

ACROS

アクロス福岡情報誌

2021

3

March



© 椎原一久

特集 アクロス弦楽合奏団 第14回定期演奏会

歴史を彩った名曲たち #36

メッテルニヒ体制 ミサ・ソレムニス

九響プレトック #12

ブライアン・ルー × 山本直輝

伝えたい 文化の魅力 NEO No.36

手織博多織工房 はかたび代表 ひろわたり ちはる



第24回女性伝統工芸士展 ～作家とともに～

チケット発売情報

好評発売中

3/23 18:30 アクロス弦楽合奏団 第14回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥3,000 Sベア: ¥5,000 A: ¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
 ●コンサートマスター/景山誠治 他
 ●曲目/コレリ: 合奏協奏曲 第8番「クリスマス協奏曲」 他

4/9 14:00 藤原道山 20th Anniversary コンサート「雙-SO-」

会 福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000
 ●尺八/藤原道山 ピアノ/国府弘子 (スペシャルゲスト)、Keiko (共演)
 ●曲目/都山流本曲、アメージング・グレース、ラブソング・イン・ブルー 他

4/10 14:00 村治佳織 & 村治奏一 ギターデュオ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥6,000 A: ¥5,000
 ●曲目/映画「ニュー・シネマ・パラダイス」から「愛のテーマ」
 映画「プライドと偏見」から「夜明け」 他

5/9 13:00 横山幸雄 デビュー30周年記念コンサート

会 福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000
 ●曲目/[第1部] ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 他
 [第2部] ショパン: ポロネーズ第6番「英雄」 他
 [第3部] リスト: 愛の夢、献呈、ため息 他

5/22 15:00 小曾根真 60th Birthday Solo OZONE 60 Classic X Jazz

会 福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥7,500 A: ¥6,500・学生券(小・中・高校生) ¥2,000
 ●曲目/クラシック、ジャズ、オリジナル曲を演奏(当日発表予定)

※記載内容は2021年1月19日時点の情報です。

※社会的情勢の変化により、公演内容の変更または中止する場合がありますので、今後の情報に十分ご注意ください。

※最新のチケット発売情報はアクロス福岡ホームページにてご確認ください。

最新のチケット発売情報はこちらのQRコードからCheck!!▶



お問い合わせ/交通アクセス

お問い合わせ窓口

- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00～18:00) Tel.092-725-9112
- 文化観光情報ひろば (10:00～18:00) Tel.092-725-9100
- 施設予約 (10:00～18:00) Tel.092-725-9113

アクロス福岡ホームページURL

<https://www.acros.or.jp>

2月28日(日) 発売

5/15 14:00 九州管楽合奏団演奏会2021

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定 一般: ¥3,000 学生(小学生～大学生): ¥2,000
 ●指揮/ダグラス・ボストック
 ●曲目/P・スパーク: 宇宙の音楽 他

6/13 14:00 千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥5,500 A: ¥4,500
 ●ピアノ/丸山 滋
 ●曲目/バッハ: ショコンヌ、G線上のアリア、アリオーン 他

6/24 19:00 藤田真央 ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥4,500 A: ¥3,500
 ●曲目/モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第13番、第17番 他

7/6 19:00 宮田大 & 田村響 デュオ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥5,500 A: ¥4,500 B: ¥3,500
 ●チェロ/宮田 大 ピアノ/田村 響
 ●曲目/ボンセ: エストレリタ ポッパー: ハンガリー狂詩曲 他

3月21日(日) 発売

4/28 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.88「スペシャル版」硬派弦楽アンサンブル「石田組」

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定 ¥1,500
 ●曲目/F.マーキュリー: ボーン・トゥ・ラブ・ユー 他

Fukuoka Grand Classics 2021

5/17 18:30 神尾真由子 ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 一般: ¥6,000 (学生券: ¥4,000)
 ●ピアノ/田村 響
 ●曲目/ベートーヴェン: ロマンス 第2番 へ長調 op.50
 ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 へ長調 op.24
 クライスラー: 愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロマリン、中国の太鼓 他

5/29 16:00 安永徹 & 市野あゆみ 九響・礼響の室内楽

会 福岡シンフォニーホール 料 一般: ¥4,000 (学生券: ¥2,000)
 ●ピアノ/市野あゆみ ヴァイオリン/安永徹、山下大樹(九響)
 ヴィオラ/廣狩亮(礼響) チェロ/山本直輝(九響)
 ●曲目/ラヴェル: ピアノ三重奏曲 イ短調
 ヴェーベルン: 弦楽四重奏曲
 ブラームス: ピアノ五重奏曲 へ短調



【地下鉄】天神駅から徒歩5分(16番出口直結)、天神南駅から徒歩7分(5番出口)
 【西鉄電車】福岡(天神)駅から徒歩10分
 【西鉄バス】アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐそば
 福岡空港から天神まで地下鉄で11分
 JR博多駅から天神まで地下鉄で5分

“とくべつ”が集まる、28の専門店。←アクロス福岡地下2階から地上3階

ACROS SQUARE

1階・2階・3階フロアご紹介

アクロス商店街 Q facebook もチェック!



アクロス弦楽合奏団

第14回定期演奏会

延 期 公 演



©権原一久

バロックからロマン派へ 時代を彩った弦楽合奏の名曲を聴く

いつもなら夏に行われるはずの「アクロス弦楽合奏団」の定期演奏会だが、2020年8月の公演は新型コロナウイルス流行の影響で延期され、2021年の3月23日に開催されることになった。アクロス福岡シンフォニーホールの夏の名物企画が春に移る。筆者は、個人的には音楽と季節はともにも敏感な関係性を持つていると思っており、同じ作品でも季節が違えば違って聴こえるはず、と思い込んでいる。夏の公演のために用意されていた作品が春の季節の中でどう聴こえるのか、そんなことも期待してしまう公演である。

プログラムはイタリアのバロック時代を代表する作曲家であるコレッリの合奏協奏曲「クリスマス協奏曲」に始まり、ドイツの巨匠テレマンの「4つのヴァイオリンのための協奏曲」、そしてロマン派に入り、ロシアを代表する作曲家であるチャイコフスキーのあまりにも有名な「弦楽合奏のためのセレナード」で締めくくるというラインナップだ。

イタリアのバロック時代の音楽は、バッハやモーツァルトもその時代の作品をたくさん研究したように、西洋音楽の流れの原点と

なった作品群だ。コレッリの合奏協奏曲は、主にヴァイオリンを中心とした弦楽アンサンブルのために書かれた傑作で、中でも「クリスマス協奏曲」は有名曲となっている。コレッリ自身が「キリスト降誕の夜のために書いた」と述べたことから「クリスマス協奏曲」という名前と呼ばれるようになったのだが、作品のなかにいかにもクリスマスらしい「パストラル」というタイトルが付けられた楽章があり、今とは違うクリスマスのイメージを教えてくれる。

テレマンはバッハと同時代に、主にドイツのハンブルクで活躍した作曲家で、さまざまなジャンルの作品を手がけているが、この「4つのヴァイオリンのための協奏曲」はイタリア的なスタイルを意識した傑作のひとつだ。4本のヴァイオリンがそれぞれソロを取りながらも、同時にひとつの音楽の流れを作り出して行く。誰かひとりのヴァイオリンの音楽に集中して聴いてみるのもおもしろいだろう。

そしてCMなどにも使われて有名なチャイコフスキーの「弦楽合奏のためのセレナード」は、作曲家が敬愛するモーツァルトを意識して書いたと言われる爽快な合

公演情報

日 時 3月23日[火] 18:30開演(2020年8月23日の延期公演)
会 場 福岡シンフォニーホール
料 金 S席3,000円 S席ペア券5,000円 A席2,000円
(学生各席1,000円引き)
曲 目 コレッリ：合奏協奏曲 第8番 ト短調「クリスマス協奏曲」Op.6-8
テレマン：4つのヴァイオリンのための協奏曲 ト長調 TWV40:201
チャイコフスキー：弦楽合奏のためのセレナード ハ長調 作品48

奏曲である。長年にわたりアンサンブルを積み上げて来たアクロス弦楽合奏団の実力を、この傑作を通して存分に楽しめるはず。真夏とはひと味違う春の空気の中で、アクロス弦楽合奏団の演奏を楽しみたい。

出演者メッセージ



コンサートマスター

景山誠治

©Masashige Ogata

新型コロナウイルス大流行により、みなさん大変な思いをしながら過ごしていらつしやと思います。たくさんの演奏会が中止または延期になり、我々音楽家も途方に暮れる日々を過ごしました。アクロス弦楽合奏団の恒例の夏の定期演奏会も延期。一時期は感染の広がりが収まりかけたように見え、チケットの発売も始めていただけに残念でなりません。

私自身も緊急事態宣言が出ていた間はほとんどの時間を自宅で過ごしていました。この突然降って湧いた静かな時間に、本を読んだり演奏上必要な基礎のテクニックを見直したり、日ごろなかなかできなかったことに取り組んでいました(というのも束の間、大学のレッスンがオンラインで始まることになり、慣れないパソコンにとらめつこの日々になったのですが)。

待望の延期公演！演奏できなかった時間の分だけエネルギーは溜まり、音楽への思いは一層深くなっています。今回は予定が合わず残念ながら出演できないメンバーの気持ちとともに、舞台上で最高に熱い演奏をお届けしたいと思います。ぜひ聴きにいらしてください！

ヴァイオリン

瀬崎明日香



©Studio Maaf

昨年後半から少しずつ音楽活動も再開して、1日2公演や動画配信など新しいコンサート形の模索する日々が続きます。コンサート審査の際には特別な試練の中で闘志を見せてくれる子どもたち、若者の姿に心から感動しました。このような制約のある時だからこそ、音楽の力を持って心豊かに過ごす大切さをあらためて感じています。

毎年恒例の8月のアクロス弦楽合奏団の定期演奏会が、初めて春休みに延期開催されます。景山門下生が集合、普段さまざまな活動を展開するメンバーが世代を超えて、恩師や諸先輩方の背中を見て毎回新たな刺激を受けています。生きた現場の音楽創りに身を置くひとは、心を開く間柄の中で尊敬、尊重、協力し合う喜び、素晴らしいホールの響きからの学びなど、かけがえのない、さまざまな発見の機会となっています。

温かいお客さまによって完成される生の音楽の対話、皆さまとお会いできますことを心より願っております!!

PROFILE
片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーター・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK「FMJ」WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物のレクチャー講座!
🏠 セミナー室2 🕒 14:00～15:30(要事前申込) 💰 500円

C
文化

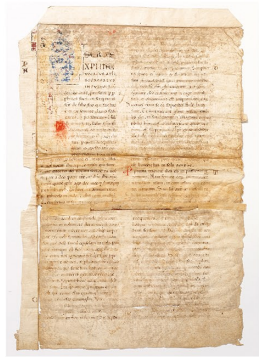
3/20(土) 西洋写本の世界

ヨーロッパ版古文書 西洋写本の魅力を探る!

15世紀半ばにヨハネス・グーテンベルクが活版印刷術を発明・実用化する以前、書物は一点一点手書きで制作されていました。そのような手書きの書物のことを写本 (manuscript) と言います。西南学院大学博物館では、現在、所蔵する聖書写本コレクションを通じて書物の発展の歴史を紹介しています。

本講座では、写本という書物の歴史、主要な素材とその特徴、文字・挿絵の解読法といった内容について、博物館の学芸員が解説します。日本ではなかなか目にする機会のない写本という文化遺産について、本講座を通じて学び、西南学院大学博物館で実物を観ることで、その魅力を感じていただければ幸いです。

📍 下園知弥(西南学院大学博物館・博物館教員)



(12世紀ランデン語聖書写本「ローマの信徒への手紙」)
(12世紀/羊皮紙、彩色/西南学院大学博物館蔵)

展覧会 常設展/聖書の写本と印刷本(テーマ展示)
場所/西南学院大学博物館
開館情報/10:00～18:00(最終入館17:30) 日曜休館
※4月15日(木)～16日(金)臨時休館

3/21(日) スプリングコンサート ～令和2年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 第25期受講生発表会～

M
音楽

逆境を力に変えて! 待ちに待った本番の舞台へ

小学5年生から高校3年生(全9名)の受講生が1年を通して毎月レッスンを受け、3月のスプリングコンサートではヴァイオリニストを目指す第一歩としてその成果を披露します! プロと同じ舞台に立つこのステージが、今期セミナーの締めくくりとなります。

平成8年度より開講しているアクロス福岡ヴァイオリンセミナーは、講師に桐朋学園大学教授であり、アクロス弦楽合奏団コンサートマスターの景山誠治氏を迎え、多くのプロ奏者を輩出している全国的にもほかに類を見ないセミナーです。

今年度はコロナ禍においてリモートレッスンも取り入れ、受講生は環境の違いに戸惑いも多く感じたはずですが、それでも1回1回のレッスンで学んだことをより深くするための研鑽を積み、音楽としっかりと向き合ってきた姿はこの舞台できっと証明されることでしょう。

さあ、次なるステップへ!

📍 福岡シンフォニーホール 🕒 13:00開演
🎫 入場無料(要整理券) ※アクロス福岡チケットセンターにて3/1より配布開始。電話、HPでも予約可。
👤 受講生9名 阿部眞歩(小5)、廣津ゆうら(小6)、高橋まな(中1)、小牧珠々寧(中2)
馬場萌枝(高1)、竹本夏央(高1)、上野遥夏(高3)、小山田杏(高3)、柳澤音花(高3)
🎵 シベリウス: ヴァイオリン協奏曲より
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲より ほか



過去のスプリングコンサートより

©権原一久

〈お知らせ〉アクロス・フロアコンサートの開催自粛について

毎月第1・第3木曜日に1階コミュニケーションエリアにて実施していた「アクロス・フロアコンサート」ですが、新型コロナウイルス感染症への感染防止のため、当面の間開催を自粛させていただきます。楽しみにしていただいていた皆さまには誠に申し訳ございませんが、どうかご理解をお願いいたします。再開が決まり次第、当情報誌やアクロス福岡ホームページ上にて発表させていただきます。

今月の おすすめ イベント

Music & Culture
Must-see events

3/17(水)～22(日) 第24回女性伝統工芸士展 ～作家とともに～

入場無料

C
文化

女性伝統工芸士・作家の手により受け継がれる伝統的工芸品がアクロスに集結!

全国で受け継がれる伝統的工芸品のうち、女性伝統工芸士・作家による作品を展示する「女性伝統工芸士展」。24回目を迎える今年は、「2021年・愛でる・くらし」をテーマに11都府県から19工芸品24名の作品が一堂に会します。女性の作り手ならではの感性によって生み出された工芸品の数々をぜひご覧ください。今回はご自宅でもお楽しみいただけるよう、YouTubeでライブ配信いたします。

【出展工芸品】

福岡/博多織(古賀陽子・相澤久美子)、絹織物(伴和子)、博多人形(緒方恵子)、久留米紬(江頭眞弓)、高取焼(高取由布子)
佐賀/伊万里・有田焼(青木妙子・梶原真理江・秋月ちくさ・白須美紀子)、長崎/波佐見焼(吉川千代子・太田祐子)
三川内焼(藤本江里子)、大分/別府竹細工(森脇けい子)、熊本/手すき和紙(麻生明香)、新潟/村上木彫堆朱(池野律子)
東京/東京手描友禅(町田久美子)、京都/京鹿の子絞(高橋庸子)、京指物(小谷純子)、和歌山/紀州漆器(谷岡公美子)
石川/山中漆器(大下香苑)、加賀象嵌(長谷川真希)、岡山/備前焼(川井明美)、鳥城紬(須本雅子)

📍 交流ギャラリー

🕒 10:00～18:00(最終日16:00まで)
🎫 入場無料(体験は有料)



博多人形 緒方恵子



加賀象嵌 長谷川真希



博多織 古賀陽子



手すき和紙 麻生明香



高取焼 高取由布子



京指物 小谷純子

ライブ配信・オンライン予約販売

🕒 ライブ配信 3月17日(水)10:00～(予定)
会期中、トークショーや今回のイチオシ作品をYouTubeにてライブ配信いたします。また、出品作品のオンライン予約販売(2月中旬予定)も行います。ぜひご自宅でもお楽しみください。
※会期終了後も映像をご覧ください。

トークショー

🕒 3月17日(水)14:00～15:00
伝統工芸士・作家と司会の二人で行う対談形式のトークショー。出品作品の中から気になるあれこれをチョイス。制作の動機やプロセスなど使い手として知りたいことを、作り手から語っていただきます。また、新しく伝統工芸士になられた緒方恵子(博多人形)さん、古賀陽子(博多織)さんとの対談も必見です。YouTubeでもご覧いただけます。

女性伝統工芸士展公式HP
<https://awtac.jp/>



YouTube

本展示詳細やチャンネルはコチラから

コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



3/1(月) ▶ 3/7(日)

第25回福岡市植物園 植物画コンクール入賞作品展

植物画を描くことで植物に対して興味を持ち、自然保護への関心を高めることを目的として、一般と中・高校生の2部門に分けて実施。毎年150人前後の応募者の中から選ばれた入賞作品を展示します。(20点展示)



主催 福岡市植物園

3/8(月) ▶ 3/14(日)

第39回肢体不自由児・者の美術展

美術品の制作を通して自己表現を行うことが、障がいのある方々の社会参加を大きく促進します。一般の方々の理解と認識を深めるため、全国の手足の不自由な方々の入賞作品を展示します。(約25点展示)



主催 (公財)福岡県肢体不自由児協会
(福)日本肢体不自由児協会

3/15(月) ▶ 3/21(日)

のおがたチューリップフェア2021

直方の春の風物詩「のおがたチューリップフェア」。毎年1,000人を超えるボランティアの方々によって球根の植え付けが行われ、県内外から多くの方にご来場いただいています。直方の春の訪れや雄大な自然を写真やポスターで紹介します。(14点展示)



主催 (一社)直方市観光物産振興協会

3/22(月) ▶ 3/28(日)

西区まると博物館「西区の宝」パネル展

「西区まると博物館推進会」では、自然・歴史・文化など区内の様々な地域資源を「西区の宝」と位置づけ、魅力的なまちづくりを行っています。今回は西区の魅力として歴史および自然の宝をパネルで紹介します。



主催 西区まると博物館推進会

3/29(月) ▶ 4/4(日)

日本の聖母—潜伏キリシタン伝来の「マリア観音」

禁教下、キリシタンたちは白磁製の観音像を「ハンタマルヤ」と呼び、密かにこれを信仰の拠りどころとしてきました。本展示では、ハンタマルヤ像、いわゆるマリア観音像を通してキリシタンの信仰のかたちを見つめます。(14点展示)



《マリア観音像》
(17世紀・白磁製／西南学院大学博物館蔵)

主催 西南学院大学博物館

メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



3/1(月) ▶ 3/7(日)

松隈美智子人形教室 セラミカルドール展

オープンクレイで作る人形は繊細で透明感があり、表情を豊かに表現することができます。貴婦人、子どものモチーフや布を使ったビエロなど、8人の仲間たちの作品を約30点展示します。



主催 松隈美智子

3/8(月) ▶ 3/14(日)

ベルトリ・イナリ 第3回スケッチ人生展

11歳から76歳までの65年間、折にふれてスケッチを描いてきました。まったくの我流で描いた絵画ですが、こういう人生もあるなと思っていただければ嬉しいです。ペン画や水彩画などの作品約40点を展示します。



主催 鈴木 誠(号 ベルトリ・イナリ)

3/15(月) ▶ 3/21(日)

メタルエンボッシングアート展

錫のシートを使い、凹凸を出して作成した工芸作品です。メタルエンボッシングアートをみなさまに知っていただきたいと願い、8人のメンバーの作品約25点を展示します。



体験 メタルエンボッシングアート(約40分)
1,000円
※実施時期の状況によって中止の場合がございます。

主催 田中典子 Metal HIKO

3/22(月) ▶ 3/28(日)

グループ・ウォーターカラー

水彩画の奥深さに戸惑いながらも、その魅力につかり、趣味として楽しんで描き続けています。静物や風景など、7人のメンバーの作品を約25点展示します。



主催 重富真知子

3/29(月) ▶ 4/4(日)

「どこからどこへ」maruu 絵画展

人が、街が、その方らしく、福岡らしく、個性を伸ばし成長できるように願いを込めて描きました。ご覧になる方それぞれの感性で「福岡の風景」を感じていただければ幸いです。アクリル画の作品を約20点展示します。



主催 maruu

匠ギャラリー

2階

10:00～18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売

3/29(月) ▶ 4/4(日)

3人よれば和紙の創作展2021

体験 和紙ブローチ作り 1,000円

主催 おおばやし陽子<代表>(福岡市東区)

和紙の魅力が凝縮した和紙のバッグ、インテリア品

和紙は古くから自然界の植物原料を使い、手すきで作られてきました。おおばやし陽子さんは、現代のライフスタイルに合わせた和紙の多様性を表現しています。

おおばやしさんは、東京でオリジナル革バッグを製作する会社で、デザインから縫製、仕上げまでの技術を習得し、退社後、オリジナルバッグの個展を各地で開催。1988年“紙の乱展”参加で和紙と出会い、和紙のバッグ創作を開始。「初めて手にした和紙は、バッグを作るのに不安のない強さだったので、和紙のバッグがあってもいいなと作り始めました。革バッグの全工程を学んだことも、すごく役立っていますね」。最近まで持ち手など、デザインと補強を兼ねて革を使っていたそうですが、“ぜ～んぶ和紙”シリーズはすべて和紙で製作。和紙を細切りして織る紙布は時間のかかる非常に根気のいる作業です。バッグは一見すると、和紙とは思えない

高級感あふれる完成度。「まず素材。主張し過ぎず、存在感があるのが一番の魅力。作り手としても面白いですね」とおおばやしさん。

アクロス福岡の展示会は5年ぶりですが、今回は3人展に。色を巧みに操り和紙でブローチなどを作る小山泰子さん、クリエイターで和の素材を感性豊かに表現する宮本純子さんとともに150点を展示・販売します。

3/1(月) ▶ 3/7(日)

令和2年度 重要無形文化財久留米絨新作展

実演 手織り・手括り

主催 (公財)久留米絨技術保存会
重要無形文化財久留米絨技術保存会(久留米市城南町)

3/9(火) ▶ 3/14(日) ※初日10:00から

小石原焼陶器青年部 暮らしの器展 ～てづくり～

実演 ロクロ

主催 小石原焼陶器組合青年部(朝倉郡東峰村)

3/15(月) ▶ 3/21(日)

地機で織る裂織展

実演 地機織り 体験 ブローチ作り 1,000円～

主催 裂工房 寒河江信子(糸島市二丈)

3/22(月) ▶ 3/28(日)

木・竹・土の物語 手のしごと三人展

実演 竹の買いのカゴ制作

主催 工房薫風舎 阿部民平<代表>(古賀市小山田)



匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、福岡県の国・県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。社会科見学も行っていますので、お気軽にお問い合わせください。



アクロス福岡公式Instagram @acros_fukuoka

匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。気軽にフォロー＆いいね！してくださいね♪

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/21(日) 13:00～15:15	福岡国際ミズ・シンポジウム	[AI×量子コンピュータが目指す人間的な社会の実現]について(株)グループ・ノーツ代表取締役社長 最首英裕氏による講演のほか、派遣学生からの国際会議参加報告を行います。	入場無料(要事前申込) (公社)福岡国際ミスの会(学)中村学園内 Tel.092-851-5848
22(月) 12:30～17:00	佐藤芳直 人材化セミナー2021	リピート率95%!! 働く全ての人の心に灯りをともし日本で唯一の勉強会です。毎年全国7会場で開催しております。	全席自由 ¥17,000 (株)S-Yワークス 人材化セミナー事務局 Tel.022-722-2007

地下 2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/6(土) 12:30～16:00	漁業就業支援フェア2021 漁師の仕事！まるごとイベント	漁業に就業したい方や少しでも関心がある方に漁業の基礎からリアルな現場の話まで、漁師の仕事をまるごと知っていただくフェアです。	入場無料 (一社)全国漁業就業者確保育成センター Tel.03-5545-1617
7(日) 16:00～18:00	九州プロレス「筋肉飛梅'21」	聞春到来!! 福岡の早春をアツくさせるアツい男たちの闘いがココにある。若若男女が楽しめるプロレスをぜひご覧ください。	最前列:¥8,000 S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥3,000(当日¥500UP) 九州プロレス Tel.092-400-9938
21(日) 9:30～13:00	シンポジウム 「差別が生まれる構造ーハンセン病問題から考える」	パネリスト/ドリアン助川(作家・歌手 明治学院大学教授) 徳田靖之(弁護士)、延和聰(盈進中学高等学校校長) 黄光男(ハンセン病家族訴訟原告団副団長) コーディネーター/迫田朋子(ジャーナリスト)	全席自由 ¥500(関係者のみ) 青年法律家協会弁護士学者合同部会 Tel.03-5366-1131
24(水) 15:00～20:30	Campus Asia Collection 2021	九州の若者によるファッション&コミュニケーションイベント。	一般:¥3,000 学生:¥2,000 Ms' SEA(エムズシー) Tel.092-732-6410

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/7(日) 13:00～16:00	福岡県委託事業 在宅ホスピスフェスタ2021	テーマ/伝えよう大切な人に最後のことを ～コロナ禍でも私のことを私抜きで決めないで～ オカリナとギターによるコンサートと、「在宅ホスピスを語る会」を行います。	入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会事務局 Tel.092-834-6741 ✉info@kanwa-care.jp
13(土) 19:00～20:00	歌の発表会 ～あなたへ贈る歌～	これまでレッスンしてきた歌を姉妹で心を込めて歌わせていただきます。	全席自由 ¥500 松浦 Tel.090-4804-0245
14(日) 12:30～16:00	小野あずさ ピアノ発表会	ピアノ/独奏・連弾の楽しい発表会です。ベートーヴェンの交響曲の連弾もあります。	入場無料(関係者のみ) 小野あずさ Tel.092-408-4454
23(火) 19:00～21:00	桂まん我の落語を聴く会 ～桂まん我ひとり会～	NHK新人演芸大賞、文化庁芸術祭新人賞受賞の新進気鋭の落語家「桂まん我」の落語会。落語がはじめての方からツウの方まで楽しめます。	全席自由 ¥3,000(当日¥500UP) 落語会事務局 Tel.070-5346-1753
26(金) ①12:30 ②14:30	ワンコインコンサート	小さなお子さま連れのご家族にも楽しんでいただけるコンサートです。ピアノとエレクトーン演奏をお楽しみください。	全席自由 ¥500 (株)ヤマハミュージックリテイリング福岡店 Tel.092-752-0626
27(土) 16:00～18:00	ダン石田とニューブリッコ 3月公演	昭和アイドル曲専門のビッグバンド、山口百恵、松田聖子など70～80年代の名曲を昔のままの生演奏、生歌唱で再現します。	全席自由 ¥2,000 (一社)ダンミュージックプロダクション Tel.090-7397-3615
28(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 第・三絃・尺八 3月月例演奏会	本公演は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため無観客開催となります。	関係者のみ 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777

※このスケジュールは、2021年1月19日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113



片岡市蔵



市川男女蔵



市川九團次



市川海老蔵

市川海老蔵
古典への誘い



大谷廣松



中村兎太郎



市川右團次

演出一 舞妓の花宴 長唄囃子連中
演出二 弁天娘女男白浪 浜松屋見世先の間 箱瀬川勢揃いの場

チケット料金(税込・全指定席) ※未就学児入場不可
一等席 12,000円 / 二等席 10,000円

お問合せ 西日本新聞イベントサービス 092-711-5491

主催：西日本新聞社 / RKB毎日放送 / 全楽企画株式会社 制作：株式会社3Top
制作協力：全楽企画株式会社 / 株式会社ちあふる 協力：松竹株式会社

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/5(金) 19:00～21:00	空音唱コンサート	作曲家 空音唱のオリジナル曲によるコンサート。ピアノ、バイオリン、尺八、琴、フルート、パーカッションによるこれまでにない音の世界をお楽しみください。	全席自由 ¥4,500(当日¥500UP) ペア:¥8,000 トリプル:¥10,500 ※ペア、トリプルは前売のみ 岸景観工房音楽倶楽部 Tel.090-7452-5956
7(日) 14:00～15:40	西南女学院高等学校音楽部OG会 アクロス福岡 第23回演奏会	指揮/戸野真人 ピアノ/吉富淳子 第一部/歌い続けたい名曲集「思秋期・未来へ・星影のエール」 他 第二部/ミュージカルへのご招待	入場無料(要整理券) 西南女学院高校音楽部OG会/母の会(持構) Tel.090-7384-7090
8(月) 18:30～20:45	東京大学音楽部管弦楽団 スプリングコンサート2021 福岡公演	指揮/三石精一(当団桂冠指揮者) 曲目/ブラームス:交響曲 第1番 ハ短調 R.シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」 他	全席指定 ¥1,500 東京大学音楽部管弦楽団(担当:島田)  Tel.090-7927-2420
13(土) 15:00～17:00	航空自衛隊 西部航空音楽隊 第57回定期演奏会	入場無料です。詳細および応募要領等についてはHP「西部航空方面隊」をご覧ください。	入場無料(要整理券) 航空自衛隊 西部航空方面隊司令部 広報係 Tel.092-581-4031(内線2304)
14(日) ①14:00～16:05 ②17:30～19:35	高嶋ちさ子 コンサートツアー2021	クラシックの名曲を中心に、耳馴染みのある楽曲でお楽しみいただけるコンサートです。	全席指定 ¥6,800 キョードー西日本 Tel.0570-09-2424
15(月) 17:30～20:30	福岡女子短期大学音楽科 第49・50回 卒業演奏会	ピアノ、声楽、電子オルガン、管楽器の各専修代表学生による演奏会を行います。	入場無料 福岡女子短期大学 Tel.092-922-4034
16(火) 19:00	九州交響楽団 第385回定期演奏会	指揮/秋山和慶 ヴァイオリン/成田達輝 曲目/シベリウス:フィンランディア ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47 交響曲 第1番 ホ短調 Op.39	S席:¥5,700 A席:¥4,700 B席:¥3,600 学生:¥1,500 車椅子席(限定4席):¥3,600 九響チケットサービス Tel.092-823-0101  
18(木) 18:00～19:00	九州市民大学 第35期講座 3月講演会	講師/四代目 三遊亭圓歌氏(落語家) テーマ/三遊亭圓歌 絶好調!	会員のみのみ 九州市民大学 事務局 Tel.092-714-0066
20(土・祝) ①11:00 ②15:00	みんなで楽しもう! 九響 春のこどもコンサート ～オーケストラってすごいぞ!～	指揮/岩村 力 歌/西けいこ 曲目/アンダーソン:プリंक・ブランク・ブルンク 米津玄師:バブリカ マスカーニ:歌劇「ガヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 他	大人:¥2,000 子ども(3才～中学生):¥1,000 九響チケットサービス Tel.092-823-0101  
21(日) 13:00	スプリングコンサート ～令和2年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 第25期受講生発表会～	令和2年度の「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」の受講生が、1年間の集大成を発表します。未来のヴァイオリニストたちの熱き演奏をぜひ応援してください。 (詳細はP5をご覧ください)	入場無料(要整理券) ※3/1より配布開始 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112  
23(火) 18:30	アクロス弦楽合奏団 第14回定期演奏会	コンサートマスター/景山誠治 曲目/コレット:合奏協奏曲 第8番「クリスマス協奏曲」 テレマン:4つのヴァイオリンのための協奏曲 他 (詳細はP2、3をご覧ください)	S席:¥3,000 S席ペア券:¥5,000 A席:¥2,000(学生各席¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112  
24(水) 18:00～20:00	九州産業大学付属九州高等学校吹奏楽部 第29回定期演奏会	クラシックからポップスまで、九州高等学校吹奏楽部の音楽を幅広くお楽しみいただけるコンサートです。	全席自由 ¥500 九州産業大学付属九州高等学校 
27(土) 13:00～20:00	2021 音の夢ピアノコンクール 鳥栖ピアノ受賞コンサート	2020年に開催された当コンクールにおいて受賞された方のコンサートです。ソロ、連弾そして室内楽の演奏もあります。	入場無料 鈴木まさ子 Tel.090-5023-8912 0942-83-7062
31(水) 19:00	九州交響楽団 第384回定期演奏会	指揮/小泉和裕 曲目/ブラームス:交響曲 第4番 ホ短調 Op.98 交響曲 第1番 ハ短調 Op.68	S席:¥5,700 A席:¥4,700 B席:¥3,600 学生:¥1,500 車椅子席(限定4席):¥3,600 九響チケットサービス Tel.092-823-0101  

 アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)

 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/7(日) 14:00～16:00	福岡県委託事業 在宅ホスピスフェスタ2021 ミニ講座	一部／地域に長く緩和ケア～完全独立型ホスピスみどりの杜病院の実践～ 講師／原口 勝(みどりの杜病院 院長) 二部／新型コロナウイルス感染症について～with コロナ対策～ 講師／三浦美穂(久留米大学病院 感染症看護専門看護師)	入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会事務局 Tel.092-834-6741 ✉info@kanwa-care.jp
9(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	オールフレイルをご存じですか？ ～健口体操をご一緒に～ 講師／医療法人敬天会 東和病院 管理栄養士 二階堂綾子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
10(水) ①13:00～13:50 ②14:00～14:50 ③15:00～15:40	特別講座 「邪馬台国をめぐる諸問題①」	①講師／豊川順一氏 ②講師／塩田泰弘氏 ③講師／河村哲夫氏	¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)
17(水) ①13:00～13:50 ②14:00～14:50 ③15:00～15:40	特別講座 「邪馬台国をめぐる諸問題②」	①講師／豊川順一氏 ②講師／塩田泰弘氏 ③講師／河村哲夫氏	¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)
18(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 ～中国古典の名文を読む～ ②県民ふるさと文化講座 ～九州の城と名城主の志を知る～	①テーマ／呂坤(新書)「1536～1618」[豊島蔵] 講師／正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②[立花宗茂・関千代 大河ドラマ化応援企画] テーマ／柳川城 立花宗茂と関千代 講師／河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会 顧問)	各回:¥1,000 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
20(土・祝) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 西洋写本の世界	講師／下園知弥(西南学院大学博物館 博物館教員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込) アクロス福岡 文化観光情報ひろば ㊦ Tel.092-725-9100

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/7(日) 13:00～16:30	福岡県委託事業 在宅ホスピスフェスタ2021	福祉用具、医療機器の展示、書籍販売、ポスター展示紹介の他に、在宅ホスピスボランティアの会の活動、もしばなカード、在宅医療・介護サービスの紹介等を行います。	入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会事務局 Tel.092-834-6741 ✉info@kanwa-care.jp
8(月)～13(土) 10:00～18:00 (初日13:00～最終日16:00)	第16回アクロスの会作品展 「遊びの交差点」	章ベン・水彩画などの絵画や押し花・折り紙など、異なるジャンルの作家やグループの作品を展示します。一部実演や体験教室もあります。	入場無料 アクロスの会 事務局 Tel.090-3884-8457 ㊦
17(水)～22(月) 10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第24回女性伝統工芸士展 ～作家とともに～	全国の女性伝統工芸士の作品が一堂に会します。女性の作り手ならではの作品の数々をぜひご覧ください。 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料(体験は有料) アクロス福岡 事業企画グループ ㊦ Tel.092-725-9115

※このスケジュールは、2021年1月19日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113



YAMAHA
Make Waves

音楽に出会う

音楽をはじめ、楽しむ、選ぶ♪

『アクロス福岡』地下1階の総合楽器店

ピアノ・エレクトーン・電子ピアノ・キーボード・
管楽器・弦楽器などを多数展示、ご試奏いただけます。
楽器周辺小物、楽譜・音楽雑貨も充実の品揃えです。
管楽器修理・ピアノ調律・防音室相談も承っており、
楽器ご購入後も安心サポート。

※営業時間の変更、臨時休業などは当店ホームページでご案内いたします
※各種イベントは予告なく変更・休止・終了する場合がございます

(株)ヤマハミュージックリテイリング 福岡店

福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡B1F

営業時間 11:00～19:30(土日祝10:30～19:30) 定休日 火曜日 TEL 092-721-7621

電器雑貨販売

ピアノ・電子ピアノ

楽器コーナー

楽器修理・防音室

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/3(水)・17(水) 13:00～15:00	野の花庭の花を描く	講師／鳥井啓子 季節の野の花や庭の花をスケッチして彩色していきます。花好き仲間が集まる楽しい会です。	体験・見学可(要予約) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
5(金)・26(金) ①13:00～15:00 ②15:00～17:00	気軽に楽しむアート教室 ①水彩画・デッサンコース ②日本画コース	①講師／鳥井正夫 水彩画の色やにじみの美しさ、デッサンのモノクロの魅力を楽しみます。 ②講師／鳥井菜野 日本画の歴史や、表現技法を基礎からわかりやすく丁寧に教えます。	体験・見学可(要予約) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
7(日)・14(日)・ 21(日)・28(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲み、89年の歴史ある無教会主義のキリスト教教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
7(日) 14:00～15:30	福岡県委託事業 在宅ホスピスフェスタ2021 ワークショップ	テーマ／コロナ禍のセルフケア ～大切にしよう私の心とからだ～ 講師／茂貴尚子(臨床心理士・ヨガインストラクター)	入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会事務局 Tel.092-834-6741 ✉info@kanwa-care.jp
10(水)・21(日) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
12(金) 9:30～12:00	水彩画・アクリル画 野の花庭の花を描く	講師／鳥井啓子 季節の野の花や庭の花をスケッチし、透明水彩絵具で彩色していきます。初心者でも楽しく描ける水彩画をはじめてみませんか。	体験・見学可(要予約) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
22(月) 13:30～16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くクスリ。受け取る方には、見るクスリ。季節の風物を楽しく描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
25(木) 13:00～17:00	倉橋協子 日本画教室	講師／倉橋協子(日本美術院・院友) 「岩絵具」を使う伝統ある日本画を、まずは身近なものをモチーフにして描いてみませんか。基本から丁寧に指導させていただきます。	入場無料 恵風会日本画教室 Tel.092-932-1585
27(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣卓人 Tel.090-8510-4220

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/28(日) 14:00～15:00	こくさいひろばカフェで世界一周Vol.62 オーストラリア&インドネシア	さまざまな経験を持つ外国人・日本人講師が、世界各国の生活・文化を紹介するオンラインセミナーです。	(公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

㊦(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

DOZAN FUJIWARA

藤原道山 展

20th Anniversary コンサート

尺八界のトップ・藤原道山 デビュー20周年記念公演

山 都山流本曲／東風(藤原道山)／琥珀の道(一ノ瀬響)／Spain(チック・コリア)／ラブソディ・イン・ブルー(ジョージ・ガーシュウィン)／アメージング・グレース／イバネマの娘(ほかボサノバメドレー(アントニオ・カルロス・ジョビン)ほか、最新アルバム「雙-SO-」から新曲も披露！)

チケット アクロス福岡チケットセンター、エムアンドエム、チケットぴあ、ローソンチケットにて好評発売中!

S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000(税込) ※本公演は、前後左右1席ずつ間隔を空けて販売いたします。 ※未就学児入場不可(有料託児サービスあり/要・事前予約)

主催 FM FUKUOKA / RKB 毎日放送 / エムアンドエム / ヨランドオフィス 協賛 (公財) アクロス福岡 後援 福岡市 / (公財) 福岡市文化芸術振興財団 / 日本コロムビア 企画制作 DO / ヨランドオフィス

スペシャルゲスト:ピアノ

国府弘子

共演:ピアノ/ Keiko

4月9日金 14:00開演

福岡シンフォニーホール(アクロス福岡1階)

お問い合わせ

☎092-751-8257

エムアンドエム(平日10時～18時)



ブライアン・ルー



山本直輝

九響プレート

メンバーの
コンサートに行きたくなる！
#12
やまもと なおき
チェロ首席奏者 山本直輝
ヴァイオラ奏者 ブライアン・ルー

ブライアン・ルー：僕がブラームスの「交響曲4番」を初めて弾いたのはワシントンDCでアラン・ギルバートの指揮でした。

山本直輝：ヴァイオラ奏者にとっては重要な作品だね？

ルー：そう、オーケストラのオーディション課題によく取り上げられる作品です。インディアナ大学にいた時に、この曲をクリーヴランド管、ボストン響、フィラデルフィア響の首席奏者の先生にレッスンを受けたのを思い出します。

山本：自分にとっては初心に戻れる作品です。プロのオーケストラに初めてエキストラで参加した時に演奏した曲でもあるし、九響の試用期間(第三次試験)中に首席として演奏した最初の定期演奏会のメインもブラームスの4番で、いずれの本番もとても緊張しながら弾いた思い出があります。2楽章にチェロが奏でるととても美しいメロディがあって、そこはいつも、ブラームスに感謝しながら弾いています。チェロに受け持たせてくれてありがとう、って。

ルー：第4番の2楽章といえば、ヴィオラ的にも“おいしいところ”があります。ヴィオラが2声に分かれてデュエットするようにテーマを演奏するところ、ぜひ注目して聴いてほしいです。

山本：ブラームスについては、引っ込み思案だったり、生涯独身だったとか色々言い伝えられていますが、人間らしさがあふれていて、演奏してて共感できるところがたくさんあります。演奏家

として、技巧的な課題や音楽的課題を乗り越えた先にやっと、彼のハートの部分に手が届く感覚があるんですよね。そこをいつも目指してやっています。

ルー：喜びや悲しみ、光や影といったすべてを感じるブラームスの音楽。今回は2曲とも彼の交響曲ですが、室内楽の作品や歌曲などにも美しい曲がたくさん！僕は、晩年に作られた「間奏曲」がとても好きです。

山本：そんな小品にこそ、ブラームスの素朴な姿や本音が垣間見える感じがしますね。交響曲は作曲家としてのオフィシャルな作品であったはずで、本音と建前のようなものもきつとあっただろうと想像します。色々な作品を聴くと、印象が変わってくる部分もあります。

ルー：そうね。ブラームスの交響曲第1番と言えば、冒頭ティンパニが印象的に「ドン、ドン、ドン…」って勇壮に始まるでしょ、体を突き動かされるようなエネルギーを感じるからか、僕がランニング中に聴く唯一のクラシック音楽なんだ(笑)！

山本：意外！ブラ1*聴きながらランニングするブライアン(笑)。この公演で当初予定していた「ミサ・ソレムニス」ができなくなったのは残念ですが、今回の定期は前に進めるエネルギーや、生きるエネルギーを感じる奇跡的な時間になると思います。コロナでまだまだ大変な状況は続きますが、ぜひ会場で一緒に体感してほしいなと思います。

*ブラームスの交響曲第1番の通称

聴きに行こう！

第384回定期演奏会
苦悩から歓喜へ・・・晩年の大傑作「4番」と希望の「1番」

3/31水

19:00開演
福岡シンフォニーホール

指揮/小泉和裕
曲目/ブラームス:交響曲 第4番 ホ短調 作品98
交響曲 第1番 ハ短調 作品68



指揮/小泉和裕

S席5,700円 A席4,700円 B席3,600円(学生席1,500円) 九響チケットサービス TEL:092-823-0101(平日9:30~17:30)



歴史を彩った名曲たち

#36

メッテルニヒ体制

♪ミサ・ソレムニス

ベートーヴェンの交響曲第9番の初演が鳴り響いた1824年5月7日、ウィーンのケルンテン門劇場では、「ミサ・ソレムニス」が抜粋の形でウィーンにて初演された。ナポレオン戦争が終結してヨーロッパは「ウィーン体制」という、大国間の均衡外交を旨とする新しい秩序がもたらされた。この体制を主導したのがオーストリアの宰相に就任したクレメンス・フォン・メッテルニヒである。

ウィーン体制では厳しい言論統制と書物の検閲が強化され、その最初の被害者はシュペルである。自由主義的な思想をもっていた彼は官憲によって捉えられている。もっとも嫌疑不十分で釈放されるが、彼のオペラ「謀反人たちは」は検閲によって「家庭戦争」に改題させられ、オペラ「グライヒェン伯爵やオラトリオ「ラザロ」はそのテキストが検閲で不可とされてこれらは未完成に終わっている。ウィーンの町には数多くの密告者が放たれ、ベートーヴェンもまたこの密告者に付け狙われていた。「ミサ・ソレムニス」はベートーヴェンの弟子にしてパトロンのルドルフ大公がオルミッツの司教に就任したところのお祝いに作曲が開始された。しかし就任式までに完成できず、作品は1824年にサンクトペテルブルクで初演されている。非常に規模の大きな作品で、彼の合唱音楽の頂点を極めていると言っても過言ではない。

この初演の1ヵ月後にウィーンで再演されたときに、この作品は「キリエ」、「クレド」、「アニュス・デイ」のみがしかもミサ曲ではなく「大讃歌」というタイトルで演奏された。これはミサ曲を劇場で演奏することに当局が難色を示したからに他ならない。このとき教会筋が上演に反対したことを受けて、検閲官は演奏を却下している。ベートーヴェンは嘆願書を提出し、上記の作品の名称変更と3つの楽章のみにすることでやっと承認にこぎつけたのである。ベートーヴェンは交響曲第9番の「歓喜の合唱」で、自由を高らかに歌い上げているが、このとき自由とは、さまざまな言論統制を敷いたメッテルニヒ体制からの自由の意味も込められているのかもしれない。



次号予告/歌曲集「遥かなる恋人に寄せる」

西原 裕

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学名誉教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」「シューマン 全ピアノ作品の研究上巻」「ミュージック・ペンクラブ賞受賞」クラシック 名曲を生んだ恋物語「クラシックでわかる世界史」などの著書などがある。

募 集

福岡ジュニアオーケストラ 団員募集のお知らせ

2019年6月に結成した福岡ジュニアオーケストラでは、新しい仲間を募集します！

活動の拠点はアクロス福岡(福岡市中央区天神)。地元のプロ奏者や九州交響楽団メンバーなど、経験豊富な講師陣による指導のもと練習を重ね、定期演奏会をはじめとするさまざまなステージに参加するなど、楽しく活動しています。そして、2021年8月9日に開催を予定している第2回定期演奏会では、指揮に下野竜也先生を迎え、シューベルトの交響曲「未完成」に挑みます。

福岡ジュニアオーケストラ事務局では、団員募集に際しオーディションを行っています。オーケストラで演奏してみたい、たくさんの仲間と音楽を楽しみたいというジュニアの皆さま、この機会にぜひチャレンジしてみませんか？



2021年1月の第1回定期演奏会より(ダブルバズークの交響曲「新世界より」などを演奏)



新型コロナウイルス対策として離れて演奏するなど、密を避けて練習！



活動内容

土・日を基本とした月3回程度の定期練習および本番前などの特別練習
定期演奏会 年1回(会場: アクロス福岡イベントホール)
その他特別演奏会、ミニコンサート等

対象者

小学校4年生～高校3年生の希望楽器の経験者
※オーケストラの一員として練習や演奏会、その他行事に参加できる方。
※保護者の承諾が必要で。

募集パート

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、オーボエ、クラリネット
ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ、打楽器

応募方法

入団にあたって、オーディションを受けていただきますので、応募用紙(下記HPよりダウンロード可)に必要事項を記入のうえ、下記事務局まで郵送、FAX、メール添付にてお送りください。

■お申し込み・お問い合わせ■

福岡ジュニアオーケストラ事務局 (〒814-0161 福岡市早良区飯倉3丁目28-23) 担当/安江・山口

TEL・FAX 092-821-1281 携帯 080-4283-1146

HP <https://fukuokajrorchestra.com> メールアドレス info@fukuokajrorchestra.com

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

新世代の担い手に会いたい！

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.36

手織博多織工房 はかたび代表
ひろわたり ちはるさん
Hirowatari Chiharu

Profile

福岡市出身。九州産業大学卒業後、一般企業に就職。
2014年博多織ディベロップメントカレッジに入学。2016
年博多織手織技能士認定を受け、同年より福岡市にて手
織博多織工房 はかたびを運営している。

博多織手織技能士として歩み出したのは、他の人よりも遅いかもしれません。大学では漫画研究同好会に所属し卒業後、一般企業に就職して約10年、北部九州を中心に転勤を繰り返していました。県外に出ると、帰省するたびに福岡の良さに気づくんです。最先端の文化と古い寺社などが見事に融和しているこの町の魅力に、外に出てみて初めて気づきました。考えてみると、福岡では必ず山笠を間近で見ましたし、県外の時も早朝からテレビで一番山笠を観てから出勤するほどの山笠のほせ。自分が育ったこの町が大好きなことに気づき、この地で一生続けられる仕事をしたいと思っていたときに出会ったのが、博多織学校でした。伝統工芸というのは住み込みで修業などをしてしないと習得できないものだと思います。たのび、広く門戸を開いていることに驚くとともに、自分もやってみたくて強く思いました。伝統工芸って、何代にもわたって大切にされますよね。自分が死んだあとも生き続ける作品って素敵だなあ、と。

そうして入学したのですが、始めは苦勞の連続でした。博多織に必要な染色・意匠・着尺設計など専門分野のほか、華道や茶道など日本の伝統文化に加え著名な文化人・服飾や各種デザインといったあらゆるジャンルのプロフェッショナルから貴重な授業を受けられるのです。嬉しい反面、ついていくのに必死で。どれも聞き逃せないものばかりだったので、会得しようと集中し続けていました。実技も相当な時間を要するの

日現役伝統工芸士によるご指導のもと、絹糸の結び方など基礎から五献上を学びます。その後、三献上・総浮・総緯博多・佐賀錦など細かな気遣いや技術を要する織り方まで、各自選択します。そのなかで、私が魅了されたのは「総緯博多」。博多織の中で唯一、緯糸の色が強く出る仕様で、色をポイント的に入れることができて自由に絵柄が織れ、柔らかな織物であるのが特徴です。私自身もともとサブカルチャーや可愛いものが好きだったので、この織り方でこれまでにない作品を作りたいと思いました。他の人とは違う、私独自の博多織の世界を模索したので。

博多織学校を創設された庄嶋理事は「世界に通じる博多織の創造」を掲げ、学長である小川規三郎先生は「止まれば歴史、続けば伝統」と常々新しいチャレンジを理解してくださいます。もちろん博多織として守らねばならぬルールはしっかり順守したうえで、同じところで足踏みせずに前へ進みたい。本来工芸品は「人に寄り添ってこそその美」だという小川先生の影響を受けた私自身、成人を過ぎ博多織を知り、込められた想いに気づいた一人として、もっと気軽に文化を身に着けていただきたいと思っています。そういった意味で博多織の中でも、流通の少ない手織の小物やワークショップに特化した独自の展開をしていきたい。

約780年の伝統を受け継ぐものの一人として、時代に寄り添う博多織の新たなシーンも作り出したいと思っています。

(文/上田瑞穂)

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー "Vibrato"

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・トランペット・ハーブ
・入会金 ¥5,500 ・個人レッスン 月/2回 ¥11,000~

アクセス ●地下鉄 赤坂駅3番出口より150m
●有明バス 法務局前より150m
●徒歩10分

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ音楽

〒810-0041 福岡市中央区大倉2丁目10-24
営業時間 10:00~18:00(日曜日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-713-5303
TEL 092-713-5303 (代)