

こどものための
オペラ

泣いた赤鬼

おはなし

むかしむかしある山に、ひとりの赤鬼さんが住んでいました。

赤鬼さんは、にんげんたちと仲良くなりたいといつも思っていますが、

みんなこわがってしまってなかなか仲良しになれません。

そこでともだちの青鬼さんが「ぼくが村で大あばれするから、赤鬼さんはぼくをやっつけるんだ。

そうすれば、心のやさしい赤鬼さんだのにんげんたちにもわかるよ。」

計画は大成功で、赤鬼さんはにんげんと仲良くなることができました。

でも赤鬼さんは、その日から姿を見せない青鬼さんのことが気になり、

青鬼さんの家に出かけて行きます。そこには、青鬼さんから、大親友の赤鬼さんへのてがみが・・・



大川 修司 (指揮)

国立音楽大学卒業。これまでにびわ湖ホール、東京二期会、新国立劇場、兵庫県立芸術文化センター、日生劇場、愛知県立芸術文化センターなどを中心にオペラの副指揮、合唱指揮を務める。「夕鶴」海外公演では2001年にウズベキスタン、カザフスタンに2005年には韓国公演に参加。錦織健プロデュースオペラや鮫島有美子プロデュースオペラにも副指揮として参加。鮫島有美子プロデュースオペラ「夕鶴」では福島公演を指揮するなど、これまでに数多くのオペラに携わる。又、劇団四季公演「ライオンキング」を1999年から2011年まで指揮するなど幅広い活動をしている。指揮法を高階正光、ピアノを八代安子、声楽を大石正治の各氏に師事。



唐谷 裕子 (演出)

帝塚山学院高等学校音楽コースを卒業。大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。同学部専攻科声楽専攻「演出」第1期生を修了。声楽を林誠・今井しづか、演出を中村敬一・故芦田鉄雄・花田英夫各氏に師事。大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、関西歌劇団、関西二期会、日生オペラ劇場、愛知県芸術劇場、堺シティ・オペラ、みつなかオペラ、ひろしまオペラルネッサンス・北九州シティオペラ等公演の演出助手として従事。故鈴木敏一・中村敬一・松本重孝・岩田達彦・井原広樹・栗園淳、各氏の演出助手として活躍中。近年の原語公演に伴い字幕作成にも数多く携わり、好評を得ている。2000年演出デビュー。関西二期会サロンオペラ「トスカ」「蝶々夫人」、西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」公演「ヘンゼルとグレーテル」「泣いた赤鬼」「花咲かじいさん」、ひろしまオペラルネッサンス オペラ・ミニコンサート「子どもと呪文」「アメリカ舞踏会に行く」、その他「椿姫」「ピーターと狼」等の演出に携わり好評を得る。神戸山手女子高等学校(音楽科)非常勤講師、関西歌劇団研修生指導員。日本舞踊山村流の名取りでもある。



柴山 昌宣 (バリトン)

東京都小金井市出身。国立音楽大学声楽科卒業、同大学院音楽研究科オペラ専攻修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部8期生修了。1990年第25回日伊コンクール入賞。1994年文化庁芸術インターンシップ研修員として国内研修を行う。1995年第6回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞し再びミラノを拠点として研修を行い、1998年に帰国。M. ミネット、C. メリチャーニ、P. カップツッチリ、岩淵嘉登、砂川隼、長井則文の諸氏に師事。1987年国立音楽大学大学院オペラ公演「フィガロの結婚」フィガロでオペラデビュー。1989年オペラ歌手育成部開設10周年記念オペラ公演「フィガロの結婚」伯爵を好演。同年カリアリ歌劇場シーズン 開幕オペラ・ロッシーニ「婚約手形」スルックでイタリアデビュー。1991年日本オペラ協会に「天守物語」山隈九平、藤原歌劇団には「夢遊病の女」アレッシオでデビュー、好評を博す。1992年～1998年、二度のイタリア留学中に各地において数多くのオペラやコンサートに出演するなど研鑽を積む。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学非常勤講師。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。日伊音楽協会会員。日本演奏連盟会員。



西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」

1962年、福岡在住の声楽家を中心とする音楽家によって結成され、福岡市近郊を活動拠点として主催オペラやコンサートを毎年開催。そのほか、日本各地そして海外からも指導者を招いて広く市民に開放された「歌唱・演技のセミナー」を企画するなど、地域に根ざした活動を行っている。また、生の声を子供達に伝えたいという思いを込め、こどものためのオペラ「ヘンゼルとグレーテル」、「泣いた赤鬼」、「花咲かじいさん」などの出張公演にも力を注ぎ、各地で大変好評を博している。これまでに、福岡市文化賞(昭和57年)、福岡県教育文化功労賞(昭和63年)、地域文化功労者文部科学大臣表彰(平成20年)などを受賞。2012年には創立50周年を記念し、モーツァルト作曲 オペラ「フィガロの結婚」を原語上演、2014年10月には、アクロス福岡シンフォニーホールにてベッリーニ作曲 オペラ「カプリチオとモンテッキ」を上演し好評を博した。

託児サービスのご案内

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、下記にお申し込みください。受付は公演前日(土・日・祝日は受付を行いません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

●(株) テノ, コーポレーション (月～金曜日 9:00～18:00)

☎ 0120-8000-29 tel. 092-263-8040

なお、託児料の一部としてお子様一人につき1,000円(消費税込)をご負担いただきます。