

ACROS

2020
November

アクロス福岡情報誌



特集

アクロス・ランチタイムコンサート vol.85
東京六人組

歴史を彩った名曲たち #32

ナポレオンのウィーン包囲 ピアノ・ソナタ 第26番「告別」

九響プレトーク #8

竹下芳乃 × 松居洋輔

伝えたい 文化の魅力 NEO No.32

ボールペン作家 浦川洸一郎



チケット発売情報

好評発売中

11/28 日 13:00 横山幸雄 ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000
＜オール・ベートーヴェン・プログラム＞
●曲目/ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」、第14番「月光」、第17番「テンペスト」 他

11/30 日 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.85
東京六人組

会 福岡シンフォニーホール
料 全席指定 ¥1,000
●フルート/上野由恵 オーボエ/荒 絵理子 クラリネット/金子 平
ファゴット/福士マリ子 ホルン/福川伸陽 ピアノ/三浦友理枝
●曲目/ラヴェル:ラ・ヴァルス
ブーラン:六重奏曲 他

12/17 日 14:00 夜 19:00 古澤巖×TAIRIK バロックX'mas

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500 (学生席:¥2,500)
●ヴァイオリン/古澤 巖 ヴィオラ/TAIRIK
バロックアンサンブル「barocchi」
チェロ/武澤秀平 ヴァイオリン/ポール・エレラ、天野寿彦
テオルボ/瀬井レオナルド
●曲目/ヴィヴァルディ:四季
ピアノ:アエノスアイレスの四季 他

12/23 日 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.86
アクロス・クリスマスコンサート2020

会 福岡シンフォニーホール
料 全席指定 ¥1,000
●サクソフォン/オリタ・ノボッタ (織田浩司) マルチキーボード/菅野大地
ピアノ/畑野圭恵 スペシャルゲスト/今井マサキ
●曲目/クリスマス・メドレー
トーマ&ウェルズ:ザ・クリスマス・ソング 他

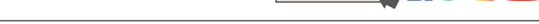
お問い合わせ/交通アクセス

お問い合わせ窓口

- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00～18:00) Tel.092-725-9112
- 文化観光情報ひろば (10:00～18:00) Tel.092-725-9100
- 施設予約 (10:00～18:00) Tel.092-725-9113

アクロス福岡ホームページURL

<https://www.acros.or.jp> アクロス福岡



“とくべつ”が集まる、28の専門店。

ACROSS SQUARE

地下1階フロアご紹介



アクロス福岡チケットセンター(10:00～18:00)

☎092-725-9112

10月25日(日) 発売

12/28 日 19:00 宮田大 チェロ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥3,500
●チェロ/宮田 大 ピアノ/西尾真実
●曲目/サン＝サーンス:白鳥
ファリャ:バレエ音楽「恋は魔術師」(チェロとピアノ編) 他

2021年 2/24 日 18:30 株式会社Good不動産 PRESENTS
三浦文彰 ヴァイオリン・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000
●ヴァイオリン/三浦文彰 ピアノ/ヴァルヴァラ
●曲目/ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 作品24「春」 他

11月29日(日) 発売

2021年 1/28 日 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.82
お昼のひとときにクラシックはいかが？

会 福岡シンフォニーホール
料 全席指定 ¥1,000
●ヴァイオリン/景山誠治 チェロ/田中雅弘 ピアノ/田村 響
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ三重奏 第4番 変ロ長調「街の歌」op.11 他

2021年 2/13 日 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.87《スペシャル版》
うたたねクラシック ～ふかわりょうとゆかいな仲間たち～

会 福岡シンフォニーホール
料 全席指定 ¥1,500
●うたたねナビゲーター/ふかわりょう チェロ/遠藤真理
ヴァイオリン/川久保陽紀 ヴィオラ/須田祥子 ピアノ/加藤昌則
メゾ・ソプラノ/林美智子
●曲目/パッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV.1007 より 第1楽章 他

※記載内容は2020年9月16日時点の情報です。
※社会的情勢の変化により、公演内容の変更または中止する場合があります
ので、今後の情報に十分ご注意ください。

※最新のチケット発売情報はアクロス福岡ホームページにてご確認ください。

最新のチケット発売情報はこちらのQRコードからCheck!! ▶



東京六人組



色彩豊かな音色で魅せる、アンサンブルの妙

TOKYO SEXTET

古くて新しい木管楽器アンサンブルの世界 「東京六人組」がランチタイムに登場する

数々のレコーディング、コンサートなどが絶賛されている話題のグループ「東京六人組」がアクロス・ランチタイムコンサートに登場する。「東京六人組」は2015年の結成。木管五重奏とピアノの6人からなるアンサンブルだ。フルートの上野由恵(2007年日本音楽コンクール第1位)、オーボエの荒絵里子(東京交響楽団首席奏者)、クラリネットの金子平(読売日本交響楽団首席奏者)、ファゴットの福士マリ子(東京交響楽団首席奏者)、ホルンの福川伸陽(NHK交響楽団首席奏者)、ピアノの三浦友理枝(2001年マリア・カナルス国際音楽コンクール第1位)という6人から構成される。同世代で、しかもそれぞれがソリスト級の実力を持つ演奏家であり、日本のこれからの担って行く演奏家たちでもある。すでに3枚のCDをリリースしているが、いずれも高い評価を受けた。

今回のランチタイムコンサートで「東京六人組」が演奏するのは、ラヴェル「ラ・ヴァルス」、プーランク「六重奏曲」、ブラームス「ハンガリー舞曲 第1、第5、第6番」というプログラム。フランク

ス近代の名作、そしてオーケストラのアンコール曲としても馴染み深いブラームスの「ハンガリー舞曲」というラインアップだ。この中で特に注目したいのはプーランク(1899-1963)の「六重奏曲」である。プーランクは印象派以後のフランスを代表する作曲家であり、非常に多彩なジャンルで作曲活動を行ったが、特に木管楽器を愛しており、フルート、オーボエ、クラリネットのソナタを書いている他、「ホルン、トランペット、トロンボーンのためのソナタ」や「ピアノ、オーボエ、ファゴットのための三重奏曲」なども残している。この「六重奏曲」は1932年(1937年改訂)の作品で、まさにフルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、ピアノという6人の演奏家のための作品となっている。軽妙で、ユーモアとペーソスも含み、また流麗でもあり、活気もあるという、まさにプーランクらしい作品で、多くの木管楽器奏者たちの憧れの作品でもある。その傑作を、今回ライブで聴くことができる、しかも日本を代表する奏者の集まる「東京六人組」の演奏で聞くことができ

公演情報

日	11月30日[月]	12:00開演
時	会場	福岡シンフォニーホール
料	金	全席指定1,000円
出	演	フルート/上野由恵 オーボエ/荒 絵里子 クラリネット/金子 平 ファゴット/福士マリ子 ホルン/福川伸陽 ピアノ/三浦友理枝
曲	目	ラヴェル:ラ・ヴァルス プーランク:六重奏曲 ブラームス:ハンガリー舞曲 第1番、第5番、第6番

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーター・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FMJ・WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

出演者メッセージ

フルート
(2007年日本音楽コンクール第1位)
上野由恵



福岡シンフォニーホールは、学生時代に参加したフルート・コンヴェンション・コンクールで賞をいただいた思い出のホールです。壮大な響きと美しい内装に感動したことを昨日のことのように思い出します。この度、東京六人組のメンバーとして、この素晴らしいホールで再度演奏できますことを大変嬉しく思っております。今年はいよいよアンサンブルのできない厳しい状況が続きましたが、その時期を経て、また音を重ねる喜びをたくさんのお客さまと共有できることを、心から楽しみにしています。

オーボエ

荒 絵里子
(東京交響楽団首席奏者)



福岡シンフォニーホールで演奏するのは今回が2回目になります。2010年九州交響楽団の定期演奏会でモーツァルトのオーボエ協奏曲を演奏させていただきました。

全国たくさんの方々に演奏していますが、その中でも、もっとも心に残っているホールです。この素晴らしいホールで10年ぶりに東京六人組として演奏することになり、ずっとワクワクしていました。皆さまに楽しんでいただけたら幸いです。

クラリネット

金子 平
(読売日本交響楽団首席奏者)



初めての九州でのコンサートとても楽しみにしています。3月から6月まで演奏できない事態が続き、再び今このように直接人に会い、アンサンブルをすることができると喜びを日々感じています。

東京六人組のコンサートでも何度も演奏してきたプーランクの管楽器とピアノのための六重奏は、メインプログラムの一つですが、それともまた違った感動と感謝の気持ちを持って演奏することになるでしょう。無事にコンサートを迎え、皆さまとの素敵な時間を共有できることを楽しみにしています。

ファゴット

福士マリ子
(東京交響楽団首席奏者)



今、あらためて演奏活動が続けられる喜びと、コンサートを楽しみにしてくださるお客さまの温かいお気持ちを、ひしひしと感じております。こうした大変な状況の中、関係者の方々の細やかな配慮の元にコンサートが開催されますこと、そしてお客さまに会場へ足を運んでいただけたことに、感謝の気持ちでいっぱいです。素晴らしいホールで、皆さまに六人組の音楽をお届けできますことを心より楽しみにしております。

ホルン

福川伸陽
(NHK交響楽団首席奏者)



僕は福岡、特に博多とは若いころから日本フィルハーモニー交響楽団やNHK交響楽団のツアーで毎年のように訪れていたり、九州大学のオーケストラを教えたりと縁の深い土地だと勝手に親近感を持っています。アクロス福岡に一步入った途端に感じる豪華さと、その音響の素晴らしさは日本全体を見渡してみても大好きなホールとして五指に入るし、食べ物とお酒の美味しさといったらもう……そんなお気に入りの場所にお気に入りのアンサンブルと共に何えるのが本当に楽しみです！

ピアノ

三浦友理枝
(2001年マリア・カナルス国際音楽コンクール第1位)



前回アクロス福岡さんのシンフォニーホールで弾かせていただいたのは、多分10年ほど前のこと。ピアノトリオの編成だったと思います。大変お久しぶりとなつてしまいましたが、大ホールでもしっかりとお互いの音が聴き取れる素晴らしい音響に感激したことがハッキリ覚えています。

東京六人組は今度室内楽サイズのホールで演奏することが多く、これまでの規模のホールでカワフルな6人組の音色がどのように響くのかもワクワクしています。会場でお会いできますのを楽しみにしております。

🎫 入場無料

アクロス福岡ミュージアムコンサート

アートと音楽を同時に楽しめるオリジナルコンサート。
展示会のテーマに沿った曲目でお楽しみいただけます。

館 外
イベント

11/21📅

アクロス福岡ミュージアムコンサート in 九州歴史資料館

福岡県ゆかりの至宝、名品そしてアーティストが里帰り!!

展示品の“里帰り”にあわせて、アーティストも里帰り!!現在、NHK 交響楽団チェロ奏者として活躍する福岡出身の『市 寛也』が出演いたします。福岡の悠久の歴史を物語る展示品の美しさとともに、心地よいチェロの音色をお楽しみください。

〈展示会について〉

九州歴史資料館移転開館 10 周年記念特別展「福岡の至宝に見る 信仰と美」では、県外に所在する福岡県ゆかりの考古、歴史、美術、工芸などさまざまな分野における至宝、名品を一堂に会した展覧会を開催します。

🏠 九州歴史資料館(小郡市三沢5208-3)

📞 お問い合わせ ☎0942-75-9575(当日整理券配付・先着順)

🎵 サン＝サーンス:白鳥

🕒 ①13:30～14:00 ②15:00～15:30

👤 チェロ/市寛也 ピアノ/田中美江

📅 関連展示会 福岡の至宝に見る信仰と美 10月6日(火)～11月29日(日)

🎵 ピアソラ:オブリヴィオン(忘却) ほか



11/22📅

アクロス福岡ミュージアムコンサート in 福岡県立美術館

和と洋の調和が織りなす絵画と音楽

今回のミュージアムコンサートでは、“ヴァイオリン”と“箏”の重弦ユニット『DIVA』が登場します。和の絃楽器と洋の弦楽器が調和する演奏は、まさに新しいキャンパスに彩を重ねていく感覚!!邦楽からクラシック、ポップスまで幅広い音楽を皆さまにお届けいたします。

〈展示会について〉

吉田博は、福岡県久留米市に生まれ、明治、大正、昭和にかけて風景画の第一人者として活躍しました。その後半生において、西洋の写実的表現と日本の伝統的版画技法を融合した新たな木版画の創造に精力を注ぎました。近年急速に再評価され、高い人気を誇る“吉田博”の木版画約200点が一挙に公開されます。

🏠 福岡県立美術館(福岡市中央区天神6丁目2-1)

📞 お問い合わせ ☎092-715-3551

🎵 宮城道雄:春の海

🕒 ①13:30～14:00 ②15:00～15:30

👤 「DIVA」箏/みやぎさ都 ヴァイオリン/工藤真菜

📅 関連展示会 没後70年 吉田博展 10月16日(金)～12月13日(日)

🎵 ピアノ:愛の讃歌 ほか



〈お知らせ〉アクロス・フロアコンサートの開催自粛について

毎月第1・第3木曜日に1階コミュニケーションエリアにて実施していた「アクロス・フロアコンサート」ですが、新型コロナウイルス感染症への感染防止のため、当面の間開催を自粛させていただきます。楽しみにしていただいていた皆さまには誠に申し訳ございませんが、どうかご理解をお願いいたします。再開が決まり次第、当情報誌やアクロス福岡ホームページ上にて発表させていただきます。

今月の おすすめ イベント

Music & Culture

Must-see events

11/16📅

アクロス・音楽学び塾「もっと近くに!Beethoven」シリーズ
ベートーヴェンの交響曲の醍醐味は行間にあり

C
文化

「交響曲第5番」と「運命」～シンドラーの功罪とその時代

200年以上の時を越えて受け継がれてきたベートーヴェンの音楽に接する時、できあがった解釈を受け取るだけでなく「彼が何を考え、訴えているか」という行間に思いを馳せることで、作品はグッと身近になります。

今回は、特に知名度が高い《交響曲第5番》を題材に、作品の根幹をなしている主題にスポットを当てます。冒頭主題に「運命」のイメージを与えたベートーヴェンの秘書シンドラーはなぜ、こんな作り話をしたのか?当時の人は「第5番」をどう受け止めていたのか。音楽の行間からさまざまなイメージが膨らみます。

🏠 国際会議場(アクロス福岡4F)

👤 音楽ライター/中村雅子

💰 500円(要事前申込)

❗ ベートーヴェンの交響曲の醍醐味は行間にあり

🕒 11:00～12:30

🎵 ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」



〈お知らせ〉文化学び塾の開催延期について

下記の講座は延期となりました。楽しみにしていただいております皆さまには、ご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご了承いただきますようお願い申し上げます。

アクロス・文化学び塾 日本の聖母ー潜状キリシタン伝来の「マリア観音」ー
11月14日(土)⇒2021年3月20日(土・祝)

アクロス友の会期限切れの会員さまへ(お知らせ)

(2020年3月以降 期限切れの会員さま)

2021年8月から開始する福岡シンフォニーホール改修工事に伴い、現在友の会の新規入会ならびに更新を中止しております。また、コロナ禍の現状も考慮し、本年2020年3月以降、会員期限を迎えられたお客さま(今後期限切れを迎えるお客さまを含む)についても、チケット発売時の友の会先行発売期間に優先的にチケットをお求めいただけることとなりました。

ただし、購入はアクロス福岡チケットセンター(窓口・電話)に限りです。またチケット代金の割引はございません。この取り扱いは、福岡シンフォニーホール改修工事に入るまでの期間(2021年7月末まで)に行う先行発売が対象となります。

ご不明な点・ご質問等ございましたら、どうぞお気軽にお問い合わせください。

〔お問い合わせ〕アクロス福岡チケットセンター
☎092-725-9112



コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



10/26(月)▶11/1(日)

九州歴史資料館 秋の催し物のお知らせ

九州歴史資料館では、移転開館10周年を記念して、特別展「福岡の宝庫に見る信仰と美」を開催します。特別展とそれに関連する催し物をポスターでご紹介します。
(約14点展示)



主催 九州歴史資料館

11/9(月)▶11/15(日)

東障がい者フレンドホーム作品展

東障がい者フレンドホームはさまざまな障がいのある方が地域の中で快適に生活していく活動の一つとして、文化教室を開催しております。今回はその中から絵画、書道、はがき絵などの作品を展示します。
(約60点展示)



主催 東障がい者フレンドホーム

11/16(月)▶11/22(日)

南北コリアと福岡のともだち展2020

子どもの絵の交流展。福岡在住の日本、韓国の子どもの絵を朝鮮半島の子どもたちの絵とともに展示します。
(約100点展示)



主催 南北コリアと福岡のともだち展実行委員会

11/26(木)▶11/29(日)

旧蔵内邸 きんからの世界

築上町の「旧蔵内邸」の仏間の壁に貼られる金唐革紙は明治時代の装飾工芸と紙で、全国で約10カ所しか残っていない貴重なものです。日本伝統工芸の金唐革紙と旧蔵内邸の魅力をパネルでご紹介します。
(14点展示)

体験 彩色体験 無料(11/28・29のみ)

主催 築上町教育委員会



下記の作品展は中止および延期となりました。楽しみにしていただいていた皆さまには、ご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご了承くださいますようお願い申し上げます。

《中止》

11/2(月)▶11/8(日) 南障がい者フレンドホーム 絵画教室「二人展」

11/30(月)▶12/6(日) 博多工業高校画像工学科 オリジナルカレンダー展

《延期》

11/9(月)▶11/15(日) 日本の聖母 一潜伏キリシタン伝来の「マリア観音」
→2021年3/29(月)▶4/4(日)

メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



10/26(月)▶11/1(日)

絵てがみめだかのがっこう

懐かしいことや日々の生活で感じた「想い」を絵と短文で、「四季の花・ごあいさつ・行事」をはがきで表現しました。36人のメンバーの心がこもった作品を約100点展示します。



主催 大里邦恵

11/2(月)▶11/8(日)

一級建築士たちの作品展

10人の一級建築士たちによるパース、水彩画、油彩画の絵画展です。風景画を中心に26点を展示します。



主催 あーとスペースMOP

11/9(月)▶11/15(日)

Senju さきおり展 ひと足はよいXmas

古布を裂いて織りあげたタペストリーなど、教室の仲間作品を約50点展示します。今年はコロナで自粛の1年ですが、気持ちだけでも明るく、ジングルベルの音色が響くような作品展にしたいと思います。



主催 平山千寿

11/16(月)▶11/22(日)

いしざき けんじ水彩画 269展

風景画や童画、思い出の場面など、いろいろな絵を描いています。どこか懐かしさを感じる作品約30点を展示します。楽しんでいただけたことを願っています。



主催 石崎研二

11/23(月・祝)▶11/29(日)

小泉和子墨彩画展

墨彩画で長く葡萄を描いています。今回は、国内外の森や近くの登山道に思いを馳せ、森林散策の心象風景や花なども描きました。約20点の作品を展示します。



主催 小泉和子

11/30(月)▶12/6(日)

秋好晴敏絵画展 ～存在を感じさせない絵画を描く～

絵を置く環境に潤いを与えることができるけれど、主張しない絵を目指しています。家具やBGMのように、主役にならない、場の雰囲気を作るような、日常の風景に溶け込む作品27点を展示します。



主催 秋好晴敏

匠ギャラリー

2階

10:00～18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売

11/16(月)▶11/22(日)

一の瀬焼 丸田窯 親子展

体験 小皿制作(スタンプ押し)1,600円 14:00~16:00
※作品は、焼成後着払いにてご自宅にお送りします。

主催 一の瀬焼丸田窯 丸田 巧<代表>(うきは市浮羽町)

世界的に類まれな「塩釉」技法を駆使

うきは市で「一の瀬焼 丸田窯」を主宰する丸田巧さん。一の瀬焼は久留米有馬藩の御用窯として繁栄していましたが、明治時代に閉窯。その後、佐賀県武雄市で黒牟田焼に携わっていた巧さんのお父さま・泰義さんが一の瀬地区へ移り、1966年に築窯しました。

丸田焼の一番の特徴は塩釉。うわ釉の代わりに塩を使う世界的に珍しい技法です。塩釉用の特殊な窯を使い、焼成中に窯外部から数回、10kg～15kgの塩を投入します。巧さんによると

「塩分が化学反応を起こし、ガラス状の釉になり、塩釉特有の艶のある光沢を生み出します。ただ、窯内部の釉が垂れて作品に付着したり、作品と棚板が融着した際の取り外しなど難点も山積みでした」。それでも、50年以上研鑽を積み、数々の作品を生み出してきました。さらに、素地に鉄やマンガンを塗って高温焼成してさまざまな色出しができる焼締め技法も考案しています。

巧さんのアクロス福岡での展示会は3度目。

最初は2016年丸田窯の築窯50周年、2018年は陶芸家になり40周年と、節目の年に開催。今回は、娘さんの恵さんとの親子展に。巧さんの意向から、自由な陶芸家の道を歩んできた恵さんは、サボテンなど多肉植物の植木鉢をメインに、イヤリングネックレスなどアクセサリーを出展します。巧さんは「塩釉の陶器を60～70点に加え、陶壁、マグカップや花瓶など焼締めを約20点展示・販売します」。ぜひ、ご来場ください。



10/26(月)▶11/1(日)

第57回博多人形作家協会新作展

実演 博多人形の制作 主催 博多人形作家協会 川崎修一<代表>(福岡市中央区)

11/3(火・祝)▶11/8(日) ※初日10:00から

森山耕工房と仲間たち展

実演 機織り ①11:00～ ②15:00～

体験 機織り体験 無料 ※作品は、持ち帰りはできません。 主催 森山耕工房<代表>(八女郡広川町)

11/10(火)▶11/15(日) ※初日10:00から

小石原焼陶器青年部 花器展 ～土と花～

実演 ロクロ 主催 小石原焼陶器組合青年部(朝倉郡東峰村)

11/23(月・祝)▶11/29(日)

福岡の手仕事～ステンドグラスと錫の器展

実演 錫のアクセサリー制作・ステンドグラス小物制作

体験 ステンドグラスアクセサリー制作 1,000円～ 主催 はかた錫工房 田中 勝<代表>

11/30(月)▶12/6(日)

博多人形「丑」の干支と縁起物展

実演 博多人形干支の絵付け 主催 博多人形商工業協同組合(福岡市博多区)



匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、福岡県の国・県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。社会科見学も行っていますので、お気軽にお問い合わせください。



アクロス福岡公式Instagram @acros_fukuoka

匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。気軽にフォロー・いいね!してくださいね♪

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/3(火・祝) 12:00～16:00	全国高校生花いけバトル福岡大会	高校生が2名1チームで制限時間5分の中で花をいけ、審査員による審査で勝敗を決し、九州代表を選出する大会です。	関係者のみ 花あふれるふくおか推進協議会事務局 Tel.092-643-3574
18(水) 13:00～17:00	NIPPONIAサミット	全国における歴史地区再生の推進に向けて、各地の取組事例発表や意見交換を行います。	全席自由(一部指定あり) ¥3,000 NIPPONIA協会 Tel.06-7878-8983
23(月・祝) 13:00～16:00	「ふくおか教育月間」記念行事	「ふくおか教育月間(11月)」の制定を記念し、講演会や児童生徒の発表会を行います。 講師／大隅良典(東京工業大学 栄誉教授)	入場無料(要事前申込) 福岡県教育庁教育総務部総務企画課 Tel.092-643-3882

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/14(土) 13:30~16:10	大豆のはたらき in 福岡 ～人と地球を健康に～	講師／三村信男(茨城大学 前学長) 巴 美樹(九州女子大学 教授) 長岡 利(岐阜大学 教授)	入場無料(要整理券) (公財)不二たん白質研究振興財団 Tel.072-463-1764
16(月) 11:00~12:30	アクロス・音楽学び塾 「もっと近くに!Beethoven」シリーズ ベートーヴェンの交響曲の醍醐味は行間にあり	講師／中村雅子(音楽ライター) (詳細はP4をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着90名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/29(日) 14:00~15:00	こくさいひろばカフェで世界一周Vol.60 イラン&ケニア(予定)	さまざまな経験を持つ外国人・日本人講師が、世界各国の生活・文化を紹介します。世界の人々と交流できるイベントです。	(公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

※このスケジュールは、2020年9月16日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ（10:00～18:00） Tel.092-725-9113

ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート鑑賞チケット代込

ウィーン・フィル ニューイヤー コンサート

ウィーン6・7日間 (東京発・大阪発)

2020年12月29日(火)出発 (2名以上/エ/コ ニュースパス用 大人1人)

6日間コース**1,320,000円** 7日間コース**1,350,000円**

※チケットの席順は先着順になります。

フオーロ おねがいします!

郵船トラベル音楽・美術ツアー 公式SNSアカウント

音楽ツアーならではの観光地を訪れる、バーチャル「おうちで楽しむヨーロッパ」シリーズ、音楽評論家加藤浩子氏による「旅びと通信」、ミラノ在住音楽ジャーナリスト堂満尚樹氏による現地レポート、海外音楽最新情報、ツアー添乗レポートなどが満載。

1月1日 ～楽友協会(大ホール)～

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

指揮：R.ムーティ 曲目：未定

〈利用ホテル〉アストリア(4ツ星)
●プリストル(5ツ星) インペリアル(5ツ星) ホテル滞在プランもご用意します。

*上記公演のほか、◆ウィーン国立歌劇場 J.シュトラウス(ごもり)
◆コンツェルト・ハウス(ウィーン)交響楽団(第9)コンサートなども鑑賞可能です。(別料金)

Facebook



Twitter



LINE



※燃油サーチャージ、成田または羽田または関西空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

●音楽・美術ツアーデスク 受付(月)～金)10:00～17:00

0120-319-105 FAX.03-5213-8494

旅行企画・実施 **郵船トラベル株式会社**

〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2 (波多野ビル)

音楽・美術ツアーメールマガジン

www.ytk.jp/mailmagazine/



郵船トラベル 音楽 検索

黒澤明 生誕110年記念作品



村井良大
主演 男役



新納慎也
小役 豪 (ダブルキャスト)



小西遼生
小役 豪 (ダブルキャスト)



一度きりの人生を
生き抜いてせうよう

市村正親 鹿賀丈史

ミュージカル
生きる
IKIRU

音楽・演出
野木弘詞
高橋知伽江
宮本亜門



May'n
全役 歌手 (ダブルキャスト)
真流 鼓 (役・音楽制作)



唯月ふうか
全役 歌手 (ダブルキャスト)
真流 鼓 (役・音楽制作)



山西 惇
助役

2020年11月21日①～22日②

会場: 久留米シティプラザ ザ・ラランドホール (福岡県久留米市六本門8-1)

開演時間: 星の部12:30/夜の部17:30

チケット価格 (税込): A席 13,500円 / B席 9,500円 / C席 5,000円

※小学生未満の子供様のご入場はお断りしております。※発売開始日は各席定額チケット売り場の順となります。※BOSQでこの映画は一部携帯電話やPC・スマホ電話等から使用できません。※出演者: 演目、観劇などの変更の成場合は、差しがらご了承ください。

予約販売

予約販売

■博多座電話予約センター 092-263-5555

■博多座インターネット販売 (PC&スマホ) 博多座 検索

<https://hakataza.e-tix.jp/pc/hakataza.html>

主 配: 博多座 / RKB毎日放送 制作・制作: ミュージカル 久留米シティプラザ (5座席制) 企画制作: 主配プロ

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/2(月) 18:00~21:00	福岡第一高等学校音楽科 第31回定期演奏会	第1部／音楽科生徒による独奏、アンサンブル 第2部／吹奏楽部によるクラシック、ポップス、合唱ステージ 他	全席自由 一般:¥1,000 学生(高校生以下):¥800 福岡第一高等学校音楽科 Tel.092-562-4500
11(水) 18:30~20:30	東京佼成ウインドオーケストラ 福岡公演	指揮／大井剛史 曲目／ホルスト:「吹奏楽のための第一組曲」 他	S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 福岡地区明い社会づくり運動協議会 Tel.092-980-7435
13(金) 19:00	九州交響楽団 第390回定期演奏会 一戦後75年へⅢ 沼尻の「レニングラード」	指揮／沼尻竜典 ピアノ／アンドレイ・ガヴリーロフ 曲目／モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466 ショスタコーヴィチ:交響曲 第7番 八長調 作品60「レニングラード」	S席:¥5,700 A席:¥4,700 B席:¥3,600 学生:¥1,500 車椅子席(限定4席):¥3,600 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
14(土) 14:00~16:00	西区フィルハーモニーオーケストラ 第22回定期演奏会	指揮／水崎 徹、田邊元和 曲目／モーツァルト:オーボエ・クラリネット・ホルン・ファゴットと 管弦楽のための協奏交響曲 ブラームス:交響曲 第2番	全席自由 一般:¥1,500(当日¥300UP) 学生:¥1,000(当日¥200UP) 西区市民オーケストラを育てる会(角谷) Tel.090-6293-8637
21(土) 14:30~17:00	福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 第50回定期演奏会	今年は創部60周年記念演奏会です。吹奏楽オリジナル曲からクラシッ ク、演歌まで幅広い曲目で吹奏楽をお楽しみください。	全席自由 ¥800(当日¥200UP) 福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 Tel.092-606-0797
22(日) 14:00~16:00	福岡市医師会オーケストラ 第8回定期演奏会	曲目／シベリウス交響曲 第2番 他2曲 ※社会情勢(コロナ禍)によっては、中止、または入場者制限や曲目一部 削除を行う可能性があります。	全席自由 ¥1,000(当日券なし) なんりん小児科クリニック Tel.092-683-1303
23(月・祝) 14:00~16:00	福岡市民オーケストラ 第82回定期演奏会	指揮／野村英利 曲目／ワグナー:「パルジファル」第1幕への前奏曲 ベートーヴェン:交響曲 第8番 ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」	全席自由 一般:¥1,500 学生(小学生~大学生):¥500 福岡市民オーケストラ事務局 Tel.080-6423-3366
28(土) 13:00~16:00	横山幸雄 ピアノ・リサイタル ベートーヴェン7大ピアノ・ソナタ	曲目／ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ「悲愴」、「月光」、「テンペスト」、 「ワルトシュタイン」、「熱情」、「テレゼ」、 「告別」	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 エムアンドエム Tel.092-751-8257 (平日10:00~18:00)
29(日) 13:00~15:00	積水ハウスPRESENTS ジブリの思い出がいっぱい オーケストラによるドリームコンサート	主演／ザ プリズアドベンチャーズ 曲目／やさしさに包まれたなら いつも何度でも となりのトトロ 他	S席:大人¥5,000 子ども(3歳~小学生)¥2,500 A席:大人¥4,000 子ども(3歳~小学生)¥2,000 KBCチケットセンター Tel.092-720-8717
30(月) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.85 東京六人組	フルート／上野由恵 オーボエ／荒 絵理子 クラリネット／金子 平 ファゴット／富士マリ子 ホルン／福川伸陽 ピアノ／三浦友理枝 曲目／ラヴェル:ラ・ヴァルス ブラームス:大重奏曲 他 (詳細はP2、3をご覧ください)	全席指定 ¥1,000 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112

 アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)

託児 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

④ (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/1(日)・8(日)・15(日)・22(日)・29(日) 10:00～12:00 (8日 17:00まで)	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、88年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
4(水)・12(木) 13:00～15:00	水彩画 野の花庭の花を描く	野の花や庭の花をスケッチして彩色していきます。花好き仲間が集まる楽しい会。一緒に描いてみませんか? 随時参加受付しています。	体験可(要予約)・見学自由 TORI絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
11(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月1回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	体験可(要予約)・見学自由 菊竹幸子 Tel.092-891-4997
11(水)・15(日) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
13(金) ① 9:30～12:00 ②13:00～15:00 ③15:00～17:00	①水彩画 野の花庭の花を描く 気軽に楽しむアート教室 ②水彩画・デッサンコース ③日本画コース	①野の花や庭の花をスケッチして彩色していきます。 ②水彩画では色の美しさや、にじみの面白さ。デッサンではモノクロの魅力に触れて、アートの奥深さを楽しみます。 ③日本画の歴史や、表現技法を基礎からわかりやすく丁寧に教えます。	体験可(要予約)・見学自由 TORI絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
17(火) 13:30～16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くスリ。受け取る方には、見るスリ。季節の風物を楽ししく描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
18(水) 10:00～16:00	シオザワ友禅／アクロス福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。	入場無料(見学可・入学随時) 田中 Tel.092-926-7152
20(金) ①13:00～15:00 ②15:00～17:00	気軽に楽しむアート教室 ①水彩画・デッサンコース ②日本画コース	①水彩画では色の美しさや、にじみの面白さ。デッサンではモノクロの魅力に触れて、アートの奥深さを楽しみます。 ②日本画の歴史や、表現技法を基礎からわかりやすく丁寧に教えます。	体験可(要予約)・見学自由 TORI絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
20(金) 18:00～21:00	文学館句会	季節の草花や写真を持ち寄り俳句を作り互選します。流派にとらわれない自由な俳句作りが楽しめます。	見学可(要予約) 文学館句会 Tel.090-7294-9636(野口)
21(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣尊人 Tel.090-8510-4220

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/10(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	快腸生活をはじめよう!～腸胃寄りの食事の話～ 講師／(一財)九州健康総合センター 管理栄養士 三幣洋子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
11(水) 14:00～15:30	歴史講座「福岡地方史を訪ねて」	テーマ／カッテンティーケの見た福岡と博多 講師／石瀬豊美(福岡地方史研究会 会長)	¥700 (公財)霊山顕彰会 福岡県支部 Tel.092-771-4905
18(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	「日本書紀」編纂 1300年記念講座 「神武天皇伝承への挑戦」	熊野の道 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)
19(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 ～中国古典の古文を読む～ ②県民ふるさと文化講座 ～九州の城と名城主の志を知る～	①テーマ／朱熹(晦庵) [1130～1200]「玉山講義」 講師／正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②[立花宗茂・閼千代 大河ドラマ化応援企画] テーマ／立花宗茂の親友 熊本城主 加藤清正 講師／熊本県文化協会 名誉会長 吉丸良治	各回:¥1,000 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
25(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	「日本書紀」編纂 1300年記念講座 「神武天皇伝承への挑戦」	吉野から樫原へ(1) 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)

※このスケジュールは、2020年9月16日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ (10:00～18:00) Tel.092-725-9113

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/8(日) ①10:30 ②13:30	作品が生まれるとき ～越境する創造のカー-	さまざまな分野の表現者が、境界を超える創造の魅力を語ります。午前の部10:00、午後の部13:00受付開始の2つのトークイベントです。	全席自由(要事前申込) 通し券:¥1,500円(学生:¥1,000) 午前または午後のみ:¥1,000(学生:¥500) 福岡県詩人会(作品が生まれるとき)実行委員会 Tel.092-735-2800(田島)
11(水) 19:00～21:00	桂まん我の落語を聴く会 ～桂まん我ひとり会～	NHK新人演芸大賞、文化庁芸術祭新人賞受賞の新進気鋭の落語家「桂まん我」の落語会。落語がはじめての方からツウの方まで楽しめます。	全席自由 ¥3,000(当日¥500UP) 落語会事務局 Tel.070-5346-1753
13(金) ①14:30～15:40 ②19:30～21:00	バンドネオン奏者 川波幸恵の世界 恥じらいと情熱のあいだにvol.2	出演／川波幸恵 他 バンドネオンの魅力をお楽しみください。	全席指定 ¥4,000(当日¥500UP) バンドネオン知つとう隊 Tel.080-3952-0123
21(土) 16:00～18:00	ダン石田とニューブリッコ 11月公演	昭和アイドル曲専門のビッグバンド。山口百恵、松田聖子など70～80年代の名曲を昔のままの生演奏、生歌唱で再現します。	全席自由 ¥2,000 (一社)ダンミュージックプロダクション Tel.090-7397-3615
26(木) 13:30～16:30	第67回筑前琵琶福岡旭会	毎年テーマや趣向を変えながら、筑前琵琶の発展、将来性を模索し観客、出演者共に楽しめる演奏会を企画しております。 ※本公演は無観客配信公演となります。	筑前琵琶福岡旭会 Tel.092-552-6309
27(金) 13:00～16:30	全国中小企業クラウド実践大賞 福岡大会	クラウドサービスの導入を検討している中小企業等へのモデルとなる事例を収集し、優れた提案を表彰するコンテストです。	入場無料(要事前申込・人数制限あり) クラウド実践大賞実行委員会 Tel.092-716-8281

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/13(金)～15(日) 10:00～17:00 (最終日16:00まで)	第28回ふくおか県民文化祭2020 押花フェスティバル	美しく押した花材を使って、風景や静物の額作品や、身近な小物約200点展示します。また、当日参加できる体験コーナーもあります。	入場無料 押花フェスティバル実行委員会(田中) Tel.092-806-1082
27(金)～28(土) 27日 13:00～19:00 28日 10:00～18:00	花とテーブル作品展 ～煌めきのクリスマス～	晩秋やクリスマスのテーブルセッティングの作品展です。テーブルに合わせた季節のお花も一緒にお届けします。	¥1,000(要整理券) vibunum Tel.090-8418-0269

④ (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



YAMAHA
Make Waves

音楽に出会う
音楽をはじめる、楽しむ、選ぶ♪
『アクロス福岡』地下1階の総合楽器店

ピアノ・エレクトーン・電子ピアノ・キーボード
管楽器・弦楽器などを多数展示、ご試奏いただけます。
楽器周辺小物、楽譜・音楽雑貨も充実の品揃えです。
管楽器修理・ピアノ調律・防音室相談も承っており、
楽器ご購入後も安心サポート。

※営業時間の変更、臨時休業などは当店ホームページでご案内いたします
※各種イベントは予告なく変更・休止・終了する場合がございます

(株)ヤマハミュージックリテイリング 福岡店
福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡 B1F
営業時間 11:00～19:30(土日祝10:30～19:30) 定休日 火曜日 TEL 092-721-7621



竹下芳乃



松居洋輔

九響プレート

ヴァイオリン奏者 竹下芳乃 × トランペット首席奏者 松居洋輔

松居洋輔:今回演奏するモーツァルトの「ピアノ協奏曲第20番」は大好きな作品です。高校時代にアバド指揮ウィーンフィル×グルダのCDを繰り返し聴いていました。モーツァルトを題材にした映画「アマデウス」でこの作品も印象的に使われていますね。

竹下芳乃:モーツァルトの作品は、演奏してとても幸せを感じます。この協奏曲は、ベートーヴェンとブラームスも惚れ込んでカデンツァ(ピアノの独奏部分)を書いたほど。一般的に思い描かれるモーツァルトの天性的で明るい音楽とは違って、心に染み渡りような悲痛で美しい作品ですね。ソリストは、予定通り九響初登場となるガヴリーロフさん。独特の世界観をもったピアニストということで期待が高まります。松居さんは今回のような古典の作品を演奏する際にどんなことを大切にしていますか？

松居:古典の作品では、トランペットやティンパニは、譜面上は四分音符とか八分音符がほとんどで、シンプルなんですよ。僕らってどちらかというと塩コショウ的な役割だと捉えているんですが、そのさじ加減がシンフォニー全体のカラーにとっても影響を与えるんです。指揮者によってさじ加減がかなり違うので、彼らの要求を細かく読み取ってニュアンスや音色・音量などを変えるようにしています。弦楽器の方はどういうアプローチをしていますか？

竹下:そうですね、ヴィブラートとボウイング(弦

楽器の運弓法)、私は特にボウイングに気を付けています。使う弓の幅やスピードを結構変えますね。指揮者によって変えるというよりは、作曲家(あるいは時代)で変えるという方が多いように思います。今回取り上げるモーツァルトとベートーヴェンでもかなり弾き方を変えています。

松居:例えば、今回演奏するベートーヴェンの交響曲は、変ホ長調という調性そのものがヒロイック(英雄的)な性格を持っていますし、作曲家が創作のテーマにした「英雄」(＝ナポレオン)のイメージを表現するためにも吹き方を変えています。具体的には、音の立ち上がりや太さなどにものごく拘っています。同じ作曲家でも創作時期で作品の性格がまったく異なるし、同じ曲でも指揮者によっていろんな解釈がありますからね。

今年は、新型コロナウイルス感染拡大の影響でオーケストラも活動中止を余儀なくされました。当初予定していたショスタコーヴィチの「レニングラード」のような大編成の作品がしばらくは演奏しにくくなって、そうでない古典の作品がこれから世界中で演奏される特別な年になるように思います。

竹下:特別なベートーヴェン・アンヴァーサリー・イヤーになりそうですね。何度も聴かれたことのある作品であっても、会場に足を運んでいただいて、ぜひ演奏の違いを楽しんでいただきたいです！

※新型コロナウイルス感染防止対策として公演開催予定。
※当初の予定よりプログラムの変更がございます。



指揮／沼尻竜典



ピアノ／アンドレイ・ガヴリーロフ

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466
ベートーヴェン：交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」

聴きに行こう！

第390回定期演奏会
孤高のピアニスト ガヴリーロフのモーツァルト
記念年を彩る沼尻のエロイカ

11/13金

19:00開演(18:00開場)
福岡シンフォニーホール

S席5,700円 A席4,700円 B席3,600円(学生1,500円) アクロス福岡チケットセンターにて10/2(金)より一般発売！



歴史を彩った名曲たち

#32

ナポレオンのウィーン包囲

♪ ピアノ・ソナタ 第26番「告別」

1809年1月、ベートーヴェンはナポレオンの弟ジェロームの構えるカッセルの宮廷楽長を受諾した。しかし、ルドルフ大公らの説得に依りて彼は4000フロリンの終身年金を得てウィーンにとどまることになる。その件があつた1809年5月、ナポレオンはウィーンに侵攻し、ベートーヴェンの後援者であつたルドルフ大公は王侯貴族らとともに疎開を余儀なくされる。このとき、一般の市民はウィーン市内にとどまることを命じられ、ベートーヴェンだけではなく、老境にはいつていたハイデルも砲声のどどどくウィーンで恐怖に耐えることになる。ベートーヴェンは弟の家の地下室にこもり、耳を保護するために当て物をして

砲声をしのいだ。ライプツィヒのヘルテル宛の書簡には「私のまわりにはなんともちやくちやな荒れ果てた生活があることでしょう！ただ太鼓の音と大砲と、人間のありとあらゆる苦難のみ！」と書き記したためられている。作品は、1809年5月から翌年1月にかけて作曲され、ベートーヴェンの弟子であるパトリックのルドルフ大公に献呈された。

に表現し、第3楽章の「再会」では疎開から戻った大公に再会した喜びが非常に生き生きと映し出されている。作品はこれまでにない斬新な表現で作曲されており、「標題音楽」としても注目される。



この作品は、「ピアノ・ソナタ第24番《テレゼ》」とともにベートーヴェンが久々に作曲したピアノ・ソナタである。ナネット・シュトライトハイヤーはこのころに6オクターヴの音域をもつ新しいピアノを製作し、このピアノを用いた最初の成果がこの作品であった。

西原 隆

山形県生まれ。東京芸術大学大学院博士課程満期修了。現在、熊本学園大学名誉教授。19世紀を主対象に音楽・社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」「シューマン 全ピアノ作品の研究」上・下「ミュージック・ペン・クラブ賞受賞」クラシック 名曲を生んだ人物語「クラシックでわかる世界史」などの著書などがある。

次号予告／ベートーヴェン「交響曲 第7番」

「メッセージや音楽に込める想い」プロジェクト メッセージご紹介 vol.1

福岡シンフォニーホールでの公演再開に向けたメッセージを募集しました。
短い期間にもかかわらず、たくさんの投稿をいただきありがとうございました。



staff A

実はこのメッセージ企画、“夏バージョン”として七夕の短冊をデザインして座席に張り出しました。
スタッフみんなで貼りながら、つつい読みふけり、作業がはかどらなかった！(笑)それぞれがお気に入りを探していたようです。



staff A

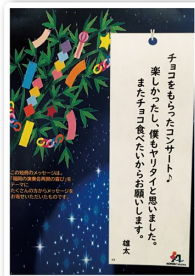
どのメッセージも熱い思いが伝わってきて、本当に嬉しかったです。

小さなお子さんだと思うのですが、“さえ”ちゃんの「ふうせんをもらったホールでまた音楽さくのを楽しみにしてます。ピアノならいます。」は、『クラシックふえすた』で配った風船を持って、このホールで音楽を聴いたんだと、ほっこり笑顔になりました。



staff B

まるで対句のようなものもありました。
風船でなくこちらのメッセージはチョコ/バレンタインデーあたりの公演では、お客さまにチョコレートをプレゼントする企画もやりましたね。



“秋田犬ichi”さんの率直すぎるメッセージには、「そうだよね」と妙に共感しました。



staff B



staff A

本当にたくさんの温かいメッセージをいただいたのですが、ここに掲載しきれないのが残念です。
また次の機会にご紹介しますね。
最後に、独断でお気に入りをおひとつ。“緑が丘オケ卒運転士”さんからのメッセージです。「クラシックとビールは生がイチバン！至福のひとつを楽しみにしています。」



“しのぼん。”さんのメッセージも心に響きましたね。



staff B

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

秋の管楽器 SUPER SALE!!

10月10日(木)~11月15日(木)

アクセス ●地下鉄 赤坂駅3番出口より150m
●西鉄バス 法務局前より150m

音楽といつも素敵な関係がたい

カレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大倉2丁目10-24
営業時間 10:00~18:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日 水曜日 FAX 092-761-8382
☎ 092-713-5303 (代)

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい文化の魅力

NEO No.32

ボールペン作家
浦川洸一郎さん
Urakawa Koichiro

Profile

1987年佐賀県唐津市生まれ、糸島市在住。小さいころから、好きだったペンで描くことを仕事にしたいと考えて。子ども絵画教室の先生と並行して作家活動をするなどの経験を経て、現在コーヒーショップの店長をしながら、モノクロイラストの作家として活動中。個展、オリジナルグッズなども随時展開している。



小さいころから絵は好きでしたが、美術部に入ってデッサンを学んで...というような「絵」ではなく、私が描いていたのは落書きの延長のようなもの。先生の似顔絵を描いてクラスメートに喜ばれたり、好きな漫画のキャラクターを模写したり、それを生業にしようなんて考えたことはなくて、ただ人に喜んでもらうためのコミュニケーションツールの一つとして、画力を使っていた。

学卒後は似顔絵捜査官に憧れて、警察官に。警察学校に入校中も教官の似顔絵を描いたりして喜ばれていたんですが、実は研修中に生まれて初めてでんかんの発作が出てしまい、残念ながら警察官の仕事は続けることができませんでした。その後、地元唐津に戻って大手書店に就職。本を紹介するポップを描くなど、得意な画力を活かしていましたが、長く勤めるうちに自分の将来像に疑問を抱き始めるようになりまして。10年後もここにいるのか、自分が一番したい仕事はこれなのかと。悩んでいたところに通っていたのは、お気に入りのコーヒー店。コーヒーの奥深い世界に魅了されていき、唐津の自宅から糸島にあるその店まで通いつめていました。そのうちにコーヒーこそが自分が人生をかけることができる仕事なのではないかという結論が出て、思い切って仕事を辞めてそのコーヒー店で修業を始めたんです。今思うと、これが最初の転機ですね。

そしてもう一つの転機は、そのコーヒー店のオーナーからかけられた言葉にあります。描いた「絵」が得意ならうちのドリップバックに描いてみたら? この一言で、初めて自分の絵が商品化することになったのです。店頭で販売していたオリジナルのドリップバック一つ

一つに違う絵を描きました。すると、「この絵かわいい」と絵柄で選んでくださるお客さまが少しずつ出てきたんです。もちろん美味いコーヒー目当てで買われていることはわかっていましたが、それでも目の前で自分のイラストが評価されているのを初めて経験して、心底嬉しく思いました。その時に思い出し、心で嬉しかったことを。友だちや家が落書きをしてきたときのことを。友だちや家が落書きしてくれ、褒めてくれるのが嬉しくて私は絵を描いていました。自分のための絵ではなく、誰かのために描く絵が好きなんです。それに気づいたときに、イラストも自分の人生に欠かせない要素になりました。コーヒーとイラストの二足の草鞋を実際に履き始めたのは、2018年のこと。縁あって、糸島のマルベリーコーヒーというカフェの店長を任せられることとなり、その一方でカレンダーの制作なども続けました。福岡市と糸島市の5つのコーヒー店で巡回展をさせていただいたり、コーヒーの仕事の縁でイラストの注文をいただくことも多くなったり。コーヒーとイラストって、特に関連がなさそうなのに意外なところで繋がってくれるのが嬉しいですね。

最近Tシャツなど商品展開を多くするようになり、作品に出逢ってくださる人の数も増えてきました。SNSを通じて、遠く離れた三重県のカフェからイラストを頼んでいたことも。驚くことにもとてもありがたかったですね。

私の人生において欠かすことのできない存在となったコーヒーとイラスト。二つの世界に出逢えたことに感謝をしながら、これからも両輪を回し続けていきたいと思っています。

(文)上田瑞穂