton



ミミ
キアラ・モジーニ
Chiara Mogini

ローマ・イタリア歌劇団《ラ・ボエーム》の魅力

音楽評論家 加藤 浩子

オペラになった青春賛歌《ラ・ボエーム》。この作品がこれほどリアルで美しいのは、作曲したプッチーニ自身の体験が反映されているからだとも言われる。決して裕福ではなかったプッチーニは、ミラノ音楽院時代、貧しいながらも仲間に恵まれた学生時代を過ごした。そんな《ラ・ボエーム》は、やはり若い歌手たちで体験したいオペラだ。フレッシュな顔ぶれだからこそ、若き日の物語を体感できるのではないだろうか。このたび来日する「ローマ・イタリア歌劇団」は、歴史ある音楽祭「二つの世界音楽フェスティバル」の開催地としても知られるイタリア中部の古都スボレートを本拠とするオペラカンパニー、「スベリメンターレ(「期待の」の意)劇場」(「スボレート歌劇場」とも呼ばれることも)のメンバーが中心となっている。スベリメンターレ劇場は、若手歌手の育成を目的に、1947年に創設されたカンパニーで、毎年歌手発掘のためのコンクールを主催し、コレリ、バステリアニニからブルゾン、ヌッチ、デヴィーア、ライモンディ、最近ではバルチェローナまで、そうそうたる歌手を世に送り出してきた。文字通り世界への登竜門であるこのカンパニー、今回の顔ぶれも、遠からず国際舞台へと羽ばたいて行くにちがいない。イタリアらしい美感にあふれた、伝統的な演出が体験できるのも嬉しい限り。プロダクションは昨夏初演されたものだが(ジョルジョ・ボンジョヴァンニ演出)、有名な画家兼デザイナーで、スカラ座の美術監督もしていたエルコーレ・ソルマーニが制作した歴史的なセットが使われている。つつましい屋根裏部屋も、カルチュラタンの喧騒も、冬のバリの凍てつく明け方も、リアルに感じ取れるすぐれたプロダクションだ。スボレートで指揮者デビューを飾り、オペラや歌手のコンサートに豊富な経験を持つカルロ・パッレスキの指揮にも期待したい。イタリアの劇場ならではの美しい舞台に、将来を期待されるイタリアの声が集う《ラ・ボエーム》。作品の本質を再現する理想的な公演に、どうぞご期待あれ。

入場券ご購入にあたり、次のことをあらかじめご承知おき下さい。①やむを得ない事情で出演者等が変更になる場合がございます。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。②お問い合わせいただきましたチケットのキャンセル・変更はできません。③開演時間に遅れた場合、休憩まで入場をお待ちいただく場合があります。④場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りします。⑤未就学児の入場はご遠慮下さい。⑥2階及び3階バルコニー席は、舞台が見えづらい場合がございます。予め、ご了承ください。⑦学生券は、小〜大学生等及び留学生本人に限り表記料金にて販売するものです。お申込みは、アクロス福岡チケットセンターに限りです。また、購入に際しましては、学生証等が必要です。⑧車いすでご来場されるお客様は、ご購入前に必ずアクロス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。

託児サービスのご案内(ご利用無料)

託児サービス(生後14月から小学校入学前のお子様)ご希望の方は、チケットご購入の後、下記にお申込みください。受付は公演前日(土・日・祝日は受付を行いません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

株テノ、ヨーボレーション (月〜金曜19:00〜18:00)

0120-8000-29 tel. 092-263-8040