

アクロス福岡情報誌

ACROS

2021
7
July



©Kiyonori Hasegawa



©堀田力丸



©Shoko Matsuhashi

特集

新日本フィルハーモニー交響楽団 251年目のベートーヴェン

歴史を彩った名曲たち #40

ベートーヴェンの晩年の創作「バガテル」に込めた思いとは

九響プレトーク #16

皆川直輝 × 吉永優香

伝えたい 文化の魅力 NEO No.40

陶芸家 高取周一郎



©Masahiko Ogata

チケット発売情報

好評発売中

7/6 19:00 宮田大&田村響 デュオ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール

料 S: ¥5,500 A: ¥4,500 B: ¥3,500

●チェロ/宮田 大 ピアノ/田村 響

●曲目/ボンセ: エストレリタ、ボッパ: ハンガリー狂詩曲 他

7/10 16:00 東京バレエ団 HOPE JAPAN 2021
東日本大震災10年/コロナ禍復興プロジェクト

会 福岡シンフォニーホール

料 S: ¥10,000 A: ¥7,000 B: ¥4,000 (学生券: ¥2,000)

●出演/上野水香(ボレロ) 他

●演目/モーリス・ベジャール振付「ボレロ」、「ギリシャの踊り」
マリウス・プティパ振付「バキータ」 ※音楽は特別録音による音源を使用

7/14 19:00 新日本フィルハーモニー交響楽団
「251年目のベートーヴェン」

会 福岡シンフォニーホール

料 S: ¥5,000 A: ¥3,000 (学生券: ¥1,000)

●指揮/大友直人 ピアノ/清水和音

●曲目/ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
交響曲 第7番 イ長調 op.92

7/23 16:00 Fukuoka Grand Classics 2021
安永徹&市野あゆみ 九響・礼響の室内楽

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定 ¥4,000 (学生券: ¥2,000)

●ピアノ/市野あゆみ ヴァイオリン/安永 徹、山下大樹(九響)

ヴァイオリン/廣野 亮(礼響) チェロ/山本直輝(九響)

●曲目/ヴェーベルン: 弦楽四重奏曲(1905)
ブラームス: ピアノ五重奏曲 へ短調 op.34 他

7/25 15:00 アクロス室内楽セレクション
「251年目のベートーヴェン」

会 福岡シンフォニーホール 料 一般: ¥4,000 (学生券: ¥1,000)

●ヴァイオリン/景山誠治 ヴィオラ/鈴木 学 チェロ/山本裕康
コントラバス/吉田 秀 クラリネット/三井秀実 ファゴット/岡本正之
ホルン/西條貴人

●曲目/ベートーヴェン: セレナード op.8、七重奏曲 op.20

お問い合わせ/交通アクセス

お問い合わせ窓口

●アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00) Tel.092-725-9112

●文化観光情報ひろば (10:00~18:00) Tel.092-725-9100

●施設予約 (10:00~18:00) Tel.092-725-9113

アクロス福岡ホームページURL

<https://www.acros.or.jp> アクロス福岡

“とくべつ”が集まる、28の専門店。←アクロス福岡地下2階から地上3階

ACROS SQUARE

1階・2階・3階フロアご紹介

アクロス商店街 facebook もチェック!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
Tel.092-725-9112

7/27 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.90<スペシャル版>
ダニエル・ゲーデ ヴァイオリン・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定 ¥1,500

●ピアノ/大須賀恵里

●曲目/ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78「雨の歌」
フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 他

6月20日(日) 発売

8/7 11:00 アクロス・ちびっこコンサート2021
こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」
14:00

会 イベントホール(アクロス福岡B2F)

料 全席指定 ペア券(子ども+大人): ¥2,500 子ども(3歳~小学生まで): ¥500

※2歳以下膝上鑑賞無料

●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」 他

9/20 12:00 アクロス・ランチタイムコンサート<番外編>
ユーフォニアム&チューバの知られざる魅力!

会 イベントホール 料 全席指定 ¥1,000

●ユーフォニアム/外園祥一郎 チューバ/次田心平 ピアノ/松本 望

●曲目/モンティ: チャールダーシュ、加羽沢美濃: やさしい風 他

8月1日(日) 発売

10/15 18:30 新・福岡古楽音楽祭2021 室内楽コンサート
情熱の初期イタリアン・バロック

会 あいれふホール(福岡市中央区舞鶴2-5-1) 料 全席自由 ¥3,500 (学生券: ¥1,500)

●ソプラノ/鈴木美登里、染谷熱子 バロックチェロ/鈴木秀美 他

●曲目/ロッシ: 美しい瞳よ モンテヴェルディ: 西風が戻り 他

10/17 15:00 新・福岡古楽音楽祭2021 声楽コンサート
ラ・フォンテヴェルデ 〜マドリガーレの魅力〜

会 国際会議場(アクロス福岡4F) 料 全席自由 ¥3,000 (学生券: ¥1,500)

●声楽アンサンブル/ラ・フォンテヴェルデ リュート/金子 浩

●曲目/マレンツィオ: 西風が戻り アルカデルト: 白く優しい白鳥 他

※記載内容は2021年5月19日時点の情報です。

※社会的情勢の変化により、公演内容の変更または中止する場合があります。

※今後の情報に十分ご注意ください。

※最新のチケット発売情報はアクロス福岡ホームページにてご確認ください。

最新のチケット発売情報はこちらのQRコードからCheck!!



【地下鉄】天神駅から徒歩5分(16番出口直結) 天神南駅から徒歩7分(5番出口)
【西鉄電車】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐそば

福岡空港から天神まで地下鉄で11分
JR博多駅から天神まで地下鉄で5分

新日本フィル ハーモニー交響楽団

251年目のベートーヴェン



指揮 大友直人



ピアノ 清水和音

いまだに世界の音楽ファンを魅了するベートーヴェン
大友&清水、そして新日本フィルがその世界に迫る

もしかして「ベートーヴェンはちょっと苦手だな」という方はいらっしゃるだろうか？ 実は、若いころ（中高生時代）の私がそうだった。クラシック音楽を好きになるきっかけが、シューマンのあの可憐な「ピアノ協奏曲」をたまたまラジオで聴いたからで、いわゆるロマン派の音楽ばかり聴いていた。そんな時に、クラシック好きの友人たちが求めるようにベートーヴェンを語るのが不思議だった。

ノ・ソナタ、ヴァイオリン・ソナタなどは、クラシック音楽の演奏家になったら一度は真剣に向き合わなければいけない傑作ばかり。モーツァルトも傑作揃いだ、後輩にあたるベートーヴェンの音楽は、モーツァルト以上に計り知れない影響をロマン派以降の作曲家に与えた。

年にかけて書かれたので、ちょうど200年前の音楽となるが、そんな時間を忘れさせてしまいうぐらい新鮮な魅力にあふれている。ベートーヴェンを愛する人も、また苦手という人も、このコンサートでベートーヴェンの真の魅力を発見してほしい。

その傑作群の中からより抜いた傑作が2曲。この7月に演奏される。「ピアノ協奏曲 第5番『皇帝』」と「交響曲 第7番」である。コンサートのタイトルは「251年目のベートーヴェン」。日本を代表するオーケストラで、2022年に創設50周年を迎える新日本フィルハーモニー交響楽団を指揮するのは、これまででさまざまなオーケストラを育て上げ、日本の音楽界に大きな足跡を残している大友直人。協奏曲の独奏ピアノは、やはり日本を代表するピアニストとして活躍を続ける清水和音である。ベテランの二人にとって

も、ベートーヴェンを演奏するということはチャレンジングであるはず。と言うのも、ベートーヴェンの音楽そのものが真剣勝負を求めているからである。「交響曲 第7番」は1811〜12

曲、ピアノ協奏曲に限らず、ピアノ

公演情報

日 時 7月14日[水] 19:00開演
会 場 福岡シンフォニーホール
料 金 S席5,000円
A席3,000円(学生券1,000円)
出 演 指揮/大友直人 ピアノ/清水和音
曲 目 (オールベートーヴェンプログラム)
ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
交響曲 第7番 イ長調 op.92

PROFILE
片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モースト」「クラシック」誌などに執筆を続けるほかNHK・FMJ・WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

出演者インタビュー

指揮者

大友直人

大友さんがイメージする新日本フィルのカラーとは？

新日本フィルはメンバー一人ひとりの技量と音楽へのモチベーション、さらにチームとしての柔軟性が非常に高いオーケストラです。創立以来スマイルで洗練された楽団のイメージは変わることがありません。

ベートーヴェンの楽曲が人々を惹きつけてやまない魅力はどこにあると思われませんか？

全ての作品に内包されている力強さと優雅さと緻密さは、ベートーヴェンの最大の魅力だと思います。

清水和音さんと「皇帝」を共演するにあたり、今回の聴きどころを教えてください。

清水和音さんとは桐朋学園の高校生時代からのお付き合いです。(私が少しだけ年長ですが)お互いにデビューの時期が同じころ(もう40年も前)で私が初めて「皇帝」を演奏したのも清水さんと新日本フィルでした。清水さんの豪快かつ繊細な演奏は何度共演してもいつも感銘を受けます。

今回は福岡、熊本、鳥取で、オールベートーヴェンプログラムツアーが予定されています。楽しみにされているお客さまへメッセージをお願いします。

今回は久々の新日本フィルとのツアーになります。すでに我が国音楽界の重鎮として円熟の名

演奏を続けている清水和音さんとともに各地の皆さまの前で演奏できることを心より楽しみにしています。

ピアニスト

清水和音

デビュー40周年を迎えられた清水さん。ピアノ協奏曲「皇帝」はこれまで何度くらい演奏されているのですか？

100回は大幅に超えています。150回以上かもしれないですね。今年は10回予定があつたけど、コロナで8回になってしまいました。

弾く時に意識されることはありますか？

毎回一緒です。最後まで弾けずには弾けず、問違えませんように。このふたつです。

大友直人さんとの共演について、今の心況を教えてください。

大友さんとはデビュー当時から一緒に仕事をしてきて、気心も知れているし、リラックスして演奏できます。新日本フィルともたくさん共演しているし、それだけで充分楽しみです。

地方公演での楽しみ方などありましたらぜひ。

地方公演での楽しみはやっぱりその土地の美味しいものですね。ホテルやホールの周りの散歩もよくしますが、コロナで今は何もできないから残念です。コロナが明けてからまた楽しみたいです。

アイコンの説明: 会場 時間 料金 出演・講師 テーマ・内容 曲目・演目

7/3・4 もっと知りたい福岡シリーズ×博多旧市街プロジェクト 博多旧市街の魅力を再発見～博多談義～

博多旧市街ウィーク

C 文化

なぜ?からはじまる博多旧市街の魅力を熱く語ろう!

皆さまが博多旧市街で感じる「そういえばこれってなんで?」といった素朴な疑問をディスカッション! その答えを話し合いながら博多の知識をみんなで深めるワークショップ「博多談義」を開催します。

ワークショップのあとは、実際にガイドと博多旧市街を学ぶまち歩き(午前の部)や禅茶の体験(午後の部)を行います。皆さまのご参加をお待ちしています。

1Fコミュニケーションエリア奥 喫茶コーナー

! 午前の部|博多祇園山笠を学ぶ 午後の部|博多発祥の禅茶とは

午前の部|ワークショップ 10:00～11:00 (9:30受付開始)

まち歩き 11:00～12:30 (現地解散)

午後の部|ワークショップ 14:00～15:30 (13:30受付開始)

禅茶体験 15:30～16:00

同時開催 地域の魅力再発見!～博多旧市街展(コミュニケーションエリア)



▲詳しくはこちら

7/22～25 福岡の職人さんを応援しようプロジェクト 工芸品マルシェ～日本の夏～

入場無料

C 文化

とっておきの夏の逸品を見つけよう!!

様々な表情が楽しめる美しいガラスアートや涼し気なガラスのロックグラス、上野焼の風鈴、こだわりの素材で作られた花火など、夏の暮らしを彩る10品目が集結いたします。体験も毎日開催。特別価格販売もお見逃しなく!

出展者 2F匠ギャラリー、メッセージホワイエ

・久留米餅(野村織物)・小倉織(豊前小倉織研究会)・小石原焼(鶴見窯)・上野焼(昇龍窯)

・福岡精磨工芸ガラス(幹工房)・大川組子(湊屋)・掛川(九州物産株式会社)

・玩具花火(筒井時正玩具花火製造所)・ガラスアート(ひとつぶの空)

・漆芸 (FARE Urushi Products)

体験(一部紹介) 2F匠ギャラリー、メッセージホワイエ

①11:00～12:00 ②13:30～16:30 事前申込不要

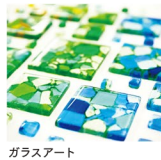
・小倉織 ミニ織機でストラップ作り 1,000円

・ガラス風鈴鈴付け 1,650円

・玩具花火 線香花火作り 高校生以上1,500円/親子2,000円(※中学生以下は保護者同伴)

・上野焼 ロクロ体験(湯呑み、フリーカップ/22日・23日) お皿の絵付け体験(24日・25日) 各1,100円 ※約1ヵ月後に着払いで送付

10:00～18:00(初日12:00から) 入場無料(体験は有料) 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、一回の体験人数を限定して実施させていただきます。そのため、満席の場合は、お待ちいただくか体験をお断りさせていただきます場合がございます。また、実施時期の状況によっては、体験を中止する場合もございますので、ご来場の際は、事前にお問い合わせいただくか、ホームページにてご確認くださいませようお願いいたします。



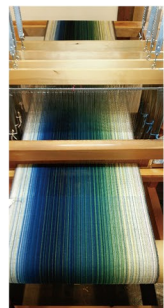
ガラスアート



小石原焼



漆芸



小倉織

関連企画

1Fコミュニケーションエリア

「夏の宵」これまでの「書」の枠を超えて、若手書家・大坪咲穂氏が独自の感覚で「夏」を表現。



▲詳しくはこちら

アクロス・ミュージアムコンサート

アートの中で楽しむ30分のミニコンサート!

入場無料

館外イベント

7/11

直方市石炭記念館

(直方市直方692-4)

お問い合わせ Tel.0949-25-1007 (ユメニティのおがた)

①11:30～ ②14:00～

ヴァイオリン/山下大樹、葉石真衣

ヴィオラ/山下典道 チェロ/山本直輝

ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」より

関連展覧会

開館50周年記念企画展“継”

7/17

旧福岡県公会堂貴賓館

(福岡市中央区西中洲6-29)

お問い合わせ Tel.092-751-4416

①13:30～ ②15:00～

アクロス福岡ヴァイオリンセミナー

修了生による演奏

サン＝サーンス: 動物の謝肉祭より

関連展覧会

山笠切り絵展

〈お知らせ〉

アクロス・フロアコンサートの開催自粛について

毎月第1・第3木曜日に1階コミュニケーションエリアにて実施していた「アクロス・フロアコンサート」ですが、新型コロナウイルス感染症への感染防止のため、当面の間開催を自粛させていただきます。

再開が決まり次第、アクロス福岡ホームページ上に発表させていただきます。

今月・来月の

おすすめイベント

Music & Culture
Must-see events

7/10 東京バレエ団 HOPE JAPAN 2021

M 音楽

東日本大震災10年/コロナ禍復興プロジェクト

2011年、東日本大震災という未曾有の災害が日本を見舞った年に、東京バレエ団はバレエ界のトップスター、シルヴィ・ギエムと呼びかけに応えて「HOPE JAPAN」と題し、ベジャール振付「ボレロ」を含むツアーで被災地の東北ほか全国を巡演しました。あれから10年、今度はコロナ禍という未知の疫病が蔓延し、私たちの暮らしと社会を、そして舞台芸術の存在まで脅かしています。そのような中、東京バレエ団は再び「ボレロ」を中心としたプログラムで、舞台を通じて人々へ希望と社会復帰のエールを全国に届けます。

注目の「ボレロ」は、ラヴェルの名曲を20世紀の巨匠ベジャールが振り付けた傑作で、赤い円卓の上の「メロディ」と周囲を取り囲む「リズム」で表現。その簡潔さゆえに踊り手の本質をさらけ出す迫力のステージと、変奏していく音楽に合わせて高まる高揚感が、観る者すべてを魅了させることでしょう。

福岡シンフォニーホール 16:00開演 S席10,000円 A席7,000円 B席4,000円(学生券2,000円)

出演/上野水香(ボレロ) 他

モリス・ベジャール振付「ボレロ」、「ギリシャの踊り」 マリウス・ブティバ振付「バキータ」 ※音楽は特別録音による音源を使用



©Shoko Matsuhashi

7/25 アクロス室内楽セレクション 「251年目のベートーヴェン」

M 音楽

日本有数の奏者が奏でる、オールベートーヴェンプログラム!

福岡シンフォニーホール休館前の室内楽コンサート。

このコンサートでは、アクロス弦楽合奏団のコンサートマスターでおなじみの景山誠治率いる、国内屈指の7人の精鋭が福岡に集結し、オールベートーヴェンプログラムをお楽しみいただきます。

今回のメイン曲七重奏曲は、ベートーヴェン生存中の人気曲。7つの楽器(クラリネット、ファゴット、ホルン、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス)による編成で6楽章構成の大作です。名手たちの聴かせどころ満載のプログラム。福岡シンフォニーホールが放つ響きを存分にお楽しみください。

福岡シンフォニーホール 15:00開演 一般4,000円(学生券1,000円)

ヴァイオリン/景山誠治 ヴィオラ/鈴木学 チェロ/山本裕康 コントラバス/吉田秀 クラリネット/三界秀実 ファゴット/岡本正之 ホルン/西條貴人

ベートーヴェン: 弦楽三重奏のためのセレナード 二長調 Op.8、七重奏曲 変ホ長調 Op.20



8/7 アクロス・ちびっこコンサート2021 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

M 音楽

0歳から楽しめるオペラ初体験はいかが?

にんげんたちと仲良くなりたい赤鬼さんと、そんな赤鬼さんの大切なともだち青鬼さんの物語。赤鬼さんのため、青鬼さんが考えた計画とは?歌にのせて、笑いあり、涙ありのステージがくり広げられます。浜田広介原作の童話をもとに作曲され、何度観ても、ここで感じる物語です。0歳から大人まで、家族みんなで楽しめるオペラに触れてみませんか?

イベントホール(B2F) ①11:00開演 ②14:00開演

全席指定

ペア券(子ども+大人)2,500円 子ども(3歳～小学生まで)500円

※0歳から入場可。2歳以下膝上鑑賞無料。席が必要な場合は要チケット。

※小学生以下のお子さまのみでのご入場、および大人(中学生以上)のみでの入場はできません。

指揮/大川修司 演出/唐谷裕子 出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」ほか 鑑賞サポート

イヤーマフ貸出(先着5台)

じまく

車いす席 ※数に限りがあります。

タブレット型字幕サービスあり ※数に限りがあります。



©権原一久

コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

地域文化の発信や観光PRを目的に
パネル展やイベントを開催しています。



6/28(月)▶7/4(日)

地域の魅力再発見！
～博多旧市街展

福岡市が推進する「博多旧市街プロジェクト」の魅力を満喫できるさまざまな取り組みをご紹介します。



博多旧市街プロジェクト

同時開催 もっと知りたい福岡シリーズ
×博多旧市街プロジェクト
(7/3・4のみ)
※詳細はP5をご覧ください

主催 (公財)アクロス福岡、福岡市

7/5(月)▶7/10(土)

西鉄甘木線「大堰駅」「本郷駅」開設100周年記念
「西鉄甘木線今昔写真展」

大刀洗町を走る西鉄甘木線、大堰駅と本郷駅の懐かしい風景や、懐かしい車両、西鉄甘木線がある暮らしの写真を約90点展示します。



イベント

大刀洗町さくら市場
(7/9・10 10:00～16:00)
新鮮野菜、かりんとう、小物雑貨などの
大刀洗産品が大集合！
10日は西鉄グッズの販売もあります。

主催 大刀洗町役場 地域振興課、大刀洗町さくら市場(イベント)

7/12(月)▶7/18(日)

大分県国東半島宇佐地域
世界農業遺産パネル展示

大分県の国東半島宇佐地域世界農業遺産の概要パネルや認定地域内の風景写真などを約30点展示します。



イベント

七島蘭のミサンガ ワークショップ
(7/17・18 10:30～12:30・13:30～15:30)
国東半島の貴重な作物「七島蘭(シチトウイ)」を使ったミサンガ作り。
(持ち帰りできます)

主催 国東半島宇佐地域世界農業遺産推進協議会

7/26(月)▶8/1(日)

祖母・傾・大崩ユネスコエコパーク
～自然と人との共生～

大分県と宮崎県にまたがる祖母・傾・大崩ユネスコエコパークの急峻な岩峰や美しい渓谷、周辺の豊かな自然や美しい里山風景の魅力を写真等で紹介、ドライブコースなどの情報もお届けします。



主催 祖母・傾・大崩ユネスコエコパーク推進協議会

メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)
開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。
個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



6/28(月)▶7/4(日)

博多展

博多を代表する風物詩「山笠」の迫力ある油絵作品と、博多の町並みや風景を筆で描いた作品を展示します。会場に漂う博多の風情をどうぞお楽しみください。

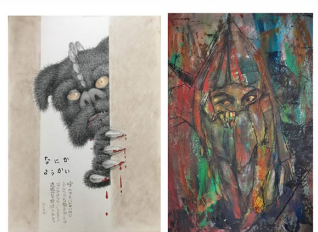


主催 清水俊次郎、中村洋一

7/5(月)▶7/11(日)

妖怪展

人の心の奥底に不気味に潜む妖怪を、アートにして約30点展示します。個性あふれる8人の心の世界をどうぞご覧ください。

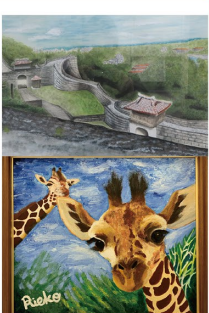


主催 グループカメレオン

7/26(月)▶8/8(日・祝)

東・博多障がい者
フレンドホーム
作品展 in アクロス福岡

東・博多障がい者フレンドホームは、さまざまな障がいがある方が地域の中で快く過ごす活動のひとつとして文化教室を開催しています。今年も、意欲的に作品作りに取り組めるように作品展に挑戦します。絵画やはがき絵、書道作品を各フレンドそれぞれの開催期間に約50点展示します。



主催 東障がい者フレンドホーム(7/26～8/1)
博多障がい者フレンドホーム(8/2～8)

おでかけナビ

～九州・山口の文化イベント、
文化施設の便利な
ポータルサイト～

○音楽・アートイベントなどを
サッと検索
○イベント情報を
手軽に発信

アクロスおでかけナビ 検索
www.acros-info.jp



匠ギャラリー

2階

10:00～18:00
(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売

こいしわらやき
小石原焼は約340年の歴史を誇り、福岡県中央部の東端に位置する東峰村で作られる陶器で、経済産業大臣指定伝統的工芸品になっています。標高1000m近い山々に囲まれ、陶器に適した土、登り窯の燃料の木々に恵まれていたことから発展してきました。素朴で温かい質感、質実剛健で普段使いできる陶器「用の美」を究めた陶器として知られています。

こいしわらやき
小石原地区にある蔵人窯は、小野永蔵さんが40年以上前に開窯。息子の雄大さんは、幼いころから、陶器作りが身近でしたが、家業を継ぐことは考えてなかったそうです。その後、大学で陶芸・陶器の魅力や奥深さを再認識。陶芸コースを3年間、研究生として2年間学び、卒業後、永蔵さんのもとで陶芸作家になり、11年になります。「父は同じものを作るのではなく、今まで習得したことを生かした陶芸を勧めてくれ

7/13(火)▶7/18(日) ※初日10:00から

初夏凛々～こいしわら鼓 夏のうつわ展～

実演 ロクロ 13:00・15:00・17:00

主催 小石原焼陶器協同組合(朝倉郡東峰村)

脈々と受け継がれる小石原の伝統技法・とびかな

ます」。雄大さんが一番力を発揮している技法が「とびかな」。小石原焼の伝統技法で、白化粧土を塗った生地を使い、ろくろを回転させながら、かなの刃先を当てると弾いて模様になります。「全体に模様を入れたものに加え、一本のとびかなをシンプルに入れることで、とびかなを目立たせるものも作っています。どの作品も、食卓に毎日出しても飽きがなくて、他の食器とも馴染むものが一番の特徴ですね」と雄大さん。

今回、鼓地区の9つの窯による合同展示会になり、湯呑み、茶碗や皿など約300点を展示・販売します。ぜひ、ご来場ください。



6/28(月)▶7/4(日) 博多旧市街ウィーク

博多のまちから生まれたもの～人形・織・曲物・きりえ～

実演 博多人形原型制作 主催 宮嶋美紀(福岡市中央区)

体験 受付時間/11:00～14:00(初日12:00から)

6/28(月)～7/4(日)
博多織(小銭入れ・お守り袋 各1,000円) 6/28(月)・30(水)・7/1(木)・4(日)
博多織(小銭入れ・お守り袋 各1,000円) 博多人形(絵付け 1,000～2,000円)
垣内歌一人形(絵付け 1,000～2,000円)
6/28(月)・29(火)・7/2(金)～4(日)
博多曲物(絵付け 1,500円・時計作り 3,500円)

7/5(月)▶7/11(日)

テキスタイル長尾 暮らしのテキスタイル
～染めと織りのナチュラルハンドメイド～

実演 手織り 主催 テキスタイル長尾(福岡市西区)

7/22(木・祝)▶7/25(日) 工芸品マルシェ～日本の夏～

主催 (公財)アクロス福岡 ※最終日18:00まで(詳細はP5をご覧ください)

7/26(月)▶8/1(日)

炎の芸術マルティグラスの世界展

体験 受付時間/10:30～17:00(最終日13:00まで)
ジェルキャンドル作り 1,400円～ アクセサリー作り(ネックレス、ピアス他) 1,000円～

主催 有限会社マルティグラス(福津市宮司)



匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、福岡県の国・県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。社会科見学も行っていますので、お気軽にお問い合わせください。



アクロス福岡公式Instagram @acros_fukuoka
匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。気軽にフォロー＆いいね！してくださいね♪

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/10(土)・11(日) 22(木・祝)・24(土) 25(日)・31(土) 8/1(日) 10:00～19:00	カワイ音楽発表会	幼稚園から高校生まで、カワイ音楽教室に通う生徒による発表会です。 日頃の練習の成果を披露いたします。	関係者のみ カワイ音楽教室 福岡事務所 Tel.092-751-4450
15(木) 11:30～16:00	アニマルジョブフェスタ	動物医療／ペット美容業界の合同就職イベント。新卒・中途、どちらも参加OK！	入場無料 (株)TYL アニマルジョブフェスタ運営事務局 Tel.03-5730-1331

開催日・& 時間	催し物	内容	入場料・& お問い合わせ
7/9(金) 10:00～17:00	防災・減災セミナー2021福岡	今年で東日本大震災から10年、熊本地震から5年を迎えます。九州をはじめ日本の防災力向上を目的に開催します。	入場無料(事前登録制) 防災ログ運営事務局 Tel.050-5357-2772 ✉ office@bousailog.com
10(土) 14:00～16:00	桂まん我の落語を聴く会 ～桂まん我ひとり会～	NHK新人演芸大賞、文化庁芸術祭新人賞受賞の新進氣鋭の落語家「桂まん我」の落語会。落語がはじめての方からツウの方まで楽しめます。	全席自由 ¥3,000(当日¥500UP) 落語会事務局 Tel.050-5881-0944
18(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 箏・三絃・尺八 7月月例演奏会	日本の伝統楽器である箏・三絃・尺八による江戸時代の古典曲から現代曲までの演奏をします。お楽しみください。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
22(木・祝) 14:00～17:00	フィネスマジシャンズクラブ 第31回発表会	ゲスト/Dr.ZUMA/バードマジック マジックの勉強をしているアマチュアマジッククラブです。日頃の成果を皆さまにお届けします。	全席指定 入場無料(要整理券) フィネスマジシャンズクラブ(渡辺モニカ) Tel.090-7389-1043
24(土) 19:00～21:00	トロンボーンアンサンブルMUTE 第20回記念コンサート	毎回冒頭からホールが爆笑に包まれるコンサート。楽しいおしゃべりとともにトロンボーンのハーモニーをお楽しみください。 曲目/アルセナール、カンタベリー・コーラル トロンボーン協奏曲「カラス」 他	全席自由 大人:¥2,500 高校生以下:¥1,000 (当日各¥500UP) トロンボーンアンサンブルMUTE事務局 Tel.090-7455-9544



スペシャルサポーター **ビートたけしさん**

RKB創立70周年記念事業

ミイラ





音声ガイド 俳優・**大沢たかおさん**

「永遠の命」を求めて

2021年 **4.10 土** ▶▶ **6.27 日**

【主催】福岡市博物館、RKB毎日放送、西日本新聞社 【協力】Aフロンティア・GAG
【後援】福岡県、福岡県教育委員会、福岡市教育委員会、（公財）福岡市文化景観振興財団、西日本放送

会場 福岡市博物館

観覧料 一般 **1,600円** 中高生 **1,200円** 小学生 **600円**

※コロナ感染症対策のため入場制限を行うことがあります。土日祝日は日時指定チケット推奨します。

開館時間 9時30分～17時30分（入場は17時まで）
月曜休館、ただし5月31日（月・祝）は開館、5月6日（木）は休館

チケット購入 [RKB公式ホームページ](#)

詳細は [RKB ミイラ Q](#)

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/2(金) 13:30~15:00	第24期 九州文化塾	内田 樹氏の講演 「日本の未来についての二つのシナリオ」	入場無料(会員ののみ) 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
4(日) 14:00~16:00	フィルハーモニア福岡 第40回定期演奏会	指揮/延原武春 曲目/モーツァルト:交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 他	全席自由 ¥1,000 フィルハーモニア福岡 Tel.090-6060-1463
6(火) 19:00~21:00	宮田大&田村響 デュオ・リサイタル	曲目/ボンセ:エストレリータ(加羽沢美濃 編曲) ポッター:ハンガリー狂詩曲 ファジル・サイ:チェロ・ソナタ[4つの都市] ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第2番	S席:¥5,500 A席:¥4,500 B席:¥3,500 エムアンドエム Tel.092-751-8257 (平日10:00~18:00)
8(木) 19:00~21:00	大阪フィルハーモニー交響楽団 福岡公演2021	指揮/栗辻 聡 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第7番 パナソニックが行うコミュニティコンサートをお楽しみください。	全席自由 ¥3,000 パナソニック 人事センター社会文化室 Tel.092-477-2763
10(土) 16:00	東京バレエ団 HOPE JAPAN 2021 東日本大震災10年/コロナ禍復興プロジェクト	出演/上野水香(ボレロ) 他 演目/モーリス・ベジャール振付「ボレロ」、「ギリシャの踊り」 マリウス・プティパ振付「バークタ」 ※音楽は特別録音による音源を使用 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥10,000 A席:¥7,000 B席:¥4,000(学生券:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
12(月) 13:30~15:00	第24期 九州文化塾	平野レミ氏の講演 「キッチンから幸せ発信!」	入場無料(会員ののみ) 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
14(水) 19:00	新日本フィルハーモニー交響楽団 「251年目のベートーヴェン」	指揮/太友直人 ピアノ/清水和音 曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 Op.73「皇帝」 交響曲 第7番 イ長調 Op.92 (詳細はP2,3をご覧ください)	S席:¥5,000 A席:¥3,000(学生券:¥1,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
15(木) 18:30~20:30	陸上自衛隊第4師団第4音楽隊 第45回定期演奏会	指揮/隊長 大志田真澄 吹奏楽のオリジナル曲や行進曲など、ミリタリーバンドならではの迫力 ある演奏をお楽しみください。	入場無料(要整理券) 陸上自衛隊第4師団 司令部総務課広報室 Tel.092-591-1020 (内線 5456,5458)
16(金) 18:00	九州市民大学 第35期講座 7月講演会	講師/平野啓一郎氏(小説家) テーマ/物語を紡ぐ小説家の仕事	会員ののみ 九州市民大学 事務局 Tel.092-714-0066
17(土) 15:00	マーラー・チェンバー・オーケストラ 開催中止	指揮/グスターボ・ドゥダメル 曲目/メンデルスゾーン:交響曲 第4番「イタリア」 ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」	GS席:¥23,000 S席:¥18,000 A席:¥14,000 B席:¥10,000 C席:¥6,000(学生券:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
21(水) 19:00	九州交響楽団 第396回定期演奏会 一円熟の極み コパケンの「わが祖国」	指揮/小林研一郎 曲目/スメタナ:連作交響詩「わが祖国」 (詳細はP13をご覧ください)	S席:¥5,700 A席:¥4,700 B席:¥3,600 学生:¥1,500 車椅子席(限定4席):¥3,600 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
22(木・祝) 14:00~16:00	福岡OBフィル 第42回定期演奏会	指揮/寺岡清高 独奏/三上 亮 曲目/ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 フランク:交響曲 二短調 ワーグナー:「タンホイザー」序曲	全席自由 一般:¥1,300 高校生以下:¥500 (当日各¥200UP) 福岡OBフィルハーモニーオーケストラ(馬場) Tel.090-7443-2876
23(金・祝) 16:00	Fukuoka Grand Classics 2021 安永徹&市野あゆみ 九響・礼響の室内楽	ピアノ/市野あゆみ ヴァイオリン/安永 徹、山下大樹(九響) ヴァイオリン/廣野 亮(礼響) チェロ/山本直輝(九響) 曲目/ヴェーベルン:弦楽四重奏曲(1905) ブラームス:ピアノ五重奏曲 へ短調 Op.34 他 (2021年5月29日の延期公演です)	全席指定 ¥4,000(学生券:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
25(日) 15:00	アクロス室内楽セレクション 「251年目のベートーヴェン」	ヴァイオリン/景山誠治 ヴァイオリン/鈴木 学 チェロ/山本裕康 コントラバス/吉田 秀 クラリネット/三井秀実 ファゴット/岡本正之 ホルン/西條真人 曲目/ベートーヴェン:七重奏曲 変ホ長調 Op.20 他 (詳細はP4をご覧ください)	一般:¥4,000(学生券:¥1,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
26(月) 13:30~15:00	第24期 九州文化塾	小林弘幸氏の講演 「健康の正体」	入場無料(会員ののみ) 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
27(火) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.90《スペシャル版》 ダニエル・ゲター ヴァイオリン・リサイタル	ピアノ/大須賀恵里 曲目/ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 Op.78「雨の歌」 フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 マスネ:タイスの瞑想曲 他	全席指定 ¥1,500 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
29(木) 第1部 15:00~17:10 第2部 17:45~20:35	東京2020NIPPONフェスティバル 共催プログラム 福岡和文化フロムナード 〜世界和太鼓フェスティバル〜	第1部/和太鼓フェスティバル U-18 18歳以下の太鼓チームによる競演 第2部/世界和太鼓フェスティバル 出演/和楽団ジャパンマーベラス 他	全席自由 一般:¥3,000 (高校生以下無料 要整理券) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
31(土) 14:00~16:00	博多オールスターズビッグバンド サマージャズライブ	ヴォーカル/MAYUMI、西村和真 曲目/オール・オブ・ミー、スウェイク(キエン・セラ) スペイン、パット・メセニー特集 他	全席指定 ¥3,500(当日¥500UP) エムアンドエム Tel.092-751-8257 (平日10:00~18:00)

④ (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/7(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	シリーズⅠ古代史講座 ①第1部「奴国と邪馬台国」 ②第2部(1)「風土記の世界」	講師／河村哲夫氏(歴史作家) ①邪馬台国への道 ②肥前国風土記(3)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)
9(金) 13:00～14:30	シリーズⅡふるさと歴史講座 九州の先人たち 「幕末明治の柳川人」	講師／江島 香氏(柳川古文書館 学芸員) テーマ／軍人・政治家・実業家として近代国家を支えた「曾我祐準」	¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)
13(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	「和食のすすめ」～日本型食生活を見直そう～ 講師／朝倉市立立石小学校 管理栄養士 畑 洋子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
15(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 ～中国の古典より格言・箴言を読む～ ②県民ふるさと文化講座 ～時代に殉じた郷土の先達たち～	①テーマ／礼記一古代中国の社会規範である礼の言 講師／正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／栗山大膳―黒田騒動 講師／高山英朗氏(福岡市博物館 学芸員)	各回:¥1,000 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
18(日) 14:00～16:00	紙幣になった男 明治の英傑 渋澤栄一の実像／岡田幹彦歴史講座	日本資本主義の父、NHK大河ドラマ「青天を衝け」の渋澤栄一を産経新聞連載「元氣の出る歴史人物講座」の著者である岡田幹彦氏が独自の視点で解説します。	¥1,000 福岡ビジョンの会(丸山) Tel.092-733-3309
21(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	シリーズⅠ古代史講座 ①第1部「奴国と邪馬台国」 ②第2部(2)リレー講演「倭人伝の世界」	①邪馬台国の領域 講師／河村哲夫氏(歴史作家) ②吉野ヶ里遺跡と邪馬台国問題―吉野ヶ里は邪馬台国の中心集落か!? 講師／七田忠明氏(考古学者 佐賀県立佐賀城本丸歴史館 館長)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/18(日) 14:00～15:30	こくさいひろばカフェで世界一周Vol.64 フランス&中国	さまざまな経験を持つ外国人・日本人講師が、世界各国の生活・文化を紹介するオンラインセミナーです。	(公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

※このスケジュールは、2021年5月19日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/2(金)・16(金) ①13:00～15:00 ②15:00～17:00	気軽に楽しむアート教室 ①水彩画・デッサンコース ②日本画コース	①講師／鳥井正夫 水彩画の色やにじみの美しさ、デッサンのモノクロの魅力を楽しみます。 ②講師／鳥井栗野 日本画の歴史や、表現方法を基礎からわかりやすく丁寧に教えます。	体験・見学可(要予約) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
4(日)・11(日)・ 18(日)・25(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、89年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けます。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
7(水)・21(水) 13:00～15:00	水彩画 アクリル画 野の花庭の花を描く	講師／鳥井啓子 季節の野の花や実、庭の花をスケッチして彩色していきます。花好き仲間が集まる楽しい会です。一緒に描いてみませんか。	体験・見学可(要予約) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
8(木) 13:00～17:00	倉橋協子 日本画教室	講師／倉橋協子(日本美術院・院友) 美しい岩絵具を使って、楽しく描いてみませんか。基礎から丁寧に学んでいきます。 ※岩絵具は教室で用意しております。	見学自由 恵風会日本画教室 Tel.092-932-1585
9(金) 9:30～12:00	水彩画 アクリル画 野の花庭の花を描く	講師／鳥井啓子 月に1回、季節の野の花や実、庭の花をスケッチして彩色していきます。花好き仲間が集まる楽しい会です。初心者でも楽しく描けます。	体験・見学可(要予約) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
13(火) 10:00～16:00	シオザワ友禅／アクロス福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れててみませんか。 あなたらしい染めを楽しみましょう。	入場無料(見学可・入学随時) 田中 Tel.092-926-7152
14(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月1回開催、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	体験可(要予約)・見学自由 菊竹幸子 Tel.092-891-4997
14(水)・18(日) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
17(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣卓人 Tel.090-8510-4220



皆川直輝



吉永優香

九響プレート #16

メンバーの
コントラバス奏者 皆川直輝 × パーカッション奏者 吉永優香

吉永優香：「交響詩」というジャンルはフランツ・リストがつくったもので、親交が深かったスメタナは影響を受けたといわれているね。「連作交響詩」というのは音楽史のなかでも特殊な存在だと思うな。

皆川直輝：「わが祖国」は6つの交響詩からできていて、全部通してやっと1曲が完成するんだけど、第2曲の「ヴルタヴァ」だけを演奏することが多いよね。中学校の授業でもこの曲だけを聞いた記憶があるなあ。

吉永：そうそう！「ヴルタヴァ」は川の名前で…って、教科書に載っていた記憶がある。

皆川：特にこの「ヴルタヴァ」と第4曲の「ボヘミアの森と草原から」は、聴いているだけで風や草の香りが漂ってくるようで、チェコの豊かな自然を感じられるよね。他の曲も実在するチェコのお城や神話、フス戦争という歴史的な背景をもった曲で、「わが祖国」全曲を聴けば、チェコに行ったことがなくても、どんなところが想像できそう。

吉永：私は大学を卒業した年にこの曲のトライアングルを担当したんだけど、スメタナはこの曲にトライアングルをたくさん使っているんだよね。1曲目「ヴィシェフラド」はお城の名前で、これを出している4つの音でできた主題があるのですが、トライアングルも一緒に叩くんです。他にもメロディーと同じ動きで演奏することが多くて、

一緒に歌える感じがすごく好き。音程がない楽器だからこそ、表現の幅を広くしようと意識しています。コントラバスはどう？

皆川：コントラバス奏者ならではのかもしれないけど、「ヴィシェフラド」の最後の部分の、ハーブと弦楽器だけが音を奏でる瞬間がすごく好き。弦楽器はただ音をのびしているだけに見えるけど、こういうときにコントラバスがどういう響きを作るかによって聴こえ方が違うから、こだわりたいですね。

吉永：曲の構成のなかで、どういう役割を担っているかっていうのは、お互い大切にしている部分だね。他の打楽器でいうと、「ヴィシェフラド」のシンバルは一撃で城が崩れ落ちていくようで印象的だし、第5曲「ターボル」のティンパニはとてもカッコいいのでぜひ注目して聴いてほしい！

皆川：第5、6曲目はフス教徒の讃美歌を題材にしている、同じ讃美歌を題材にした吹奏楽の作品もあるので、吹奏楽をやっている方にもぜひ聴いていただきたいです。

吉永：今回の定期演奏会を聴き逃すと、改修工事の関係でアクロス福岡シンフォニーホールでの公演はしばらく聴けません。たくさんの方にご来場いただいて、素晴らしいホールの響きをぜひ体感していただきたいです！



指揮／小林研一郎

第396回定期演奏会 円熟の極み コバケンの「わが祖国」

19:00開演
福岡シンフォニーホール
指揮／小林研一郎
スメタナ：連作交響詩「わが祖国」

S席5,700円 A席4,700円 B席3,600円（学生席1,500円）アクロス福岡チケットセンターにて好評発売中！

聴きに行こう！

7/21水

歴史を彩った名曲たち

#40

ベートーヴェンの晩年の創作

「バガテル」に込めた思いとは

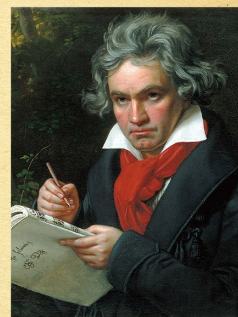


1822年に第32番の最後のピアノ・ソナタを完成させ、1823年に最後の変奏曲「ディアベッリの主題による変奏曲」を完成させたベートーヴェンはどこに向かっていたのであろうか。1826年、彼の死の前年まで取り組んだのは弦楽四重奏曲の創作であったが、同時に、「バガテル」と題するピアノ小品集の作曲を手掛けていた。

この「バガテル」とは、「とるに足らないもの」を意味し、彼が挑んできたピアノ・ソナタの創作とは対照的なジャンルである。しかし、ベートーヴェンは1822年に「11の新しいバガテル」作品119を完成し、1824年に「6つのバガテル」として、1825年にナポレオン戦争が終

最後のピアノの曲集となった「6つのバガテル」作品126では、左右の手による対話のような表現や、民俗楽器の手回しオルガンのようなハーディー・ガーディーの音色、劇場での幕開けを思わせる表現など、これまでのベートーヴェンにはみられない親しみやすい旋律に満ちている。

わり、ピーターマイヤー文化とよばれる市民文化が開花し、ピアノ小品がもてはやされるようになっていた。「バガテル」は彼のこれまでの創作とは異なる新しい傾向を示している。ウィーンでは人々はロッシニの軽妙なオペラに歓声をあげ、舞踏会場は華やかなワルツに興じる人々であふれかえっていた。ベートーヴェンの晩年のこれらの「バガテル」には、新しい市民文化の雰囲気を感じられる。同時にこれまでのピアノ・ソナタが歴史的な使命を終えたことも示している。ちょうどこの時期に同じウィーンに住むシューベルトは、ロマン派の新しい作品を次々と世に送り出していた。



西原 裕

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、福岡大学音楽学部教授。19世紀を主対象に音楽社会学や音楽思想史を専攻。音楽家の社会史「シューマン 全ピアノ作品の研究」上・下（ミュジック・ベン・クラブ賞受賞）、「クラシック 名曲を生んだ恋物語」ラフ・クラシックでわかる世界史などの著書がある。

夏休み子ども手作り体験 at 匠ギャラリー

事前申込不要

※材料がなくなり次第終了します。
※写真はイメージです。
※一部体験については要事前申込あり。



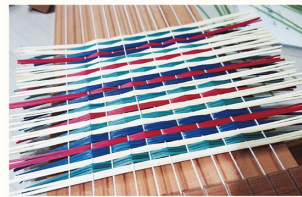
アイコンの説明: 時間 料金

7/22(木)~25(日)

工芸品マルシェ イ草コースター手織り

① 11:00~12:00
② 13:30~16:30(初日は②のみ)
③ 500円

※イ草コースター以外の体験もあります。詳細はP5をご覧ください。



7/26(日)~8/1(日)

ジェルキャンドル作り・アクセサリー作り

① 10:30~17:00
(初日12:00から最終日13:00まで)
② ジェルキャンドル作り 1,400円~
アクセサリー作り 1,000円~



8/2(日)~8(日)

博多人形の絵付け

① 10:00~17:00
(初日12:00から最終日15:00まで)
② 1,000円



8/9(日)~15(日) 見て、学んで、創る。夏休みアート体験

要事前申込 ① artdetunagaru@gmail.com(体験内容と日時をご記入の上送信ください)

1 手びねり、絵付け

① 10:00 ② 12:00 ③ 14:00(初日は②③のみ、最終日は①②のみ)
※焼成するため、作品の送付には時間がかかります。
夏休み期間中に必要な方はご相談ください。
④ 2,500円(送料込)



2 ステンドグラス制作

① 11:00 ② 13:00 ③ 15:00(初日は②③のみ、最終日は①②のみ)
④ 2,500円

3 陶器のアクセサリー作り、風鈴の絵付け

① 10:30~16:00(初日12:00から最終日14:00まで) ② 各1,000円

4 万華鏡作り

① 10:30~16:00(初日12:00から最終日14:00まで) ② 800円・1,000円

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、一回の体験人数を限定して実施させていただきます。そのため、満席の場合は、お待ちいただくか体験をお断りさせていただきます場合がございます。
また、実施時期の状況によっては、体験を中止する場合もございますので、ご来場の際は、事前にお問い合わせいただくか、ホームページにてご確認ください。

福岡シンフォニーホール改修工事による長期休館に伴い、アクロス福岡情報誌「ACROS」の発行は、本号にて一旦終了させていただきます。
なおアクロス館内の催事情報については、これまで通りアクロス福岡ホームページにて随時情報発信してまいりますので、どうぞご覧ください。
※福岡シンフォニーホール長期休館(2021年8月1日~2022年9月30日 14か月間)

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.40

陶芸家
高取周一郎さん
Takatori Shuichiro

Profile

1987年、福岡県朝倉郡東峰村生まれ。400年以上続く高取焼の技術を継承する高取八仙窯で、祖父である十三代高取八仙、父である十四代八之丞の下で作陶中。茶陶の伝統技法を学びながら高い技術力を生かし、現代の生活に合う器づくりに意欲を燃やす。

物心がついたころから陶器は生活の一部で、登り窯の中で遊んでは怒られるような毎日でした。遊んでいる視線の先では祖父や父がろくろを回していたり、窯で火がガーンガーン燃やされているのを眺めながら育ったので、陶芸家になる将来は漠然と予想していましたが、ただ、両親から跡を継ぐと言われたことは一度もないんです。大学進学の際にも、好きな道を選べと言ってもらえたので、興味を持っていた建築科に進みました。卒業後も建築業に従事し、延べ8年間を東京で過ごしました。山の中で育ったからか、大きな建物に憧れがあったのかも知れません(笑)。今思うと、大きなものづくりを経験することができ、東京で学んだ8年間は自分の成長にとってはとても有意義な時間だったと思います。でもやはり、時間に追われ、歯車のように働くスタイルが自分には合っていない気がして、故郷に戻り窯に入ることを選びました。小さいころから眺めていた祖父や父の姿に、ぼんやりとした憧れがあったんでしょうね。しかし実際に窯の仕事を始めてみると、想像以上に大変でした。子どもの目に映っていたのは、カッコいい部分ばかり。実際には、花形の「ろくろ」を回す「作業の前」、土や釉薬を作るといった地味で体力のいる大仕事がたくさんあるんです。どの仕事でも同じだと思えますが、見えないところの努力の大きさを、あらためて認識させられました。もう一つ、戻ってきて感じたのは東京との仕事の仕方の違い。とにかく時間に追われ、目の前の仕事をこなすのに精いっぱいだった東京と比べると、自分の時間がたっぷりあるんです。逆にいうと、自分から考えて自発的に行動しないと、何も成長ができない。最初には与えられるタスクがないことに焦り、時

間の使い方に不安を覚えたりもしました。しかしこの恵まれた環境を生かそう、自分から積極的に学ぼうと考え方を変えました。それまでは好きなの、作りたいものを自由に作陶していましたが、400年の歴史をもう一度学び直すことにしました。自分自身が歴史をつなぐ立場なんだと自覚してからは、過去を学び、伝統を理解することが重要だと思ったんです。「高取焼」は、小堀遠州の指導を受けた「遠州七窯」の一つとされる茶陶の窯。その歴史は戦国時代まで遡ります。直方で発祥し移窯を繰り返しながら現在に至り、その流れを汲む窯元は県内に14、15窯点在しています。その窯元たちが一緒に高取焼を盛り上げていくことも必要なのではないかと、最近では同世代の窯元仲間が集まって勉強会などを行っています。これまでは、各窯元がそれぞれに独自で高取焼に取り組んできましたが、ともに手を取り合うからこそ、高取焼の未来につながると思っています。86歳の祖父をはじめとした先達たちから、若い世代までが交流することで、貴重でかけがえのないものが得られる。そうでなくても、後継者不足は伝統工芸共通の悩みでしょう。私たち若い世代が力を合わせて業界を盛り上げ、新たな市場を担っていかなくては。一人より二人、二人より三人のほうが発信力も高まる。そうして次は自分たちの子どもたちが、私がそうであったように、親の仕事に憧れて、何も言わずとも継ぎたいと思える環境を残していきたい。他の土地の高取焼の皆さんとも、同じ地域で頑張る小石原焼の皆さんとも協力しあって、大きな輪を作っていきたいと思っています。

(文/上田瑞穂)

歓迎新入部員! 応援します、若きアーティスト達!!

管楽器の祭典

SPECIAL GRAND SALE 2021

5月1日(土)~6月29日(火)

専門店が選りすぐった管楽器がズラリ! きっと出逢える...運命のMy楽器!



音楽といつも素敵な関係でいたい
カレモナ楽器
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
TEL 092-713-5303(代)