♪アンケートにご協力をお願いします♪

こうえんしゅうりょう しゅうかん ご 公演終了1週間後(12/7)まで、



ホームページでご回答いただけます。

https://www.acros.or.jp/enquete/?id=409 みなさんからの ご意見や メッセージを お待ちしています♪

ホワイトハンドコーラス

新企画!

みえる かんじる 新しい第九 👌 👀 🖔



ホワイトハンドコーラス NIPPON×九州交響楽団

ドイツ手話を元に訳した「手歌」で九州交響楽団が紡ぐ「第九の音色」 とともに「歓喜の歌」を奏でます。目でも耳でも聴くことができる 「新しい第九」。12月7日、会場で「白い手袋」が「歓喜に舞い」 「よろこびが響き渡る瞬間」を、一緒に体感しませんか?



	時	12月7日(日) 13:30開演(12:30開場)			
会	場	福岡市民ホール 大ホール			
		全席指定 一般 U-18 障がい者			

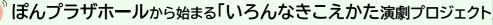
全席指定	一 般	U-18	障がい者料金
特典付き S 席 数量限定	4,500円	3,500円	4,000円
S席	4,000円	3,000円	3,500円
A 席	3,500円	2,500円	3,000円
B席	2,500円	2,000円	2,000円

お問合せ (公財)福岡市文化芸術振興財団 TEL 092-263-6256 https://sites.google.com/view/whitehand-chorus-fukuoka/



プログラム

手歌ワークショップ





廖፡◎ベートーヴェン 交響曲第9番(合唱付き)[70 分] 出演 手歌指揮/コロンえりか・ホワイトハンドコーラス(50 名程度)

指揮/辻博之・九州交響楽団・九響合唱団 ※「辻」は一点しんにょうが正式表 手歌ソリスト/信太美紗生・奈苗・井崎哲也・並木晴二郎 ソリスト/S.梅津碧・Ms.村椿彬子・T.新城匠・Br.濵野杜輝

★第4楽章に、合唱と手歌が入るよ!30分くらい待っててね。

共催:(一社)El Sistema Connect

[お問合せ] (公財)福岡市文化芸術振興財団 TEL 092-263-6265 (平日 9:30-17:00)





2025年11月29日・土曜日 14:00~15:00

会場 大刀洗ドリームセンター ドリームホール





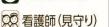












主催:大刀洗町、大刀洗町文化事業協会、大刀洗町地域自立支援協議会、(公財)アクロス福岡

協力:大刀洗町教育委員会、芸術×福祉 九州ネットワーク会議 2025 参加団体 企画・コーディネート:国際障害者交流センター ビッグ・アイ

手話通訳:福岡県手話の会連合会 要約筆記:(社福) 福岡県聴覚障害者協会







えんそうきょく **演奏曲**

● **道化師のギャロップ** / 作曲: カバレフスキー

はくちょう **2 白鳥** /作曲:サン=サーンス

3 ふるさと /作曲: 岡野貞一

④ シンコペーティット・クロック / 作曲: ルロイ・アンダーソン

 5
 変な3重奏 /作曲:村岡慈子

6 プリンク・プランク・プルンク/祚蕾:ルロイ・アンダーソン

② ロックトラップ /祚曲:シンスタイン

8 パプリカ/作曲:栄津玄師

つるぎ まい **9 剣 の舞** /作曲:ハチャトゥリアン



^{あんないにん} 案内人プロフィール

(ニックネーム:かおりちゃん)



3歳の頃ヤマハ音楽教室に通い始め、音楽が好きになる。小学校入学と同時 にピアノを習い始める。先生のことが大好きで毎週のレッスンが楽しみ。 しょうらい ゆめ はピアノの先生になること。中学生になり吹奏楽部に入部し打楽器 と出会う。高校でも打楽器を続け、打楽器奏者になる。

現在は、学校や病院、カフェなどさまざまな場所で演奏しながら、福岡市内の ニラニラ テルモラルマ レヒラ レヒネ< 高校で吹奏楽の指導を、自宅にてマリンバと、ピアノ教室を開いている。 北九州マリンバオーケストラRIMメンバー。

出演者プロフィール

いかさき まさ こ 岩崎 雅子 (ニックネーム:まーちゃん)



満親が弾いていたピプンの普が、生まれた時から蒙に流れていました。 小学校からピアンを習い始め、神学校の吹奏学部に入って、「マリンバを やりたい!」と打楽器パートになり、管学・高校と打楽器を讃張りました。 東京音楽大学でしっかりと勉強をして日本打楽器協会新人演奏会で グランプリ受賞。アンサンブルやオーケストラなどの演奏活動をメインとして 活動しています。光州警察容奏団団賞。北光州マリンバオーケストラ RIM代表。

村岡 慈子 (ニックネーム:ちーちゃん)



小学2年生の時に「ピアンを習いたい!」とお願いしてピアンをはじめました。 タッラクがく、ホレルモラがくぶ 中学で吹奏楽部のドラムに憧れ、中学・高校と吹奏楽部で打楽器を演奏。 おかやまけん 岡山県のくらしき作陽音楽大学で打楽器を勉強。劇団四季ミュージカル「ライオン キング」など、さまざまな舞台に演奏で出演し、たくさんのアーティストと共演し ています。YouTube動画も配信しています。名前で検索してみてね。 きたきゅうしゅう 北九州マリンバオーケストラRIM、九州管楽合奏団団員。

一 若菜 陽子 (ニックネーム:よーちゃん)



初めて聴いた音楽は兄姉の習っていたピアノ。その後4歳からピアノ教室に通い、 小学校の金管バンドから打楽器人生をスタート。や高の吹奏楽部で知った答奏の楽 しさと、高校2竿で出会ったマリンバの普に惚れこみ、普楽の道を「恙」す。武蔵野 ど幅広く活動。また、吹奏楽部や首宅で開いている音楽教室でのレッスンで音楽の 楽しさを伝えている。北九州マリンバオーケストラRIM、九州管楽合奏団団員。

パーカッション・パフォーマンス「CiLi」

[メンバー] 岩崎雅子 若菜陽子 村岡慈子

ベッドくらいの大きさの木琴(マリンバ)を、毛糸の玉がついた バチ(マレット)で演奏します。トライアングルやタンバリンなどの またか、がっき、 ふっしき、 だんで 身近な楽器から、不思議な音が出るおもしろ~い楽器なども登場! わくわくどきどきの打楽器3人組の演奏をお楽しみください♪

