

ミュンヘン国際音楽セミナー提携

ACROS FUKUOKA 国際音楽セミナー2025

(公財)アクロス福岡では、若手演奏家の育成のためにピアノ・ヴァイオリン部門においてマスタークラスを開催します。ドイツのミュンヘン国際音楽セミナーとの提携により、一流の教授、ソリストの指導がアクロス福岡で実現します。



講師 アンティ・シーララ(ピアノ) / キリル・トルソフ(ヴァイオリン)

2人の巨匠が導く若き音楽家たちによる 修了コンサート

13:30開演 (13:00開場)
福岡シンフォニーホール

入場無料

全席自由・予約不要

7/26(土)ピアノコース

8/1(金)ヴァイオリンコース



【予約不要】 当日 各会場に直接お越しください

※録音、撮影は固くお断りいたします

		7/22 (火)	7/23 (水)	7/24 (木)	7/25 (金)	7/26 (土)	7/27 (日)	7/28 (月)	7/29 (火)	7/30 (水)	7/31 (木)	8/1 (金)
ピアノ	マスタークラス	聴講無料										
	修了コンサート					入場無料						
ヴァイオリン	マスタークラス							聴講無料				
	修了コンサート											入場無料
アフタヌーンコンサート アンティ・シーララ/キリル・トルソフ							有料	チケット 好評販売中				

マスタークラス/練習室1 (B2F) 修了コンサート/福岡シンフォニーホール

セミナースケジュールは随時更新されます。最新の情報はアクロス福岡 HPを必ずご確認ください。

セミナースケジュール 7月初旬 アクロス福岡 HP 掲載予定

※スケジュールは変更となる場合がございますので予めご了承ください

主催:(公財)アクロス福岡 共催:読売新聞社、福岡 EU 協会 協力:ドイツ公益法人 Institut für Musik München ミュンヘン国際音楽セミナー



2人の巨匠が導く若き音楽家たちによる 修了コンサート

世界へ羽ばたく若きアーティストたちの熱演を
ぜひその目と耳で感じてください。

一音一音に込められた、才能と情熱と表現力。
あなたの心に響く、特別な時間をお届けします。



入場
無料



7/26(土) ピアノコース ※全席自由
13:30 開演 (13:00 開場) 福岡シンフォニーホール

入場
無料



8/1(日) ヴァイオリンコース ※全席自由
13:30 開演 (13:00 開場) 福岡シンフォニーホール

ANTTI SIIRALA

アンティ・シーララ(ピアノ)

豊かな響き、フレーズ感、知的な構築力をもって同世代を代表するフィンランド出身のピアニスト。1997年にウィーンでの国際ベートーヴェンピアノコンクールにおいて史上最年少で優勝したのを機に、ベートーヴェン作品に重点を置くレパートリーで国際的にデビュー。2003年リーズ国際ピアノコンクール優勝。ヘルベルト・ブロムシュテット、エサ＝ペッカ・サロネン、サカリ・オラモ、ネーメ・ヤルヴィ他著名な指揮者、オーケストラと共演。室内楽では、カロリン・ヴィトマン、パイバ・スクリデ、ローレンス・パワー、ターニャ・テツラフ、ヤン・フォグラール、シャロン・カム等と共演。ミュンヘン国立音楽大学ピアノ科教授。



©Timo Sillanpää

KIRILL TROUSSOV

キリル・トルソフ(ヴァイオリン)

ユーディ・メヌーインにその才能を早くに見いだされたキリル・トルソフは、今日国際的に最も注目されるヴァイオリニストの一人である。ネヴィル・マリナー、ダニエル・ガッティ、デイヴィッド・スターン他の指揮でシュターツカペレ・ベルリン、グヴァントハウスオーケストラ、パリ管弦楽団、ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団、コンセルトヘボウ管弦楽団等と共演。室内楽では、ソル・ガベッタ、ユージャン・ワン、ダニエル・ホープ、ジョシュア・ベル、ミシャ・マイスキー、クリスティアン・ツァハリアス等と共演。ヴェルビエ音楽祭室内オーケストラとのアジアツアー、BBCプロムスでの圧倒的パフォーマンス、種々の国際コンクールでの審査員近賞のハイライトを飾る。ザ・ハール・ブロン、クリストフ・ボッペンに師事。使用楽器は1702年製ストラディヴァリ。



©KAT MORGENTHAU

2人の巨匠による アフタヌーンコンサート
アンティ・シーララ / キリル・トルソフ

日 時：7/27(日) 15:00 開演 (14:30 開場)
会 場：福岡シンフォニーホール
入場料：全席自由1,500円 (U25 700円)



【問い合わせ】

(公財) アクロス福岡 事業グループ 芸術文化チーム

acros.music.seminar@gmail.com