

アクロス福岡情報誌

ACROS

2021
5
May



©Makoto Kamiya



©P. Adamik



©佐藤雅英



©P. Adamik



©武藤雄



特集

福岡グランドクラシックス2021

Fukuoka Grand Classics 2021

歴史を彩った名曲たち #38

ビーダーマイヤー文化のウィーン ディアベリ変奏曲

九響プレトク #14

田邊元和 × 高井郁花

伝えたい 文化の魅力 NEO No.38

牛島製茶4代目 牛島啓太



ゴールデンウィーク企画「ANIMAL WORLD」
アニマル・ワールド

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
Tel.092-725-9112

好評発売中

5/9 13:00 横山幸雄 デビュー30周年記念コンサート

会 福岡シンフォニーホール

料 S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000

●曲目 / 〔第1部〕 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 他
〔第2部〕 ショパン: ポロネーズ第6番「英雄」 他
〔第3部〕 リスト: 愛の夢、献呈、ため息 他

5/15 14:00 九州管楽合奏団演奏会2021

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定 一般: ¥3,000 学生(小学生~大学生): ¥2,000

●指揮 / ダグラス・ボストック
●曲目 / P. スパーク: 宇宙の音楽 他

Fukuoka Grand Classics 2021

5/17 18:30 神尾真由子 ヴァイオリン・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定 ¥6,000 (学生券: ¥4,000)

●ピアノ / 田村 響
●曲目 / ベートーヴェン: ロマンス 第2番 へ長調 op.50
ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 へ長調 op.24
クライスラー: 愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン、中国の太鼓
サン＝サーンス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ニ短調 op.75

5/29 16:00 安永徹と市野あゆみ 九響・札幌の室内楽

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定 ¥4,000 (学生券: ¥2,000)

●ピアノ / 市野あゆみ ヴァイオリン / 安永 徹、山下大樹(九響)
ヴィオラ / 廣狩 亮(札幌) チェロ / 山本直輝(九響)
●曲目 / ラヴェル: ピアノ三重奏曲 イ短調
ヴェーベルン: 弦楽四重奏曲(1905)
ブラームス: ピアノ五重奏曲 へ短調 op.34

5/22 15:00 小曾根真 60th Birthday Solo
OZONE 60 Classic X Jazz

会 福岡シンフォニーホール

料 S: ¥7,500 A: ¥6,500 学生券(小・中・高校生) ¥2,000

●曲目 / クラシック、ジャズ、オリジナル曲を演奏(当日発表予定)

お問い合わせ/交通アクセス

お問い合わせ窓口

- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00) Tel.092-725-9112
- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00) Tel.092-725-9100
- 施設予約 (10:00~18:00) Tel.092-725-9113

アクロス福岡ホームページURL

<https://www.acros.or.jp> アクロス福岡

6/13 14:00 千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール

料 S: ¥5,500 A: ¥4,500

●ピアノ / 丸山 滋

●曲目 / バッハ: シャコンヌ、G線上のアリア、アリオーン 他

6/24 19:00 藤田真央 ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール

料 S: ¥4,500 A: ¥3,500

●曲目 / モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第13番、第17番 他

7/6 19:00 宮田大&田村響 デュオ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール

料 S: ¥5,500 A: ¥4,500 B: ¥3,500

●チェロ / 宮田 大 ピアノ / 田村 響

●曲目 / ボンセ: エストレリタ ポッパー: ハンガリー狂詩曲 他

4月25日(日) 発売

6/17 12:00 アクロス・ランチャタイムコンサートvol.89
広田勇樹 チェロ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定 ¥1,000

●ピアノ / 矢野雄太

●曲目 / サン＝サーンス: 動物の謝肉祭より「白鳥」

プロコフィエフ: チェロ・ソナタ ハ長調 op.119 他

6/30 19:00 ヴィットリオ・グリゴロ テノールリサイタル

会 福岡シンフォニーホール

料 S: ¥13,000 A: ¥10,000 B: ¥7,000 (学生券: ¥3,500)

●ピアノ / ヴィンチェンツォ・スカレーラ

●曲目 / プッチーニ: オペラ「ラ・ボエーム」より「冷たい手」 他

7/14 19:00 新日本フィルハーモニー交響楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 S: ¥5,000 A: ¥3,000 (学生券: ¥1,000)

●指揮 / 大友直人 ピアノ / 清水和音

●曲目 / ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」

交響曲 第7番

※記載内容は2021年3月18日時点の情報です。
※社会的情勢の変化により、公演内容の変更または中止する場合がありますので、今後の情報に十分ご注意ください。
※最新のチケット発売情報はアクロス福岡ホームページにてご確認ください。

最新のチケット発売情報はこちらのQRコードからCheck!!



【地下鉄】天神駅から徒歩5分(16番出口南口)、天神南駅から徒歩7分(5番出口)
【西鉄電車】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐそば

福岡空港から天神まで地下鉄で11分
JR博多駅から天神まで地下鉄で5分

“とくべつ”が集まる、28の専門店。アクロス福岡地下2階から地上3階

ACROS SQUARE

地下2階フロア物販店ご紹介

アクロス商店街 Q facebook もチェック!



ファッション・雑貨
PORTO-130



ヨーロッパ輸入食器専門店
Sohbi



ウィッグ・かつら専門店
ユキ



コローレ・プリモ1'のアウトレット
コローレ・セコンド2'



ハンドメイドの亜小物とアクセサリー
GTマイスター 田中民芸



ファッション・雑貨
イタリア直輸入コローレ・プリモ1'



福岡グランドクラシックス2021

Fukuoka Grand Classics 2021

5.29^土
16:00 開演

安永徹&市野あゆみ 九響・札響の室内楽



5.17^月
18:30 開演

神尾真由子 ヴァイオリン・リサイタル



©Makoto Kamiya

その安永と長年共演し、たくさんのコンサート、録音でも息の合った演奏を聴かせてくれるピアニストの市野あゆみも、ベルリン芸術大学でクラウス・シルデなどに学び、ベルリンを拠点に活動してきたアーティストであった。ベルリン・フィル・カンマーゾリステンのピアニストとして活動するなど、室内楽を知り尽くした存在でもある。

もうひとつのコンサートはヴァイオリンの安永徹とピアノの市野あゆみを中心にした名手の集まる「安永徹&市野あゆみ九響・札響の室内楽」で、こちらは5月29日(土)の午後4時から開催される。あらためて言うまでもなく、安永徹は福岡市出身で、1975年にベルリン芸術大学に留学し、名手ミシェル・シュヴァルベに師事。その後ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、1983年にはベルリン・フィルの第1コンサートマスターに就任した(2009年まで在籍)。今でこそ海外のオーケストラで活躍する日本人演奏家は多いが、安永はそのバイオニア的存在であり、またカラヤン全盛期のベルリン・フィルの音を知るアーティストとしても貴重な存在である。

安永&市野が札響、九響の名手と紡ぐ室内楽

桜の季節の賑わいも過ぎ、春葉を通して差し込む陽射しのなかに間もなく来る夏の気配を感じさせる5月。毎年この季節に開催されるのが「福岡グランドクラシックス」である。昨年は新型コロナウイルスの感染流行によって多くのコンサートが中止、または延期されたが、福岡グランドクラシックスも例外ではなかった。しかし、2021年は日本を拠点とするアーティストを中心に2つの公演をプログラミング。海外の名手の響宴を期待されていた方も多いと思うが、今年は日本の素晴らしいアーティストの実力をたっぷり楽しめる公演が準備されているので、それを紹介したい。

神尾&田村で聴く「スプリング」

まず5月17日(月)の午後6時30分から「神尾真由子ヴァイオリン・リサイタル」が開催される。ヴァイオリンの神尾真由子は2007年の第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝したことで、世界的な注目を集めたが、日本ではすでに10歳の

ベートーヴェン、ブラームス、クライスラー、ラヴェル
日本を代表する名手たちの「今」を聴こう

時にシャルル・デュトワの指揮でコンチエルト・デビューをするなど、天才少女として多くの音楽ファンの注目を集めていた。筆者も彼女がチャイコフスキー・コンクールに挑戦すると聞いた時に、当然優勝するだろうと確信していたほどの逸材であった。その優勝後も順調に演奏活動を続けたが、学ばという姿勢を忘れることなく、スイスのチューリッヒでザハール・ブロンのもとで学び、さらに腕に磨きをかけるなど、音楽家としての姿勢にも共感を持てる存在である。

そして今回、神尾と共演するピアニストは田村響である。彼も2007年、20歳の時にフランス、パリで開催されたロン・ティボー国際コンクールで優勝した。奇しくも神尾と同じ年に世界的な注目を集めた存在である。年齢は神尾のほうが1歳上であるが、ほぼ同世代のふたりの存在は、日本の若手奏者たちにとって大きな目標となっている。

そのふたりの共演によるプログラムは、2020年に生誕250周年を迎えたベートーヴェ

ンの「スプリング・ソナタ」、そしてフランスの巨匠サン＝サーンスの「ヴァイオリン・ソナタ第1番」という大きな作品を中心に、ベートーヴェンの「ロマンズ 第2番」、名ヴァイオリニストであったクライスラーの「愛の喜び」などの小品をカップリングしたものだ。

なかでもベートーヴェンの「ヴァイオリン・ソナタ 第5番」は「春(スプリング)」のサブタイトルでも知られるように、ベートーヴェンの音楽の気高さと叙情性が統合された傑作である。作曲年が1800/01年。そして出版されたのが1801年なので、つまり2021年はちょうど出版後220年の節目の年となる。サン＝サーンスの「ヴァイオリン・ソナタ第1番」は1885年の作曲・出版で、19世紀の名手マルタン・マルシック(ベルギー生まれ)がその初演を担当したことも有名な作品。ベートーヴェンからサン＝サーンスへ、ヴァイオリンの芸術がいかに19世紀で受け継がれていたか、それを実感できる素敵なプログラムとなるだろう。

そこに加わるのが、山下大樹(九州交響楽団首席第2ヴァイオリン奏者)、廣狩亮(札幌交響楽団首席ヴァイオリン奏者)、山本直輝(九州交響楽団首席チェロ奏者)という実力派の面々。安永と市野は札幌コンサートホールのアソシエイト・アーティストでもあり、札幌交響楽団との共演も数多いことから、こうしたメンバーが選ばれ、一緒に室内楽を演奏することになったのだろう。

プログラムはラヴェルの「ピアノ三重奏曲」、ヴェーベルンの「弦楽四重奏曲(1905)」、そしてブラームスの「ピアノ五重奏曲」。編成の違う室内楽

を3つあわせたプログラムは、19世紀後半から20世紀初頭へかけての音楽の変貌がよく分かる知的な構成と言える。それぞれの作品が見事にその作曲家の個性も表現していて、一言でクラシック音楽、室内楽と言っても、実は相当に多彩な世界が広がっていることを実感できるコンサートとなるだろう。ぜひシンフォニーホールでスペシャルな午後を過ごして欲しい。

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1996年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして、音楽の友・モーストリ・クラシック誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM JAWAWEを主宰している。クラシック情報を発信している。

公演情報

会場:福岡シンフォニーホール

5.17^月 神尾真由子 18:30 開演 ヴァイオリン・リサイタル

料 金 全席指定 6,000円(学生券4,000円)
出 演 ピアノ/田村 響
目 ベートーヴェン:ロマンズ 第2番 へ長調 op.50
ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」へ長調 op.24
クライスラー:愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン
中国の太鼓
サン＝サーンス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二短調 op.75

5.29^土 安永徹&市野あゆみ 16:00 開演 九響・札響の室内楽

料 金 全席指定 4,000円(学生券2,000円)
出 演 ピアノ/市野あゆみ
目 ヴァイオリン/安永 徹、山下大樹(九響)
ヴァイオリン/廣狩 亮(札響) チェロ/山本直輝(九響)
ラヴェル:ピアノ三重奏曲 イ短調
ヴェーベルン:弦楽四重奏曲(1905)
ブラームス:ピアノ五重奏曲 へ長調 op.34

アイコンの説明: 会場 時間 料金 出演・講師 テーマ・内容 曲目・演出

5/9 横山幸雄 デビュー30周年記念コンサート

深化し続ける唯一無二のピアニスト横山幸雄の現在がここに。

ショパン国際ピアノコンクール入賞から30年。常に第一線で活躍する演奏家として、音楽にその身を捧げてきた横山幸雄。ショパンの全曲演奏でギネス記録を持ち、昨年はベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲を、2日間で弾くという史上初の偉業を成し遂げました。

アニバーサリーイヤーの今年は、自身が「第2の故郷」と呼ぶ「福岡」だけの特別プログラムで開催。バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、ショパン、リストに加え自作曲も披露し、約4時間のコンサートを瞬く間に駆け抜けます。30年の軌跡、そして未来へと続く横山幸雄の現在をお聴き逃しなく！

- 福岡シンフォニーホール
- 13:00開演(17:00終演予定)
- S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
- ピアノ/横山幸雄
- バッハ: イタリア協奏曲
- モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第8番
- ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第14番「月光」
- ショパン: ポロネーズ 第6番「英雄」
- リスト: 愛の夢 ほか



©斉藤 充

5/15 九州管楽合奏団演奏会2021

ビッグバンに始まり、音楽は壮大なハルモニアへ！

九州で唯一のプロ吹奏楽団（通称：九管）による定期演奏会。2020年はコロナ禍で中止に迫り込まれ、2年ぶりとなる定期公演は、発足当初から変わらないテーマである「吹奏楽のために作曲された作品」の中から、心に残る名曲の数々を披露します。

世界的に活躍する指揮者「ダグラス・ボストック」を迎え、日本とイギリスの古今の名作、そしてクライマックスは、スパークの最高傑作にして大ヒット作「宇宙の音楽」がついに登場！ビッグバンで生まれたこの宇宙に、今、壮大なハルモニアが響き、私たちを未知なる未来へと誘います。

- 福岡シンフォニーホール
- 14:00開演
- 全席指定 一般3,000円 学生(小学生～大学生)2,000円
- 指揮/ダグラス・ボストック 吹奏楽/九州管楽合奏団
- P.スパーク: 宇宙の音楽
- 松下功: 天空の折り紙～とうとき命に～
- R.ヴォーン・ウィリアムズ: イギリス民謡組曲 ほか



5/22 小曽根真 60th Birthday Solo OZONE 60 Classic×Jazz

ジャンルを超えた世界的ピアニスト小曽根真が贈るクラシック×ジャズ

チック・コリア、ゲイリー・パートンほか世界的なプレイヤーとの共演や、自身が率いるトリオやビッグ・バンドの活動など、ジャズの最前線で活躍を続け、また、ニューヨーク・フィル、シカゴ響など国内外の主要オーケストラとの共演など、クラシック界でも高い評価を得ている世界的ピアニスト小曽根真。

今年還暦を迎えた小曽根真がクラシックとジャズの2つの顔で綴るソロ公演をぜひお見逃しなく！全身全霊で奏でる音楽はもちろん、心に真つすぐに届く温かいトークにも魅了されること、間違いありません。

- 福岡シンフォニーホール
- 15:00開演
- S席7,500円 A席6,500円・学生券(小・中・高校生)2,000円
- ピアノ/小曽根真
- 今年3月3日リリースのソロ・アルバム「OZONE 60」収録曲を交え、クラシック、ジャズ、オリジナル曲を演奏。(曲目は当日発表)



©Kazuyoshi Shimomura

今月の おすすめ イベント

Music & Culture Must-see events

サン＝サーンス没後 100 年

入場無料

C 文化



アニマル・ワールド

アクロス福岡では、障がいのある人の芸術活動をより多くの方々に理解していただくため、アクロスならではのスタイルで地域社会に発信する活動を行っています。

今回は、今年、没後100年となるサン＝サーンスの代表作「動物の謝肉祭」をキーワードに九州障害者アートサポートセンターと協働で、公募展やコンサートを実施し、アーティストとお客さまがつながるイベントをゴールデンウィークに開催いたします。さまざまなアートで表現される動物たちをここアクロスでお楽しみください！

5/3～9

ANIMAL WORLD ～みんなのアート展～

自由な発想で楽しくアート！

この約1年間、生活リズムが変わる中で何かを“つくる”時間を持つようになった方も多いのではないのでしょうか。感じたことを表現するのは楽しく、いろいろな表現との出会いも生活を豊かにしてくれます。

本アート展では、九州障害者アートサポートセンターと協働で、動物をテーマにした公募展を中心にアートイベントを開催します。個性あふれる独創的なアートにふれてみませんか？



- 2Fメッセージホワイエ
- 10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)
- ANIMAL WORLD 公募展
- 1Fコミュニケーションエリア
- 10:00～18:00(最終日16:00まで)
- 工房まる作品展
- アートライブ(3日のみ/10:00～15:00)
- 缶バッチワークショップ(8～9日/10:00～17:00 ※9日は16:00まで)
- アートグッズ販売(8～9日)

5/3～9

八女提灯 アニマル・ワールド

(企画展:八女の郷から ころんころん だーるまさんが ころんころん)

約200年の伝統を誇る八女提灯。伝統を継承していくなかで、若い職人を積極的に採用し、新しい提灯作りにも力を注ぐシラキ工芸が、今回のANIMAL WORLDに協力展示として、企画展の一部において動物をテーマにした提灯などを展示販売します！(詳細はP6をご覧ください)



- 2F匠ギャラリー
- 10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

5/8

アクロス・スペシャルコンサート アートムジカ

ピアノ、うた、アートが織りなす「動物の謝肉祭」

芸術(アート)と音楽(ミュージック)の重なりによってわき上がる魅力を独自のスタイルで表現する3人ユニット「アートムジカ」と、障がいのあるアーティストが、「動物の謝肉祭」の曲に乗せてカーニバルに登場する動物たちを協働で描きます。あの動物はどんな姿を見せてくれるのか！



- アクロス福岡館内
- 未定
- アートムジカ 画家/保坂真紀 ソプラノ/小野弥生 ピアノ/田中美江 ほか

〈お知らせ〉アクロス・フロアコンサートの開催自粛について

毎月第1・第3木曜日に1階コミュニケーションエリアにて実施していた「アクロス・フロアコンサート」ですが、新型コロナウイルス感染症への感染防止のため、当面の間開催を自粛させていただきます。楽しみにしていただいていた皆さまには誠に申し訳ございませんが、どうかご理解をお願いいたします。再開が決まり次第、当情報誌やアクロス福岡ホームページ上に発表させていただきます。

コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

地域文化の発信や観光PRを目的に
パネル展やイベントを開催しています。4/26(月)▶5/2(日)
水土里のふるさと写真コンテスト入賞作品展豊かな自然、ゆとり、やすらぎ、う
るおいなど福岡の農業と農村の
魅力を表現した作品を展示するこ
とで、県内の農村生活・伝統文化・
環境・四季の変化および農作業な
ど、農業・農村・治水への啓発を
目的としています。

主催 福岡県土地改良事業団体連合会

5/10(月)▶5/16(日)

雄姿、再び。「熊本城 天守閣公開」

熊本地震から5年の大きな
節目を迎え、いよいよ熊本城
天守閣が完全に復旧しま
す。温かいご支援をいた
だいた福岡の皆さまに、感謝の
気持ちを込めて、蘇った熊
本城の新たな魅力を、パネ
ルや動画で紹介いたします。

主催 熊本県福岡事務所

5/17(月)▶5/23(日)

熊本県玉名市観光P R展

熊本県玉名市では毎年5月下旬か
ら6月上旬まで、江戸時代につくら
れた石橋や石垣が残る高瀬裏川沿
いに約700mにわたり花しょうぶ
が咲き誇ります。観光ポスターの掲
示や、花しょうぶの生花プランター
も設置しますのでぜひご来場くだ
さい。

主催 熊本県玉名市

5/24(月)▶5/29(土)

第24回 福岡県美しい景観選入賞作品展示会

「わたしのまちの好きな風景」をテーマに
した絵画と写真を募集した「福岡県美しい景
観選」に入選した作品を展示します。絵画
や写真を通してあらためて気づく福岡県の
美しい景観をぜひご覧ください。同時開催 「第15回福岡県景観大会～ふくおか景観フェスタ～」(29日のみ)
主催 福岡県都市計画課 福岡県美しいまちづくり協議会

5/30(日)▶6/6(日)

第33回 福岡県美しいまちづくり建築賞
第10回 福岡県屋外広告物景観賞 受賞作品展福岡県では、個性豊かで、美しく、誇りを持って次
の世代に継承することのできる景観の形成に取
り組んでいます。「福岡県美しいまちづくり条例」
に基づき表彰された建築物、および屋外広告物
を紹介いたします。主催 福岡県建築都市部都市計画課および
住宅計画課

メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)
開催初日は搬入のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。
個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した
作品展を週替わりで開催しています。4/26(月)▶5/2(日)
NPC写真展会員がそれぞれの感性で被
写体を撮影しています。昨年
から作品をリモート例会に持
ち寄り、会員同士の互評会で
感性と技術の向上に努めて
います。今回はその中から約
20点を展示します。

主催 New Photo Club 写楽会

5/10(月)▶5/16(日)

名は体を表す、か。

人物から色彩を抽出しその人格を表現した
肖像画と、その方の名前を文字を解釈し、
漢字の原初形態とされる甲骨書体を組
み合わせた作品約30点を展示します。人
物画の印象と名の原義とがどう響き合
うか、お楽しみください。

主催 字解プロジェクト実行委員会+nokorika金丸文子

5/17(月)▶5/23(日)

第11・12回 西田莉桜写真展

地元福岡や近郊の各地のイベン
トでキラキラしたものが感動した
ものを子ども目線で捉えました。
ジュニアカメラマン莉桜ちゃん
の写真を中心に、妹の桃華ちゃんが
撮影した写真を含めた約50点を
展示します。姉妹の力作をどうぞ
ご覧ください。

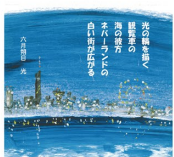
主催 西田莉桜

5/24(月)▶5/30(日)

「山笠百景 四作家が描く
博多の情景」展博多の夏の風物詩「山笠」の情景を、
4人の作家が写真、ナノブロック、ク
レイアート、切り絵で表現しました。
会場に広がる祭の雰囲気を感じてお
楽しみください。主催 宝来竜二、山崎伸子
くれいBOXあーと、加藤光孝

5/31(月)▶6/6(日)

六月朔日 光「五行歌」創作30周年記念展

五行に分ち書きした短詩系文芸を展示会方式
で表現する。独自の「五行歌」創作30周年を記念
した作品展です。恩師 平山良明先生(沖縄県歌
人代表)の祝辞作品や、「僕万智賞」をはじめ
とする受賞作品を中心に約60点展示します。体験 五行歌の作り方教室
6/5・6 13:00～14:30 無料

主催 六月朔日 光

匠ギャラリー

2階

10:00～18:00
(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売

約200年の歴史を誇る八女提灯。昔は、提
灯の材料には竹ひごや和紙を使い、八女が和
紙の産地で竹林が多かったことから盛んになり
ました。八女提灯の生産量の9割が盆提灯です
が、時代とともに住まいがコンパウトになり、仏
壇や提灯のある家庭が少なくなっているのが現
状です。有限会社シラキ工芸の代表取締役・入江朋
臣さんは、八女提灯の世界に新風を吹き込ん
でいます。提灯職人は農業などと兼業する内職
者が多く高齢化も進み、伝統を継承する職人
が減っていました。そこで、新しい発想を取り入
れ、働きやすい環境作りという観点から、若い人
たちの採用を決めました。盆提灯とともに、現代
のライフスタイルに合わせたインテリアとして飾
る提灯を製作しています。現在、8人いる職人の中で女性が6人。会社
設立時から携わる増永葵さん＝10年目に加え、
江崎瞳さん＝6年目、江口令華さん＝4年目、

5/3(月・祝)▶5/9(日)

八女の郷から ころんころん だーるまさんが ころんころん

体験 豆cocolanだるまの絵付け 3,300円

主催 有限会社シラキ工芸(八女市緒玉)

伝統的工芸品・八女提灯が現代風に進化

永山庸子さん＝3年目にお話を聞くと、「それま
で絵を描いたことがない未経験者でしたが、社
長はじめベテランの職人さんが一から教えてく
ださるとのことで入社し、提灯職人として携わっ
ています」。そして、社員一同で、昔からの盆提
灯の絵を現代風な色遣いに変えたり、新ブラン
ド「心がコロんと軽くなる、心躍る、あかり」がコ
ンセプトの「cocolan」を立ち上げました。「普段使
いに灯りを灯す、八女提灯の新時代に向かうも
のを作り続けます」と入江社長。今回の展示会に出展される同ブランド新製品「豆cocolanだ
るま」は必見です。またアクロス福岡では今年サン＝サーンス没
後100年のメモリアルイヤーとして、サン＝サー
ンスの代表作「動物の謝肉祭」をキーワードに、
さまざまなアートで表現された動物たちのイベン
トを開催します。シラキ工芸も参加し、動物を
テーマにした提灯の展示販売を行います。お楽
しみに！

4/26(月)▶5/2(日) 坂田織物作品展

体験 久留米絨のハギレを使ったコースター作り・鏡敷き作り 各1,650円 4/29・5/1・5/2の3日間

主催 有限会社坂田織物(八女郡広川町)

5/10(月)▶5/16(日)

木のおもちゃコロポコ物語

体験 木製ストラップの絵付け ①11:00 ②13:00 各先着5名 1,100円

主催 フリー工房もくもく(田川市奈良)

5/18(火)▶5/23(日) ※初日10:00から

小石原焼伝統工芸士会作陶展

実演 絵付け 主催 小石原焼陶器協同組合(朝倉郡東峰村)

5/26(水)▶5/30(日) ※初日10:00から

茶のくに八女・奥八女・八女の伝統工芸品展～受け継がれゆく匠の技～

実演 仏壇制作工程・提灯絵付け・石ろうろ制作

体験 仏壇制作工程・提灯絵付け・手すき和紙 300円～1,000円

主催 八女福島仏壇協同組合(八女本町)・八女提灯協同組合(八女本村町)

5/31(月)▶6/6(日)

登り窯で焼いたお茶道具や食器の新作展

実演 手回しロクロによるミニチュア陶器制作 ①11:00 ②14:00

主催 高取焼比古窯 藤崎寿山(田川郡添田町)

匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、
福岡県の国・県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。
社会科見学も行っていますので、お気軽にお問い合わせください。アクロス福岡公式Instagram @acros_fukuoka
匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。
気軽にフォロー＆いいね！してくださいね♪

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/2(日) 10:00～18:00	国立音楽大学 進学ガイダンス & 体験レッスン 2021	教員によるミニコンサートや、体験レッスンを開催。また、教育内容・入試制度などの進学相談について個別にお答えします。	入場無料 国立音楽大学 広報センター Tel.042-535-9500
3(月・祝) 19:30～21:00	九州プロレス マンデーナイトバイ!!	月曜の夜をアツくする！九州の男たちがゴールデンウィークをプロレスで盛り上げますバイ！熱き闘いをお見逃しなく!!!	最前列:¥8,000 S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥3,000 九州プロレス マンデーナイトバイ!! Tel.092-400-9938
9(日) 10:30～16:00	武蔵野音楽大学 学校説明会 & 体験レッスン	大学紹介(ガイダンス)のほか、教員によるミニコンサートを実施。また、ご希望の方は無料体験レッスンを受けていただけます。	入場無料 武蔵野音楽大学 入学センター Tel.03-3992-2500
15(土)・16(日) 15日 18:00 16日 13:00	ドラゴンゲートプロレス 一博多大会—	華麗でアクロバティックな技の数々、めまぐるしい攻防戦。子どもから大人まで幅広い層が楽しめる新感覚プロレス!!	特別RS席:¥8,800 RS席:¥7,700 指定席A:¥6,600 指定席B:¥5,500 DRAGONGATE(株) Tel.078-747-3410 ✉ ticket-info@dg-pro.jp
30(日) 12:30～16:00	2021エニシSRコンGRESS	エステティックとメイクアップのコンテスト	関係者のみ ¥2,000 (株)エニシ Tel.092-471-7822

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/5(水・祝) 13:00～15:00	パッチフラワーレメディ講演会 ～花療法とこれからの未来～	イギリスの細園学者パッチ博士が提唱した究極のセルフヒーリング法を、これからの時代の生き方を交えつつ、楽しくご紹介いたします。	全席自由 ¥2,500(当日¥500UP) パッチフラワープラネット(吉田) Tel.090-8226-2277
8(土) 14:00～15:45	トリオ・ロス・ファンダンゴス タンゴの節句2021 福岡公演	アルゼンチン・タンゴ・ショー。踊りたくなる演奏と迫力の歌声、そして目の前で繰り広げられる多彩なダンスをお楽しみください。	全席自由 大人:¥4,000 小～大学生:¥2,500 (当日各¥500UP) TLFライブ!いんふお Tel.093-561-8314
15(土) 14:00～15:30	第3回 エフエム福岡 現役・OB「トーク & 朗読ライブ」	ラジオでは聴けない「FM FUKUOKA」をお見せします。	全席自由 ¥3,000 JODU-FAMILY((株)エフエム福岡・OB会) Tel.090-9073-8799
18(火) 14:00～15:00	九州交響楽団 目からウロコ!?のクラシック講座	6/3(木)開催の第395回定期演奏会—ロシア・マエストロの系譜を継ぐボーガ初登場—の聴きどころについて西田紘子先生(九州大学大学院芸術工学研究院准教授)にお話いただきます。	入場無料(要予約・先着100名様) 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855
29(土) 10:00～16:00	第15回福岡県景観大会 ～ふくおか景観フェスタ～	福岡県の美しい風景を描いた絵画や写真等の展示のほか、子どもから大人まで楽しめるイベントが盛りだくさん。豪華景品もございます。	入場無料 福岡県都市計画課 Tel.092-643-3712

※このスケジュールは、2021年3月18日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/3(月・祝) 17:00～19:30	福岡県立筑紫丘高等学校吹奏楽部 第52回定期演奏会	第1部ノクラシックステージ 第2部ノ企画ステージ 「こたわり」の筑高サウンドをお届けします。	入場無料 福岡県立筑紫丘高等学校吹奏楽部 Tel.092-541-4061 ㊦
8(土) 13:30～16:00	第30回三校合同演奏会	福岡第一高等学校、中村学園女子高等学校、福工大附属城東高等学校吹奏楽部による吹奏楽演奏会をお楽しみください。	全席自由 一般:¥1,000 学生:¥800 城東高等学校吹奏楽部 Tel.092-606-0797 ㊦
9(日) 13:00～17:00	横山幸雄 デビュー30周年 記念コンサート	曲目ノパッサ：イタリア協奏曲 ベートーヴェン：「月光」、「熱情」 ショパン：英雄ポロネーズ リスト：愛の夢、ため息 他 (詳細はP5をご覧ください)	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 エムアンドエム Tel.092-751-8257 (平日10:00～18:00) ㊦ ㊧
13(木) 19:00	九州交響楽団 第394回定期演奏会 —フランス音楽のエスプリ—	指揮ノ高岡 健 トロンボーンノペーター・シュタイナー 曲目ノドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 ブルジョワ・トロンボーン協奏曲 Op.114 ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ、ラ・ヴァルス 他	S席:¥5,700 A席:¥4,700 B席:¥3,600 学生:¥1,500 車椅子席(限定4席):¥3,600 九響チケットサービス Tel.092-823-0101 ㊦ ㊧
14(金) 18:00	九州市民大学 第35期講座 5月講演会	講師ノヨシダ ナギ氏(写真家) テーマノヨシダナギの世界	会員のみ 九州市民大学 事務局 Tel.092-714-0066
15(土) 14:00～16:00	九州管楽合奏団演奏会2021	指揮ノダグラス・ボストック 曲目ノR.ヴォーン・ウィリアムズ：イギリス民謡組曲 P.スパーク：宇宙の音楽 他 (詳細はP5をご覧ください)	全席指定 一般:¥3,000 学生(小～大学生):¥2,000 九州管楽合奏団事務局(エムアンドエム内) Tel.092-751-8257 ㊦ ㊧ ㊨
16(日) 13:30～15:00	第24期 九州文化塾	加来耕三氏の講演 「歴史に学び未来を読む」	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
17(月) 18:30	<i>Fukuoka Grand Classics 2021</i> 神尾真由子 ヴァイオリン・リサイタル	ピアノノ田村 響 曲目ノベートーヴェン：ロマンス 第2番 へ長調 Op.50 クライスラー：愛の喜び、愛の悲しみ 他 (詳細はP2、3をご覧ください)	全席指定 ¥6,000(学生券:¥4,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112 ㊦ ㊧ ㊨ ㊩
18(火) 14:00～16:00	福岡中央高等学校記念音楽会	福岡中央高等学校の創立100周年を記念して始まった、九州交響楽団による記念音楽会です。	関係者のみ 同窓会香蘭会事務局 Tel.092-521-7870
22(土) 15:00～17:00	小曽根真 60th Birthday Solo OZONE60 Classic x Jazz	今春60歳の節目を迎えた世界的ジャズ・ピアニスト小曽根真がクラシック×ジャズの2つの顔で綴るソロ公演をお送りします。 (詳細はP5をご覧ください)	S席:¥7,500 A席:¥6,500 学生券(小・中・高校生)¥2,000 ヨランダオフィス・チケットセンター Tel.0570-033-337(ナビダイヤル) 092-406-1771 ㊦ ㊧ ㊨ ㊩
26(水) 13:30～15:00	第24期 九州文化塾	坂東玉三郎氏の講演 「私の考える舞台芸術」	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
27(木) 19:00～21:00	テレQ開局30周年記念 フジコ・ヘミング&ウィーン・アーロンカルテット	魂のピアニストとアルバン・ベルクカルテットが認めたウィーンを代表する弦楽四重奏団の共演！	S席:¥10,000 A席:¥8,000 B席:¥6,000 ヨランダオフィス・チケットセンター Tel.0570-033-337(ナビダイヤル) 092-406-1771 ㊦ ㊧
29(土) 16:00	<i>Fukuoka Grand Classics 2021</i> 安永徹&市野あゆみ 九響・札響の室内楽	ピアノノ市野あゆみ ヴァイオリンノ安永 徹、山下大樹(九響) ヴィオラノ廣狩 亮(札響) チェロノ山本直輝(九響) 曲目ノブラームス：ピアノ五重奏曲 へ短調 Op.34 他 (詳細はP2、3をご覧ください)	全席指定 ¥4,000(学生券:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112 ㊦ ㊧ ㊨ ㊩
30(日) 14:00～16:00	九州大学芸術工学部 フィルハーモニー管弦楽団 第51回定期演奏会	指揮ノ木許裕介 曲目ノプロコフィエフ：交響組曲「キーエ中尉」 グラスノフ：交響曲 第5番	全席指定 ¥1,000(未就学児入場無料) 九州大学芸術工学部フィルハーモニー管弦楽団 Tel.070-1737-1360 ㊦

㊦ アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) ㊧ 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 ㊨ (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

② セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/2(日)・9(日)・ 23(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、89年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の字ひを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
11(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	いつの間にか骨折、ひきこおす骨粗鬆症 ～Caだけではダメ！ 他の栄養素をしっかり確保のポイント～ 講師／(社福)天寿会(特養)楊光園 管理栄養士 横山美史	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
12(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	シリーズⅠ古代史講座 ①第1部「奴国と邪馬台国」 ②第2部(1)「風土記の世界」	講師／河村哲夫氏(歴史作家) ①奴国の時代(2) ②肥前国風土記(2)神功皇后と肥前	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)
14(金) 13:00～14:30	シリーズⅡふるさと歴史講座 九州の先人たち 「立花家の先人たち」	講師／植野かおり氏(立花家史料館 館長) お殿様の暮らしを覗く 一柳川藩五代藩主立花貞假一	¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)
19(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	シリーズⅠ古代史講座 ①第1部「奴国と邪馬台国」 ②第2部(2)リレー講演「倭人伝の世界」	①卑弥呼の鏡 講師／河村哲夫氏(歴史作家) ②吉野ヶ里のクニの王たち 一倭国王帥升は吉野ヶ里の王か!! 一 講師／七田忠昭氏(考古学者・佐賀県立佐賀城本丸歴史館 館長)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)
20(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 ～中国の古典より格言・箴言を読む～ ②県民ふるさと文化講座 ～時代に殉じた郷土の先達たち～	①テーマ／書経一般周古代の帝王や臣下の詔・言から 講師／正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／貞木和泉守(保臣) 講師／吉田洋一氏(久留米大学 教授)	各回:¥1,000 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/5(水・祝)～9(日) 11:00～21:00 (最終日18:00まで)	福岡美展2021	ポートレートのグループ写真展です。全国から作品を集め、福岡発のアート・ムーブメントを創出します。	入場無料 福岡美展実行委員会 Tel.03-6868-4724

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/23(日) 14:00~15:00	こくさいひろばカフェで世界一周Vol.63 カザフスタン&ウズベキスタン(予定)	さまざまな経験を持つ外国人・日本人講師が、世界各国の生活・文化を紹介するオンラインセミナーです。	(公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

※このスケジュールは、2021年3月18日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113



スペシャルサポーター **ビートたけし**さん

ミイラ





音聲ガイド **伊藤・大沢たかお**さん

「永遠の命」を求めて

4.10 土 ▶ **6.27** 日

2021年

【主催】福岡市博物館、RKBラジオ放送、西日本放送社、【協力】R/フロンティア・GAG
【後援】福岡市、福岡県教育委員会、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、西日本放送

会場 福岡市博物館

観覧料 一般 1,600円 中高生 1,200円 小学生 600円

※コロナ感染症対策のため入場制限を行うことがあります。土日祝日は日時指定チケット推奨します。

開館時間 9時30分～17時30分 (入場は17時まで)
月曜休館、ただし5月3日(月・祝)は開館、5月6日(木)は休館

チケット購入 [RKB公式ホームページ](#)

詳細は▶▶▶ [RKB ミイラ](#) 

2階 セミナ一室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/7(金)・21(金) ①13:00～15:00 ②15:00～17:00	気軽に楽しむアート教室 ①水彩画・デッサンコース ②日本画コース	①講師／鳥井正夫 水彩画の色やにじみの美しさ、デッサンのモノクロの魅力を楽しめます。 ②講師／鳥井菜野 日本画の歴史や、表現技法を基礎からわかりやすく丁寧に教えます。 ※両コースとも、初心者の方歓迎します。	体験・見学可(要予約) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
8(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220
12(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月1回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	体験可(要予約)・見学自由 菊竹幸子 Tel.092-891-4997
12(水)・16(日) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
13(木) 13:00～17:00	倉橋協子 日本画教室	講師／倉橋協子(日本美術院・院友) 日本画独特の「岩絵具」を使って絵画制作を楽しみます。まずは、小さな作品から始めてみませんか。 ※岩絵具は教室で用意しております。	見学自由 恵風会日本画教室 Tel.092-932-1585
14(金) 9:30～12:00	水彩画 アクリル画 野の花庭の花を描く	講師／鳥井啓子 月に1回、季節の野の花や実、庭の花をスケッチして彩色していきます。花好き仲間が集まる楽しい会です。初心者でも楽しく描けます。	体験・見学可(要予約) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
16(日)・30(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、89年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
17(月) 13:30～16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くスリ。受け取る方には、見るスリ。季節の風物を楽しく描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
18(火) 10:00～16:00	シオザワ友禅／アクロス福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。	入場無料(見学可・入学随時) 田中 Tel.092-926-7152
19(水)・26(水) 13:00～15:00	水彩画 アクリル画 野の花庭の花を描く	講師／鳥井啓子 季節の野の花や実、庭の花をスケッチして彩色していきます。花好き仲間が集まる楽しい会です。一緒に描いてみませんか。	体験・見学可(要予約) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185



田邊元和



高井郁花

九響プレート

メンバーの
#14
ヴィオラ奏者 田邊元和 × トロンボーン首席奏者 高井郁花

高井郁花：今回はトロンボーン協奏曲とフランス音楽の特集ですね。ブルジョワはイギリスの作曲家で、「トロンボーン協奏曲」は速いパッセージなど、技術的に吹くのが難しい部分もあるけれど、ソリストのシュタイナーさんなら軽々と吹いてしまうと思います。以前リサイタルを聴きに行ったことがあって、本当に素晴らしかった。2楽章の美しいメロディをどんな風に吹かれるか、楽しみです。トロンボーンをやっている方に限らず、中高生で吹奏楽をやっている学生さんには、ぜひ来てほしいですね。

田邊元和：確かに管楽器をやっている人にはお勧めのプログラムだね。「牧神の午後への前奏曲」は何度も弾いているけど、冒頭のフルートはステージ上で聴くのが楽しみなくらい美しい。それと指揮の高関健さんはすごく緻密に音楽を作る方で、僕らが気付かないようなことを教えてくださるから、それもまた楽しみです。

高井：そうですね。子どものころ、高関さんが正指揮者をされていた札幌交響楽団の演奏をよく聴きに行ったのを思い出します。ところで田邊さんはフランス音楽を演奏するときに意識していることってありますか？

田邊：フランス音楽に取り組むときは特に「色」を意識するな。単に「音色」ということではなく

て、ドビュッシーやラヴェルの場合、ヴィオラパート自体が全体の「色」を作る役割を担っていると思う。だからこそ難しさを感じる部分もあります。たとえば、ヴィオラが担当する音はなんでもないとぼんとでてきたりするんだよね。譜面上、音の数がそんなに多くないこともあるから、ひとりで家で練習していると「ああでもない、こうでもない」って悩んでしまう。リハーサルにきてオーケストラ全体で演奏しないと納得いかないこともあるな。

高井：たしかに。「ラ・ヴァルス」とか「牧神の午後への前奏曲」って霧のような響きが何層も重なって、どこから出ているか分からなかったりするから面白い。編成も大きくて、打楽器がたくさんあったり、ハーブもあって賑やかだから見応えもあると思います。そういう点は特にオーケストラを初めて聴くという方にも楽しんでいただけるんじゃないかと思います。

田邊：ブルックナーを演奏する第393回定期演奏会とは全然雰囲気が違うから、また違った楽しみ方ができるんじゃないかな。今回のフランス音楽特集では、ぜひ会場に漂っている音の「色」が変わっていくのを体感してほしいですね。



指揮／高関 健



トロンボーン／ベーター・シュタイナー

聴きに行こう！

第394回定期演奏会 フランス音楽のエスプリ

5/13木

19:00開演
福岡シンフォニーホール

指揮／高関 健
トロンボーン／ベーター・シュタイナー
ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
ルーセル：交響曲第3番 ト短調 作品42
ブルジョワ：トロンボーン協奏曲 作品114
ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ、ラ・ヴァルス

S席5,700円 A席4,700円 B席：3,600円（学生席1,500円） アクロス福岡チケットセンターにて好評発売中！



オーストリアの作曲家で、楽譜出版業を営んでいたアントン・ディアーベリ（1781～1858）は、1818年、自ら作曲したワルツの旋律を主題にして、オーストリアに活動拠点を置く作曲家に短い変奏曲を作曲させ、ピアノ変奏曲集を出版することを企画し、ウィーンで活動する作曲家50人に作曲を委嘱した。その中には、ツェルニーやシューベルト、フンメル、カルクブレナードらに加えて、チェルニーに師事していた当時8歳のリストもいた。その委嘱はもろろんのこと、ベーター・ヴェーンにもなされた。

1815年にフランス革命およびナポレオン戦争を総括するという意図を持つたウィーン会議が終わり、ヨーロッパは「ウィーン体制」という新しい時代に入った。「ワルツは踊る」という言葉に象徴されるように、ウィーンでは舞曲が大きな人気を博し、新しい市民社会が興隆しつつあった。この時代の音楽の主役はピアノで、ディアーベリの企画はこのピアノ愛好者を対象としていた。ベーター・ヴェーンがこの依頼を受けたのは1819年ごろで、彼はこの年に作曲に着手したものの、他の作品の創作のためにいったん中断し、最終的に完成を見たのは1823年である。ディアーベリからの依頼はワルツの主題と変奏曲1～3曲というものであったが、ベーター・ヴェーンは33もの変奏曲を作曲し、完成まで足掛け4年を費やした。この大作は、ディアーベリの想定をはるかに超える壮大な規模の作品として完成された。

この作品は、ウィーンの音楽家50名による変奏曲集とベーター・ヴェーンの33の変奏曲集の2巻で刊行された。ここで興味深いのは、ベーター・ヴェーンの傑作もさることながら、この時代のウィーンのさまざまな音楽家がここに総結集されている点である。これらの作曲家の作品を見ると、この時代のウィーンのパiano文化の断面図を見る思いがする。



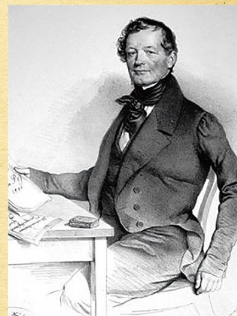
ベーター・ヴェーン
生誕250周年
シリーズ

歴史を彩った名曲たち

#38

ディアーベリ文化のウィーン

♪ディアーベリ変奏曲



募集

アクロス福岡で作品展をしてみませんか？～ 令和3年度下半期の出展者募集 ～

アクロス福岡2階の「匠ギャラリー」と「メッセージホワイエ」では、週替わりで伝統工芸や絵画などを展示し、たくさんの方々に文化、芸術の魅力をお伝えしています。令和3年度下半期の募集概要は次のとおりです。皆さまのお申し込みをお待ちしております。

匠ギャラリー企画展

【対象】(以下の要件を全て満たす方)

- (1) 企画品目が伝統工芸・民芸品に
関するものであること
- (2) プロとして専門的に制作に携わっている
個人または団体
- (3) 福岡県内で活動している個人または団体
(県外の場合は県内の活動者との共催であること)
- (4) 制作実演、制作体験の場を設ける
※匠ギャラリーの利用経験がない方は、作品内容の確認などが
必要となりますので、必ずお申し込み前にご連絡の上、ご来館または
オンライン面談をお願いいたします。
※展示期間中は関係者による会場での受付待機が必要です。



【展示内容】

伝統工芸・民芸品の紹介として行う作品の展示、販売、制作および使用の実演、
制作体験指導など。

【費用】 利用料無料・負担金30,000円

メッセージホワイエ企画展

【対象】

- (1) 以下の要件のいずれかを満たす方
(グループ展の場合は出展者全員)
・公募展に入選以上の実績がある
・美術館やギャラリーで作品展を開催した
ことがある
- (2) 福岡県内の小・中・高・大学及び専門学校、特別支援学校



【展示内容】

絵画、写真、書、版画、グラフィックなど(壁面展示可能なもの)。壁面に加え展示台の
設置による立体的な作品の展示、実演や体験などワークショップの開催も可能です。

【費用】 利用料無料

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

応募要領

利用期間：令和3年10月4日(月)～令和4年4月3日(日)
1企画 月曜日から日曜日までの7日間

利用時間：10:00～18:00
(初日の搬入、最終日の搬出を含む)

受付期間：5月1日(土)～5月31日(月)
(郵送の場合は5月31日必着)

申込方法：申込書と添付資料を窓口または郵送にて
ご提出ください。匠ギャラリーはホームページ
内専用フォームからのお申し込みも可能です。

申込書：5月1日(土)より文化観光情報ひろばにて
配布のほか、アクロス福岡ホームページから
ダウンロードしていただけます。

添付資料：【匠ギャラリー】
プロフィール、作品の写真、工房のパンフ
レット、過去の作品展写真DMなど

【メッセージホワイエ】
【対象】(1)の方のみ応募資格を証明する経歴、
作品資料(グループ展の場合は出展者全員
の経歴と作品資料が必要です)

■お問い合わせ■

アクロス福岡 文化観光情報ひろば
〒810-0001福岡市中央区天神1-1-1 2階
Tel.092-725-9100

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 neo No.38

牛島製茶専務取締役
牛島啓太さん
Ushijima Keita

Profile

1980年、福岡県八女市生まれ。100年続く牛島製茶の4代目。お茶ソムリエ、日本茶インストラクターの資格を取得し、八女茶カフェ「café leaf Heart」を作るなど積極的に八女茶を広めている。「日本茶アワード2017」にて深蒸し煎茶部門で「定庵こうき」がプラチナ賞を受賞。



1921年創業の弊社は、今年100周年を迎えます。4代目の私から見た曾祖父、定次郎が創業者。彼が茶農家として始めた家業が、一世紀を経た今もお続いていることに感謝の気持ちとたすきの重さを感じています。

幼少期の記憶をたどると、父と祖父がお茶摘みをする茶畑の横で遊んでいましたね。中学生になると、GWは新茶の時期で忙しいからと部活を休んだり。初夏には毎年夜間まで工場が稼働しており、家族総出で新茶の出来を喜んでいたりしたので、そのころから当たり前のように「継ぐ」意識はありました。

大学を卒業後、静岡の製茶会社での修行を経て、25歳のときに帰郷。その時に4代目として、自分には何ができるのかを考えました。初代定次郎は当然創業者としてのパワに溢れていた一方で、職人肌で茶の栽培生産を研究していた。そして2代目、私の祖父英次は販路を一気に広げたいわば営業マン、開拓者です。現在も稼働している第一工場を設立し、「家業」を少しずつ「会社」にしていきました。さらに3代目である私の父敏博は、私と同じく大学卒業後に静岡に修行に行くのですが、そこで「深蒸し茶」という製法を学んできました。今から40年以上前のことです。当時、深蒸しは色も味も非常に濃く出たため、関東など水質に恵まれていない地域で好まれていた製法でした。美味しい水資源がある八女で、なぜ深蒸し茶を作るのか?と問屋から批判を受けましたが、父はこれからの世の中で必ず色と味が濃いお茶が好まれる時代がくると先を読み、周囲の大反対を押して深蒸し茶を推し進めました。これにより茶問屋がまったく扱ってくれなくなったため、自分たち

で売れるしかなく、小売店も開業。最初は全く売れなくて、死活問題だったと当時を知る母親が笑って話してくれました。父も初代と同じく、職人肌なんでしょう。いつか絶対お客さまがわかってくれるはずだと、信念を曲げずに深蒸し茶を作り続けました。そして私が入社。職人→営業→職人と続いている系譜ですが、それに倣うと私は「営業」の番。まず着手したのは時代に合った販路の開拓で、八女茶カフェとオンライン通販を始めました。ただ、これも苦戦しましたね。まず八女茶カフェは、世の中に抹茶ブームが起る2年前くらいにオープンしたので、最初は全く注目されなかったんです。そしてオンライン通販も「お茶を買う主力層はネットを使わない世代。誰がインターネットでお茶を買うか」と随分反対されました。しかし抹茶スイーツブームとともにカフェは軌道に乗りはじめ、そして昨年からコロナ禍でオンライン通販の売上が非常に伸び、実店舗が大苦戦する中、当社を支えてくれる存在になりました。私も父も、世の時流からいつも少し早すぎるんですよ。結果、勝っているかわかりませんが、先手必勝が大事だと思っています(笑)。

「継ぐのは楽でいいね」と言われることがありますが、初代よりむしろ継承者のほうが大変かもしれません。継ぐだけでは生き残れず、代を重ねることに強くなりやかに新しいチャレンジが必要だと思います。百年企業ですが、老舗と呼ばれるのではなく、常に挑戦者であり続けたい。一世紀を経た今、またまっさらな気持ちで一から挑戦したいと思っています。

(文/上田瑞穂)

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー "Vibrato"

初心者大歓迎・入会随時受付中! 見学・体験受付中!
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォーン・オーボエ・トランペット・ハープ

・入会金 ¥5,500 ・個人レッスン 月/2回 ¥11,000～



音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ音楽

〒810-0041 福岡市中央区大倉2丁目10-24
営業時間: 10:00～18:00(日曜日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-713-5303

092-713-5303 (代)

Instagram Facebook Messenger