

ピアノの饗宴 Pianissimo



大崎結真(ピアノ)
Yuma Osaki, Piano

2000年東京藝術大学附属高等学校卒業後、イタリア・イモラ音楽院、パリ国立高等音楽院大学院、パリ・エコール・ノルマル音楽院で学ぶ。10代から、浜松国際ピアノコンクール、ロン・ティボー国際音楽コンクール、A.ルービンシュタイン国際ピアノコンクール、ジュネーブ国際音楽コンクール、リーズ国際ピアノコンクール、ショパン国際ピアノコンクール、モロッコ国際ピアノコンクールなどで入賞。6歳でN響団友オーケストラと協演。以降、東京響、アンサンブル金沢、仙台フィル、読売日響、東京フィル、新日本フィル、ポーランド国立放送響他と協演。2008年、「カルタゴ音楽祭」(チュニジア)でのリサイタルでは、「彼女の指は魂を震わせ心を動かす。楽曲の中で彼女は旅をし、その真髄をエレガントで繊細な演奏の中に引き出した」(Le Temps紙)、「ピアノが最高のレベルにまで高められた瞬間」(Corriere di Tunisi誌)と絶賛。第37回「日本ショパン協会賞」受賞。CD「ショパンリサイタルライヴ」(2010年)、「深碧(あお)のラヴェル」(2011年)、「レコード芸術」誌特選盤)、「レドビューシー」(2012年、同誌準特選盤)。音楽雑誌への執筆、新聞やテレビ、ラジオ出演(NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「FMリサイタル」)、「ベストオブクラシック」でも活躍。これまでに藤原亜津子、大畑知子、金子勝子、橋本枝未子、中村祐子、F.スカラ、J.ルヴィエ、M.リビツキーの各氏に師事。2014年9月、英国7ヶ所で行ったリサイタルツアーを行い好評を博す。2015年11月にはジュネーブ国際コンクール75周年記念ピアノフェスティバルなどの海外公演も予定されている。



仲田みずほ(ピアノ)
Mizuho Nakada, Piano

静岡県伊豆市出身。3歳よりピアノを始める。東京音楽大学付属高等学校、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業。卒業演奏会、読売新人演奏会に出演。東京音楽大学大学院修了後、スイスへ留学(平成24年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員)。2015年チューリッヒ芸術大学ソリストディプロマを修了。第33回ビティン・ピアノコンペティション特級グランプリ受賞、併せて文部科学大臣賞、読売新聞社賞、ミキモト賞、王子賞、東京シティ・フィル賞を受賞。第12回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第3位、ホセ・イトゥルビ国際ピアノコンクール第4位(併せてショパンベストパフォーマンス賞受賞)、ガバラ国際ピアノコンクール第2位など、国際コンクールでも入賞。これまでに東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、山形交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、カルロヴィ・ヴァリ交響楽団(チェコ)、パレンシア交響楽団(スペイン)、東京音楽大学シンフォニーオーケストラ、チューリッヒ芸術大学交響楽団、などのオーケストラと共演した他、スイス、フランス、アメリカ、ドイツ、イスラエルなど世界各地で演奏活動を行う。2015年4月より東京音楽大学非常勤講師を務め、後進の指導にも力を注いでいる。これまでに小高明子、石井克典、オクサナ・ヤブロンスカヤ、ホメロ・フランチェス、エックハート・ハイリガースの各氏に師事。



奈良希愛(ピアノ)
Kina Nara, Piano

2歳よりピアノを始め、全日本学生音楽コンクール優勝。東京藝術大学在学中推薦を受け、安田生命(現 明治生命)タリオン・オブライヴ文化財団音楽学部奨学生、その後DAAD奨学生としてベルリン芸術大学に進学。同大学を首席卒業後、文化庁在外研修員として同大学院国家演奏家コース入学。またマドリード王立高等音楽院、ローマでも研鑽を積む。ベルリン芸大大学院を満場一致の最高点にて首席修了後、全額給費生として、マンハッタン音楽院大学院に進学。在学中は室内楽科の助手も務める。第13回R.シューマン国際音楽コンクールピアノ部門では、日本人初の優勝。また浜松、ブゾニ、イトゥルビの各国際コンクールでも入賞。ウィグモアホール国際歌曲コンクール(パトリックとのデュオ)では1位無しの4位入賞。ソロ、アンサンブル、歌曲伴奏、現代音楽と幅広い分野で活躍し、ドイツ国営放送局主催ヴァルトブルグ城演奏会、ボローニャ国際、ライプツィヒ・バッハ国際、台湾国際現代曲、フィリピン国際などの世界の音楽祭から招待を受ける。ベルリン、新日本フィルをはじめ国内外のオーケストラと共演。現在はドイツと日本に居を構える。ソロの他、ベルリン・フィル、ベルリン国立歌劇場管、ドレスデン国立歌劇場管等のメンバーと、世界各地で演奏活動を行っている。指導者としてもマンハッタン音楽院、韓国・仁済大学など世界の大学から招聘を受け、マスターコースを行い、国際コンクールの審査も務める。第18、19回浜松国際ピアノアカデミー講師。国際シューマン協会会員。現在国立音楽大学准教授、昭和音楽大学ピアノアカデミー講師。



木村綾子(ピアノ)
Ayako Kimura, Piano

福岡生まれ。幼少の頃ドイツ在住中、ドイツ青少年音楽コンクール優勝。福岡第一高等学校在学中、毎日学生音楽コンクール・岡田高弘賞ピアノコンクール他数多く受賞。高校卒業後渡独。1992年よりドルトムント国立音楽大学演奏家コース入学。1995年よりデトモルト国立音楽大学マスターコース入学。在学中カルロヴィ・ヴァリ国際ピアノコンクール優勝、マドリード国際ピアノコンクール優勝、ドボルザーク国際ピアノコンクール優勝、ダンジェロ国際ピアノコンクール優勝、マリアカナルス国際ピアノコンクール2位及び最優秀演奏者賞・ヴィオッティ国際ピアノコンクール優勝他数多く受賞。2000年にはマスターコースを最優秀で修了、マスター取得。帰国後はブゾニ国際ピアノコンクール最高位及び最優秀演奏者賞受賞。また2001年にはスコットランド国際ピアノコンクール第3位、ロン・ティボー国際音楽コンクール第5位入賞など数多く受賞する。2003年度には青山音楽賞受賞、2009年ザルツブルグ国際夏季講習会最優秀演奏者賞、2013年横浜国際音楽コンクールグランプリ受賞。IMC音楽出版より「DUO For 4 Hands」、ソロアルバム「Ayako Kimura Complete Best」をリリース。2001～2006年東京藝術大学非常勤講師、現在大阪音楽大学准教授に就任し後進の指導に当たる傍ら、数多くのコンクールの審査員も務めながら国際的な音楽活動を行う。

浜松国際ピアノアカデミー

「世界に通用するコンサートピアニスト」の育成を目指し、浜松市が1996年からスタート。中村祐子氏が音楽監督を務め、海外からの著名な教授陣による公開レッスン、レクチャーコンサート、受講生が実際の国際コンクールの環境を実体験できるアカデミーコンクールを基本に、最新のテーマに基づいた多角的なカリキュラムで独自のアカデミーを展開。これまでに数多くの国際的なピアニストを輩出し続け、来年3月に第20回を迎える。公式ホームページ <http://www.actcity.jp/hacam/PianoAcademy/>



過去のレッスン風景より ©浜松国際ピアノアカデミー

●学生券は、小～大学生等及び留学生本人様に限り、表記料金にて販売するものです。お申込は、アクロス福岡チケットセンターに限り。また、購入に際しましては、学生証等が必要です。●車椅子席(4席)がございます。詳しくはアクロス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。●小学校入学前のお子様の入場はできません。託児サービスを希望される方は、下記をご覧ください。●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

Acros Club

アクロス友の会 会員募集中
福岡シンフォニーホールを中心に音楽・舞台芸術の公演を、皆様にいち早くお知らせし、より便利にご利用いただけるよう、数々の特典をそろえてご入会をお待ちしています。

メールマガジン登録キャンペーン中!

アクロス福岡主催公演やイベント情報の紹介、チケット発売情報などの最新情報を無料で配信いたします。ぜひご登録ください。

こちらから登録ください <http://www.acros.or.jp>

抽選で公演チケットなどプレゼント!

▼携帯サイト



託児サービスのご案内

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、下記にお申し込みください。受付は公演前日(土・日・祝日は受付をいたしません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

(株)テノ・コーポレーション (月～金曜日 9:00～18:00)

0120-8000-29 TEL.092-263-8040

なお、託児料の一部としてお子様一人につき1,000円(消費税込)をご負担いただきます。

アクロス福岡チケットセンター (10:00～18:00)

〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1-1 西館2F TEL 092-725-9112 FAX 092-725-9102 <http://www.acros.or.jp>

アクロス福岡

検索