

アクロス福岡情報誌

ACROS

2020
September



©椎原一久

特集 アクロス・クラシックふえすた2020

歴史を彩った名曲たち #30
フランスのピアノ ベートーヴェン「ピアノ・ソナタ 第23番《熱情》」

九響プレトーク #6
八木ちはる × 佐藤太一

伝えたい 文化の魅力 NEO No.30
画家 生島国宣



チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

8月2日(日)発売

9/30(日)19:00 チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団
With 後藤 葵 & 後藤 菜

会 福岡シンフォニーホール
料 全席自由 ¥4,000
●ピアノ/後藤 葵、後藤 菜
●曲目/モーツァルト:ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 K.493
ブラームス:ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op.34
ヤクブ・ヤン・リバ:弦楽四重奏曲 二短調

10/11(日)15:00 アクロス・クラシックふえすた2020 コンサートI
九州交響楽団 シンフォニック・ポップ

会 福岡シンフォニーホール
料 全席自由 ¥1,000 ※小学生以下無料・未就学児入場可(要無料入場券)
●指揮/中井章徳 管弦楽/九州交響楽団
●曲目/エルガー:「威風堂々」第1番
アンパンマンマーチ
モンスターハンターより「英雄の証」
米津玄師:パブリカ

10/16(土)12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.84
新・福岡古楽音楽祭2020
シギスヴァルト・クイケンが弾くヴァイオリン協奏曲

会 福岡シンフォニーホール
料 全席指定 ¥1,000
●ヴァイオリン/シギスヴァルト・クイケン 他
●曲目/J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第1番、第2番
管弦楽組曲 第1番

10/18(日)14:30 新・福岡古楽音楽祭2020 室内楽コンサート
シギスヴァルト・クイケンと仲間たち
〜J.S.バッハの室内ソナタ〜

会 国際会議場(アクロス福岡4F)
料 全席自由 ¥3,000(学生券:¥1,500)
●ヴァイオリン/シギスヴァルト・クイケン ヴィオラ・ダ・ガンバ/平尾雅子 他
●曲目/J.S.バッハ:音楽の捧げ物 より トリオ・ソナタ
オブリガートチェンバロ付き ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ 短調 他

お問い合わせ/交通アクセス

お問い合わせ窓口

- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00) ☎Tel.092-725-9112
- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00) ☎Tel.092-725-9100
- 施設予約 (10:00~18:00) ☎Tel.092-725-9113

アクロス福岡ホームページURL

<https://www.acros.or.jp> アクロス福岡



【地下鉄】天神駅から徒歩5分(16番出口直結)、天神南駅から徒歩7分(5番出口)
【西鉄電車】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐそば

“とくべつ”が集まる、29の専門店。—アクロス福岡地下2階から地上3階—

ACROS SQUARE

地下2階フロア物販店ご紹介

アクロス商店街 facebook もチェック!



ファッション・雑貨
PORTO-130



ヨーロッパ輸入食器専門店
Sohbi



ウィッグ・かつら専門店
ユキ



ギャラリー・ジュエリー・ファッション
GT ギャラリー



革製品・アクセサリー・クラフト作品
GT マイスター 田中民芸



ファッション・雑貨
イタリア直輸入 コロレ



ファッション・小物
DRAMA by OKUMURA

入場
無料

楽器ふえすた

アクロスに楽器が大集合。あこがれの楽器にトライ!!
展示・試奏・即売会を開催します。夢のような2日間!!

10/10(土) 10:00~19:00 11(日) 10:00~17:00

B2F イベントホール

木管楽器・金管楽器
音楽ソフト展示ブース

10/10(土)

11:00 福岡女学院アンサンブル 福岡女学院高等学校音楽科
13:00 サクソフォン 斎藤健太 (株)ヤマハミュージックジャパン
15:00 フルート&サクソフォン 前田綾子・斎藤健太 (株)ヤマハミュージックジャパン
18:30 トロンボーン・カルテット Throw Line 野中貿易 (株)

10/11(日)

12:30 クラリネット 松本健司 山根孝司 (株)ビュッフェ・克蘭ボン・ジャパン
14:30 テューバ 古本大志 (株)グローバル
16:00 トロンボーン 古賀光 (株)プリマ楽器

2F 交流ギャラリー

弦楽器
展示ブース

10/10(土)

11:00 スパークリング・コンサート スズキ・メソッド福岡
15:30 ヴァイオリン&ピアノ 龍野マリエ・鈴木孝彦 石田ヴァイオリン工房
17:00 ヴィオラ 永岡いのり (株)イスタ・バイオリン

10/11(日)

12:00 スパークリング・コンサート スズキ・メソッド福岡
14:00 チェロ 永野紗佑里 石田ヴァイオリン工房
16:00 ヴァイオリン&ピアノ 龍野マリエ・鈴木孝彦 (株)イスタ・バイオリン

アクロス・クラシックふえすた 2020 TIME TABLE

10/10(土)	シンフォニーホール(1F)	円形ホール(1F)	イベントホール(B2F)/ロビー(B2F)	交流ギャラリー(2F)
10:00				
11:00	バックステージツアー※	トロンボーン・カルテット (Throw Line)	福岡女学院アンサンブル	初心者楽器体験
12:00				楽器ふえすた
13:00	バックステージツアー※	ヴァイオリン (松本さくら)	サクソフォン (斎藤健太)	
14:00				初心者楽器体験
15:00			フルート&サクソフォン (前田綾子・斎藤健太)	
16:00	NHK交響楽団演奏会	音楽物語「くるみわり人形」 (アートムジカ)		初心者楽器体験
17:00				
18:00				
19:00			トロンボーン・カルテット (Throw Line)	

10/11(日)	シンフォニーホール(1F)	円形ホール(1F)	イベントホール(B2F)/ロビー(B2F)	交流ギャラリー(2F)
10:00				
11:00	バックステージツアー※	講演「The Art of Violin Making」 (篠崎渡)		初心者楽器体験
12:00				楽器ふえすた
13:00		サクソフォン (斎藤健太)	クラリネット (松本健司・山根孝司)	0歳からの楽器あそび
14:00				
15:00	九州交響楽団シンフォニック・ポップ		テューバ (古本大志)	初心者楽器体験
16:00		クラリネット (松本健司・山根孝司)	トロンボーン (古賀光)	
17:00				ヴァイオリン&ピアノ (龍野マリエ・鈴木孝彦)

※のお申込み方法についてはP15をご覧ください。

アクロス

2020年10月10日(土)・11日(日)

クラシックふえすた

ふえすたコンサートI 有料

小学生以下無料

未就学児入場OK!

九州交響楽団 シンフォニック・ポップ

“ふえすた”ならではの、オーケストラの魅力満載!
誰でも楽しめるファミリーコンサート



10/11(日) 15:00~16:00

福岡シンフォニーホール(アクロス福岡1F)

出演 指揮:中井章徳 曲目 エルガー:「威風堂々」第1番
管弦楽:九州交響楽団 モンスターハンターより「英雄の証」
米津玄師:パプリカ アンパンマンマーチ ほか

入場料 1,000円(全席自由)

小学生以下無料。入場には無料入場券が必要です。
未就学児のひざ上鑑賞の場合には無料入場券の必要はありません。

チケット
取扱所

8/2(日)
一般発売開始

□アクロス福岡チケットセンター(2F)

092-725-9112

□アクロス福岡インターネット購入(主催公演のみ)

<https://www.across.or.jp>

ふえすたコンサートII 無料

会場:
円形ホール(1F)

申込
不要

10/10(土)

11:00 ポップス・トロンボーン・カルテット
【Throw Line】による
プラスチック楽器の魅力
トロンボーン: Throw Line
[提供] 野中貿易 (株)



13:00 日本人製作者のヴァイオリンを
中心とした演奏会
ヴァイオリン: 松本さくら
[提供] 石田ヴァイオリン工房



16:00 音楽物語「くるみわり人形」

アートムジカ
ピアノ: 田中美江、水崎玄
ソプラノ: 小野弥生
絵: 保坂真紀

未就学児
入場OK!



10/11(日)

11:00 講演「The Art of Violin Making
ヴァイオリン製作の技法」
出演: 篠崎渡(弦楽器製作者・修復者) ほか
[提供] 日本マスターバイオリンメーカーズ



13:00 齊藤健太 サクソフォンコンサート
サクソフォン: 齊藤健太([Five by Five]メンバー)
[提供] (株)ヤマハミュージックジャパン



16:00 松本健司&山根孝司
クラリネットデュオリサイタル
クラリネット: 松本健司、山根孝司
(NHK交響楽団奏者)
[提供] (株)ビュッフェ・克蘭ボン・ジャパン



NHK交響楽団演奏会

岩谷産業創業90周年記念

10月10日(土) 16:00開演

会場: 福岡シンフォニーホール(アクロス福岡1F) 未就学児入場不可



9月13日(日)
一般発売開始

曲目 グリーグ:
ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16
ベートーヴェン:
交響曲第5番 短調 Op.67「運命」 ほか

入場料 S 7,500円 A 6,000円 B 4,500円
(全席指定)

「お問い合わせ」
アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

初心者体験コーナー

【会場】B2F イベントホールロビー特設ブース
楽器に触れてみたい方、手ぶらでお気軽にご参加ください。

参加費無料・申込不要

※当日の状況により体験を
中止する場合がございます。

フルート・クラリネット・サクソフォン・トランペット・ヴェーノバ

プラスチックトランペット・トロンボーン

0歳からの楽器あそび

10/10(土) ①10:30~13:00 ②16:00~19:00 10/11(日) ①10:00~12:00 ②15:00~17:00

10/10(土) 14:00~15:00

10/11(日) 13:00~14:00

【協力】クレモナ楽器、(株)ヤマハミュージックジャパン、野中貿易(株)、(株)グローバル

コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



8/31(月) ▶ 9/6(日)

「いいね!」のまち大野城

交通アクセスの良さ、都会と田舎のバランス、「おおの山城大文字まつり」など、皆さんに「いいね!」と感じてもらえる大野城市の特徴やイベントなどをポスターでご紹介します。(約20点展示)



主催 大野城市ふるさとにぎわい課

9/7(月) ▶ 9/13(日)

暮らす・遊ぶ・育む！ 香春町くらしのイメージ展

香春町活性化のため、日々活躍している香春町地域おこし協力隊。彼らが作成した魅力的な田舎暮らしが伝わるポスターを展示します。(約14点展示)



主催 香春町役場

9/14(月) ▶ 9/20(日)

世界遺産「神宿る島」 宗像・沖ノ島と関連遺産群パネル展

「神宿る島」沖ノ島は、島そのものが信仰の対象として今日まで守り伝えられてきました。2017年世界遺産に登録された「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群をパネルで紹介します。(約40点展示)



主催 「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群保存活用協議会

9/28(月) ▶ 10/4(日)

2020都市ビル環境の日 「第13回子ども絵画コンクール」

福岡県ビルメンテナンス協会が定める10月4日「都市ビル環境の日」。環境問題の改善や都市の美化活動の一環として子どもたちから募集した絵画コンクールの作品を展示します。(33点展示)



主催 (公社) 福岡県ビルメンテナンス協会

メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



8/31(月) ▶ 9/6(日)

吉田勇輔 油彩画展

日ごろ目にする風景や静物など、身近なものを変形50号(117×34矩形)画面に表現しました。12点の具象画作品を展示します。



主催 吉田勇輔

9/7(月) ▶ 9/13(日)

朽原彪の海洋画展

海に囲まれている日本。海岸、海洋、艦船などを油彩と水彩で描いた作品25点を展示します。海や船を主題とした絵の魅力を伝えられたら幸いです。



主催 朽原 彪

9/14(月) ▶ 9/20(日)

いつでもトリオ

いつも仲良しいつでもトリオ〓(白うさぎのブラン、ペンギンのぎんちゃん、子犬のちびちび)の、ほのぼのワールドへようこそ! 水彩や色鉛筆で描いたイラスト作品を約20点展示します。



主催 小山浩子・小山泰子

9/21(月・祝) ▶ 9/27(日)

令和の里からファミリー展

歴史ある令和の里の魅力を作品にし、この地に住むご縁を皆さまへのエールにつなげたいと願っています。金文(書体)を中心とした書に俳句、絵を取り合わせた作品や、版画や油絵、表装など、家族で協力して作りあげた約20点を展示します。堅苦しくないファミリー展をお楽しみください。



主催 門谷とも

9/28(月) ▶ 10/4(日)

恋するニルバーナ展

煩惱の火を吹き消した「サトリ」に近づきたくてとり着きたくて。その世界から見た景色を見たくて描きたくて。ないものねだりの希望や光を映し出した作品約10点を展示します。



ようびつひとみ
主催 陽月 瞳

匠ギャラリー

2階

10:00～18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売



9/14(月) ▶ 9/20(日)

日々を楽しむ土と布のある暮らし展

実演 器の絵付け

主催 和泉重山窯 高木知洋<代表>(久留米市東合川)

手描きに拘り、伝統柄を今風に絵付け

陶芸家・高木知洋さんは、お父さまとともに久留米市で和泉重山窯を主宰しています。高木さんは子どものころから手伝いをしながら、陶芸の面白さ、難しさを学びました。その後、京都伝統工芸大学校に入学し、ろくろや絵付けの技術習得に励み、卒業後は京都の窯元で4年間の修行時代を過ごしました。2016年に久留米に戻り、再びお父さまとともに陶芸家として活躍しています。

高木さんの陶芸は絵付けに大きな特徴があります。「すべて手描きで絵付けしています。伝統的な文様を連続で描きながら今風にしたり、ポップに見えるような色を使ったり、配置を変えたりと工夫しています」。あまりにも細かい絵付けなので、お客さまに驚かれることもあるそうです。

今回の展示会は、福田屋染物店・福田隆雄さんとのコラボレーション。吉祥柄を主に、ひとつひとつ丹念に絵付けした皿やコップ、手間を惜しまない手染め、手描きの暖簾、手ぬぐいなどを展示・販売します。この吉祥柄

は、シルクロード文化の影響を受けたものや、麻の葉や青海波文様、縁起の良い動植物などを描いています。「300点以上の陶器を出展します。これまで高めてきた技術を見ていただきたいことに加え、土と布、硬いものと柔らかいものの対比を楽しんで欲しいですね」と高木さん。ぜひ、お誘いあわせの上、ご来場ください。

8/31(月) ▶ 9/6(日)

阿部眞土作陶展

実演 色絵の絵付け 11:00・15:00

主催 祐工窯 阿部眞土(北九州市八幡東区)

9/7(月) ▶ 9/13(日)

秋月風我人展 〜いつてんものⅡ〜

体験 陶芸制作 1,500円/7日・9日・11日・13日 12:00～

※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

和紙の起き上がりこぼし絵付け 1,000円/8日・10日・12日 12:00～

主催 秋月風我人 福田明彦<代表>(朝倉市上秋月)

9/21(月・祝) ▶ 9/27(日)

第13回博多織と伊万里焼交流展

実演 伊万里焼の絵付け

体験 博多織の機織り 無料

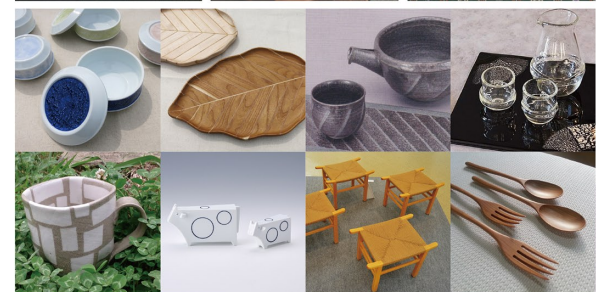
主催 ハズ工房 松本茂記<代表>(福岡市早良区)

9/28(月) ▶ 10/4(日)

くらしの中のクラフト展〜九州のクラフト〜

実演 木のカタリ〜器の制作

主催 工房樹の香 西 茂<代表>(糸島市本)



匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、福岡県の国・県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。社会科見学も行っていますので、お気軽にお問い合わせください。



アクロス福岡公式Instagram @acros_fukuoka

匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。気軽にフォロー&いいね!してくださいね♪

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/8(火)～11(金) 11:00～17:00 (最終日16:00まで)	デクバージュ作品展 ーハンドバッグと香水瓶ー	持ってみたいくなるようなハンドバッグや、さまざまな色と形をした香水瓶に施した装飾の世界をぜひ会場でご覧ください。	入場無料 アトリエ アール・デコー Tel.092-921-5530
14(月) 11:00～12:30	アクロス・音楽学び塾 「もっと近くに！Beethoven」シリーズ	講師／中村雅子(音楽ライター) テーマ／人間ベートーヴェン (詳細はP9をご覧ください)	受講料：¥500(要事前申込) アクロス福岡文化観光情報ひろば ④ Tel.092-725-9100
16(水) 14:00～16:00	紀美ちゃん80歳 ありがとうコンサート	生かされ支えられて来たことへの感謝と喜びを心を込めて歌います。 ピアノ／佐藤金之助 アコーディオン／いづつなおこ	入場無料(要整理券) 柴田紀美子 Tel.092-714-2464 Tel.090-8665-8027
24(木) 14:00	九響 目からウロコ!?!のクラシック講座	今回は九州交響楽団第389回定期演奏会(10月23日開催)の聴きどころを、堀朋平先生(音楽学者・西南学院大学講師)がわかりやすく解説します。 曲目／R・シュトラウス：オーボエ協奏曲 バルトーク：管弦楽のための協奏曲 他	入場無料 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855
25(金) 19:00～21:00	アッサンブラージュ ピアノコンサート 第7回 一秋のかほりー	秋の夜に心温まる空間と特別な時間を！オリジナル曲を中心に桑野洋子の音の世界をお届けします。 ゲスト／関宮良二(トランペット)	全席自由 ¥4,000 アッサンブラージュ事務局 Tel.090-5084-8267
26(土) 13:00～15:00	加藤優太ギターリサイタル2020 福岡公演	アルゼンチンの作曲家たちに焦点をあてたプログラムを予定。 ゲスト／弓場さつき(オカリナ奏者)	全席自由 一般：¥2,500 高校生以下：¥1,500 (当日各¥500UP) スタジオ クオッカ Tel.080-5609-3455

3階 こくさいひろば

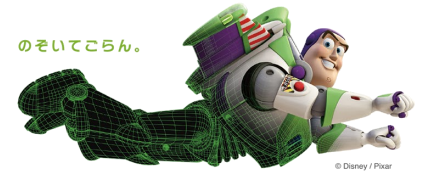
開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/27(日) 14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 Vol.59 ウクライナ&セルビア	さまざまな経験を持つ外国人・日本人講師が、外国や日本での活動を紹介します！世界の人々と交流できるイベントです。	(公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

※このスケジュールは、2020年7月17日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

PIXARのひみつ展

いのちを生みだすサイエンス

のそいてこらん。



7/1* - 9/22* 9:30～17:30
(※7月22日(火)～8月26日(木)の金、土、日、祝日と8月11日(火)は20:00まで夜間開催(最終入場19:30まで)
※月曜休館(ただし8月10日(水・祝)、9月21日(水・祝)は開館、8月11日(火)は休館)

チケット料金 一般 1,600円 高大生 1,200円 小中生 700円
(※家族料金は別席)

お問合せ PIXARのひみつ展 福岡事務局(西日本新聞イベントサービス内)
TEL-092-711-5491 (※9:30～17:30)

お願ひ

- ◆マスクを必ず着用してください。
ただし、2歳未満のお子さまはマスクを着用できなくてもかまいません。
なお、このほか特別な事情がある方につきましても同様です。
- ◆発熱、せきなどの風邪の諸症状がある方、体調不良の方、新型コロナウイルス感染者、または感染の疑いのある方と濃厚接触があった方はご来場をご遠慮ください。
- ◆入館時に検温を実施しております。37.5度以上の発熱が確認された場合、ご入館をお断りいたします。
※日時指定チケットは来場日時の変更が可能です。感染症予防の観点からもご来場いただく皆様のご健康のためとなりますのでご了承ください。
- ◆入館時のアルコール消毒にご協力ください。

感染症予防のため事前予約による先着・定員制となります

本館では、会期変更前の前売り券をお持ちの方、無料入場対象の方を含め、ご入場にはオンラインによる日時指定チケット(事前予約)が必要です。
事前予約にチケットページ(https://pxr.ticketartne.jp/)より予約・ご購入をお願い致します。

※学芸会の方、観劇・鑑賞券を所持の方も別途、観劇チケットと重複して観覧できるものも入場可能、ご確認ください。



1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/5(土) 14:00	九州交響楽団 第23回名曲・午後のオーケストラ ベートーヴェン生誕250年記念Ⅲ 「皇帝」とオペレッタ王スッペ	指揮／下野竜也 ピアノ／北村朋幹 曲目／ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 Op.73「皇帝」 スッペ：「ウィーン」の朝・昼・晩」序曲、喜歌劇「怪盗団」序曲 喜歌劇「美しきガラテア」序曲 喜歌劇「スベードの女王」序曲	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 学生席:¥1,500 車椅子席(限定4席):¥4,000 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
13(日) 14:00	辻井伸行ピアノ・リサイタル THE BEST	曲目／ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 ショパン：幻想即興曲、バラード 第1番 リスト：ラ・カンパネラ 他	S席:¥9,900 A席:¥8,800 B席:¥7,700 KBCチケットセンター Tel.092-720-8717
18(金)・19(土) 18日 19:00 19日 15:00	九州交響楽団 第388回定期演奏会(2回公演)	指揮／小泉和裕 他 曲目／ベートーヴェン：交響曲 第2番 二長調 op.36 ブラームス：交響曲 第2番 二長調 op.73	S席:¥5,700 A席:¥4,700 B席:¥3,600 学生席:¥1,500 車椅子席(限定4席):¥3,600 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
30(水) 19:00	チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団	2年ぶりの来福公演となるチェコフィル弦楽四重奏団。福岡や国内外で活躍中のピアニスト後藤 葵、葉姉妹が共演いたします。	全席自由 ¥4,000 グリーンコンサート福岡 0120-946-334

地下 2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/4(金) 11:00～16:00	キャリアタス就活フォーラム 福岡会場	2021年卒業予定者と既卒3年以内の方を対象とした合同企業説明会です。	入場無料 キャリアタス就活フォーラム 事務局 Tel.092-473-3392

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/19(土) 15:00～17:00	中村文昭 in 福岡	笑いあり涙あり学びあり 人間力で人生を切り開く ぜひこの感動をみなさんへ	入場無料(要整理券・先着50名様) 中村文昭 in 福岡 Tel.092-926-6008

④ アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) ④ 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 ④ (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート鑑賞チケット代込

ウィーン・フィル ニューイヤー コンサート

ウィーン6・7日間(東京発・大阪発)

2020年12月29日(火)出発
旅行代金…7月頃に発表予定 ※チケットの割制は先着順になります。

1月1日 ～楽友協会(大ホール)～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

指揮：R.ムーティ 曲目：未定

※上記公演のほか、◆ウィーン国立歌劇場 J.シュトラウス(ごもり)
◆コンツェルト・ハウス「ウィーン交響楽団」《第9》コンサートなども鑑賞可能です。(別料金)

※総油サーチャージ、成田または羽田空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

第18回 ショパン国際ピアノコンクール2021

【Aコース】《1次予選(前半3日間)》鑑賞7日間

2021年10月1日(金)出発 ワルシャワ5泊

旅行代金…7月頃に発表予定

10月3日・10月4日・10月5日 午前の部・午後の部

～フィルハーモニーホール～
ショパン国際ピアノコンクール
《1次予選》鑑賞

*上記以外に、《2次予選》《3次予選》《本選》および《入賞者コンサート》鑑賞コースもございます。詳細はお問い合わせください。

～上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～

●音楽・美術ツアーデスク 受付：(月)～(金)10:00～17:00 旅行企画・実施 船舶トラベル株式会社
〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)
☎0120-319-105 FAX:03-5213-8494

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/5(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 海を越えた文物 ー佐賀県立博物館開館50周年特別展からー	講師／立畠敦子(佐賀県立博物館・美術館 学芸員) (詳細はP4をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込) アクロス福岡文化観光情報ひろば ㊤ Tel.092-725-9100
8(火) 14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	健康のための運動と栄養 講師／(公社)福岡県栄養士会 研究教育事業部 公認スポーツ管理栄養士 室井由起子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
9(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	「日本書紀」編纂 1300年記念講座 「神武天皇伝承への挑戦」	瀬戸内海をゆくⅠ 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)
12(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 末盧国 ー伊都国歴史博物館秋季特別展の見どころー	講師／角浩行(伊都国歴史博物館 館長) (詳細はP4をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込) アクロス福岡文化観光情報ひろば ㊤ Tel.092-725-9100
16(水) 14:00~15:30	歴史講座「福岡地方史を訪ねて」	テーマ／陸軍特別大演習と福岡 講師／石瀧豊美(福岡地方史研究会 会長)	¥700 (公財)霊山顕彰会 福岡県支部 Tel.092-771-4905
17(木) ①10:30~12:00 ②12:30~14:30	①県民文化大学講座 ～中国古典の名文を読む～ ②県民ふるさと文化講座 ～九州の城と城主の志を知る～	①テーマ／王安石(介甫)【1021~1086】「原過」 講師／正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②【立花宗茂・關千代 大河ドラマ化応援企画】 テーマ／益富城と奥田武士物語後藤又兵衛と母里太兵衛 講師／竹川克幸氏(日本経済大学経済学部 教授)	各回:¥1,000 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
26(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 「鬼島津」が遺したもの ー島津義弘と文禄・慶長の役ー	講師／村松洋介(佐賀県立名護屋城博物館 学芸員) (詳細はP4をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込) アクロス福岡文化観光情報ひろば ㊤ Tel.092-725-9100
30(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	「日本書紀」編纂 1300年記念講座 「神武天皇伝承への挑戦」	瀬戸内海をゆくⅡ 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-2516-2274(緒方)

※このスケジュールは、2020年7月17日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

演奏生活60周年

館野 泉

ピアノ・リサイタル

悦楽の園

2020年10月24日(土) 13:30開演
13:30開場

FFGホール

全席指定 4,500円

プレイガイド ●エムアンドエム 092-751-8257
●チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード:183-381】
●ローソンチケット 0570-000-407【Lコード:82010】

主催:館野泉ファンクラブ九州/エムアンドエム
お問い合わせ&お申し込み:エムアンドエム 092-751-8257

J.S.バッハ(ブラームス編曲): シンガコンツ BWV1004より
A.スクリャービン: 前奏曲と夜想曲
光永浩一郎: 苦海浄土によせる *
新実徳英: 夢の王国ー4つのプレリュード *
パブロ・エスカンデ: 悦楽の園 *
* 館野泉に捧げる・世界初演

横岡 一希

2階 セミナー室 1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/5(土)・6(日) 5日 14:30~17:30 6日 14:00~17:00	ロータスリーフペインティング/ ヒマバンジャパン	蓮の葉キャンバスに色を描くアートです。歴史から描き方までアドバイスします。手ぶらでご参加できるワークショップです。 ※教材費はキャンバスサイズによって異なりますのでお問い合わせください。	要教材費・要事前お問い合わせ ロータスリーフペインティング/ヒマバンジャパン Tel.050-5326-5576 ✉ lotusleavespainting@gmail.com
6(日)・13(日) 20(日)・27(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、88年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
9(水) 10:00~12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月1回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	体験可(要予約)・見学自由 菊竹幸子 Tel.092-891-4997
9(水)・20(日) 13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
15(火) 10:00~16:00	シオザワ友禅／アクロス福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。 あなたらしい染めを楽しみましょう。	入場無料(見学可・入学随時) 田中 Tel.092-926-7152
16(水) 13:30~16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くクスリ。受け取る方には、見るクスリ。季節の風物を楽しく描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
19(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣卓人 Tel.090-8510-4220

㊤ (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

YAMAHA

電弦楽器

ピアノ・電子ピアノ

鍵盤ハーモニカ

管楽器

ドラム・ビョウワ

打楽器

ギター・エレキギター

音楽にはじめる、楽しむ、選ぶ♪

『アクロス福岡』地下1階の総合楽器店

ピアノ・エレクトーン・電子ピアノ・キーボード・
管楽器・弦楽器などを多数展示、ご試奏いただけます。
楽器周辺小物、楽譜・音楽雑貨も充実の品揃えです。
管楽器修理・ピアノ調律・防音室相談も承っており、
楽器ご購入後も安心サポート。
※営業時間の変更、臨時休業などは当ホームページでご案内いたします
※各種イベントは予告なく変更・休止・終了する場合がございます

YAMAHA

Make Waves

(株)ヤマハミュージッククリエティング 福岡店

福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡 B1F

営業時間 11:00~19:30(土日祝10:30~19:30) 定休日 火曜日 TEL 092-721-7621

11 ACROS | 2020.September

2020.September | ACROS 10



八木ちはる



佐藤太一

九響パレトック #6

フルート奏者 八木ちはる × オーボエ首席奏者 佐藤太一

八木ちはる: 今回のプログラム、下野竜也さんがどんな風に指揮を振ってくださるのかすごく楽しみですね。九響のメンバーはきっと、下野さんがいらっしゃるのを楽しみにしていると思います！

佐藤太一: 色々な曲に造詣が深いし、やりつくした曲でも新鮮さをあたえてくれる。真摯でユーモアもあって、オケも楽しませてくれる指揮者ですよ。あと、選曲も面白い。今回の前半は、今年生誕250年のベートーヴェンで、王道のピアノコンチェルト「皇帝」。後半がスッペの特集ですね。スッペと言えば、ウィンナ・オペレッタの父！

八木: そう。私もオペレッタのイメージが強いんです。
佐藤: オペレッタって、「オペラ」に意味を「小さく」する接尾語がついたものですが、ただの「小規模なオペラ」ではなくて、軽妙で面白い独特な内容の雰囲気。特にスッペやヨハン・シュトラウスはウィーン特有の明るい印象があるようですね。コメディものというか(笑)

八木: オペラの最後ってどうしても悲劇が多いけれど、オペレッタはみんなハッピーで終わりますよね。

佐藤: 音楽そのものも明るくて楽しいものが多いですね。今回の序曲も、どの曲も基本的には明るく華やか・美しくロマンティックです。

八木: でもスッペが作曲していた時代って、ウィーンはあまり平和な時代じゃないですよ。1848年にウィーン蜂起が起きた後、戦争には負け続きで。このあたりから、どんどんウィーンの街や世相も変わっていく。と同時に、音楽や芸術はここからの19世紀後半が本当に華やかな時代で、個人的

には一番好き。時代の雰囲気逆行する感じで、オペレッタはすごくもてはやされましたが、きっとそれはウィーンの人々にとって癒しであり、現実逃避でもあったんじゃないかと思うんですよ。

佐藤: 反動で明るいものをみたくなるのかな。楽天的な音楽や劇にでも触れていないとやってられない、みたいな。大事な娯楽だったんですね。

八木: コロナ禍の今と似ている感じもしますね。

佐藤: 音楽や芸術って、いつの時代も衣食住には関わらないというか。音楽でお腹がふくれるわけではないけれど…心の栄養ですからね。そんな音楽のもつエネルギーを、お客さまや、仲間と、指揮者とやりとりしたい。また、作品と向き合うと、やはり遠くの異国に思いをはせることもありますから、早くこの状況が世界的に終息してほしいなと思います。

八木: この半年、ライブ配信なども盛んに行われて、音楽との関わり方も変わってきたと思うんです。

佐藤: 配信や動画には特有のメリットも多く、新しい文化の形を個人的に歓迎してもいます。でもやっぱり音楽家・演奏家としては、生でも多くの人に、たくさん音楽を聴いて楽しんでもらいたいですね。アナログなライブでしかあり得ない魅力が、絶対にあります。その気持ちはコロナ前もこれからも変わりません。

八木: そうですね。厳しい状況が続きますが、出来ればコンサートホールへ足を運んでいただいて、演奏者とお客さまの生のやりとりを感じていただきたいと思います。

聴きに行こう！

第23回名曲・午後のオーケストラ
ベートーヴェン生誕250年記念Ⅲ「皇帝」とオペレッタ王スッペ

新型コロナウイルス感染防止対策をして公演開催予定

9/5 土

14:00開演
アクロス福岡シンフォニーホール

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
スッペ/「ウィーンの朝・昼・晩」序曲 ほか
指揮/下野竜也
ピアノ/北村朋幹

S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円(学生1,500円) アクロス福岡チケットセンターにて8/3(月)より発売！



指揮/下野竜也

歴史を彩った名曲たち

#30

フランスのピアノ

ベートーヴェン「ピアノ・ソナタ 第23番《熱情》」

ナポレオン戦争のただなかの1803年、フランスからベートーヴェンのもとに1台のピアノが贈り届けられた。それはフランスのエラー社のピアノであった。ベートーヴェンのピアノソナタの創作の大きな転換点を成す傑作が「ピアノソナタ第21番《ヴァルトシュタイン》」とこの《熱

情であるがこの創作を導いたのがフランスのエラー社のピアノである。このピアノの製作者セバスティアン・エラーは18世紀末に、ブルボン王家のバックアップを得て楽器製作者として台頭するもののフランス革命が起ると彼はロンドンに難を逃れる。エラーはロンドンでイギリス

式の打鍵装置突き上げ式、現在のピアノの装置)を習得し、革命のほとぼりの冷めた1796年に帰国し、パリで楽器製作者として活動を始める。ベートーヴェンはかねがねパリの音楽について深い関心を寄せていた。彼は以前からウィーンのピアノには不満を漏らしておりこのエラー社の新型ピアノについても何らかの情報を得ていたのかもしれない。ベートーヴェンがボンの宮廷楽団に属していた頃に同僚で、当時はパリ音楽院で教育に当たっていたアントニン・レイハとコンタクトをとった可能性が考えられている。

かくしてエラーは陸路、ベートーヴェンのもとにパリから新型ピアノを搬送することになる。そのピアノはこれまでのピアノよりも高い音域が5度広く、しかも、下から突き上げる方式のピアノは、繊細な音質のウィーンのピアノとはまったく異なっていた。このピアノは、従来のピアノではファの音までしか出すことが

できなかったのに対して、その上のドの音まで出すことが可能で、彼がこのピアノに大きな靈感を得たことは、「ヴァルトシュタイン」の楽譜の、高音域に書き込まれた音名のアルファベットによく示されている。そして、すでに完成していた「ピアノ協奏曲第3番」を、その出版に際してはこのピアノの音域に合わせて、高いドの音まで用いるように改訂している。ベートーヴェンにとってこの時代のフランスはあらゆる面で間違いなく音楽の理想の国であった。



西原 稔

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学名誉教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」「シューマン 全ピアノ作品の研究」上・下「ミュージック・ペン・クラブ賞受賞」ニクランック 名曲を生んだ恋物語「クラシックでわかる世界史」などの著書などがある。

次号予告/弦楽四重奏曲「ラズモフスキー」

アクロス福岡にご来場の皆さまにお願い

アクロス福岡では、感染症防止のため、会場定員を減らしての公演・イベント開催となります。会場混雑時には入場を一時中断することがございますのでご了承ください。会場内では感染症防止対策に努めますが、お客さま同士の間隔“ソーシャルディスタンス”にもご配慮をお願いいたします。



ご来場にはマスクの着用をお願いいたします。



咳、のどの痛み、体のだるさ、発熱などの体調不良を感じる場合、ご来場をお控えください。



手洗いの徹底と消毒薬のご利用をお願いいたします。



当日の状況により、イベント内容の変更・中止がある場合がございます。ご了承ください。

アクロス・クラシックふえすた2020からのお知らせ

バックステージツアー参加者募集

各回先着8名 | 所要時間 約60分 | 9/5(土)より受付!

数々のアーティストが名演奏を残したシンフォニーホール舞台裏に潜入！見所満載のガイド付きツアーを実施します。

※定員に達した場合は募集を締め切らせていただきます。

日 時 10/10(土) ①11:00～②13:00～ 10/11(日) ①11:00～
【受付窓口・お問い合わせ】アクロス福岡チケットセンター TEL. 092-725-9112



※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。



管楽器の祭典
SPECIAL GRAND SALE 2020
8月30日(日)まで期間延長開催中!
音楽の力で盛り上げよう九州!

歓迎新入部員！応援します、若きアーティスト達!!



音楽といつも素敵な関係でいたい
カレモナ楽器
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間 10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日 水曜日 FAX 092-713-8382
TEL 092-713-5303(代)

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい文化の魅力

NEO No.30

画家 生島国宜さん
Ixima Kuniyoshi

Profile

1980年福岡県生まれ。武蔵野美術大学油絵学科卒業。
福岡、東京、兵庫、台北など、国内外で個展やグループ展
を多数開催。2009年に作品集「夜冷耳目」を制作した。



小さいころから絵を描くのは好きでしたが、本格的に出会ったのは中学生の時でした。父が若いうちに油絵を趣味で描いていたので、その画材が家にあったので軽い気持ちで手に取ったんです。使い方を教えてもらって描き始めると、とても心が落ち着いたのを覚えています。それから毎日のように描くようになりました。

高校は一度は普通科に進んだのですが、進学校に入ってしまったのでいけなくて退学。その後デザイン科のある高校に入学しました。描くことが好きだったのでデザイン科を選んだのですが、当時は美術とデザインの違いも知らなかったんです。毎日絵が描けると思って入学したのに、色の構成や理論の授業が多くて、こんなはずじゃなかった。なんて嘆いたりして。親と約束した手前頑張って卒業しましたが、今思えばこのときにデザインを学んだことが大きな糧になっています。若い時は気づかずに思い悩んだことも、あとから振り返ると決して無駄ではなかったと思うことが本筋に多い。その繰り返しです。

美大を卒業したのは2003年。ちょうど、氷河期と言われていた時代です。就職活動をしようにという気すらなく、卒業したらアルバイトをしながら絵を描こうと何の迷いもなく思っていました。社会状況の変化の中で、大学を出たら就職して定年を迎えて年金をもらって...というような生き方を、私自身が信じられなくなりました。周りの美大や美術関係者にも、それまでの既存のルールとは違う道を選んでいる人も多

く、結局私も今まで就職を一度も経験していません。絵だけで余裕で食べていける、というわけじゃないんです。未だに展覧会で一枚も売れないこともあります。それでも美術に限って言うと、挫折を感じたことはないんです。描きたいものがある限り、描き続けようと思うだけです。しかしその「描きたいもの」が多すぎて...昔はインスピレーションを得るのは魚釣りのようなものだと思っていました。ふと釣れる一瞬のために、釣り糸を垂れて待つ時間を大事にしようと思ってきたのですが、最近ではいつでも釣れちゃうんです(笑)。日常にインスピレーションのヒントがあふれていて、描くスピードが追いつかなくなってきました。身の回りにあるすべてのものにインスピレーションを感じるので、一生かかっても描ききれないくらいアイデアがあります。

これまでは自分の気分にはまるものやうまみに描くことが多かったのですが、これからは人の要望を汲んで作品を作りたいですね。ギャラリストや芸員の方たちと一緒に展覧会をしたり、「こういう作品を作ってください」という要望を聞いてそれに応えられるものや描いたり。コロナ禍で人と接触する機会が減ってあらためて感じたのは、人間同士が手を携えることができる尊さ。実際に人に会う楽しさや、画面を通してではなく直接目で作品を観られる喜びを痛く感じたので、早く展覧会などで同じ空気をみんなと共有できる空間を作れたら、と切に願っています。

(文)上田瑞穂