

♪アンケートにご協力をお願いします♪



公演終了1週間後(12/7)まで、

ホームページでご回答いただけます。

<https://www.acros.or.jp/enquete/?id=409>

みなさんからの ご意見や メッセージを お待ちしています♪



ホワイトハンドコーラス みえる かんじる 新しい第九



ホワイトハンドコーラス NIPPON×九州交響楽団

ドイツ手話を元に訳した「手歌」で九州交響楽団が紡ぐ「第九の音色」とともに「歓喜の歌」を奏でます。目でも耳でも聴くことができる「新しい第九」。12月7日、会場で「白い手袋」が「歓喜に舞い」「よろこびが響き渡る瞬間」を、一緒に体感しませんか？



日 時	12月7日(日) 13:30開演(12:30 開場)			
会 場	福岡市民ホール 大ホール			
料 金	全席指定	一般	U-18	障がい者料金
	特典付き S 席 数量限定	4,500 円	3,500 円	4,000 円
	S 席	4,000 円	3,000 円	3,500 円
	A 席	3,500 円	2,500 円	3,000 円
	B 席	2,500 円	2,000 円	2,000 円
お問合せ	(公財)福岡市文化芸術振興財団 TEL 092-263-6256			
ホームページ	https://sites.google.com/view/whitehand-chorus-fukuoka/			



特設ホームページ

プログラム

第1部 手歌ワークショップ
ぽんプラザホールから始まる「いろんなきこえかた演劇プロジェクト」

第2部 ベートーヴェン 交響曲第9番（合唱付き）[70分]

出演 手歌指揮/コロネりか・ホワイトハンドコーラス(50名程度)

指揮/辻博之・九州交響楽団・九響合唱団 ※「辻」は一点しんによる正式表記

手歌ソリスト/信太美紗生・奈苗・井崎哲也・並木晴二郎

ソリスト/S.梅津碧・Ms.村椿彬子・T.新城匠・Br.濱野杜輝

★第4楽章に、合唱と手歌が入るよ! 30分くらい待っててね。

主催:(公財)福岡市文化芸術振興財団・(公財)九州交響楽団・福岡市・福岡市民芸術祭実行委員会(西日本新聞社・RKB毎日放送・福岡文化連盟)

共催:(一社)El Sistema Connect

[お問合せ] (公財)福岡市文化芸術振興財団 TEL 092-263-6265 (平日 9:30-17:00)



知的・発達障がい児(者)にむけての劇場体験プログラム

劇場って楽しい!!

2025
in 大刀洗

どうして大きな音で
ブザーになるの?

どうして暗いの?

こたえがわかれば
劇場は楽しい!!

案内人
小野 香織

出演
岩崎 雅子
若菜 陽子
村岡 慈子



2025年11月29日・土曜日 14:00~15:00

会場 大刀洗ドリームセンター ドリームホール

鑑賞
サポート

全席自由席

車いす席 ※数に限りがあります

場内の明るさ(明)

音量(小さめ)

イヤーマフ貸出(先着10台)

手話通訳

じまく

看護師(見守り)

主催:大刀洗町、大刀洗町文化事業協会、大刀洗町地域自立支援協議会、(公財)アクロス福岡

協力:大刀洗町教育委員会、芸術×福祉 九州ネットワーク会議 2025 参加団体

企画・コーディネート:国際障害者交流センター ビッグ・アイ

手話通訳:福岡県手話の会連合会 要約筆記:(社福)福岡県聴覚障害者協会



えんそうきょく 演奏曲

- ① 道化師のギャロップ / 作曲: カバレフスキー
- ② 白鳥 / 作曲: サン＝サーンス
- ③ ふるさと / 作曲: 岡野貞一
- ④ シンコパーティット・クロック / 作曲: ルロイ・アンダーソン
- ⑤ 変な3重奏 / 作曲: 村岡慈子
- ⑥ プリンク・プランク・プルンク / 作曲: ルロイ・アンダーソン
- ⑦ ロックトラップ / 作曲: シンスタイン
- ⑧ パプリカ / 作曲: 米津玄師
- ⑨ 剣の舞 / 作曲: ハチャトゥリアン



あんないにん 案内人プロフィール

おの かおり 小野 香織 (ニックネーム: かおりちゃん)



3歳の頃ヤマハ音楽教室に通い始め、音楽が好きになる。小学校入学と同時にピアノを習い始める。先生のことが大好きで毎週のレッスンが楽しみ。将来の夢はピアノの先生になること。中学生になり吹奏楽部に入部し打楽器と出会う。高校でも打楽器を続け、打楽器奏者になる。

現在は、学校や病院、カフェなどさまざまな場所で演奏しながら、福岡市内の高校で吹奏楽の指導を、自宅にてマリンバと、ピアノ教室を開いている。

北九州マリンバオーケストラRIMメンバー。

しゅつえんしゃ 出演者プロフィール

いわさき まさこ 岩崎 雅子 (ニックネーム: まーちゃん)



両親が弾いていたピアノの音が、生まれた時から家に流れていました。小学校からピアノを習い始め、中学校の吹奏学部に入って、「マリンバをやりたい!」と打楽器パートになり、中学・高校と打楽器を頑張りました。東京音楽大学でしっかりと勉強をして日本打楽器協会新人演奏会でグランプリ受賞。アンサンブルやオーケストラなどの演奏活動をメインとして活動しています。九州管楽合奏団団員。北九州マリンバオーケストラRIM代表。

むらおか ちかこ 村岡 慈子 (ニックネーム: ちーちゃん)



小学2年生の時に「ピアノを習いたい!」とお願いしてピアノをはじめました。中学で吹奏楽部のドラムに憧れ、中学・高校と吹奏楽部で打楽器を演奏。岡山県のくらしき作陽音楽大学で打楽器を勉強。劇団四季ミュージカル「ライオンキング」など、さまざまな舞台に演奏で出演し、たくさんのアーティストと共演しています。YouTube動画も配信しています。名前で検索してみてくださいね。

北九州マリンバオーケストラRIM、九州管楽合奏団団員。

わか な ようこ 若菜 陽子 (ニックネーム: よーちゃん)



初めて聴いた音楽は兄妹の習っていたピアノ。その後4歳からピアノ教室に通い、小学校の金管バンドから打楽器人生をスタート。中高の吹奏楽部で知った合奏の楽しさと、高校2年で出会ったマリンバの音に惚れこみ、音楽の道を志す。武蔵野音楽大学を卒業後、ソロリサイタルからオーケストラでの客演、コンクール審査員など幅広く活動。また、吹奏楽部や自宅で開いている音楽教室でのレッスンで音楽の楽しさを伝えている。北九州マリンバオーケストラRIM、九州管楽合奏団団員。

ちり パーカッション・パフォーマンス「CiLi」

【メンバー】 いわさきまさこ 岩崎雅子 わか な ようこ 若菜陽子 むらおかちかこ 村岡慈子

ベッドくらいの大きさの木琴(マリンバ)を、毛糸の玉がついたバチ(マレット)で演奏します。トライアングルやタンバリンなどの身近な楽器から、不思議な音が出るおもしろ～い楽器なども登場! わくわくどきどきの打楽器3人組の演奏をお楽しみください♪

アクロス学校キャラバンで県内の特別支援学校や、特別支援学級の生徒たちと一緒に音楽の楽しさを体感する活動を行っており、大変好評を博しています。

