

むかしむかしの チェロ



子供から大人まで大人気、ドラマやCMでも耳にしない日はないくらいポピュラーな楽器「チェロ」ですが、その誕生した歴史について知る人はそれほど多くありません。

17世紀後半のイタリアで何が起きたのか？
そのキーワードとなるボローニャ、ナポリといったイタリアの街で活躍したガブリエッリやスプリアーニから、ドイツのバッハに至る作品の演奏とともに分かりやすくお話しする講座です。



この講座を聴いた後はあなたもチェロ博士になれる！

古楽講座 vol.8 むかしの楽器～弦楽器編 チェロの誕生！

2025年10月17日(金)18:30-20:00 円形ホール

講 師：	懸田貴嗣（チェロ奏者）		
対象者：	どなたでもご参加いただけます ※小学校入学前のお子様の入場はできません。		
定 員：	100 人 ※先着順。定員に達し次第受付終了	受講料：	1,000円
申込期間：	7月12日(土)10時～9月30日(木)15時	※先着順。定員に達し次第受付終了。	
申込方法：	ホームページのフォームより申込み	[https://www.kogaku.net/] →	
問合せ：	新・福岡古楽音楽祭 事務局	✉ kogaku.fes@gmail.com 🌐 https://www.kogaku.net/	



◆講師プロフィール◆ 懸田貴嗣（チェロ奏者）

東京芸大院修了後、ミラノ市立音楽院で研鑽。ボンポルティ国際古楽コンクール1位・聴衆賞獲得。BCJ、リクレアツィオン・ダルカディアなどで世界の音楽祭に出演。エマ・カークビー、エンリコ・オノフリら多くの海外アーティストと共演。アンサンブル・パルテノペ、横浜シンフォニエッタでも活躍。CD『ランゼッティ／チェロ・ソナタ集』で文化庁芸術祭優秀賞。2024年CD『コスタンツィ／チェロ・ソナタ集』が大きな話題に。