

オーケストラの生演奏によって大スクリーンに映画『ゴジラ』(1954)が今、蘇る。

1954年に初めて公開された映画『ゴジラ』の全編をスクリーンへ投影し、台詞と効果音を生かしつつ、音楽のみをオーケストラが演奏するという新しい上映スタイルのコンサートです。
音楽のないところは映画をそのまま観ることになりますが、その音楽のない部分も含めて作曲家、伊福部昭の残した、珠玉の音楽作品といえるのではないのでしょうか。



TM&©TOHO CO.,LTD.

伊福部 昭(作曲)

1914年5月31日、釧路町幣舞にて誕生、音更にて育つ。アイヌとともに育った幼少時が音楽的原体験となる。伊福部家の家学は「老子」、幼い頃から父に教え込まれる。北海道帝国大学農学部林学科に進みつつ音楽を独学、ヴァイオリンを弾く。二人の兄や、早坂文雄、三浦淳史らと、ストラヴィンスキー、ラヴェル、サティなどに触れ、熱き音楽的青春を過ごす。21歳の時「日本狂詩曲」がチェレブニン賞を受賞するが、大学卒業後は林務官として北海道に留まる。戦後、1946年に作曲家として生きる決意を胸に32歳で上京。東京芸大講師として芥川也寸志、村松道三、黛敏郎等を育てる傍ら、多くの映画音楽を生み出した。1954年40歳、映画『ゴジラ』の音楽を担当、日本の映画音楽において奇跡的出会いであった。同年、初の交響曲「シンフォニア・タブカーラ」を発表。多くの作品、弟子、映画音楽を残して、2006年2月8日に91歳でこの世を去った。



トークゲスト
佐野史郎

俳優

1955年3月4日生まれ、鳥取県出身。劇団シェークスピアシアター、劇団状況劇場を経て、1986年「夢見るように眠りたい」で映画主演デビュー。その後、TVドラマ「ずっとあなたが好きだった」(1992)の冬彦さん役で注目を浴び、舞台・映画・TV・執筆・音楽・朗読・写真など幅広い活動を続けている。主な映画出演作は「毎日が夏休み」(1994)「チームバチスタの栄光」(2009)「はやぶさ/HAYABUSA」(2011)「虚空」(2015)など多くの作品がある。また「ゴジラ2000 ミレニアム」(1999)「ゴジラ・モスラ・キングギドラ大怪獣総攻撃」(2000)「ゴジラFINAL WARS」(2004)のゴジラ映画3作品に出演している。



ヴァイオリン
篠崎史紀

NHK交響楽団
第1コンサートマスター

愛称「まろ」。NHK交響楽団第1コンサートマスター。3歳より両親の手ほどきを受ける。15歳の時に毎日学生音楽コンクール全国第1位。北九州市民文化賞を史上最年少で受賞。高校卒業と同時にウィーン留学。ウィーン市立音楽院に入学。翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビューを飾り、その後ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たす。1988年帰国後、群馬交響楽団、読売日本交響楽団のコンサートマスターを経て、1997年NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。以来、「N響の顔」として、ソリスト、室内楽奏者、指導者として、国内外で活躍中。多岐にわたる演奏活動の傍ら、東京ジュニアオーケストラ・ソサイエティの芸術監督を務める他、CD13枚他、ヴァイオリン小品集「MARO's Palette」(監修)、エッセイ「ルフトパウゼ ウィーンの風に吹かれて」、「絶対!うまくなるヴァイオリン100のコツ」が出版されている。2001年福岡県文化賞受賞、2014年第34回有馬賞を受賞。北九州文化大使、東京藝術大学非常勤講師、桐朋学園非常勤講師、昭和音大客員教授。WHO国際医学アカデミー・ライフハーモニーサイエンス評議会議員。

九州交響楽団

1953年発足。アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラの自主公演の他、音楽鑑賞教室など青少年向けのコンサート、またオペラやバレエ、合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど、福岡県を中心に九州各地で年間約130回の演奏活動を行っている。現在、音楽監督を小泉和裕、桂冠指揮者を秋山和慶、首席客演指揮者を小林研一郎が務めている。



指揮
和田 薫

作曲・編曲・指揮・プロデューサー

映画・TV・舞台等の音楽から現代音楽まで、幅広いフィールドで活躍。東京音楽大学で作曲を伊福部昭に師事。日本交響楽振興財団作曲賞やニューヨーク国際現代音楽作曲家コンクール等に入選。オーケストラを中心とした作品を日本・欧米で発表するとともに、アニメ「全田一少年の事件簿」、「犬夜叉」などアニメの音楽も多数担当。1995年には松竹映画「忠臣蔵外伝四谷怪談」で、日本アカデミー賞音楽賞を受賞。NHK「名曲アルバム」、「題名のない音楽会」、「KINGDOM HEARTS」、「モンスター・ハンター4」等のオーケストラ編曲も数多く手掛け、国内外の演奏活動は熱烈な支持を集めている。伊福部作品の校訂、編曲、指揮等、伊福部音楽の普及と継承に努めている。www.kaoru-wada.com

●学生券は、小～大学生等及び留学生本人様に限り、表記料金にて販売するものです。お申込は、アクロス福岡チケットセンターに限り、また、購入に際しましては、学生証等が必要です。●車いすでお越しのお客様は、優先割引座席(4席)がございます。詳しくはアクロス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。●小学校入学前のお子様のお申し込みはできません。託児サービスを希望される方は、下記をご覧ください。●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。●2階及び3階バルコニー席は、舞台が見えづらい場合がございます。予めご了承ください。

アクロス友の会 Acros Club 会員募集中

福岡シンフォニーホールを中心に音楽・舞台芸術の公演を、皆様にいち早くお知らせし、より便利にご利用いただけるよう、数々の特典をそろえてご入会をお待ちしています。

メールマガジン会員募集中!

アクロス福岡主催公演やイベント情報の紹介、チケット発売情報などの最新情報を無料で配信致します。ぜひご登録ください。

こちらから登録ください
http://www.acros.or.jp



託児サービスのご案内(ご利用無料)

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、下記にお申し込みください。受付は公演前日(土・日・祝日は受付を行いません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

(株)テノ.コーポレーション(月～金曜日 9:00～18:00)
☎ 0120-8000-29 tel. 092-263-8040