

♪アンケートにご協力をお願いします♪



公演終了1週間後(8/10)まで、

ホームページでご回答いただけます。
<https://www.acros.or.jp/enquete/?id=254>

みなさんからのご意見やメッセージをお待ちしています♪



五感に響け！真夏のバリアフリーコンサート

子どもも大人も障害がある方もない方も、4歳以上であればどなたでも鑑賞いただけます
ひとやすみシートをご用意しています！



日時	8月24日(日) 14:00開演
会場	大野城まどかぴあ 大ホール
料金	全席指定 一般 1500円 高校生以下 1,000円 ※当日各券 500円増 ※3歳以下入場不可
お問合せ	大野城まどかぴあ TEL 092-586-4000
ホームページ	https://www.madokapia.or.jp/



九州交響楽団 夏休みリラックスコンサート

お祭り博士のお祭りオーケストラ

年齢や障がいなどのちがいがあっても、だれもが安心して音楽を楽しめるように工夫したオーケストラのコンサートです



日時	8月24日(日) 14:00開演
会場	福岡市民ホール 中ホール
料金	全席自由 リラックスチケット(障がい者割)2,000円 一般 3,000円 子ども 1,000円 ※3歳未満(ひざ上)無料
お問合せ	九州交響楽団 TEL 092-823-0101
ホームページ	https://www.kyukyo.or.jp/



博物館でさわって鳴らして楽しもう！

【特集展示】さわって体験！本物のひみつ2025

展示室では、点字・手話動画での解説を行っています



日時	7月8日(火)～9月15日(月祝)
会場	九州国立博物館 4階 文化交流展示室
料金	一般 700円 大学生 350円 高校生以下・18歳未満および満70歳以上の方は無料
お問合せ	九州国立博物館 ハローダイヤル 050-5542-8600
ホームページ	https://www.kyuhaku.jp/

知的・発達障がい児(者)にむけての劇場体験プログラム

劇場って楽しい!!

どうして大きな音で
ブザーがなるの?

どうして暗いの?

こたえがわかれば
劇場は楽しい!!

案内人
小野 香織

ダダダンス
岩崎 雅子
若菜 陽子
村岡 慈子
吉田 彩乃



コンサート体験

魔法使いとこびとたち

～魔法の呪文「ダダダンス!」～

2025年8月2(土)

会場 イベントホール(地下2階)

1回目 11:00～12:00

2回目 14:00～15:00

鑑賞
サポート

- 全席自由席
- 車いす席 ※数に限りがあります
- 場内の明るさ(明)
- イヤーマフ貸出 (先着10台)
- 手話通訳
- じまく
- 音量(小さめ)
- 看護師(見守り)
- ひとやすみスペース

主催:(公財)アクロス福岡 後援:福岡県、福岡県教育委員会
企画・コーディネート:国際障害者交流センター ビッグ・アイ
協力:芸術×福祉 九州・沖縄ネットワーク会議 2025 参加団体
FACT- 福岡県障がい者文化芸術活動支援センター

社会福祉法人 JOY 明日への息吹 手話通訳:福岡県手話の会連合会 要約筆記:(社福)福岡県聴覚障害者協会

本日の運営スタッフ 所属会館・団体
[福岡] アクロス福岡、ももち文化センター、福岡市文化芸術振興財団、ウェルとばた、春日市ふれあい文化センター
北九州芸術劇場、九州交響楽団、九州舞台、大刀洗町
[宮崎] 都城市文化振興財団、宮崎県立芸術劇場 [京都] 京都コンサートホール

◆芸術×福祉 九州・沖縄ネットワーク会議とは◆
令和3年度より、多様なお客様に劇場や博物館等の催しに、より安心してご参加いただけるように、九州・沖縄の劇場等のスタッフや諸団体、アーティストが定期的に集い、専門家による講義受講や各館の事例を共有ことで、学びを深めています。本日は実践型の研修日となっており、協力館・団体のスタッフが本日の公演運営にあたっています。



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



えん そう きょく 演奏曲

- ① せいじゃ こうしん こくじんれい か
聖者の行進 / 黒人霊歌
- ② はな さつきょく
花のワルツ / 作曲：チャイコフスキー
- ③ エンターティナー さつきょく
/ 作曲：ジョプリン

えら きょく みんなで選ぼう！ リクエスト曲メドレー

④

⑤

⑥

こんさーとが
おわったら
みんなで えらんだ
きょくの なまえを
かいてください

うんどうかい OH!まきばの運動会

- ⑦ うんどうかい さつきょく せき さ ゆり
OH!まきばの運動会 / 作曲：関小百合
- ⑧ まき ば みんよう
おお牧場はみどり / チェコスロバキア民謡
- ⑨ こぎつね みんよう
/ ドイツ民謡
- ⑩ メリーさんのひつじ みんよう
/ アメリカ民謡
- ⑪ もり みんよう
森のくまさん / アメリカ民謡
- ⑫ くさけい ば さつきょく
草競馬 / 作曲：フォスター

- ⑬ さつきょく
ビビディ・バビディ・ブー / 作曲：M.デイヴィッド & A.ホフマン
- ⑭ さつきょく おしやまんベ た ろう
WA になっておどろう / 作曲：長万部太郎

あん ない にん 案内人 プロフィール

お の か お り
小野 香織 (ニックネーム：かおりちゃん)



3歳の頃ヤマハ音楽教室に通い始め、音楽が好きになる。小学校入学と同時にピアノを習い始める。先生のことが大好きで毎週のレッスンが楽しみ。将来の夢はピアノの先生になること。中学生になり吹奏楽部に入部し打楽器と出会う。高校でも打楽器を続け、打楽器奏者になる。現在は、学校や病院、カフェなどさまざまな場所で演奏しながら、福岡市内の高校で吹奏楽の指導を、自宅にてマリンバと、ピアノ教室を開いている。北九州マリンバオーケストラRIMメンバー。

しゅつ えん しゃ 出演者 プロフィール

いわさき ま さ こ
岩崎 雅子 (ニックネーム：まーちゃん) パーカッションパフォーマンス CILI



両親が弾いていたピアノの音が、生まれた時から家に流れていました。小学校からピアノを習い始め、中学校の吹奏楽部に入って、「マリンバをやりたい!」と打楽器パートになり、中学・高校と打楽器を頑張りました。東京音楽大学でしっかりと勉強をして、日本打楽器協会新人演奏会でグランプリ受賞。アンサンブルやオーケストラなどの演奏活動をメインとして活動しています。九州管楽合奏団員。北九州マリンバオーケストラRIM代表。

わか な よ う こ
若菜 陽子 (ニックネーム：よーちゃん) パーカッションパフォーマンス CILI



初めて聴いた音楽は兄妹の習っていたピアノ。その後4歳からピアノ教室に通い、小学校の金管バンドから打楽器人生をスタート。中高の吹奏楽部で知った合奏の楽しさと、高校2年で出会ったマリンバの音に惚れこみ、音楽の道を志す。武蔵野音楽大学を卒業後、ソロリサイタルからオーケストラでの客演、コンクール審査員など幅広く活動。また、吹奏楽部や自宅で開いている音楽教室でのレッスンで音楽の楽しさを伝えている。北九州マリンバオーケストラRIM、九州管楽合奏団員。

むらおか ち か こ
村岡 慈子 (ニックネーム：たいこちゃん) パーカッションパフォーマンス CILI



小学2年生の時に「ピアノを習いたい!」とお願いしてピアノをはじめました。中学で吹奏楽部のドラムに憧れ、中学・高校と吹奏楽部で打楽器を演奏。岡山県のからしき作陽音楽大学で打楽器を勉強。劇団四季ミュージカル「ライオンキング」など、さまざまな舞台に演奏で出演し、たくさんのアーティストと共演しています。YouTube動画も配信しています。名前を検索してみてくださいね。北九州マリンバオーケストラRIM、九州管楽合奏団員。

も も だ あ や の
百田 彩乃 (ニックネーム：まほうつかい)



5歳の時にバレエをはじめました。踊ることが大好きで、毎日どこでも踊っていました。20歳の時にコンテンポラリーダンスに出会い、自分の気持ちを身体全部を使って表現していくことに心を奪われました。今までさまざまな舞台に出演したり、振付をしたりしています。インスタグラム、「だーのだんす」で検索してみてくださいね。だーのだんす代表。

☆メンバー : 岩崎雅子・若菜陽子・村岡慈子・百田彩乃

☆ダダダンスってなあに? : ダンスの「ダ」と打楽器の「打」を組合わせて、みんなが何度も呼びたくなるフレーズをチーム名にしました。

★活動内容 : アクロス学校キャラバンのメンバーとして、福岡県内の特別支援学校や特別支援学級を中心に音楽とダンスのアウトリーチ活動を行っている。

