

アクロス福岡情報誌

ACROS

2021
January



アクロス福岡お正月企画「笑門来福」～笑顔と呼ぶからくり人形と縁起物展～

特集

アクロス・ランチタイムコンサート vol.82
お昼のひとときにクラシックはいかが？

歴史を彩った名曲たち #34

大陸封鎖 ヴァイオリン協奏曲

九響プレトック #10

樽見かおり × 岡本秀樹

伝えたい 文化の魅力 NEO No.34

まごじ風工房 立石 梓



情報誌「ACROS」1月号 2020年12月1日発行(毎月1回1日発行)

【編集発行】公益財団法人アクロス福岡 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9317

2020年11月17日現在の情報です

チケット発売情報

好評発売中

1/5 18:30 福岡ジュニアオーケストラ 第1回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000
●ピアノ/ヴァルヴァラ
●曲目/ドビュッシー: ヴァイオリン・ソナタ
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 作品24「春」
チャイコフスキー: ワルツ・スケルツォ ハ長調 作品34 他

1/9 15:00 九州交響楽団 ニューイヤーコンサート2021

会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥5,500 A: ¥4,500 B: ¥3,500 C: ¥1,500
●指揮/原田慶太楼 サクソフォン/須川展也
●曲目/J.シュトラウスII: ワルツ「美しく青きドナウ」
ピアノ/ブエノスアイレスの冬 他

1/28 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.82
お昼のひとときにクラシックはいかが？

会 福岡シンフォニーホール
料 全席指定 ¥1,000
●ヴァイオリン/景山誠治 チェロ/田中雅弘 ピアノ/田村 響
●曲目/ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ 長調
サン＝サーンス: 動物の謝肉祭より「白鳥」
ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調「街の歌」op.11 他

2/13 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.87《スペシャル版》
うたたねクラシック～ふかわりょうとゆかいな仲間たち～

会 福岡シンフォニーホール
料 全席指定 ¥1,500
●うたたねナビゲーター/ふかわりょう チェロ/遠藤真理
ヴァイオリン/川久保陽紀 ヴィオラ/須田祥子
ピアノ/加藤昌則 メゾ・ソプラノ/林美智子
●曲目/J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第1番 長調 BWV1007 より 第1楽章
M.ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ 他

お問い合わせ/交通アクセス

お問い合わせ窓口

- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00～18:00) ☎Tel.092-725-9112
- 文化観光情報ひろば (10:00～18:00) ☎Tel.092-725-9100
- 施設予約 (10:00～18:00) ☎Tel.092-725-9113

アクロス福岡ホームページURL

<https://www.acros.or.jp>     

アクロス福岡チケットセンター(10:00～18:00)
☎092-725-9112

2/24 18:30 株式会社Good不動産PRESENTS
三浦文彰 ヴァイオリン・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000
●ピアノ/ヴァルヴァラ
●曲目/ドビュッシー: ヴァイオリン・ソナタ
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 作品24「春」
チャイコフスキー: ワルツ・スケルツォ ハ長調 作品34 他

12月19日(土) 発売

3/1 19:00 東芝グランドコンサート2021
ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥13,000 A: ¥9,000 B: ¥7,000 てれび席: ¥5,000
●指揮/トマス・セナゴー ヴァイオリン/竹澤恭子
●曲目/マーラー: 交響曲 第1番 長調「巨人」
アデス: 「Powder Her Face」より「Three-piece Suite」 他

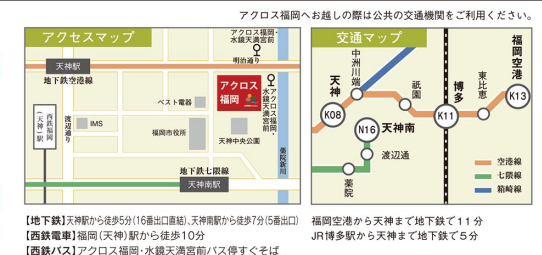
1月24日(日) 発売

3/23 19:00 アクロス弦楽合奏団 第14回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 S: ¥3,000 S+P: ¥5,000 A: ¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治 他
●曲目/コレリ: 合奏協奏曲 第8番「クリスマス協奏曲」
テレマン: 4つのヴァイオリンのための協奏曲
チャイコフスキー: 弦楽合奏のためのセレナード

※記載内容は2020年11月17日時点の情報です。
※社会的情勢の変化により、公演内容の変更または中止する場合があります。
※今後の情報に十分ご注意ください。
※最新のチケット発売情報はアクロス福岡ホームページにてご確認ください。

最新のチケット発売情報はこちらのQRコードからCheck!!



SANTACROS 2020
サンタ※アクロスのクリスマス2020
プレゼントキャンペーン
11/13(金)～12/24(木)
3,000円以上のお買い上げで、プレゼントが当たるチャンスです!

"とくべつ"が集まる、27の専門店。
ACROS SQUARE (アクロス福岡 B2F～3F)
アクロス商店街

A賞: 佐賀牛ステーキセット
(シャトーブリアン+サーロイン) …10名様
B賞: 久留米うるう農園直送 特選あまおう…20名様
C賞: アクロス商店街お買い物券 [1万円分] …30名様
D賞: アクロス商店街お買い物券 [5千円分] …60名様



※写真はイメージです

チェロ
田中 雅弘
元 東京都交響楽団
首席チェロ奏者

ACROS LUNCHTIME CONCERT

延期公演

お昼のひとときにクラシックはいかが？

ピアノ
田村 響
2007年
ロン＝ティボー国際コンクール
第1位

ヴァイオリン
景山 誠治
桐朋学園大学教授
アクロス弦楽合奏団
コンサートマスター

アクロス弦楽合奏団でもお馴染みのアーティストが登場 ランチタイムにとっても個性的な作品を集めて贈るコンサート

ランチタイムにランチ価格で気軽に音楽を楽しめるアクロス福岡の名物企画「ランチタイムコンサート」。2021年の1月28日に開催されるそのコンサートは「気軽に楽しめるクラシック」がテーマとなっている。アクロス福岡で開催されるヴァイオリンセミナーやアクロス弦楽合奏団ですでお馴染みのヴァイオリニスト・景山誠治、やはり創設当時からアクロス弦楽合奏団で活躍するチェリストの田中雅弘（元・東京都交響楽団首席チェロ奏者）、そして2007年のロン＝ティボー国際コンクール（パリ）のピアノ部門で優勝を飾った田村響が集まり、クラシック音楽の名作を披露する。

そのプログラムだが、ヴァイオリン・ソナタあり、ピアノのソロあり、チェロの独奏ありと多彩な上に、最後には生誕250周年を迎えたベートーヴェンのピアノ三重奏曲「街の歌」が演奏されるという、とても贅沢なものとなっている。特にチェロ独奏による作品が演奏されるというのが興味深いところ。そこでチェロの田中雅弘氏にその作品について聞いた。

「演奏するのは、日本の現代の作曲家であった黛敏郎さんがチェロ独奏のために書いた『文楽』という作品です。1960年に倉敷の大原美術館からの委嘱によって書かれた作品で、チェロの独奏によつて日本の伝統的な芸術である文楽を表現するという異色の作品です。太極三味線のような音や、義太夫の語りのような雰囲気も併せ持った音楽で、これを海外で披露すると、とても素晴らしい反応が返ってきます。ランチタイムでこれを聴くというチャンスはなかなか無いと思いますので、今回あえて取り上げてみたいと思います」と語る田中氏。独奏チェロによつて広がる文楽の世界。日本の伝統を大事にしていた作曲家・黛の想いも伝わるはずだ。

そして、景山、田中、田村の3氏によつて演奏されるベートーヴェンのピアノ三重奏曲「街の歌」も興味深い。田中氏は語る。「ベートーヴェンというと、皆さん、ちよつと気難しい作曲家と思込んでいるかもしれませんが、このピアノ三重奏曲はそのサブタイトルが示しているように、作曲当時ウィーンで流行していた歌を終楽章に用いた、とても軽快で明るい作品で、ベートーヴェンの違った一面を知ることができると思います」

公演情報

日時 1月28日[木] 12:00開演 (2020年7月3日の延期公演)
会場 福岡シンフォニーホール
料金 全席指定1,000円
出演 ヴァイオリン／景山誠治 チェロ／田中雅弘
ピアノ／田村 響
曲目 ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ長調
ショパン：ワルツ 第1番 変ホ長調「華麗なる大円舞曲」op.18
黛 敏郎：無伴奏チェロのための「文楽」
サン＝サーンス：動物の謝肉祭より「白鳥」
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調「街の歌」op.11

この他、景山の弾くラヴェルのヴァイオリン・ソナタ、田村の弾くショパンのワルツ第1番など、それぞれの演奏家の個性も味わえる、とても濃密なランチタイムコンサートになりそうだ。乞うご期待。

出演者メッセージ

ピアノ

田村 響

皆さまこんにちはーピアニストの田村響です。

7月に予定されていた演奏会は、コロナウィルスの影響で延期となりましたが、このように開催されますことをとても嬉しく思います。

今回は大先輩の音楽家、ヴァイオリニストの景山誠治さんとチェリストの田中雅弘さんと一緒にさせていただくことを、私自身とても楽しみにしています。

コンサートではピアノ、ヴァイオリン、チェロのそれぞれの名曲、そして3人で共演するベートーヴェンのピアノ三重奏曲をお届けいたします。

楽器による響きの違いや、融合する音などをお楽しみいただけたらと思います。

遠い昔に異国で生まれた大作作曲家が創り上げた数々の素晴らしい作品と向き合うことは、音楽家として特別な時間です。

私自身、音楽を通して皆さんの力をいただいています。

今は目に見えないウイルスによる不安や葛藤を覚える日々ではありますが、クラシック音楽の深い美しさと大きなエネルギーによつて、心身ともに癒され、また勇気を持つていただけるような時間になれば幸いです。

皆さまと会場でお会いできることを楽しみにしております。

田村 響 (たむら ひびき)

愛知県安城市出身。大阪音楽大学大学院修了。2007年ロン＝ティボー国際コンクールで第1位となり一躍世界的な注目を浴びる。ザルツブルク・モーツァルテウムで研鑽を積み、国際的な演奏活動を展開。日本の主要オーケストラと共演するほか、欧州各地や日本でのリサイタルを積極的に展開。室内楽活動や後進の指導にも力を注いでいる。これまでに山崎洋介、文化庁長官表彰・国際芸術部門ほか多数受賞。「題名のない音楽会」、「らららクラシック」などメディアにも出演。京都市立芸術大学音楽学部専任講師、大阪音楽大学特任講師、名古屋音楽大学客員准教授。



©Akira Muto

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 時間 💰 料金 👤 出演・講師 ! テーマ・内容 🎵 曲目・演出

1/9 九州交響楽団 ニューイヤーコンサート2021

華やかなボルカやワルツ、生誕100周年を迎えるピアソラのタンゴで2021年開幕!

福岡の新年を彩る九州交響楽団のニューイヤーコンサート。今回は、ニューイヤーでおなじみのヨハン・シュトラウスⅡ世の楽曲だけでなく、3月にアニバーサリーを迎えるアルゼンチンの奇オアストル・ピアソラの名曲を織り交ぜ、妖艶な雰囲気魅了します。

ピアソラの楽曲では、日本屈指のサクソフォンプレイヤー須川展也をソリストに迎え、国内外で活躍の場を広げる原田慶太楼が指揮する九州交響楽団と奏でる熱いアンサンブルに期待が募ります。

優雅で楽しげな、そしていつものニューイヤーとは一味違う音楽の宴、九州交響楽団と一緒に新年のスタートを楽しみましょう!

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 15:00開演
- 💰 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円 C席1,500円
- 👤 指揮/原田慶太楼
サクソフォン/須川展也 ※当初の予定よりソリストが変更となりました。
- 🎵 J・シュトラウスⅡ: ボルカ「浮気心」、ワルツ「美しく青きドナウ」
ピアソラ: リベルタンゴ(サクソフォン・ソロ) ほか



アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物のレクチャー講座!

🏠 セミナー室2 🕒 14:00~15:30(要事前申込) 💰 500円

1/23 「東京藝術大学 スーパークローン文化財展 アジアの美にふれる ―法隆寺・高句麗・敦煌―」の見どころ

最先端の技術でよみがえる文化財!

大野城心のふるさと館では、東京藝術大学で開発された超高精細再現文化財「スーパークローン文化財」により世界の文化財にふれる展覧会を開催します。展覧会では、日本の文化遺産を代表する法隆寺の焼損した金堂壁画や、間近での鑑賞が困難な釈迦三尊像をはじめ、保存のため一般公開が難しい敦煌莫高窟や北朝鮮高句麗古墳群、破壊行為により失われてしまったパーミヤン石窟の壁画仏坐像などのシルクロード文化財、また西洋画や浮世絵など、美術作品の再現・復元作品が並びます。

本講座では特別展の見どころを余すところなくご紹介します。

～スーパークローン文化財とは?～

東京藝術大学で開発された超高精細な再現文化財。最先端のデジタル技術による正確な再現と日本の伝統的な保存修復技術による手技や感性の融合により、技術・素材・質感・文化的背景までの再現を目指したものです。



法隆寺釈迦三尊像(再現)
画像提供:東京藝術大学 COI拠点

展覧会

特別展/「東京藝術大学 スーパークローン文化財展
アジアの美にふれる ―法隆寺・高句麗・敦煌―」
場所/大野城心のふるさと館
会期/1月16日(土)~3月14日(日)

〈お知らせ〉アクロス・フロアコンサートの開催自粛について

毎月第1・第3木曜日に1階コミュニケーションエリアにて実施していた「アクロス・フロアコンサート」ですが、新型コロナウイルス感染症への感染防止のため、当面の間開催を自粛させていただきます。楽しみにしていただいていた皆さまには誠に申し訳ございませんが、どうかご理解をお願いいたします。再開が決まり次第、当情報誌やアクロス福岡ホームページ上にて発表させていただきます。

今月の おすすめ イベント

Music & Culture
Must-see events

1/8~10 アクロス福岡お正月企画 「笑門来福 ～笑顔と呼ぶからくり人形と縁起物展～」

笑門 来福

入場無料

C 文化

笑う門には福きたる

2021年は幸多き年となるようお願いをこめて、日本に3人しかいないからくり人形師のひとり、森音広夢氏の作品展とともに、話題の博多人形「干支マカロン」など、新年にふさわしい心躍る工芸品を紹介する縁起物展を開催します。

期間中は9名の工芸士や作家による実演のパフォーマンスや体験も毎日開催し、「見る楽しさ」「知る楽しさ」も堪能していただけます。さらに福岡発の新しい縁起菓子も限定販売! 福あふれる新春企画をどうぞお楽しみください。

- 🏠 メッセージホワイエ、コミュニケーションエリア、匠ギャラリー
- 🎟 入場無料(体験は有料)
- 🕒 10:00~18:00(最終日16:00まで)
- 🔗 関連イベント 異業種作家四人展 ～茶の席と伝統文化～(匠ギャラリー)

笑顔と呼ぶからくり人形の世界(2Fメッセージホワイエ)

日本に3人しかいないからくり人形師で、世界最小のデディーベアー(0.8⁵g)のギネス記録保持者の顔も持つ森音広夢氏の作品展。会場では、遊び心あふれる仕掛けが楽しい「からくり人形」や「玩具」を展示販売。見て、ふれて、手のひらで遊べます。



みて楽しい、ふるさとかるたの展示(1Fコミュニケーションエリア)

「大野ジョーかるた」や「ちくご恋のくにかるた」など、心温まる福岡のふるさとかるたを展示紹介します。



縁起物展(1Fコミュニケーションエリア、2Fメッセージホワイエ)

福岡県内の伝統工芸品からアート作品まで、手仕事で作り上げられた「縁起物」12品目が集結。特別価格販売や体験・実演も行います。

※体験・実演の内容は、P15をご覧ください。

出展品目

博多織・博多人形・小石原焼・博多曲物・博多張り・博多独楽・鍋島織通・八女矢・八女和ごま・きじ車・柳川まり・さげもん・モビール(8~9日出展)



縁起菓子の販売(1Fコミュニケーションエリア)

9日限定販売



期間中販売(8~10日)



「ん」がつく野菜館のどら焼き「うんどう」や「博多織の五色献上」をテーマに五色の味で作られた「海の琥珀糖」など、福岡発の新しい縁起菓子を販売します。

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/18(月) 13:00～17:00	スポナビキャリアセミナー2022	部活動に所属する学生が対象の業界研究セミナーです！体育会学生を応援する企業が大集結！詳細・予約は「スポナビ2022」から。	入場無料 (株)スポーツフィールド ☎0120-314-241
31(日) ①13:00 ②17:00	ドラゴンゲートプロレス —博多大会—	華麗でアクロパティックな技の数々、めまぐるしい攻防戦。子どもから大人まで幅広い層が楽しめる新感覚プロレス!!	特別RS席:¥8,800 RS席:¥7,700 指定席A:¥6,600 指定席B:¥5,500 DRAGONGATE(株) Tel.078-747-3410 ☒ ticket-info@dg-pro.jp

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/8(金)・15(金)・22(金) 18:00～19:30	時間学公開講座 in 福岡 「時間学への招待」	時間をキーワードに研究をしている生物学、哲学、宇宙物理学の研究者がそれぞれの分野をわかりやすく解説します。	入場無料(要事前申込) 山口大学時間学研究所 事務局 Tel.083-933-5848
10(日) 14:00～16:00	マリンバ・ピアノ 「ファミリーコンサート」	子どもから大人まで、マリンバ・ピアノ愛好家たちによるささやかなコンサートです。アコースティックな音色をお楽しみください。	入場無料 吉崎 Tel.090-2858-2435
11(月・祝) 13:00～15:30	ハル音楽教室発表会	ケーナ、フルート、オカリナ、ギター、ウクレレ、ボーカルなどハル音楽教室の受講生がレッスンの成果を披露します。	関係者のみ ハル事務所 Tel.092-581-2877
16(土) 19:00～21:00	トロンボーンアンサンブルMUTE 濃厚オソソビシクコンサート	毎回冒頭からホールが爆笑に包まれるコンサート。楽しいおしゃべりとともにトロンボーンのハーモニーをお楽しみください。	大人:¥2,500 高校生以下:¥1,000 トロンボーンアンサンブルMUTE事務局 Tel.090-7455-9544
17(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 第・三絃・尺八 1月月例演奏会	本公演は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、無観客開催となります。 ※出演者以外は入場できません。	関係者のみ 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
30(土) 16:00～18:00	ダン石田とニューブリッコ 新春公演	昭和アイドル曲専門のビッグバンド。山口百恵、松田聖子など70～80年代の名曲を昔のままの生演奏、生歌唱で再現！	全席自由 ¥2,000 (一社)ダンミュージックプロダクション Tel.090-7397-3615

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/29(金)～31(日) 10:00～19:00 (最終日16:00まで)	日本の織りの宝もの 第14回 本場結城紬展 糸-ito-	ユネスコ無形文化遺産登録「本場結城紬」の制作工程を実演、製品や資料の展示、新製品発表を開催いたします。着心地体験などもございますので、ぜひご来場ください。	入場無料 茨城県本場結城紬振興事業実行委員会 Tel.0296-33-2333

※このスケジュールは、2020年11月17日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113



YAMAHA
Make Waves

電気科楽器、ピアノ・電子ピアノ、鍵盤のコーナー、デジタルピアノ試奏室

音楽に出会う
音楽をはじめる、楽しむ、選ぶ♪
『アクロス福岡』地下1階の総合楽器店

ピアノ・エレクトーン・電子ピアノ・キーボード・管楽器・弦楽器などを多数展示、ご試奏いただけます。
楽器周辺小物、楽譜・音楽雑貨も充実の品揃えです。
管楽器修理・ピアノ調律・防音室相談も承っており、楽器ご購入後も安心サポート。

※営業時間の変更、臨時休業などは当店ホームページでご案内いたします
※各種イベントは予告なく変更・休止・終了する場合がございます

(株)ヤマハミュージックリテイリング 福岡店
福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡B1F
営業時間 11:00～19:30(土日祝10:30～19:30) 定休日 火曜日 TEL 092-721-7621

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/5(火) 18:30	福岡ジュニアオーケストラ 第1回定期演奏会	指揮／下野竜也 曲目／エルガー：行進曲「威風堂々」第1番 二長調 グリーグ：組曲「ホルベアの時代より」 ドヴォルザーク：交響曲 第9番 短調「新世界より」	全席自由 一般(中学生以上):¥1,000 子ども(小学生以下):無料※要子ども券 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
9(土) 15:00～17:00	九州交響楽団 ニューイヤーコンサート2021	指揮／原田慶太楼 サクソフォン／須川展也 曲目／J.シュトラウスⅡ：ワルツ「美しく青きドナウ」 他 (詳細はP5をご覧ください)	S席:¥5,500 A席:¥4,500 B席:¥3,500 C席:¥1,500 車椅子席(限定4席):¥3,500 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
10(日)・11(月・祝)・17(日) 10:00～19:00	第54回ブラスフェスティバル イン ニューイヤー	加盟団体による吹奏楽コンサートです。年初めの本格的な演奏会を各団体ともさまざまな選曲と趣向を凝らした演出でステージを彩ります。	全席自由 ¥1,000(小学生以上) 福岡吹奏楽連盟 Tel.092-481-8251
16(土) 14:00～16:00	九州大学男声合唱団コールアカデミー 第65回定期演奏会	自治と自由を尊重する気風のもと練習を重ねてきました。先の見えない状況が続きますが、私たちの精一杯の演奏をお楽しみください。	全席自由 ¥1,000 九州大学男声合唱団コールアカデミー Tel.080-6249-5009
21(木) 19:00～21:00	九州交響楽団 第21回名曲・午後のオーケストラ ベートーヴェン生誕250年記念Ⅰ シューマン「春」とともに	指揮／梅田俊明 ヴァイオリン／漆原朝子 曲目／ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61 シューマン：交響曲 第1番 変ロ長調 Op.38「春」	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 学生:¥1,500 車椅子席(限定4席):¥4,000 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
22(金) 12:00	第24期 九州文化塾	秋川雅史氏の講演 「夢のある人生」	会員のみの九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
28(木) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.82 お昼のひとときにクラシックはいかが？	ヴァイオリン／景山誠治 チェロ／田中雅弘 ピアノ／田村 響 曲目／ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調「街の歌」 Op.11 他 (詳細はP2、3をご覧ください)	全席指定 ¥1,000 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
29(金) 19:00～21:00	J:COM福岡×NHK福岡プレゼンツ 「カジュアル・クラシックコンサート」	NHK交響楽団を中心としたメンバーによる室内楽コンサート。クラシックを中心に、さまざまなジャンルの音楽を楽しむトークとともにお届けします。 ※参加申し込み方法など、詳しくはJ:COMホームページをご確認ください。 (「IMY J:COMイベント・プレゼント」で検索)	全席指定(要事前申込) J:COMカスタマーセンター ☎0120-999-000

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)

(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



Sky presents
てにあまる
人間という動物。抗えない欲望。愛の魂がぶつかりあう

主演：RKB毎日放送 / インプレサリオ / 鳥栖市 / 鳥栖市教育委員会 / 鳥栖市文化事業協会 特別協賛：Sky 株式会社 企画制作：ホリプロ
※政府または鳥栖市の判断により、イベント収容率に変更が生じた場合は、その指示に基づいてご案内をさせていただきます。併せてご来場のお客様におかれましては、引き続き新型コロナウイルス感染拡大予防への取り組みにご協力お願い申し上げます。

藤原竜也と柄本明が
舞台の上で火花を散らす！

2021.1.16(土) - 17(日)
12:30/17:30 12:30
鳥栖市民文化会館大ホール
佐賀県鳥栖市宿町 807 番地 17 ☎ 0942-85-3645

チケット(全席指定) S席11,000円 A席7,700円
※未就学児入場不可

チケット(販売) インプレサリオ ON-LINE チケット(座席選択可)
※インターネットのみの受付となります。(PC・スマホ)

インプレサリオ てにあまる | Q

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/6(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	「日本書紀」編纂 1300年記念講座 「神武天皇伝承への挑戦」	「穴史八代」と母系制 講師／河村哲夫氏（歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表）	各回：¥1,500（資料代） ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274（緒方）
12(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	スマートライフプロジェクトで健康寿命をのばそう！ ～生活習慣改善のために～ 講師／（公社）福岡県栄養士会 地域活動事業部 管理栄養士 鎌田千津子	入場無料 （公社）福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
13(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月1回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生産学習の仲間に入りませんか。	体験可（要予約）・見学自由 菊竹幸子 Tel.092-891-4997
13(水) 13:00～15:00	水彩画 野の花庭の花を描く	季節の草花を描いてみませんか？花と語り合う時間を楽しみましょう。心が癒されますよ。	体験可（要予約）・見学自由 TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
20(水) ①13:00～13:50 ②14:00～14:50 ③15:00～15:40	特別講座 邪馬台国への道 「水行10日 陸行1月」をめぐるって	①講師／愛川順一氏 ②講師／塩田泰弘氏 ③講師／河村哲夫氏	各回：¥1,500（資料代） ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274（緒方）
21(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 ～中国古典の名文を読む～ ②県民ふるさと文化講座 ～九州の城と名城主の志を知る～	①テーマ／王守仁（陽明）[1472～1528]「示弟立志録」 講師／正田啓佑氏（福岡女子大学 名誉教授） ②[立花宗茂・闇千代 大河ドラマ化応援企画] テーマ／蒲池城の蒲池宗雪 講師／河村哲夫氏（福岡県文化団体連合会 顧問）	各回：¥1,000 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
23(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 「東京藝術大学 スーパークローン文化財展 アジアの美にふれる 一法隆寺・高句麗・敦煌一」の 見どころ	講師／早瀬 賢（大野城心のふるさと館 心のふるさと館運営課 係長） （詳細はP5をご覧ください）	受講料：¥500（要事前申込） アクロス福岡 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

※このスケジュールは、2020年11月17日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ（10:00～18:00）Tel.092-725-9113



ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管弦楽団

トマス・セナゴー指揮

3.1

(月) 開演19:00(開場18:00)
福岡シンフォニーホール

12.19(土)午前10:00 チケット発売!

竹澤 恭子 KYOKO TAKEZAWA, violin

アデス: "Powder Her Face" より「Three-piece Suite」
Ades: "Three-piece Suite from "Powder Her Face"
ブルッフ: スコットランド幻想曲 Op.46
(ヴァイオリン・竹澤恭子)
Borch: Schottische Fantasie Op.46
(Kyoko Takezawa, violin)
マーラー: 交響曲第1番 ニ長調「巨人」
Mahler: Symphony No.1 in D major "Titan"

チケット料金 (全席指定・税込)
| GS席 ¥13,000 | S席 ¥11,000 | A席 ¥9,000 | B席 ¥7,000 | てれび一席 ¥5,000
※てれび一席は、より多くの方にクラシックの魅力に触れていただくためご用意したお席です。
主催: テレビ西日本 共催: 公益財団法人アクロス福岡 提供: 株式会社東芝 後援: フリッシュ・カウンスル 制作・制作: フジテレビジョン

お問い合わせ テレビ西日本 事業部 092-852-5507 [平日] 10:00～18:00

公式サイト <http://www.t-gc.jp/>    



指揮者なしのベートーヴェンの奇跡

ウィーン・プレミアム・コンサート

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン

特別協力: ウィーン国立歌劇場 名誉監督: ウィーン国立歌劇場総監督ボグダン・ロシュテツ

2021年3月25日(木) 19:00開演 (18:15開場)
アクロス福岡シンフォニーホール
全席指定: S席8,500円/A席6,500円/B席5,000円/ハッピーシート2,000円
※ハッピーシートは、22歳以下(高校生以下)の方を対象としたお席です。抽選のみの取り扱いになります。
当日、年齢のわかる身分証を持参ください。

チケット取扱い
アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112
チケットぴあ 0570-02-9999 <https://w.pia.jp/t/tmp/> (Pコード: 188-318)
イープラス <https://eplus.jp/tmp/>
ローソンチケット(Lコード: 81700) <https://l-tike.com/>
セブンチケット(Web・店頭販売) <http://7ticket.jp>

主催: トヨタ自動車株式会社 共催: 西日本新聞社
協力: トヨタ自動車九州株式会社、トヨタ販売グループ
後援: オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム、オーストリア政府観光局

お問い合わせ: 西日本新聞イベントサービス 092-711-5491
<https://www.toyota.co.jp/tomas/>

※このコンサートはトヨタ自動車のメセナ(芸術文化支援)活動の一環として行っております。



2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/8(金) ① 9:30～12:00 ②13:00～15:00 ③15:00～17:00	①水彩画 野の花庭の花を描く 気軽に楽しむアート教室 ②水彩画・デッサンコース ③日本画コース	①野の花や庭の花をスケッチして彩色していきます。 ②水彩画では色の美しさや、にじみの面白さ。デッサンではモノクロの魅力に触れて、アートの奥深さを楽しみます。 ③日本画の歴史や、表現技法を基礎からわかりやすく丁寧に教えます。 ※③では墨アート体験ができます。	体験可（要予約）・見学自由 TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
10(日)・17(日)・ 24(日)・31(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、88年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
13(水)・17(日) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
14(木) 13:00～17:00	倉橋協子 日本画教室	講師／倉橋協子(日本美術院・院友) 日本画独特の「岩絵具」を使って絵画制作を楽しみます。 まずは、小さな作品から始めてみましょう。 ※岩絵具は教室で用意しております。	見学自由 恵風会日本画教室 Tel.092-932-1585
15(金) 18:00～21:00	文学館公会	兼題を元に事前に作成した俳句を持ち寄り互選します。流派にとらわれない自由な俳句作りを楽しめます。	見学可(要予約) 文学館公会 Tel.090-7294-9636(野口)
16(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 飯垣真由 Tel.090-8510-4220
19(火) 10:00～16:00	シオザワ友禅／アクロス福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。 あなたらしい染めを楽しみましょう。	入場無料(見学可・入学随時) 田中 Tel.092-926-7152
20(水) 13:00～15:00	水彩画 野の花庭の花を描く	季節の草花を描いてみませんか？花と語り合う時間を楽しみましょう。心が癒されますよ。	体験可(要予約)・見学自由 TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
22(金) ①13:00～15:00 ②15:00～17:00	気軽に楽しむアート教室 ①水彩画・デッサンコース ②日本画コース	①水彩画では色の美しさや、にじみの面白さ。デッサンではモノクロの魅力に触れて、アートの奥深さを楽しみます。 ②日本画の歴史や、表現技法を基礎からわかりやすく丁寧に教えます。 ※②では墨アート体験ができます。	体験可(要予約)・見学自由 TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
29(金) 13:30～16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くクスリ。受け取る方には、見るクスリ。季節の風物を楽しく描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/24(日) 14:00～15:00	こくさいひろばカフェで世界一周Vol.61 アメリカ合衆国&ポリビア	さまざまな経験を持つ外国人・日本人講師が、世界各国の生活・文化を紹介します。世界の人々と交流できるイベントです。 今回はWEB会議システム「Zoom」によるオンラインセミナーとなります。	(公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



響ホールリサイタル シリーズ

カルテット・スピリタス [サクソフォン四重奏]

2021年 2月6日[土] 14:00[13:00開場]

{全席指定}→一般 3,000円 25歳以下 2,000円(入場時要証明) *当日各500円増
{チケット取扱い} *未就学児入場不可
(一般発売 12月10日(木)10:00より)

◎響ホール・窓口(9:00～18:00、12/29～1/3除く)
・電話予約093-663-6661(9:00～18:00、土日祝・12/29～1/3除く)
・オンラインチケット(響ホール音楽事業課HP)

◎北九州芸術劇場プレイガイド(12/29～1/3除く)
◎チケットぴあ(Pコード: 178-271) ◎ローソンチケット(Lコード: 81959)

主催(公財): 北九州市芸術文化振興財団 共催: 北九州市、(一財)福岡県退職教職員協会
後援: 北九州市教育委員会、朝日新聞社、北九州音楽協会
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 国際村交流センター内 [土日祝・12/29～1/3除く]
お問い合わせ 響ホール音楽事業課 TEL.093-663-6661 [9:00～18:00]
【注意事項】※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、やや余裕を、公演内容の変更や公演中止の可能性があります。最新情報は響ホール音楽事業課HPでも随時お知らせいたします。



樽見かおり

九響パレトク #10

ヴァイオリン奏者 樽見かおり × ホルン奏者 岡本秀樹

岡本秀樹:ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲といえば、名曲中の名曲。僕もCDでよく聴いています。ティンパニに導かれるように始まる冒頭が印象的です。

樽見かおり:三大ヴァイオリン協奏曲(ベートーヴェン・ブラームス・メンデルスゾーン)のヴァイオリン協奏曲の一つで、個人的には第2楽章が好きです。温かなオーケストラのハーモニーに乗って美しく澄み渡る独奏ヴァイオリンを聴くと心が洗われます。

岡本:ソリストの漆原朝子さんは約10年ぶりの共演になりますね。

樽見:漆原さんは柔らかな雰囲気の方で、演奏はその柔らかさに加え、端正かつ力強くとても魅力的です。今年はコロナ禍で世界中でベートーヴェン生誕250年記念コンサートが軒並み中止になりました。そういった意味でも今回は楽しみなコンサートです。シューマンも生誕210年の記念の年になりますね。

岡本:2人ともホルンは好きだったみたいで、ベートーヴェンの交響曲でホルンは活躍することが多いし、シューマンの作品にも「コンチェルトシュトゥック」という4本のホルンのための短い協奏曲があります。ただ、2人のオーケストラ作品は音のイメージが全然違っていると思うんです。シューマンの時代には、ホルンは楽器の構造が改良されたこともあって、音の使い方が特徴

的だから、ベートーヴェンとはまた違った、ふわっとした響きがします。

樽見:今回取り上げるシューマンの「春」は、冒頭はホルンとトランペットで荘厳に始まりますね。そのあとは曲想の変化に富んでいてフィナーレまで楽しめる、シューマンらしい展開の曲です。「春」という副題は、シューマン自身が付けたそうですよ。シューマンが精神障がい(の症状)に悩まされていたことは有名ですが、この曲にはそういった陰りはどこにもありません。

岡本:梅田俊明さんがどんな風に指揮されるのか、楽しみです。梅田さんはリハーサルの際にあえて言葉で伝えずに、指揮だけでオーケストラに指示されることがあります。たまにリハーサルでは無かった指示が本番中にあったりするので、見逃さないようにすごく集中しています。

樽見:梅田さんの流れるような棒さばきは必見です。ぜひ会場で体験していただきたい！ホールにいと指揮者はもちろん、奏者の息遣いとか、CDや動画では聴こえない音も聴こえてくると思うんですよ。

岡本:会場で聴いているとやっぱり違うよね。この公演は4月に開催する予定が、コロナウイルスの影響で延期になって、新春にシューマンの「春」を演奏することになったけど、むしろこの季節にぴったりの晴れやかな曲です。ぜひ春を感じに、会場へお越しください。



岡本秀樹

聴きに行こう!

第21回 名曲・午後のオーケストラ
ベートーヴェン生誕250年記念 I シューマン「春」とともに

1/21 木

19:00開演
福岡シンフォニーホール

指揮/梅田俊明 ヴァイオリン/漆原朝子
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61
シューマン:交響曲 第1番 変ロ長調 作品38「春」

S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 (学生席 1,500円) 九響チケットサービス TEL:092-823-0101 (平日9:30~17:30)



指揮/梅田俊明



ヴァイオリン/漆原朝子



大陸封鎖

歴史を彩った名曲たち

#34

♪ ヴァイオリン協奏曲

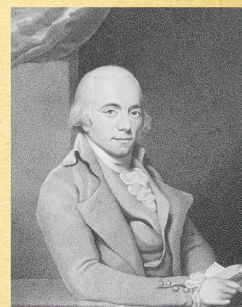
1806年、ベートーヴェンは当時の有名なヴァイオリニスト、フランツクレメントの依頼を受けて新作の協奏曲を作曲した。作曲は同年の秋、短い期間で行われ、1806年、ウィーンのアン・デア・ウイーン劇場でクレメントの独奏で初演された。作品の初演後の1807年4月、ムツィオクレメント(1752-1832)が、ベートーヴェンのもとを訪れる。

ベートーヴェンはウィーンを訪れたクレメントにイギリスにおける作品出版を依頼し、ベートーヴェンは作品58、59、60、61、62、それに作品61のヴァイオリン協奏曲のピアノ編曲版の出版契約を結んでいる。しかし、ここで思いもよらない出来事が起こる。ナポレオンが、イギリスを経済的に孤立させることを目的として、彼が支配下に置いたヨーロッパ諸国に対してイギリスとの

交易を禁止したのである。いわゆる大陸封鎖である。そのために、ベートーヴェンは前述の作品をロンドンに送ることができなくなり、この時期にロンドンでクレメントのもとで刊行でき

たのはわずか2曲、作品61のヴァイオリン協奏曲とそのピアノ編曲のみであった。

しかし、この大陸封鎖が解除されると、クレメントは積極的にベートーヴェンの作品出版に乗り出す。1810年、序曲「レオノーレ第3番」(作品72b)の初版を刊行し、同年、ライプツィヒのブライトコップフ・ウント・ヘルテル社とともに「ピアノ協奏曲第5番」(作品73)のイギリス初版を刊行し、同じ1810年に「6つの歌曲」(作品75)のイギリス初版が出版され、クレメントはイギリスでのベートーヴェンの作品の普及に大きな貢献を果たすことになるのである。



次号予告/カンタータ「栄光の瞬間」

西原裕

山形県生まれ。東京芸術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学名誉教授。1979年、音楽家としての音楽社会学や音楽思想史を専攻。音楽家の社会史「シューマン 全ピアノ作品の研究」上・下(ミュージック・ペンクラブ賞受賞)、「クラシック 名曲を生んだ恋物語」(クラシックでわかる世界史)などの著書がある。

アクロス福岡お正月企画

「笑門来福 ～笑顔と呼ぶからくり人形と縁起物展～」 体験・実演のご案内

福岡が誇る伝統工芸品等の縁起物を、見て学んで、体験してみませんか？
新春イベントに参加して福を呼び込みましょう。詳しいイベント内容は、P4をご覧ください。

日時 1月8日(金)～10日(日) 11:00～12:00/13:30～16:30
(体験所要時間は、各30分～1時間) ※最終日15:00まで

対象 小学生以上(モビール作り体験は小学校高学年以上)



▲イベントの詳細はこちら

1F コミュニケーションエリア

事前申込不要

博多人形の絵付け体験
(博多人形1,000円、おはじき1,500円)

講師/田中勇気

柳川まりつくり体験(1,500円)

講師/柳川伝承まり・さげもん研究会

博多にわかモビール作り体験(1,200円)

講師/よしいいくえ ※8日(金)、9日(土)のみ



2F メッセージホワイエ

事前申込不要

小石原焼の絵皿の絵付け体験(6寸皿1,500円)

講師/筑前小石原まるた窯元

博多曲物の絵付け体験(コースター1,500円)

講師/博多曲物玉樹

博多独楽の絵付け体験(博多独楽1,000円)

講師/筑前博多独楽

手織実演/鍋島織通

実演/鍋島織通吉島家

破魔弓・矢制作実演/八女矢

実演/相良矢工房



事前申込要

博多張子の絵付け体験
(ミニお面ひとつこ・おふく1,000円、たい・ふく800円)

講師/三好由美子

定員各回: 4名 ①11:00～ ②13:30～ ③14:30～ ④15:30～(最終日実施なし)

お申し込み: 2020年12月1日(火)10:00よりHPで申込受付開始 <https://www.acros.or.jp>

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、一回の体験人数を限定して実施させていただきます。そのため、満席の場合は、お待ちいただくか体験をお断りさせていただく場合がございます。また、実施時期の状況によっては、体験を中止する場合がございますので、ご来場の際は、事前にお問い合わせいただくか、ホームページにてご確認くださいませようお願いいたします。

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固く断ります。

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.34

まごじ風工房
立石 梓さん
Tateishi Azusa

Profile

福岡県北九州市出身、平成24年9月より現職。曾祖父が作り始めた、福岡県特産工芸品に指定されている「孫次風」を二代目である父と二人で作り続けている。

曾祖父が明治後期に自分の遊び道具として作り始めたのが孫次風の始まりです。日本全国に工芸品としてさまざまな風文化は残っていますが、たとえば「江戸風」のように地名や、「六角風」のように形状から名づけられているものが多いなか、孫次風は個人名がそのまま工芸品名になっているんですよ(笑)。珍しいでしょう?

商店を営んでいた曾祖父は、始めは扱う商品のひとつとして風を作り始めたようです。それがだんだん「揚がり具合が良い」と評判を呼び始め、次第に風が主力商品となっていきました。戦後は風一本で商いをするようになったと聞いています。

曾祖父が亡くなる前既に「孫次風」と呼ばれ工芸品にまで仕上げられていたにもかかわらず後継者がいないことを危惧して、私の父つまり孫次の孫が技を継承することを決意しました。父と母は二代目として二人三脚で多くの新しい絵柄を生み出し、新しい作品を次々と作り上げていきました。孫次風の中興の祖と言えるのはまさにこの二人でしょう。父が骨組みを作り、紙貼りをしたものに、母が絵付けを施していくのです。小さいころからそばで見ていて、面白そうだなとは思っていましたが、まさか私が跡を継ぐなんて考えてもいませんでした。

転機は今から八年前の平成二十四年。母が八月に亡くなったのです。悲しみに暮れる暇もなく、その翌月の九月から年末に向けての

注文が入り始めました。ちょうど秋口から年末にかけてが、風が一番受注が増えるのです。この伝統文化を絶えさせたくないという想いと、父一人では到底すべてをこなすのは難しいという心配もあり、自分に務まるかは不安でしたが母の役割だった絵付けを継ぐことを決意しました。昔から絵を描くことは好きでしたが、それとこれは全く別ものでしたね。母はあんなにも簡単そうに書いていたのに、筆を持つと線一本に苦労するのです。お手本である母の作品を横に置きながら、ひたすら修行を積みました。元氣なうちに習っておくべきだったと後悔しましたね。

今では父と私の二人三脚で、さまざまな作品を生み出しています。父はまだまだ元氣なのですが二人とも技を習得する際師匠がいなくて苦労したので、お互いの後継者を探しておかなくては、という危機感があります。私の子どもはまだ下が2歳、上も小学生なので、先行きは全くわかりません。興味を持ってくれるかしら...(笑)?

令和二年二月には新しくなった小倉城で展示会やワークショップを開催しました。意外にも若い客層が多く、「インスタ映えする」と喜んでくださったんです。今は遊具として実際に揚げるよりも、インテリアのアクセントやお土産として購入される方が多い印象です。時代に合わせてさらに求められるものを、模索し続けたいと思います。

(文/上田瑞穂)

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー "Vibrato"

初心者大歓迎・入会随時受付中! 見学・体験受付中!
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実弾レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・トランペット・ハーブ
・入会金 ¥5,500 ・個人レッスン 月/2回 ¥11,000~

アクセス ●地下鉄 赤坂駅3番出口より150m
●西鉄バス 法務局前より150m
●徒歩約5分

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大倉2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎ 092-713-5303 (代)