

アクロス福岡情報誌

ACROS

2021
4
April



©Makoto Kaniya



©Stephan Rabold



©P.Adamik



特集 コンサートラインナップ2021

歴史を彩った名曲たち #37

ウィーンの貴族社会 歌曲集「遥かなる恋人に寄せる」

九響プレトーク #13

原 雅道 × 宮田浩久

伝えたい 文化の魅力 NEO No.37

イラストレーター アサノ マイコ



©Hikaru ☆



チケット発売情報

好評発売中

4/9 14:00 藤原道山 20th Anniversary コンサート
「雙-SO-」

会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000
●尺八/藤原道山、ピアノ/国府弘子(スペシャルゲスト)、Keiko(共演)
●曲目/都山流本曲、アメージング・グレース、ラプソディ・イン・ブルー 他

4/10 14:00 村治佳織 & 村治奏一 ギターデュオ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥6,000 A: ¥5,000
●曲目/映画「ニュー・シネマ・パラダイス」から「愛のテーマ」
映画「プライドと偏見」から「夜明け」 他

5/9 13:00 横山幸雄 デビュー30周年記念コンサート

会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000
●曲目/[第1部] ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 他
[第2部] ショパン: ポロネーズ第6番「英雄」 他
[第3部] リスト: 愛の夢、献呈、ため息 他

5/15 14:00 九州管楽合奏団演奏会2021

会 福岡シンフォニーホール
料 全席指定 一般: ¥3,000 学生(小学生~大学生): ¥2,000
●指揮/ダグラス・ポストック
●曲目/P・スパーク: 宇宙の音楽 他

5/22 15:00 小曽根真 60th Birthday Solo
OZONE 60 Classic X Jazz

会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥7,500 A: ¥6,500 学生券(小・中・高校生) ¥2,000
●曲目/クラシック、ジャズ、オリジナル曲を演奏(当日発表予定)
●曲目/バップ: ジャコンヌ、G線上のアリア、アリオーン 他

6/13 14:00 千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥5,500 A: ¥4,500
●ピアノ/丸山 滋
●曲目/バップ: ジャコンヌ、G線上のアリア、アリオーン 他

6/24 19:00 藤田真央 ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥4,500 A: ¥3,500
●曲目/モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第13番、第17番 他

7/6 19:00 宮田大 & 田村響 デュオ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥5,500 A: ¥4,500 B: ¥3,500
●チェロ/宮田 大 ピアノ/田村 響
●曲目/ボンセ: エストレリタ ポッパー: ハンガリー狂詩曲 他

3月21日(日) 発売

4/28 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.88<スペシャル版>
硬派弦楽アンサンブル「石田組」

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定 ¥1,500
●曲目/Queen (F.マリーキュリー/松岡あさひ 編): ボーン・トゥ・ラブ・ユー 他

Fukuoka Grand Classics 2021

5/17 18:30 神尾真由子 ヴァイオリン・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 一般: ¥6,000 (学生券: ¥4,000)
●ピアノ/田村 響
●曲目/ベートーヴェン: ロマンス 第2番 へ長調 op.50
ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 へ長調 op. 24
クライスラー: 愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン、中国の太鼓
サン＝サーンス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二短調 op.75

5/29 16:00 安永徹 & 市野あゆみ 九響・礼響の室内楽

会 福岡シンフォニーホール 料 一般: ¥4,000 (学生券: ¥2,000)
●ピアノ/市野あゆみ ヴァイオリン/安永 徹、山下大樹(九響)
ヴァイオリン/廣野 亮(礼響) チェロ/山本直輝(九響)
●曲目/ラヴェル: ピアノ三重奏曲 イ短調
ヴェーベルン: 弦楽四重奏曲(1905)
ブラームス: ピアノ五重奏曲 へ短調 op.34

※記載内容は2021年2月16日時点の情報です。
※社会的情勢の変化により、公演内容の変更または中止する場合があります。
※最新のチケット発売情報はアクロス福岡ホームページにてご確認ください。

最新のチケット発売情報はこちらのQRコードからCheck!!



お問い合わせ/交通アクセス

お問い合わせ窓口

- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00) Tel.092-725-9112
- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00) Tel.092-725-9100
- 施設予約 (10:00~18:00) Tel.092-725-9113

アクロス福岡ホームページURL

<https://www.acros.or.jp> アクロス福岡



【地下鉄】天神駅から徒歩5分(16番出口直結)、天神南駅から徒歩7分(15番出口)
【西鉄電車】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐそば

“とくべつ”が集まる、28の専門店。

ACROS SQUARE

地下1階フロアご紹介

インテリア・雑貨
福岡シモンズギャラリー鍵盤楽器・管弦打楽器・楽器、防音室
ヤマハミュージック 福岡店婦人服
FLOS婦人服
OCTIC大きめサイズファッション・小物
ココロカラー福岡店ウィッグ・かつら専門店
ユキ

アクロス福岡
地下2階から地上3階
アクロス商店街
facebookもチェック!

婚活サービス
フィオーレ福岡店認定補聴器専門店
ブルーム福岡店

7.17^土 マラー・チェンバー・オーケストラ

15:00 開演

福岡シンフォニーホール

GS席23,000円 S席18,000円 A席14,000円 B席10,000円
C席6,000円(学生券3,000円)

指揮/グスターボ・ドゥダメル

♪メンデルスゾーン:交響曲 第4番「イタリア」
ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」



©Ryan Hunter

7.25^日 アクロス室内楽セレクション 「251年目のベートーヴェン」

日本有数の奏者が奏でる
オールベートーヴェンプログラム!

福岡シンフォニーホール

一般4,000円(学生券1,000円)

ヴァイオリン/景山誠治

ヴィオラ/鈴木 学

チェロ/山本裕康

コントラバス/吉田 秀

クラリネット/三界秀実

ファゴット/岡本正之

ホルン/西條貴人

♪ベートーヴェン:セレナード Op.8

七重奏曲 Op.20



©Masashige Ogata



©T. Tairadate



©Studio/DIVA

8.7^土 アクロス・ちびっこコンサート2021 こどものためのオペラ 「泣いた赤鬼」

① 11:00 開演

② 14:00 開演

親子で楽しめるオペラ初体験はいかが?

イベントホール

全席自由 大人2,000円(中学生以上)

子ども500円(3歳~小学生) ※2歳以下無料

西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」

♪松井和彦:「泣いた赤鬼」



©権原一久

8.9^{月・火} 福岡ジュニアオーケストラ 第2回定期演奏会

15:00 開演

イベントホール

指揮/下野竜也

♪シューベルト:交響曲 第7番「未完成」 ほか



©FJO

公演情報は2021年2月16日現在のもので、変更となる場合もございますので、予めご了承ください。

6.19^土 九州交響楽団 第25回名曲・午後のオーケストラ 粒よりの名曲-小品セレクション

14:00 開演

福岡シンフォニーホール

S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円(学生1,500円)

指揮/小泉和裕

♪ハチャトゥリアン:バレエ組曲「ガイヌ」より

リムスキー=コルサコフ:スペイン奇想曲 ほか

6.24^水 藤田真央 ピアノ・リサイタル

19:00 開演

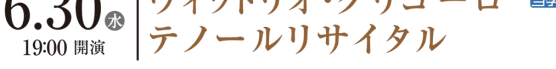
福岡シンフォニーホール

S席4,500円 A席3,500円

♪モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第13番、第17番

ブラームス:2つのラプソディー Op.79

リヒャルト・シュトラウス:ピアノ・ソナタ 短調 Op.5



©EICHI IKEDA

6.30^水 ヴィットリオ・グリゴロ テノールリサイタル

19:00 開演

パヴァロッティの再来!

現代最高のカリスマテノール

福岡シンフォニーホール

S席13,000円 A席10,000円

B席7,000円(学生券3,500円)

♪ピアノ/ヴァンチェンツォ・スカレーラ

♪ブッチーニ:オペラ「ラ・ボエム」より

「冷たい手を」 ほか



7.6^火 宮田大&田村響 デュオ・リサイタル

19:00 開演

福岡シンフォニーホール

S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円

♪チェロ/宮田 大 ピアノ/田村 響

♪ボンセ:エストレーラ(加羽沢美濃 編曲)

ポッパー:ハンガリー狂詩曲 ほか

7.14^水 新日本フィルハーモニー交響楽団

19:00 開演

251年目のベートーヴェン

福岡シンフォニーホール

S席5,000円 A席3,000円(学生券1,000円)

指揮/太友直人 ピアノ/清水和音

♪ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」

交響曲 第7番



©Kiyotaka Saito(SCOPE)



©K.Mura

コンサートラインナップ 2021.4 → 2021.8

4.9^金 藤原道山 20th Anniversary コンサート 「雙-SO-」

14:00 開演

福岡シンフォニーホール

S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

♪尺八/藤原道山 ピアノ/国府弘子(スペシャルゲスト)、Keiko(共演)

♪都山流本曲、アメーjing・グレース、ラブソディ・イン・ブルー ほか

4.10^土 村治佳織&村治奏一 ギターデュオ・リサイタル

14:00 開演

福岡シンフォニーホール

S席6,000円 A席5,000円

♪映画「ニュー・シネマ・パラダイス」から「愛のテーマ」

映画「プライドと偏見」から「夜明け」 ほか

5.9^日 横山幸雄 デビュー30周年記念コンサート

13:00 開演

福岡シンフォニーホール

S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

♪[第1部]ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ「月光」、「熱情」 ほか

[第2部]ショパン:英雄ポロネーズ ほか

[第3部]リスト:愛の夢、献呈、ため息 ほか



©斉藤 元

5.15^土 九州管楽合奏団演奏会2021

14:00 開演

福岡シンフォニーホール

全席指定 一般3,000円 学生(小学生~大学生)2,000円

指揮/ダグラス・ボストック

♪P.スパーク:宇宙の音楽

R.ヴォーン・ウィリアムズ:イギリス民謡組曲 ほか

5.22^土 小曾根真 60th Birthday Solo OZONE 60 Classic×Jazz

15:00 開演

福岡シンフォニーホール

S席7,500円

A席6,500円・学生券(小・中・高校生)2,000円

♪クラシック、ジャズ、オリジナル曲を演奏

(曲目は当日発表予定)



photo Kazuyoshi Shimomura(AGENCE HIRATA)

6.13^日 千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル

14:00 開演

福岡シンフォニーホール

S席5,500円 A席4,500円

♪ピアノ/丸山 滋

♪バッハ:シャコンヌ、G線上のアリア

ベートーヴェン:アダージョ・カンタービレ

~「悲愴ソナタ」より

ブラームス:ハンガリー舞曲 第1番 ほか



©Kiyotaka Saito(SCOPE)

福岡グランドクラシックス2021

Fukuoka Grand Classics 2021

福岡シンフォニーホール

5.17^月 神尾真由子 ヴァイオリン・リサイタル

18:30 開演

一般6,000円(学生券4,000円)

♪ピアノ/田村 響

♪クライスラー:愛の喜び

愛の悲しみ

美しいロスマリン

中国の太鼓

ベートーヴェン:ロマンス 第2番 長調 op.50 ほか



©Makoto Kamiya

5.29^土 安永徹&市野あゆみ 九響・札響の室内楽

16:00 開演

一般4,000円(学生券2,000円)

♪ピアノ/市野あゆみ

ヴァイオリン/安永 徹、山下大樹(九響)

ヴィオラ/廣狩 亮(札響)

チェロ/山本直輝(九響)

♪ヴェーバー:弦楽四重奏曲(1905)

ブラームス:ピアノ五重奏曲 短調 ほか



©P. Adamik

アクロス・ランチタイムコンサート

福岡シンフォニーホール

12:00開演

全席指定 1,000円(スペシャル版1,500円)

4.28^水 硬派弦楽アンサンブル 「石田組」

vol.88

スペシャル版

神奈川フィル首席ソロ・コンサートマスター、

石田泰尚率いる男性だけの硬派弦楽アンサンブル!

♪Queen(F.マリー・キュリー・松岡あさひ 編):

ボーン・トゥ・ラブ・ユー ほか

※詳細はP4をご覧ください



©藤本史昭

6.17^水 広田勇樹 チェロ・リサイタル

vol.89

福岡シンフォニーホール初リサイタル!

♪ピアノ/矢野雄太

♪プロコフィエフ:チェロ・ソナタ 長調 ほか



7.27^火 ダニエル・ゲーデ ヴァイオリン・リサイタル

vol.90

スペシャル版

元ウィーン・フィルコンサートマスター、

ダニエル・ゲーデが贈る至福のひとつ

♪ピアノ/大須賀恵里

♪ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」 ほか



©藤原崇治

アイコンの説明: 会場 料金 出演 曲目・演目 当日学生割引。当日の残席を半額で提供いたします。(要学生証)

4/9 藤原道山 20th Anniversary コンサート「雙 -SO-」

M
音楽

邦楽の枠を越え、尺八の可能性を切り拓いてきた藤原道山のデビュー20周年記念公演

ジャンルを超えて、名実ともに尺八界のトップを走り続ける尺八演奏家・藤原道山がデビュー20周年記念ツアーを展開する中、当公演は、共演ピアニスト・Keikoのほか、スペシャルゲストとしてピアノ界のスーパーレディ・国府弘子を迎えての特別バージョンとなります。

20周年記念アルバム「雙 -SO-」の収録曲に加え、尺八独奏の「アメージング・グレース」、ピアノとのデュオによる「ラブソディ・イン・ブルー (G.ガーシュウィン)」や、「スペイン (チック・コリア)」、さらには尺八と2台のピアノでお届けする藤原道山代表曲「東風」、「琥珀の道」、そして「イパネマの娘」などアントニオ・カルロス・ジョビン・メドレーほか。

福岡シンフォニーホール

14:00開演

S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

 尺八／藤原道山
ピアノ／国府弘子(スペシャルゲスト)、Keiko(共演)

 都山流本曲(尺八ソロ)
アメージング・グレース
藤原道山：東風
一ノ瀬響：琥珀の道
ジョージ・ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー
チック・コリア：スペイン
アントニオ・カルロス・ジョビン：イパネマの娘ほかボサノバメドレー
(最新アルバム「雙 -SO-」収録曲より)
藤原道山：曙光
国府弘子：Bamboo Nest
Keiko：Stillness and Motion ほか

※変更となる場合がございます。



4/10 村治佳織&村治奏一 ギターデュオ・リサイタル

M
音楽

心揺さぶる音がある — 待ちに待った至高のコンサート!!

日本のクラシックギター界で、今、一層輝きを増しているスター・プレイヤー村治佳織と村治奏一。ともにその実力は幼少のころから知られており、感性に満ちた表現力、音色の豊かさは国内はもとより海外でも高い評価を受け続けています。

普段は個々で演奏活動をしているが、今回は実力派姉弟が揃う貴重なファン待望のデュオ・リサイタル。姉弟だからこその息のあったふたりが紡ぎ出すギターの音色は、どこまでも澄み渡っていてナチュラル。たぐい稀なテクニックにより聴く人の耳も心も魅了する色彩豊かなギターの音色を、音の殿堂福岡シンフォニーホールでお楽しみください。世界のギター界に燦然と輝く姉弟が華麗なる調べを響かせます。

福岡シンフォニーホール

14:00開演

S席6,000円 A席5,000円

ギター／村治佳織、村治奏一

 エンリオ・モリコーネ／鈴木大介 編：映画「ニュー・シネマ・パラダイス」から“愛のテーマ”
ダリオ・マリアネリ／牟岐礼 編：映画「ブライドと偏見」から“夜明け”
藤井真吾：ラブソディ・ジャパン (ずいずいずっころばし、ふるさとなど抒情曲メドレー) ほか


©Yusuke Suzuki

今月の おすすめ イベント

Music & Culture
Must-see events4/28 アクロス・ランチタイムコンサートvol.88《スペシャル版》
硬派弦楽アンサンブル「石田組」M
音楽

時に繊細に、時にダイナミックに、精鋭の男たちが熱く奏でる!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただく「ランチタイムコンサート」。

令和3年度第一弾は、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ソロ・コンサートマスターの石田泰尚率いる、硬派弦楽アンサンブル「石田組」が福岡に初登場します!!

メンバーは“石田組長”が信頼を置く、第一線で活躍するオーケストラメンバーを中心に“組員”が構成され、プログラムに合わせたさまざまな編成で演奏するスタイルで活動しています。

クラシックだけに囚われない音楽は、バロックからプログレッシブ・ロックまで変幻自在!!

クラシック、映画音楽、伝説のロック・ナンバーまで、弦楽アンサンブルの新境地をお楽しみください。



©Hikaru☆

福岡シンフォニーホール

12:00開演

全席指定1,500円

ヴァイオリン／石田泰尚(神奈川フィルハーモニー管弦楽団 首席ソロ・コンサートマスター、京都市交響楽団 特別客演コンサートマスター)

塩田 脩(東京都交響楽団)

岩村彬弘(ヴァイオリン奏者)

丹羽洋輔(NHK交響楽団)

ヴィオラ／富田大輔(読売日本交響楽団)

萩谷金太郎(東京都交響楽団)

チェロ／西谷牧人(元東京交響楽団 首席チェロ奏者)

森山涼介(東京都交響楽団)

F.メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20 より 第一楽章

E.モリコーネ／近藤和明 編：ニュー・シネマ・パラダイス

Queen (F.マーキュリー／松岡あさひ 編)：ボーン・トゥ・ラブ・ユー ほか



〈お知らせ〉アクロス・フロアコンサートの開催自粛について

毎月第1・第3木曜日に1階コミュニケーションエリアにて実施していた「アクロス・フロアコンサート」ですが、新型コロナウイルス感染症への感染防止のため、当面の間開催を自粛させていただきます。楽しみにしていただいていた皆さまには誠に申し訳ございませんが、どうかご理解をお願いいたします。再開が決まり次第、当情報誌やアクロス福岡ホームページ上にて発表させていただきます。

福岡県の
伝統工芸品を
常設展示

ACROS Fukuoka 2F

匠ギャラリー

匠の技と伝統にふれるひととき...

プロの職人による制作実演や
工芸品の制作体験を週替わりでお楽しみいただけます。

時間 10:00～18:00 [年末年始休館]
※展示品の入れ替えに伴い、ご入館いただけない場合があります。詳細はお問い合わせください。
アクロス福岡文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

地域文化の発信や観光PRを目的に
パネル展やイベントを開催しています。



3/29(月) ▶ 4/4(日)

日本の聖母—潜伏キリシタン伝来の「マリア観音」

禁教下、キリシタンたちは白磁製の観音像を「ハンタマルヤ」と呼び、密かにこれを信仰の拠りどころとしてきました。本展示では、ハンタマルヤ像、いわゆるマリア観音像を通してキリシタンの信仰のかたちを見つめます。
(14点展示)



「マリア観音像」
(17世紀／白磁製／西南学院大学
博物館蔵)

主催 西南学院大学博物館

4/5(月) ▶ 4/11(日)

おおいたの山で会いましょう ～第5回「山の日」記念全国大会

おおいた2021PR展～

今年8月に第5回「山の日」記念全国大会が、大分県のくじゅう連山で九州初開催されます。本PR展では、舞台となるくじゅう連山の四季折々の魅力や、山が育む恵みを写真を通じて味わえます。アクロス福岡で大分の山に会いましょう。



主催 第5回「山の日」記念全国大会実行委員会

4/12(月) ▶ 4/18(日)

「カワラだけ！」～香春町

香春岳、あま干柿、タケノコ、古代の歴史など魅力がたっぷり詰まった香春町をPR動画やパンフなどで紹介します。さらに香春町のシンボル「香春岳」がデザインされたTシャツなどオリジナルグッズの販売も行います!



主催 香春町

4/19(月) ▶ 4/25(日)

第21回花と緑のまちかど写真コンテスト入賞作品展

福岡市内で撮影された「まち×花・緑×人×とき」をテーマにした一人一花ショットを募集、コンテストを行い、その入賞作品を展示します。撮影場所のマップ、チラシやリーフレットなどもいっしょに設置し、福岡市内の名所や施設もご紹介します。



主催 (公財)福岡市緑のまちづくり協会

4/26(月) ▶ 5/2(日)

水土里のふるさと写真コンテスト入賞作品展

豊かな自然、ゆとり、やすらぎ、うるおいなど福岡の農業と農村の魅力を表現した作品を展示することで、県内の農村生活・伝統文化・環境・四季の変化および農作業など、農業・農村・疏水への啓発を目的としています。



主催 福岡県土地改良事業団体連合会

メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)
開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。
個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した
作品展を週替わりで開催しています。



3/29(月) ▶ 4/4(日) ※初日10:00から

「どこからどこへ」maruu 絵画展

人が、街が、その方らしく、福岡らしく、個性を伸ばし成長できるように願いを込めて描きました。ご覧になる方それぞれの感性で「福岡の風景」を感じていただければ幸いです。アクリル画の作品を約20点展示します。



主催 maruu

4/5(月) ▶ 4/11(日)

田代国浩作品展

コロナ禍でなかなか作品発表ができない中、近作を展示したいと企画しました。人体、動物、植物、昆虫などをモチーフにした抽象的な絵画やオブジェを約20点展示します。



主催 田代国浩

4/12(月) ▶ 4/18(日)

東欧の針仕事

ルーマニアンマクラメのある暮らし展

社会の状況が変わっても淡々と仕事を続ける職人たちによる大変珍しい作品を紹介します。自然への敬虔な思いや家族への祈りを大胆な構図と繊細なステッチで表現した約40点を展示します。先人たちの知恵が詰まった手法を現代の暮らしに生かした「日常の美」にぜひふれてみてください。



主催 チームアミーナ

4/19(月) ▶ 4/25(日)

カラーアート魚拓の世界

自然が作り出す色とりどりの魚たち。直接法ならではの質感、生命感を表現しています。2回目の企画展となる今回は約20点の作品を展示します。ぜひお近くでご覧ください。



主催 榊英久・榊明久

4/26(月) ▶ 5/2(日)

NPC写真展

会員がそれぞれの感性で被写体を撮影しています。昨年から作品をリモート例会に持ち寄り、会員同士の互評会で感性と技術の向上に努めています。今回はその中から約20点を展示します。



主催 New Photo Club 写楽会

匠ギャラリー

2階

10:00～18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売

4/12(月) ▶ 4/18(日)

博多の結う美 ～博多水引と博多織

体験 博多水引と博多織を使った小物作り 2,000円～/平日のみ14:00～(各日先着2名)

主催 深堀由美子<代表>(福岡市中央区)

博多の伝統工芸が運命的なめぐり逢い

博多伝統の「博多水引」長澤宏美さんと「博多織」深堀由美子さんの両作家、ともに進化を遂げる作品の展示会が行われます。ながさわ結納店の2代目・長澤さんは博多水引を伝承。水引はご縁を結ぶ縁起物。東京のデザイン事務所などで働いた後、ながさわ結納店を手伝う中で、「水引にあらためて触れることで魅かれてきました」。ワインのボトルリボンをプレゼントすると、周りがすごく喜んでくれたことから、販売することに。水引文化が廃れることへの危惧もあり、普段使いできる、アートと工芸がマッチした作品を作り続けています。

深堀さんも東京で企業勤務後、「子どものころ、日本舞踊をしていて、着物や帯に興味を持っていた」ことから、博多織デベロップメントカレッジで学び、博多織手機技能修士として2018年から活動を開始。深堀さんが創り出すバッグ、アクセサリーや小物などの特徴は、手織りへのこだわりと色彩。「博多織は主に経糸

で柄や色を表しますが、私は緯糸で配色を考えています。

ふたりの出会いは2018年。博多織作家との交流で、長澤さんが深堀さんの色遣いに感銘を受け、深堀さんも美しい水引に興味を持っていたことから意気投合。翌年、東京での展示会からコラボが始まり、どれも「力強さが伝わる作品になっています」と長澤さん。

今回、インテリアボードから小物まで60点以上を展示・販売。おふたりの展示会は福岡では初、ぜひご来場ください。



博多織と水引のコラボ作品

3/29(月) ▶ 4/4(日)

3人よれば和紙の創作展2021

体験 和紙ブローチ作り 1,000円

主催 おおばやし陽子<代表>(福岡市東区)

4/5(月) ▶ 4/11(日)

手作り錫制作発表会

実演 錫アクセサリー制作・器の制作 ①10:00 ②12:00 ③14:00

主催 工房美輝(大野城市筒井)

4/19(月) ▶ 4/25(日)

久留米かすり藍華田中緋工房

実演 手すり

主催 藍華田中緋工房(筑後市高江)

4/26(月) ▶ 5/2(日)

久留米緋 坂田織物作品展

体験 久留米緋のハギレを使ったコースター作り 各1,650円 4/29・5/1・5/2の3日間

主催 有限会社坂田織物(八女郡広川町)



匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、福岡県の国・県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。社会科見学も行っていますので、お気軽にお問い合わせください。



アクロス福岡公式Instagram @acros_fukuoka

匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。気軽にフォロー＆いいね！してくださいね♪

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/13(火) 13:00～17:00	スボナビ合同就職セミナー2022	部活動に所属する学生が対象の合同就職セミナーです！体育会学生を応援する企業が大集結！ 詳細・予約は「スボナビ2022」から。	入場無料 (株)スポーツフィールド ☎0120-314-241
18(日) ①13:00 ②17:00	ドラゴンゲートプロレス ―博多大会―	華麗でアクロバティックな技の数々、めまぐるしい攻防戦。子どもから大人まで幅広い層が楽しめる新感覚プロレス!!	特別RS席:¥8,800 RS席:¥7,700 指定席A:¥6,600 指定席B:¥5,500 DRAGONGATE(株) Tel.078-747-3410 ☒ ticket-info@dg-pro.jp

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/11(日) 14:00～16:00	ピアノデュオ☆ルフレ お話連弾「くるみ割り人形」コンサート	ピアノ講師同士で結成したNAO&YUUKIのデュオ☆ルフレ。 物語を読み聞かせながら連弾するコンサートです。	大人:¥2,000 小人(小学生以下):¥1,000 ピアノデュオ☆ルフレ(松平) Tel.090-3609-9328
14(水) 10:00～11:00	五灯館大学校 令和3年度 入学式	あたたかな春の訪れと共に新入生が人生の一步を踏み出します。新たな門出、これからのチャレンジを応援します。	関係者のみ 五灯館大学校 基礎課程本校 Tel.092-707-0154
17(土) 14:00～15:30	イースターの集い	クリスマスは救い主イエス・キリストの誕生を祝い、イースター(復活祭)は、亡くなられて3日後のよみがえりを祝します。	入場無料 イースターの集い(福原) Tel.092-581-3394
18(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 箏・三絃・尺八 4月月例演奏会	江戸時代に作曲された古曲から現代曲までの曲目を、箏・三絃・尺八で演奏します。お楽しみください。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/9(金)～11(日) 10:00～18:00 (初日13:00～最終日17:00)	第49・50回春光展(自詠歌書展)	第49・50回春光展です。自詠の歌を自由に書いております。歌も書も拙いかもしれませんがご覧いただければ幸いです。	入場無料 春光書道会 Tel.0942-92-5962

※このスケジュールは、2021年2月16日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/2(金) 18:00～20:00	福岡県立修猷館高等学校吹奏楽部 第42回定期演奏会	I部ノシンフォニックスステージ II部ノパフォーマンスステージ エナレギッシュで迫力のある演奏をお楽しみください。	全席自由 ¥500(当日¥200UP) 福岡県立修猷館高等学校吹奏楽部 Tel.092-821-0733
3(土) 13:30～15:00	第24期 九州文化塾	玉置妙夢氏の講演 「死にゆく人の心に寄りそう～死を前向きに捉えて自分らしく生きる～」	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
9(金) 14:00～16:00	藤原道山 20th Anniversary コンサート 「雙 -SO-」	ピアノ/国府弘子(スペシャルゲスト)、Keiko(共演) 尺八界のトップを走り続ける尺八演奏家・藤原道山の20周年記念公演。 ソロ、ピアノとのデュオ、また尺八と2台のピアノでお届けする藤原道山の代表曲や、ボサノバメドレー(イバ/バネマの娘 他)などお楽しみください。 (詳細はP5をご覧ください)	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 エムアンドエム Tel.092-751-8257 (平日10:00～18:00)
10(土) 14:00～16:00	村治佳織 & 村治奏一 ギターデュオ・リサイタル	心揺さぶる音がある 待ちに待った至高のコンサート!! 曲目ノエンリオ・モリコーネ/鈴木大介編: 映画「ニュー・シネマ・パラダイス」から「愛のテーマ」 藤井真吾: ラブソニー・ジャパン「すいすいずっころはし」 「ふるさと」など抒情曲メドレー 他 (詳細はP5をご覧ください)	S席:¥6,000 A席:¥5,000 FKゼネラルイベント Tel.0948-22-4645
11(日) 18:00	九州市民大学 第35期講座 4月講演会	講師ノ蓮池 薫氏(新潟産業大学准教授) テーマノ北朝鮮による拉致の真相と問題解決への道	会員のみ 九州市民大学 事務局 Tel.092-714-0066
16(金) 19:00	九州交響楽団 第393回定期演奏会 ―壮大なブルックナーの世界 最高傑作「8番」―	指揮ノ小泉和裕 曲目ノブルックナー: 交響曲 第8番 ハ短調(ノヴァーク版)	S席:¥5,700 A席:¥4,700 B席:¥3,600 学生:¥1,500 車椅子席(限定4席):¥3,600 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
24(土) 13:30～15:00	第24期 九州文化塾	萩原博子氏の講演 「明るい老後を迎えるために」	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
25(日) 17:00～20:00	福岡県立城南高等学校吹奏楽部 第30回定期演奏会	第30回となる記念の定期演奏会です。胡蝶をテーマにさまざまなステージをお楽しみください。	全席自由 ¥500(当日¥300UP) 城南局高等学校吹奏楽部 Tel.090-9651-6400
28(水) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.88 《スペシャル版》 硬派弦楽アンサンブル「石田組」	ヴァイオリンノ石田泰尚、塩田 脩、岩村彬弘、丹羽洋輔 ヴィオラノ富田大輔、萩谷金太郎 チェロノ西谷牧人、森山涼介 曲目ノメンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20 より 第一楽章 Queen(F・マーキュリーノ松岡あさひ 編): ボーン・トゥ・ラブ・ユー 他 (詳細はP4をご覧ください)	全席指定 ¥1,500 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
29(木・祝) 14:00～16:00	上智福岡中学高等学校吹奏楽部 第34回定期演奏会	第一部はシンフォニックスステージ、第二部は恒例のオリジナルメドレーを含むポップスステージをお送りいたします。	全席自由 ¥500 上智福岡中学高等学校 Tel.092-712-7181

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/7(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	シリーズⅠ古代史講座 ①第1部「奴国と邪馬台国」 ②第2部(1)「風土記の世界」	講師／河村哲夫氏(歴史作家) ①奴国の登場 ②肥前国風土記(1)景行天皇と肥前	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)
9(金) 13:00～14:30	シリーズⅡふるさと歴史講座 九州の先人たち 「立花家の先人たち」	テーマ／女城主 立花園千代 講師／榎野かおり氏(立花家史料館 館長)	¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)
13(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	減塩のすすめ ～おいしく減塩、健康(幸)生活～ 講師／北九州市認知症支援・介護予防センター 管理栄養士 小畑祐子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
15(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 ～中国の古典より格言・箴言を読む～ ②県民ふるさと文化講座 ～時代に殉じた郷土の先達たち～	①テーマ／易経—殷周時代の古いの卦辞からの格言 講師／正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／加藤司書—筑前勤王党の明と暗 講師／石瀧豊貴氏(福岡地方史研究会 会長)	各回:¥1,000 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
21(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	シリーズⅠ古代史講座 ①第1部「奴国と邪馬台国」 ②第2部(2)リレー講演「倭人伝の世界」	①奴国の時代(1) 講師／河村哲夫氏(歴史作家) ②佐賀・吉野ヶ里の弥生文化の特質 —玄界灘沿岸とは違った文化— 講師／七田忠昭氏(考古学者・佐賀県立佐賀城本丸歴史館 館長)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)

※このスケジュールは、2021年2月16日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113



photo: Kazuyoshi Shimomura (AGENCE HIRATA)

2021年 **5月22日** (土) 開場 14:00 開演 15:00

福岡シンフォニーホール

ヨランダオフィス・チケットセンター、
アクロス福岡チケットセンター、チケットぴあ、
ローソンチケットにて好評発売中!

S席 ¥7,500 A席 ¥6,500 (学生券※小・中・高校生 ¥2,000)
※準備手料(฿500円)・学生席の取席はアクロス福岡チケットセンターとヨランダオフィス・チケットセンターのみ
※未就学児入場不可(有料託児サービスあり/要事前予約)

お問合せ／ヨランダオフィス・チケットセンター (10:00～18:00)
☎0570-033-337 (ナビダイヤル) 092-406-1771

主催: LOVE FM / FM FUKUOKA / ヨランダオフィス 共催: 公益財団法人アクロス福岡



市川海老蔵
古典への誘い

市川海老蔵
市川九團次
市川男女蔵
片岡市蔵

2021年 **3月20日** (土祝)

会場: 北九州芸術劇場 大ホール
公演時間: 13:30開演 / 17:30開演

主催: 西日本新聞社 / RKB 毎日放送 / 金栄企画株式会社 制作: 株式会社 3Top
制作協力: 金栄企画株式会社 / 株式会社ちあふる 協力: 松竹株式会社

チケット料金 (税込・全指定席) ※未就学児入場不可
一等席 12,000円 / 二等席 10,000円

Zen-A(ゼンエイ) 03-3538-2300
西日本新聞イベントサービス 092-711-5491

コロナウイルス感染症対策のため、政府・地方自治体の方針に従って観客人数を制限する場合がございます。予めご了承ください。

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/2(金)・16(金) ①13:00～15:00 ②15:00～17:00	気軽に楽しむアート教室 ①水彩画・デッサンコース ②日本画コース	①水彩画では色の美しさや、にじみの面白さ。デッサンではモノクロの魅力に触れて、アートの奥深さを楽しめます。 ②日本画の歴史や、表現方法を基礎からわかりやすく丁寧に教えます。墨のアートも楽しみませんか。 ※両コースとも、初心者の方歓迎します。	体験・見学可(要予約) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
3(土)～4(日) 3日 14:30～17:30 4日 14:00～17:00	ロータスリーフペインティング/ ヒマパンジャパン	蓮の葉キャンパスに色を描くアートです。歴史から描き方までアドバイスします。手ぶらでご参加できるワークショップです。 ※教材費はキャンパスサイズによって異なりますのでお問い合わせください。	要教材費・要事前お問い合わせ ロータスリーフペインティング/ヒマパンジャパン Tel.050-5326-5576 ✉lotusleavespainting@gmail.com
4(日)・11(日)・ 18(日)・25(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、89年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
5(月) 13:30～16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くクスリ。受け取る方には、見るクスリ。季節の風物を楽しく描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
7(水)・21(水) 13:00～15:00	水彩画 アクリル画 野の花庭の花を描く	季節の野の花・実や、庭の花をスケッチして彩色していきます。花好き仲間が集まる楽しい会です。一緒に描いてみませんか。	体験・見学可(要予約) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
8(木) 13:00～17:00	倉橋協子 日本画教室	講師／倉橋協子(日本美術院・院友) 日本画独特の「岩絵具」を使って絵画制作を楽しみます。まずは、小さな作品から始めてみませんか。 ※岩絵具は教室で用意しております。	見学自由 恵風会日本画教室 Tel.092-932-1585
9(金) 9:30～12:00	水彩画 アクリル画 野の花庭の花を描く	月に1回、季節の野の花・実や、庭の花をスケッチして彩色していきます。花好き仲間が集まる楽しい会です。初心者でも楽しく描けます。	体験・見学可(要予約) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
14(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月1回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	体験可(要予約)・見学自由 菊竹幸子 Tel.092-891-4997
14(水)・18(日) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
17(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣華人 Tel.090-8510-4220
20(火) 10:00～16:00	シオザワ友禪／アクロス福岡教室	友禪という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。	入場無料(見学可・入学随時) 田中 Tel.092-926-7152

九響パレトク #13

知れば知るほどおもしろい！
メンバーのコンサートに行きたくなる！

アソシエート・コンサートマスター 原 雅道 × チェロ奏者 宮田浩久



原 雅道



宮田浩久

宮田浩久：2021年シーズン最初の定期演奏会で取り上げるブルックナーの交響曲第8番。この日プログラムされているのがこの1作品だけということから、いかに長大な作品か想像がつかますね。とにかく、長い…。弦楽器奏者でブルックナー好きの人ってどれくらいいるんだろう、と思いますね。

原雅道：彼自身オルガニストであったことが作曲に影響しているのだと思いますが、弦楽器もオルガンの響きを求められていて与えられる役割が独特ですからね。ブルックナーの作品では響きをひたすら刻んでいることが多くて、曲の終わりの方で本当に手が痺れる感覚になることがあるくらいです。

宮田：特に年をとっている奏者はだんだんへたってくるので、当日の見どころのひとつに入れてもらえればと思います(笑)

原：演奏会のサブタイトルに「最高傑作」と冠がついているように今回の第8番は、第7番と並んでブルックナー作品の中ではよく演奏される作品です。

宮田：2019年にベルリン・フィルとウィーン・フィルが来日公演でこの8番を演奏したらしいですね。昔ベルリンに留学していた時をふと思い出したんですが、ブルックナーって、西欧では日本よりメジャーなんですよ。

原：第4楽章の冒頭なんてまるでロックみたいだし、入門編としてもお勧めです。ブルックナーの交響曲は0番とか、00番と呼ばれるものもありま

す。それに、原典版、改訂版やハース版、ノヴァーク版、リンツ稿などといった後の研究者による出版まで。出版によってまったく違う作品になっているのがブルックナー作品の特徴ではあるんだけど、演奏者にとっては難しさのひとつ。私自身はブルックナーの交響曲をひととおり演奏しましたが、後期の作品の方が断然お勧めですね。九響の演奏会ではこれまでどのくらい取りあげたんだろう。

宮田：小泉監督が九響の首席指揮者の時代に8番を一度、あと、近いところでは、2018年、19年にも演奏しました。その時は5番、7番を。昔、黒岩さん*と4番をやったような…何度も言うようですが、演奏がどうというより長くて疲れたって記憶の方が残っている(笑)。とは言っても、所々すごく美しい、讃美歌のような旋律をチェロがうけもったりするんですよね。ホルンと同じ旋律を弾かせてもらうことも割と多い。ヴァイオリンは、ないですね。

原：そんなことないです！(笑) 第3楽章の最初の主題はヴァイオリンが静かに旋律を奏でますし、他にも色々…。今回、弦楽器の僕たちが対談していますが、ブルックナーは金管楽器の活躍が大きな聴きどころです。ワーグナー・テューバの深遠な響きにもぜひご注目ください！

宮田：昨年12月には小泉監督とヒンデミットの作品を演奏しました。今回もそうですが、一見取っつきにくい作品も、僕たちを通して、楽しんでいただけたら嬉しいです。

*1981年から1988年まで九響の常任指揮者を務めた指揮者の黒岩英臣氏

聴きに行こう！

第393回定期演奏会
壮大なブルックナーの世界 最高傑作「8番」

4/16金

19:00開演
福岡シンフォニーホール

指揮／小泉和裕
ブルックナー：
交響曲 第8番 ハ短調 (ノヴァーク版)

S席5,700円 A席4,700円 B席3,600円 (学生席1,500円) アクロス福岡チケットセンターにて好評発売中！



指揮／小泉和裕



ベートーヴェンの作品の中でひとときを際立っているのが歌曲集「遙かなる恋人に寄せる」作品98である。1816年にアロイス・ヤイテレシ(1794-1858)の詩に作曲された6曲からなる連作歌曲集で、それまでの歌曲とは明らかに異なり、非常に自由な愛を歌っている。同時にこの歌曲集の表現は、ウィーンの社会の空気が変化をしたことをよく示している。1814-1815年に開催されたウィーン会議によってフランス革命が否定され旧体制と旧秩序が復権するとともに、「ビードマイヤー文化」とよばれる市民文化が始まったその時期にこの歌曲集が作曲された。

ナポレオン戦争はウィーンの貴族社会を根底から変質させた。この戦争が起ると、戦費調達のためにオーストリア・ハプスブルク家は周辺貴族から傭兵を賈うなど支援を求めたが、その結果ボヘミアやハンガリーなどの周辺貴族は富裕になり、これらの貴族はパトリックとしてベートーヴェンなど芸術家を支援した。しかし1811年、紙幣暴落が災いして通貨の大暴落を招き、多くの貴族が一斉に没落する。ヴァルトシュタイン伯爵などもその一人である。その一方で、市民的な文化が次第に開花し、ウィーンは新しい時代に入るのである。

「遙かなる恋人に寄せる」の詩の作者ヤイテレシは医師であるが、詩人でもあり初期ロマン派の詩人とも交流をもっていた。この歌曲で特に重要なのは最後の第6曲である。「さあ、受け取ってください、この歌を、愛するあなたに」



歴史を彩った名曲たち

#37

ウィーンの貴族社会

♪ 歌曲集「遙かなる恋人に寄せる」



歌った歌を、夕方、もう一度歌ってください、リユートの甘い響きに合せて」

で始まる歌詞は柔和で抒情的であり、そして歌曲の旋律はあたたかみシューベルトの歌曲を思わせる自然さに満ちている。この第6曲の旋律を、ベートーヴェンは「ピアノ・ソナタ第30番」作品109の第3楽章の主題に用いている。第4楽章に取り入れており、この歌曲の影響は大きかった。この歌曲集は、ウィーンの貴族社会の変容と新しい市民社会の台頭を象徴している。

西原裕

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学名誉教授。1979年、主対象に音楽社会学や音楽思想史を専攻し、音楽家の社会史「シューマン 全ピアノ作品の研究」上・下(ミュージック・ペンクラブ賞受賞)、「クラシック 名曲を生んだ恋物語」(クラシックでわかる世界史)などの著書がある。

次号予告「ディアベッリ変奏曲」

お知らせ

九州交響楽団 福岡サンパレス公演 チケット取扱い開始のお知らせ



今年8月から開始する福岡シンフォニーホール改修工事に伴う長期休館のため、この工事期間中に行われる九州交響楽団定期演奏会等の公演は、福岡サンパレスにて開催されます。

アクロス福岡チケットセンターでは、この間の九州交響楽団公演チケットについても、今まで通りお取り扱いすることといたしましたので、皆さまにお知らせいたします。

アクロス福岡チケットセンター窓口並びにお電話でのご予約が可能で、これまでと同様、お好みのお席をお選びいただけます。

販売は「三大交響曲の夕べ」(8月19日開催/5月18日一般販売) から行いますので、引き続きどうぞご利用ください。

※福岡シンフォニーホール長期休館(2021年8月1日~2022年9月30日 14ヵ月間)

■お問い合わせ■

アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112(10:00~18:00)

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。



Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー "Vibrato"

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォーン・オーボエ・トランペット・ハープ
・入会金 ¥5,500 ・個人レッスン 月/2回 ¥11,000~

アクセス ●地下鉄 赤坂駅3番出口より150m
●西鉄バス 法務局前より150m



音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ音楽

〒810-0041 福岡市中央区大倉2丁目10-24
営業時間/10:00~18:00(日曜日10:00~16:00)
定休日/水曜日 FAX 092-713-5303
092-713-5303 (代)

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.37

イラストレーター
アサノ マイコさん
Asano Maiko

Profile

福岡県福岡市出身。アパレルメーカー勤務を経て、イラストレーターとして独立。「Hanako」「anan」をはじめとする女性誌とのタイアップ企画や、雑誌の表紙、書籍の挿絵など多方面で活躍中。博多大丸、CONVERS TOKYO、GU等多くの企業ともイベントなどを通してコラボレーションしている。福岡や東京を中心に、個展を不定期で開催。



まさか絵を生業にすることは、学生時代までは露ほども思っていなかったですね。幼少期から絵を描くことは好きでしたが、だからといって美大を目指すとか美術学校に通うということはなく、普通の学生として進路も漠然と考えていました。色や装うことが好きだったので、メイクの学校に進み、卒業後は美容部員に。その後アパレルに転職しましたが、考えてみると、このころから人の顔や形を見るのが好きだったのかも。メイクをしたり洋服を考えたりといった、「女性の装い」に興味があったのかもしれない。ただし苦手だったのは、社会生活。会社組織で人と協調性を持って働くことにどうしても慣れなかったんです。社会適応性が低いのか(笑)。仕事をしながら自分の人生を見直し、「これを一生続けるのは、何か違うな」と感じ続けていました。その時に自分が何をしたいかを自問したんです。どう働きたいのか、どう生きたいのか。その答えが、自分でも驚いたのですが「絵」でした。幼少期以降、ともに描いたこともないんですけど、やっぱり描くことが好きだと。何をしたらいいのかもわからなかったけれど、まずは画材を揃えるところから始めました。そして描いた絵をSNSに上げてみたんです。私がイラストを描くなんて知らなかった友人たちからは「驚いた」という反応とともに、「すごい」と評価ももらいました。飲食店などに輪が広がっていききました。

どをしている知り合いや友人のお店で展示させていたでいて、知り合いのそのまた知り合い...という形で縁が広がっていき、あらためてSNSの持つ力の大きさを知りましたね。この時から現在まで、自分から営業のような売り込みをしたことは一度もないんです。常に人の縁が広がって、先方からお話をいただけるのが本当にありがたいと思っています。一時は東京で活動しようかな、と迷ったこともありますが、東京にいても福岡で活動が十分にはできるんですよね。オンラインで打ち合わせはもちろん、個展だってできる時代。地方にいるデパートを社会と技術の進歩がカバーしてくれ、好きな場所好きな仕事ができるようになりました。いい時代に生きているな、と思います。

私の作品は女性をモチーフにすることが圧倒的に多く、赤で輪郭線を描くのが特徴で、一目でアサノマイコのイラストだとわかると言っていたことが嬉しいですね。とはいえ、変化もつけていきたいと思っているので、今後は動物や食べ物なども描いていきたい。ただし、根幹に流れるのは「私が好きな、かわいいものを描きたい」という欲望なので、そこは変わらないと思います。友達とご飯を食べたり、町を歩いたり、映画を観たりといった日常の中で出逢う「好きなもの」を、作品にし続けていきたいですね。

(文/上田瑞穂)