

アクロス福岡情報誌

ACROS

2020

3
March

©marco borggreve

特集

ベートーヴェン生誕250周年記念
ミュンヘン交響楽団歴史を彩った名曲たち #24
ラヴェル「クープランの墓」駅ジェニックふくおか #24 最終回
JR九州 探銅所駅伝えたい 文化の魅力 NEO No.24
株式会社SAITO 斉藤昌平

©Emilie Ashley



©K.Mura

チケット 発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00) ☎092-725-9112

好評発売中

3/4 19:00 新・福岡音楽祭2019 特別編
ファビオ・ピオンディ&エウロパ・ガラランテ会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 てれび席:¥5,000
●指揮&ヴァイオリン:ファビオ・ピオンディ
●曲目/コレリ:合奏協奏曲 ヴィヴァルディ:「四季」全曲 他3/5 19:00 東芝グランドコンサート2020
エテボリ交響楽団会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 てれび席:¥5,000
●指揮/サントゥ=マティアス・ロウヴァリ ヴァイオリン/三浦文彰
●曲目/シペリウス:交響曲 第2番 他3/8 14:00 FUKUOKAオーケストラフェスティバル
福岡県オーケストラ連盟 第4回合同演奏会会 福岡シンフォニーホール 料 大人:¥1,500 学生:¥1,000(全席自由)
●指揮/下野竜也 ●曲目/R.シュトラウス:アルプス交響曲 他3/8 ①14:00 日本音楽家ユニオン3.19ミュージックの日企画
②17:00 書楽 書と音楽のコラボアート会 円形ホール 料 一般:¥2,500 高校生以下:¥1,000(全席自由)
●書作家/中島美紀 プロデュース/櫻野貴史 他
●曲目/春の海、ボレロ、さくらさくら 他

3/21 15:00 九州交響楽団 春のこどもコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 おとな(高校生以上):3,000円 こども(3才~中学生):1,500円 バルコニー座(大人のみ):2,500円
●指揮/岩村力 歌&司会/西けいこ ●曲目/組曲「展覧会の絵」より 他

3/23 19:00 ミュンヘン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/ジュリアン・ラクリン ピアノ/モナ・飛鳥
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」、交響曲 第3番「英雄」 他

3/29 15:00 九州交響楽団 吹奏楽ジョイント・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:4,000円 学生:1,000円
●指揮&サクソフォン/須川展也 ●曲目/バーンスタイン:「キャンディード」序曲 他

4/17 19:00 サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥18,000 S:¥16,500 A:¥15,000 B:¥13,500 C:¥12,000(学生券:¥6,000)
●指揮/ユーリ・テミルカーノフ ピアノ/エリッ・ヴィルサラーゼ
●曲目/ムソルグスキー(ラヴェル編):組曲「展覧会の絵」 他4/29 15:00 YAMATO meets Classics
宮川泰×羽田健太郎 二人の宇宙戦艦ヤマト会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●指揮/宮川彬良 ヴァイオリン/篠崎史紀 ピアノ/宮川知子 スキャット/林美智子 他
●曲目/宮川泰:組曲「宇宙戦艦ヤマト」 羽田健太郎:交響曲「宇宙戦艦ヤマト」

5/10 14:00 九州管楽合奏団演奏会2020

会 福岡シンフォニーホール 料 指定席(2階):¥3,500 自由席(1階):¥3,000 学生席(1階):¥1,500(小学生~大学生)
●指揮/ヨハン・デ・メイ ●曲目/ヨハン・デ・メイ:交響曲 第2番「ビッグ・アップル」 他5/26 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.80
ハンブルクトリオ会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ヴァイオリン/塩見みづる チェロ/ウルリッヒ・ホルン ピアノ/エバーハルト・ハーゼンフラツ 他
●曲目/ヴェートーベン:ヴァイオリン、チェロとピアノのための三重協奏曲 他

Fukuoka Grand Classics 2020

5/5 14:00 巨匠ズーカーマン珠玉の室内楽

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,500(学生券:¥3,200)
●ヴァイオリン・ヴィオラ/ピンス・ズーカーマン チェロ/アマンダ・フォーサイス 他
●曲目/ドホナーニ:弦楽三重奏のためのセレナーデ 他5/19 19:00 アンジェラ・ヒューイット ピアノリサイタル
"パッパ・オデッセイ"会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/J.S.バッハ:フランス風序曲(バルティータ) イタリア協奏曲 他

5/23 15:00 ベルリン・フィル八重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券:¥3,000)
●ヴァイオリン/榎本大進、ロマーノ・トマシニ 他
●曲目/シューベルト:八重奏曲 他

全3公演のS席セット券 定価¥24,000 ▶ ¥20,000(限定200セット)もあります!

5/30 13:00 横山幸雄 ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000
＜オール・ベートーヴェン・プログラム＞ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」 他

6/28 14:00 小林愛実×横坂源 デュオ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S席:¥5,000 A席:¥4,000
横坂源&小林愛実/サン=サーンス:白鳥 他

2月20日(木) 発売

4/11 14:00 九州交響楽団 第21回名曲・午後のオーケストラ
ベートーヴェン生誕250年記念I シューマン「春」とともに会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券:¥1,500)
●指揮/梅田俊明 ヴァイオリン/漆原朝子
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 他

2月23日(日) 発売

6/10 19:00 宮田大 チェロ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥3,500
●曲目/サン=サーンス:白鳥 他

6/12 18:30 ボン・ベートーヴェン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券:¥2,500)
●指揮/ディルク・カフタン ●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番 他6/16 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.81(スペシャル版)
JAZZ × 島唄会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,500
●ボーカル/里安ナ ヴァイオリン/岩村聡弘 他
●曲目/フツプフルド:アズ・タイム・ゴーズ・バイ 奄美民謡:ヨイスラ節 他

6/22 19:00 ルドルフ・ブッフビンダー ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ「悲愴」、「月光」、「熱情」7/3 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.82
お星のひとときにクラシックはいかが?会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ヴァイオリン/景山誠治 チェロ/田中雅弘 ピアノ/田村 響
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第4番「街の歌」 他

"とくべつ"が集まる、29の専門店。 ←アクロス福岡地下2階から地上3階

ACROSSQUARE

1階・2階・3階フロアご紹介

アクロス商店街 facebookもチェック!





指揮:ジュリアン・ラクリン
Conductor: Julian Rachlin

ピアノ:モナ・飛鳥
Piano: Mona Asuka

ミュンヘン交響楽団

Munich Symphony Orchestra

もっとベートーヴェンを知りたい!

ベートーヴェン・イヤーに聴きたい作曲家の代表的傑作を集めて

は耳の病気を抱えることになり、次第に人前での演奏が出来なくなってしまうのだ。

そんなハンディをおいながらも書いた傑作がピアノ協奏曲第5番「皇帝」である。結局、自分ではピアノを弾くことが出来なかったが、彼の弟子が初演の独奏ピアノを担当した「皇帝」は、ベートーヴェンらしさが存分に発揮された大曲として親しまれている。今回の福岡でのコンサートでは、父はドイツ人、母は日本人であるモナ・飛鳥がピアノを担当するのも楽しみである。

メインには交響曲第3番の「英雄」が演奏される。もともとはナポレオンに心酔していたベートーヴェン。彼に捧げるためにこの交響曲を構想したが、ナポレオンが皇帝となったために、そのアイディアを撤回したとも言われている。力強く、壮麗なこの交響曲には、フランス革命、そしてそれに続くナポレオン時代の息吹が感じられる。歴史好きにもたまらない作品だろう。

指揮者のジュリアン・ラクリンはリトアニア生まれの優れたヴァイオリン奏者でもあり、その指揮の才能を多くの巨匠たちに認めら

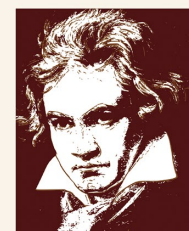
れて来た。その豊かな音楽的知識は、多くの共演者からも尊敬を集めている。そのラクリンが指揮するミュンヘン交響楽団も長い歴史を有するドイツの名門オーケストラのひとつ。このフレッシュな組み合わせがベートーヴェンの新たな魅力を教えてくれる、そんなコンサートになるだろう。

公演情報

日時	3月23日[月] 19:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	S席11,000円 A席9,000円 B席6,000円(学生券3,000円)
曲目	オール・ベートーヴェン・プログラム 「コリオラン」序曲 ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 交響曲 第3番「英雄」
出演	指揮/ジュリアン・ラクリン ピアノ/モナ・飛鳥

PROFILE
片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリック」誌などに執筆を続けるほかNHK・FM J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

ベートーヴェンと 若きパトリック・ルドルフ大公



ベートーヴェンのキャラクターを物語る、こんな逸話がある。ベートーヴェンの師であったハイデルが、彼のことを弟子たちの前で「我々のムガル皇帝」と呼んでいたというのだ。たぶんベートーヴェンは若い頃からけっこう態度の大きい人だったのだろう。さらに年齢を重ねると、女中をとってはかりいたとか、劇場主やオーケストラとよくもめていたとか、残念ながら、評判はあまりよろしくない。子どもの頃から苦労が多く、若くして耳を患い、才能のわりには地位も収入も十分ではなかったことを考えると、彼が少々気難しい人間だったとしても、それは仕方のないことだったのかもしれない。

何はともあれ、ブライドが高かったベートーヴェンは、自分に援助してくれるパトリックに対して、も、けっこう言いたいことを言っていたようだ。何人かの貴族にはピアノも教えていたが、良好な関係が続けるのが難しかったのか、はたまた教えるのに飽きてしまうのか、レッスンが何年も続くことはそうそうなかった。

だが、そんなベートーヴェンにとって例外的存在だったパトリックがいる。ベートーヴェンの18歳年下だったルドルフ大公だ。神聖ローマ皇帝レオポルト2世の末子で、聖職者として生きた人だった。音楽の才能があり、作曲もした彼は、自ら望んでベートーヴェンの弟子となったのだが、あの気難しいベートーヴェンが作曲を教えたのは唯一、ルドルフ大公だけだったといわれている。

大公は1809年3月、毎年1500フロリンという多額の年金を支払う約束をベートーヴェンと交わしており、以降、長きにわたって彼を支援し続けた。一方のベートーヴェンも、その恩義に報いるべく、数々の曲を、この若きパトリックに献呈したが、「荘嚴ミサ曲」、「ピアノ三重奏曲 第7番 大公」、「ピアノソナタ 第26番 告別」等々、いずれ劣らぬ名曲ぞろいである。

今回演奏される「ピアノ協奏曲 第5番 皇帝」も、ルドルフ大公に贈られた、ベートーヴェンのピアノ協奏曲の名曲だ。この曲は、1809年頃作曲されたと考えられているもので、まさに年金の約束が交わされた頃の作品と思われる。しかも、公式初演にさきかけ、ある貴族の館で行われた演奏会で披露されたのだが、そのときピアノを独奏したのがルドルフ大公だったと伝えられている。きつと、彼が真に音楽を理解し愛する人だったからこそ、あの気難しいベートーヴェンも良好な関係を築くことができたのだろう。

PROFILE
上原 章江(うえはら あきえ)
フリーライター。著書に「裏側から見るクラシック作曲家」(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆は「ベートーヴェンの正しい聴き方」吉成順監修 青春出版社刊ほか多数。

3/22 日 スプリングコンサート ～2019年度 アクロス福岡 ヴァイオリンセミナー第24期受講生発表会～

M
音楽

ヴァイオリニストを目指して!1年間の集大成は福岡シンフォニーホールの舞台で!!

1年を通して毎月本格的なレッスンを受け、練習に励んできたアクロス福岡ヴァイオリンセミナー総勢8名の受講生が、福岡シンフォニーホールというプロと同じ舞台に立ち、“本番経験”をもって今期セミナーを締めくります。通常は非公開で行われているセミナーですが、スプリングコンサートではヴァイオリニストを目指す新たな第一歩として受講生全員が成果を披露します!

平成8年度より開講しているアクロス福岡ヴァイオリンセミナーは、講師に桐朋学園大学教授であり、アクロス弦楽合奏団コンサートマスターの景山誠治氏を迎え、20年以上にわたり継続されてきた全国的にもほかに類を見ないセミナーです。

瑞々しく輝く若さと、このセミナーで培われてきた音楽表現を通して、受講生たちが次なるステップへと踏み出す瞬間をどうぞお聴き逃しなく!

- 🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 13:00開演
- 🎫 無料 ※要整理券(アクロス福岡チケットセンターにて配布中。
電話、ホームページでも予約可)
- 👥 受講生8名 高橋まな(小6)、小牧珠々寧(中1)、廣津いそら(中2)、馬場萌枝(中3)、
竹本夏央(中3)、新戸琳子(高1)、上野遥夏(高2)、木村美宇(高3)
- 🎵 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲より
パガニーニ:ヴァイオリン協奏曲より ほか



平成30年度スプリングコンサートより ©椎原一久

3/29 日 九響・吹奏楽ジョイントコンサート

M
音楽

九州交響楽団と吹奏楽とのコラボレーション企画が実現!吹奏楽に打ち込む高校生たちの熱い演奏に期待大!!

ありそうでなかった、オーケストラと吹奏楽のコラボレーションがついに実現。日本が誇るサクソフォンの第一人者である、須川展也自らがプロデュースしたこのコンサートは、九州交響楽団と福岡の高校生たちが夢の共演を果たします。

前半は九州交響楽団が単独で演奏。吹奏楽作品であるA.リードの超有名な曲をオーケストラにアレンジしたものや、須川がソリストとして出演するグラスノフの名作協奏曲などを披露。後半のジョイントでは、ホルストの『木星』といった大編成のオーケストラ曲や、吹奏楽の演奏でおなじみのポップス『宝島』などの演奏に、九州交響楽団のメンバーとともに高校生たちが挑戦します。

オーケストラファン・吹奏楽ファンの全てが、この日新しい体験をすること間違いなし。両者の熱い出会いにご期待ください!!

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 15:00開演
- 🎫 一般4,000円 学生1,000円
- 👥 指揮・サクソフォン/須川展也
- 🎵 ホルスト:木星(組曲「惑星」より)
イベル:アルト・サクソフォンと11楽器のための小協奏曲
和泉宏隆(真鳥俊夫編・天野正道補作):宝島 ほか



©Masanori Del

入場無料

3/5 日 アクロス福岡フロアコンサートvol.498

M
音楽

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🕒 12:15~13:00
- 👥 箏/みやざき都 ピアノ/川崎美香
フルート/初山仁美
コントラバス/小野稔隆 ドラム/乙藤健太
- 🎵 春の海、さくらさくら ほか

3/19 日 アクロス福岡フロアコンサートvol.499

M
音楽

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🕒 12:15~13:00
- 👥 女声合唱団/コール秋枝 指揮/松本宏美
ピアノ/工藤真美
- 🎵 上を向いて歩こう、明日があるさ ほか



今月の おすすめ イベント

Music & Culture
Must-see events

3/4 日 新・福岡古楽音楽祭2019 特別編 ファビオ・ピオンディ&エウローパ・ガラnte

M
音楽

ヴィヴァルディ「四季」全曲の極みをイタリア古楽界の巨匠ファビオ・ピオンディで聴く好機

ヴィヴァルディが作曲した数多くの協奏曲を代表する「四季」。数あるクラシック音楽の中でも有名で人気の高い作品ではないでしょうか。「春」「夏」「秋」「冬」と表題のついた楽曲ですが、皆さんは、どんなイメージをお持ちでしょうか。

例えば「冬」。実際にこれらの曲を聴いてみると、福岡の冬ではほぼ体験することのない、深々とした雪の世界を感じることができます。暴風雪、雪動、困惑そして静寂。第2楽章だけは、各国の人がそれぞれの冬模様を思い浮かべられるような温かい曲です。日本国内でも感じ方の異なる「四季」のイメージ。ぜひこの曲を通して、ヴィヴァルディが生きた時代のイタリアの風景をイメージしながら聴いてみてください。

これまでも福岡シンフォニーホールでは、多くの奏者らがこの曲を演奏してきました。中でもイ・ムジチ合奏団が弾く同曲は大変人気があり、この楽団のヴァイオリニストを師匠にもつのが、ファビオ・ピオンディ。音楽面の共通点は、「美しい音を探求する」ことだそうです。そんなピオンディが20代後半に創立した古楽アンサンブル「エウローパ・ガラnte」が今年30周年を迎えます。彼らの奏でる、生き生きとした表情豊かで、エキサイティングな演奏に、どうぞご期待ください。



©Emile Ashley

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 🎫 S席6,000円 A席4,000円(学生券2,000円)
- 👥 指揮&バロック・ヴァイオリン/ファビオ・ピオンディ
古楽アンサンブル/エウローパ・ガラnte
- 🎵 ヴィヴァルディ:「四季」全曲
コレリ:合奏協奏曲
ジェミニアーニ:合奏協奏曲
ロカテリ:合奏協奏曲



3/21 日 みんなで楽しもう! 九響 春のこどもコンサート

M
音楽

3歳から楽しめるフル・オーケストラの音楽会!一生ものの感動体験を子供たちに!

毎年春に九響が開催している子どものためのコンサートが全面リニューアルします。指揮にオーケストラ何でももの知り博士の岩村力さん、歌と司会にNHKおかあさんといっしょ『ガラビコぶ〜がやってきた!!』『ワンワンとあそぼうショー』の舞台イベント出演の歌の西けいこお姉さんを迎え、「小さな世界」やミュージカルメドレーほか、ムソルグスキーの『展覧会の絵』など本格的なオーケストラ音楽をお楽しみいただきます。人気の楽器体験コーナーも更に充実し、今回よりイベントホール(アクロス福岡地下1階)で拡大して開催します。年に一度の「九響 春のこどもコンサート」をみんなで楽しもう!

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 15:00開演
- 🎫 おとな(高校生以上)3,000円、こども(3歳~中学生)1,500円、
バルコニー席(大人のみ)2,500円
- 👥 指揮/岩村力 歌&司会/西けいこ
- 🎵 さんぽ
ワーグナー/歌劇「ローエングリン」より第3幕への前奏曲
小さな世界(It's a small world)
きみのなまえ
ミュージカル・メドレー
ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」より ほか



©Shinjiro Uemura



コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



3/2(月) ▶ 3/8(日)

第38回肢体不自由児・者の美術展

美術品の制作を通し自己表現を行うことが、障がいのある方々の社会参加を大きく促進します。一般の方々の理解と認識を深めるため、全国の手足の不自由な方々の入賞作品を展示します。(約25点展示)



主催 (公財)福岡県肢体不自由児協会 / (社福)日本肢体不自由児協会

3/9(月) ▶ 3/15(日)

第24回福岡市植物園植物画コンクール入賞作品展

植物画を描くことで、植物に対して興味を持ち、自然保護への関心を高めることを目的として、一般と中・高校生の2部門に分けてコンクールを実施。毎年150人を超える応募の中から入賞作品を展示します。(20点展示)



主催 福岡市植物園

3/16(月) ▶ 3/22(日)

世界遺産「明治日本の産業革命遺産」パネル展

世界遺産「明治日本の産業革命遺産 製鉄・製鋼、造船、石炭産業」は、日本を世界の経済大国に押し上げた過程を証する資産です。この資産を構成する福岡県の三池炭鉱・三池港、官営八幡製鐵所、遠賀川水源ポンプ室などをパネルで紹介いたします。(14点展示)



主催 「明治日本の産業革命遺産」福岡県世界遺産連絡会議

おでかけナビ

～九州・山口の文化イベント、文化施設の便利なポータルサイト～

○音楽・アートイベントなどをサッと検索
○イベント情報を手軽に発信



アクロスおでかけナビ 検索

www.acros-info.jp



メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



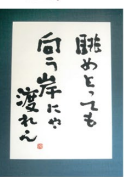
2/24(月・振) ▶ 3/1(日)

平井ト僂書展 ～文字が躍る ことばが謳う～

1点1点、自分のことばも古典の名言もその内容にふさわしい表現スタイルを考え、書いてきました。新しい時代の書のあり方を問う作品を約15点展示します。

体験 目からウロコの初心者書道教室 ※道具をご持参ください。
2/26(水)～2/29(土) 11:00～12:00 (1,000円)

主催 平井ト僂



3/2(月) ▶ 3/8(日)

nokorika「遺影としての肖像画展」

写真が1枚の記憶なら、絵は色彩によってその人の気配や存在の余韻、「匂い」のような何かを残せるのかもしれませんが。1枚の絵を前にして、去っていったその人のことを思い出す。まるで残るような油彩肖像画を15点展示します。

主催 春秋社アートギャラリー



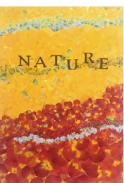
3/9(月) ▶ 3/15(日)

押し花アート展 ～花遊び 創造～

教室を開催して16年。押し花をとおしてたくさんの方との出逢いをいただきました。メンバーひとりひとりの世界観を大切に、楽しみながら作った作品を約40点展示します。

体験 押し花ハガキの制作 200円

主催 アトリエpitamaha



3/16(月) ▶ 3/22(日)

第9回一の会作品展

カルチャーセンターで絵画の基礎であるデッサンを学びつつ、会員各自が油彩、水彩、日本画など、いろいろな分野で自由な絵画活動を行っています。今回は、人物デッサンを中心に個性的な作品約20点を展示します。

主催 一の会



3/23(月) ▶ 3/29(日)

二人合わせて160歳展

兄は82歳、弟は78歳。退職後、二人とも偶然に絵を描いてきて12年。合計160歳となり、これを機に二人のオールパワーを幅広い世代の方に見ていただきたいと企画しました。油彩画と水彩画の作品を約20点展示します。

主催 生方秀喜・生方展秀



3/30(月) ▶ 4/5(日)

ばらの絵画展

花のモチーフNo.1のばら。画家たちはなぜかばらのとりこになってしまう。メンバーがそれぞれの感性で表現したばらの作品を約30点展示します。会場中に広がるばらの世界をお楽しみください。

主催 ばらの絵画同好会



匠ギャラリー

2階

10:00～18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売

花窯代表の花田和彦さんは、佐賀県有田町と福岡県宮若市に工房を持ち、半陶半磁の作品作りを行う陶芸家。半陶半磁を初めて聞いた方も多いでしょう。山土と陶磁器土を配合して作り上げた、文字通り半分陶器、半分磁器の器です。

幼少の頃から焼物に興味があった花田さんは、「宮若の実家近くの小川にあった瑠璃色の土が、焼物に向いているのでは」と思い続けていました。有田焼の絵付けデザイナーやロクロの修業時代に自ら窯を作り、その土を使って焼物を制作したこ

3/23(月) ▶ 3/29(日)

花田和彦作陶展「半陶半磁の世界」

実演 陶線彫り

主催 花窯 花田和彦(宮若市山口)

ユニークな発想から生まれた新しい有田焼

とが始まり。加えて、「有田焼のロクロは最初に形を作り、どんどん削り取って行くのですが、その際大量の粉が出ることから、再利用できないか」と編み出したのが、郷里の土と陶磁土のブレンドなのです。

花田さんによると、土の中の石や不純物を取り除くため「土は1年ほど寝かせ、焼物によって配合を変えます」。渋い色に焼く時は、鉄分を含む宮若の土を多めにするそう。さらに、宮若の土に、もみ殻を焼いて混ぜるとコシが出て滑らかになることも発見し、取り入れています。土が持

つ心が和む温かさ、磁器が持つシャープさが特徴で、美しい柄や線、花や木が優しく描かれた器の数々です。

今回、壺や鉢、皿、陶人形の逸品をはじめ、新作の焼物額、100年前の八女和紙に描いた彩画など約100点を展示・販売します。「オリジナル技法で制作した、魅力あふれる半陶半磁の器を見にきてください」と花田さん。まさに、新有田焼、創作有田焼と呼べる作品たちと言えます。ぜひ、ご来場ください。



2/24(月・振) ▶ 3/1(日) 魅惑の古布ちりめん展

体験 干支人形作り 1,000円

主催 前田富久美(福岡市東区)

3/2(月) ▶ 3/8(日)

小石原焼 小野窯元作陶展 ～みだれがなん～

体験 箸置き作り 100円 ①11:00～②13:00～③15:00～ ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

主催 小石原焼 小野窯元(朝倉郡東峰村)

3/10(火) ▶ 3/15(日)

小石原焼陶器組合青年部 花器展 ～土と花～

※初日10:00から

実演 ロクロを使った制作

主催 小石原焼陶器組合青年部(朝倉郡東峰村)

3/16(月) ▶ 3/22(日)

春の手彫りガラス～鏡を楽しむ～

体験 手鏡またはガラスにイニシャルを彫る体験 1,000円 13:00～ 各日先着5名(手鏡は限定15名)

主催 山路眞理子(福岡市早良区)

3/30(月) ▶ 4/5(日)

木と土のつくりびと二人展

実演 木工カンナ仕上げ 体験 椅子のペーパーコード編み 主催 峠の工房 仲村正広(代表)(田川郡赤村)



匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、福岡県の国・県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。社会科見学も行っていますので、お気軽にお問い合わせください。



アクロス福岡公式Instagram @acros_fukuoka

匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。気軽にフォロー＆いいね！してくださいね♪

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/9(月) 19:00～20:30	★スペシャル★オペラセミナー ブッチーニの世界	ブッチーニのオペラ作品から名アリアを取り上げ、わかりやすい解説付きのセミナーを開催します。スペシャル版として豪華歌唱生演奏付きでお楽しみください。 講師／長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テノール／青柳素晴 ソプラノ／江口二美 ピアノ／田中美江	入場無料(要整理券) ※先着300人 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
10(火) 13:00～16:30	就活Jobway 福岡・九州版 合同企業説明会	福岡と九州各県の「働きやすい会社」が集まる、地域密着型の合同企業説明会です。	入場無料 (一社)福岡県中小企業家同友会 Tel.092-686-1234
21(土) 12:30～14:00	みんなで楽しもう! 九響 春のこどもコンサート・ 楽器ふれあいコーナー	年1度の人気イベント!オーケストラで使われるすべての楽器を体験できます。同日15時からシンフォニーホールで開催するく九響春のこどもコンサートへのチケットのご提示でご入場いただけます。	入場無料(※演奏会のチケットをお持ちの方のみ入場可能) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
22(日) 16:00～18:00	九州プロレス「筋肉飛梅' 20」	闘春到来!「九州は元気にするバイ!」をモットーに九州各地へく元氣>をお届けする熱き九州男児たちの闘いを見逃すな!	最前列:¥8,000 S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥3,000 九州プロレス Tel.092-400-9938
24(火) 18:30～20:30	大日本プロレス 博多大会	今年で25周年を迎える大日本プロレスの熱く激しい闘いが再び博多に帰ってくる!	スーパーシート:¥7,000 特別リンクサイド:¥5,000 指定席:¥4,000 大日本プロレス Tel.045-507-1751
28(土) 18:00～21:00	2020年歯科新点数検討会	今次の改定についてわかりやすく解説いたします。会員限定の説明会になりますので、ご入会手続きをお済ませの上、ご参加ください。	会員のみ 福岡県歯科保険医協会 Tel.092-473-5646

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/8(日)～11(水) 8:30～18:30 (初日13:00～最終日19:00)	第1回アジア分子磁性国際会議 (ACMM2020)	アジアを中心に世界各国の分子磁性研究者が集い、最先端の研究成果を発表し、その動向について討論して、新たな潮流を示します。	学会費／一般:¥35,000 学生:¥20,000 ACMM2020実行委員会 代表 大場正昭 Tel.092-802-4152
13(金) 14:00～16:30	第72回JFRL講演会(九州支所)	講師／中西 徹 「食品用器具・容器包装におけるポジティブリスト制度の導入」 講師／富田早由 「食品衛生法改正を踏まえた異物検査の重要性」	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 Tel.092-291-1256
21(土) 14:00～16:00	第27回福岡県文化賞 贈呈式&記念イベント	福岡県文化賞受賞者の功績をたたえ、文化賞贈呈式と記念イベントを開催いたします。	入場無料(要事前申込) 福岡県文化振興課 文化賞担当 ㊟ Tel.092-643-3383
22(日) 13:00～15:15	福岡国際ミズ・シンポジウム	「AI×量子コンピューターが目指す人間的な社会の実現について」の(株)グルーヴノーツ代表取締役社長 最良英祐氏による講演のほか、派遣学生からの国際会議参加報告を行います。	入場無料(要事前申込) (公社)福岡国際ミズの会(学)中村学園内 Tel.092-851-6749
23(月) 12:30～17:00	佐藤芳直 人財化セミナー 2020	働く全ての人の心に灯りをともし日本で唯一の勉強会です。毎年全国7会場で開催し、昨年度聴員数1800名を突破!!	¥17,000(全席自由:8/20までに先行予約済の方は指定席) (株)S・ワークス 人財化セミナー事務局 Tel.022-722-2007

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/2(月)～7(土) 10:00～18:00 (初日13:00～最終日16:00)	第15回アクロスの会作品展 「遊びの交差点」	薙ペン・水彩・クレパス・版画などの絵画と押し紙・折り紙・人形などの作品を展示します。実演や体験教室もあります。	入場無料 アクロスの会 吉村 Tel.090-3884-8457 ㊟

※このスケジュールは、2020年1月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

響ホールリサイタルシリーズ

瀧村依里&朴葵姫 デュオコンサート

【ヴァイオリン】 【ギター】

初めは演奏! 響ホールだけの特別なデュオコンサートをトークを交えてお届けします

Program
パガニーニ:カンタービレ ニ長調 op.17
バルトーク:ルーマニア民俗舞曲
ピアソラ:タンゴの歴史 他

2020年
2月29日 [土]14:00[13:30開場] 北九州市立響ホール
【全席指定】一般 3,000円 / 25歳以下 2,000円(入場時要証明) ※未成年者入場不可

チケット好評発売中

【チケット取扱い】
◎響ホール・窓口(9:00～18:00)
・電話予約093-663-6661(9:00～18:00、土日祝除く)
・オンラインチケット(響ホール音楽事業課 HP)
◎北九州芸術劇場プライマード
◎チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:149-1316)
◎ロソンチケット 0570-084-008(Lコード:82113)
主催:(公財)北九州市芸術文化振興財団 (一財)福岡県退職教職員協会 共催:北九州市、北九州教育委員会
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ 響ホール音楽事業課 TEL.093-663-6661(9:00～18:00、土日祝除く)
〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 国際村交流センター内

HIBIKI HALL

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/1(日) 14:00～16:00	西南女学院高校音楽部OG会 福岡コンサート	西南女学院高校音楽部OGによる、合唱とミュージカルをお楽しみください。	入場無料(全席自由) 西南女学院高校音楽部OG会 Tel.070-5277-3669
4(水) 19:00	新・福岡古楽音楽祭2019 特別編 ファビオ・ピオンティ&エウローバ・ガラテ	指揮&バロック・ヴァイオリン/ファビオ・ピオンティ 曲目/コレリ:合奏協奏曲 ヴィヴァルディ:「四季」全曲 他 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥6,000 A席:¥4,000 (学生券¥2,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
5(木) 19:00～21:30	東芝グランドコンサート2020 サントゥニマティマス・ロウヴァリ指揮 エーテロリ交響楽団	ヴァイオリン/三浦文彰 曲目/ステンハンマル:交響的序曲「エクセルシオール!」Op.13 ショスタコヴィチ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 1短調 Op.77 シベリウス:交響曲 第2番 二長調 Op.43	GS席:¥13,000 S席:¥11,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000 これぴー席:¥5,000 テレビ西日本事業部 Tel.092-852-5507
6(金) 13:00～15:00	第23期 九州文化塾(第12回)	三遊亭円楽氏の講演 「笑いある人生」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
8(日) 14:00～16:00	FUKUOKAオーケストラフェスティバル 福岡県オーケストラ連盟 第4回合同演奏会	福岡県オーケストラ連盟主催の選りすぐり奏者を集めた演奏会です。 指揮/下野竜也 曲目/R.シュトラウス:アルプス交響曲 他	一般:¥1,500 学生:¥1,000 (全席自由) 福岡県オーケストラ連盟 田中 Tel.090-7454-1788
12(木) 19:00	九州交響楽団 第383回定期演奏会 一小泉×九響のR.シュトラウス vol.4	指揮/小泉和裕 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 R.シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」作品40	S席:¥5,700 A席:¥4,700 B席:¥3,600 学生:¥1,500 車椅子席:¥3,600(限定4席) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
14(土) 15:00～17:00	航空自衛隊 西部航空音楽隊 第56回定期演奏会	入場無料です。往復ハガキにてお申し込みください。 締切:2/14(金)消印有効。 詳しくはHP(西部航空方面隊)をご覧ください。	入場無料(要整理券) 航空自衛隊 西部航空方面隊司令部 広報係 Tel.092-581-4031(内線2304)
15(日) 18:00～20:00	九州産業大学付属九州高等学校吹奏楽部 第28回定期演奏会	クラシックからポップス、マーチングと九州高校吹奏楽部の音楽を幅広くお楽しみいただけるコンサートです。	¥500(全席自由) 九州産業大学付属九州高校 小川 ㊟ Tel.092-681-0461
19(木) 18:00～19:30	九州市民大学第34期講座 3月講演会	講師/ヨシダ ナギ氏(写真家) テーマ/ヨシダナギの世界	会員以外¥3,000(全席自由) (2/25より事務局・チケットびにて、 枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
20(金・祝) 13:00～20:00	12th音の夢ピアノコンクール 鳥栖ピアノステップ受賞コンサート	2019年度に開催された当コンクールの優秀な成績を収めた方のピアノ演奏です。室内楽の演奏もあります。	一般:¥1,000 小学生以下:¥500 (全席自由) 音の夢ピアノコンクール・ 鳥栖ピアノステップ実行委員会 Tel.0942-83-7062
21(土) 15:00	みんなで楽しもう! 九響・春のこどもコンサート	2019年まで開催していた「親と子のためのコンサート」がリニューアル。 指揮/若村 力、歌/西けいこを迎えてフルオーケストラでお届けする 子供のための音楽会です。3歳から入場いただけます。 (詳細はP4をご覧ください)	大人(高校生以上):¥3,000 バルコニー席(大人ののみ):¥2,500 子供(3才～中学生):¥1,500(全席指定) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
22(日) 13:00	スプリングコンサート ～2019年度アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 第24期受講生発表会～	2019年度「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」の受講生が、1年間の成果を発表します。 未来のヴァイオリニストたちの熱き演奏をぜひ応援してください。 (詳細はP5をご覧ください)	入場無料(要整理券) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
23(月) 19:00	ミュンヘン交響楽団	オール・ベートーヴェン・プログラム 指揮/ジュリアン・ラクリン ピアノ/モナ・飛鳥 曲目/「コリオリ」序曲、ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」、交響曲 第3番「英雄」 (詳細はP2,3をご覧ください)	S席:¥11,000 A席:¥9,000 B席:¥6,000(学生券¥3,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
24(火) 18:30	九州国際フェスティバル2020 ポーランド・シレジア・フィルハーモニー 管弦楽団との夢の共演!	ポーランドの名門オーケストラ「シレジア・フィルハーモニー管弦楽団」を迎えて、色豊かなコンチエルトをお贈りします。	¥2,000(当日¥500UP)(全席自由) アイエム・ミュージック Tel.03-6907-2535
25(水) 18:30～20:30	福岡県立福岡高等学校吹奏楽部 第36回定期演奏会	第1部/吹奏楽オリジナル・クラシックステージ 第2部/ポップス・企画ステージ・OBステージ	¥500(当日¥200UP) 福岡県立福岡高等学校 Tel.092-651-4265
26(木)～28(土) 10:30～21:30	第29回グレンツェンピアノコンクール 九州地区大会	音の広がり 夢へつながる 未来の扉 第29回グレンツェンピアノコンクール九州地区大会	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 Tel.0995-22-4158
29(日) 15:00	九州交響楽団 吹奏楽ジョイント・コンサート	日本におけるサクソフォンの第一人者須川展也がプロデュース。 九州交響楽団と福岡の高校生たちが夢の共演をはたします。 曲目/「Aリード(中隔達彦編):アルメニアン・ダンスパートI」他 (詳細はP5をご覧ください)	一般:¥4,000 学生:¥1,000 (全席指定) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)

託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/1(日)・8(日)・15(日)・22(日)・29(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、88年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
1(日) 14:00～17:00	ロータスリーフペインティング／ヒマパンジャパン	蓮の葉キャンパスに色を描くアートです。歴史から描き方でアドバイスします。手ぶらでご参加できるワークショップです。要教材費 ※キャンパスサイズによって異なりますのでお問い合わせください。	要教材費・要事前お問い合わせ ロータスリーフペインティング／ヒマパンジャパン Tel.050-5326-5576 ✉lotusleavespainting@gmail.com
4(水) 13:30～16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くスリ。受け取る方には、見るスリ。楽しく、季節の風物を描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
11(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊川幸子 Tel.092-891-4997
11(水)・15(日) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
13(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描く 一水彩画	季節の草花を水彩で描いてみましょう。いつからでも始められます。草花の持つ優しさや可愛らしさに触れてみませんか？	体験可(要予約)・見学自由 TORII 絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
17(火) 10:00～16:00	シオザワ友禅／アクロス福岡教室	友禅といふ伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あならしい染めを楽しみましょう。	入場無料(見学可・入学随時) 田中 Tel.092-926-7152
21(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣華子 Tel.090-8510-4220

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/10(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	フレイル予防と食事の工夫～低栄養なんて言わせない～ 講師/健和会本部 栄養事業部 管理栄養士 西村早苗	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
11(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①「日本書紀と邪馬台国」 ②特別講座 「生殖医学から古代の謎を解く」	①ニギハヤヒの東遷③ 講師/河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②古代の祭祀と男性のシンボルそして、邪馬台国 講師/江本 精氏(特別招へい講師・医学博士)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
19(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 中国の漢詩を読む～詩経から毛沢東まで～ ②県民ふるさと文化講座 福岡の文化を創った国際人たち	①テーマ/清、近代一呉偉業・毛沢東等 講師/正田喜佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/アメリカ合衆国の立花一族(下) 講師/河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会 参与)	各回¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
25(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②「わたしの古代史講座」	①神武天皇の登場 講師/河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②魏志倭人伝にはもと本があった 講師/井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾特別常任講師)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115

※このスケジュールは、2020年1月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

豊かに生きるヒントがここに。

九州文化塾
KYUSHU BUNKAJUKU

第24期 塾生募集中

4月5日(日)開講 開場/12:10 開演/13:00
●会場 アクロス福岡シンフォニーホール
〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1
●入塾金 1名あたり.....5,500円
※1年度でも塾生になられた方は不要
●年間 個人(1人).....25,500円
夫婦(2人).....45,000円
法人(2人無記名).....56,000円
●定員 1,800名
※定員に及び次第締め切りますので、必ず入金前にご確認下さい。

入塾方法
電話でお申込み後、入塾申込書を送りますので
入塾金と年間受講料を郵便金でお送り下さい。
ご入金確認後、3月中旬より順次受講票を郵送いたします。

九州文化塾事務局
Tel.092-711-7536

〒810-0001
福岡市中央区天神1-16-1 毎日福岡会館6F
jimukyoku@kyushubunkajuku.jp
主催/毎日新聞社・RKB毎日放送
後援/福岡市 協賛/サンデー新聞

講演前のひとときは毎回素敵なミニコンサート

ミニコンサート13:00～13:30 講演:13:30～15:00

第1回 2020/4/5(日) 坂東三郎 歌唱・俳優
第2回 5/16(日) 近藤サト 歌唱・俳優
第3回 6/21(日) 玉置 妙 歌唱・俳優
第4回 7/18(日) 加来 耕三 歴史作家
第5回 8/5(日) 荻原博子 歌唱・俳優
第6回 9/20(日) 林 たい平 歌唱・俳優
第7回 10/24(日) 平野レミ 料理研究家
第8回 11/18(日) 内田樹 小説家
第9回 12/16(日) 小林弘幸 医学博士
第10回 2021/1/22(日) 秋川雅史 歌手
第11回 2021/2/18(日) 増田明美 歌手
第12回 2021/3/12(日) 大野真司 歌手

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/8(日) ①14:00～15:00 ②17:00～18:00	『書楽』～書と音楽のコラボアート～	テーマは「春」 書作家 中島美紀さんと音楽のコラボレーション! 生演奏とともに迫力あるステージをお届けします。未就学児歓迎!	一般:¥2,500 高校生以下¥1,000 5歳以下無料(全席自由) 日本音楽家ユニオン九州地方本部 Tel.070-5694-1373
12(木) 18:30～21:30	BIZREAD SOLUTION MARKET “解決市場” 経営改革セミナー	ビジネス情報誌[BIZREAD]が主催する BIZREAD SOLUTION MARKET “解決市場”の経営改革セミナーです。	入場無料(要整理券・関係者のみ) 解決市場 経営改革セミナー Tel.092-714-4340
13(金) 13:00～14:30	NOH組曲in福岡	若手能楽師 多久島 法子による能の世界をもっと身近に感じていただくためのカジュアルな公演です。	¥3,000(全席自由) 多久島 法子 Tel.070-5400-8322
14(土) 19:00～20:20	第11回 那津乃 咲 レッスン発表会	元宝塚歌劇団 汐美真帆さんをゲストに迎え、生徒とともにコラボする舞台をお楽しみください。	¥500(全席自由) 那津乃 咲音楽教室 Tel.092-512-4626
15(日) 13:00～16:00	「永芳久子ピアノセミナー」開講20周年記念 チャリティーコンサート2020	開講20周年を記念し「SOS子どもの村JAPAN」支援チャリティーコンサート第3弾を催します。専門家や愛好家たちによる演奏をぜひお楽しみください。	入場無料 (株)オフィス・サムライ Tel.092-752-2880
17(火) 13:30～15:00	五灯館大学校活動報告会	特別支援学校等を卒業し、就職を目指す生徒たち。1年間のあゆみを報告します。ぜひご来場ください。	入場無料 五灯館大学校 Tel.092-707-0154
21(土) 17:00～19:00	ダンスパフォーマンスVol.19 ミュージカル アナと雪の女王	♪/ジャズダンス・クラシックバレエ・ヒップホップ・ミュージカル ソングパフォーマンス ♪/ミュージカル「アナと雪の女王」	¥2,500(全席自由) ダンスカンパニー ジェイティ・ア Tel.092-953-3978
22(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 第・三絃・尺八 3月例会演奏会	第・三絃・尺八による邦楽の演奏会です。各流派にこだわらず、新曲古曲を三曲合奏でご披露します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
24(火) 19:00～21:00	桂まん我ひとり会 ～桂まん私の落語を聴く会～	NHK新人演技大賞、文化庁芸術祭新人賞受賞の新進気鋭の落語家「桂まん我」の落語会。落語はじめての方からツウの方まで楽しめます。	¥2,500(当日¥500UP) (全席自由) 米朝事務所 Tel.06-6365-8281
25(水) 18:00～21:30	百席限定アコギライブ 昭和歌謡フォーク祭り	なつかしい歌をアコースティックにお届けします。	¥1,500(全席自由) HandMadeConcert事務局 Tel.092-923-2131
27(金) 19:30～21:00	ヘニング・シュミート ジャパンツアー 2020	旧東ドイツ出身のピアニスト・ヘニング・シュミートが、最新作「spater」のリリースと共に来日、福岡公演を行います。	¥4,000(当日¥500UP) wood/water records(MINOU BOOKS & CAFE) Tel.0943-76-9501
28(土) 16:00～18:00	ダン石田とニューブリッコ3月公演	昭和アイドル曲専門のビッグバンド、山口百恵、松田聖子など70～80年代の名曲を昔のままの生演奏、生歌唱で再現します。	¥2,000(全席自由) (一社)ダンミュージックプロダクション Tel.090-7397-3615
31(火)～4/4(土) 11:00～17:00 (最終日16:00まで)	デクパージュ作品展 ーハンドバッグと香水瓶ー	持ってみたいくなるようなハンドバッグや飾りたくなる色や形が異なる香水瓶の数々をぜひ会場でご覧ください。	入場無料 アートリエ アル・デュー Tel.092-921-5530

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/22(日) 14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周Vol.56 英国&アメリカ合衆国	さまざまな経験を持つ講師たちが、外国や日本での活動をご紹介します! お菓子やお茶を味わいながら、世界の人々と交流できるイベントです。今回は日本語と英語で行います!	賛助会員・カフェ会員:無料 一般:¥300 (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) ④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

ゴールデンウィーク特別企画
華麗なるメトロポリタンオペラ!
陽春に輝くニューヨーク6日間
2020年4月30日(木)出発 (2名様1室/エノコ ミュース利用)
2公演鑑賞 お1人様 **538,000円** 3公演鑑賞 お1人様 **558,000円**
～下記いずれかの2公演、または3公演鑑賞をお選びいただけます。～

～メトロポリタン歌劇場～
5月1日 **プッチーニ (マノン・レスコー)**
指揮:R.ファーンズ
出演予定:S.ジョセフ、M.アルヴァレス、E.アジノフ
5月2日 **プッチーニ (ラ・ボエーム)**
指揮:E.ヴィヨム
出演予定:A.ベルス、J.カレラ、C.アルヴァレス他
5月3日 **ドニゼッティ (マリア・ストゥアルダ)**
指揮:M.ベニーニ
出演予定:D.タムラ、J.バートン、S.コスデロ、M.ベルトゥージ他

*上記の他、◆メトロポリタン歌劇場 ヤナーチェク(カーチャ・カバノヴァ)
◆アンパサダー劇場 ミュージカル(シカゴ)がご鑑賞いただけます。(別料金)

～上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～

●音楽・美術ツアーデスク 受付:(月)～(金)10:00～17:00 旅行企画・実施 新船トラベル株式会社
0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8442 東京都千代田区神田神保町2-2 (浅野ビル)

名門オーケストラでマーラーを聴く!
ミュンヘン・リンツ・ウィーン&ブラハの春音楽祭10日間
2020年5月6日(水)出発 (2名様1室/エノコ ミュース利用)
685,000円 下記6公演の鑑賞チケット代込

5月7日 ～ガスタイク・フィルハーモニー(大ホール)～
バイエルン放送交響楽団
指揮:未発表 マラー(交響曲 第6番「悲劇的」)
5月9日 ～東京協会(大ホール)～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:D.バレンボイム メンツァ/Op.42タマラ
マラー(亡き子を偲ぶ歌)、マラー(交響曲 第5番)
5月9日 ～東京協会(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:K.ベレンゴ ソリスト:C.カルル、E.クルマン
マラー(リュックル・歌)、マラー(交響曲 第4番)
5月13日 ブラハの春音楽祭 ニス・メナホール
デコ・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:S.ビショフ スメタナ(運交舞踏曲「わが祖国」)
◆観光ではマラーのゆかりの地や、ブルクナーが眠るザンクト・フローリアン修道院などを訪れます。
★5/6発 ミュンヘン・リンツ・ウィーン8日間もございます(598,000円)

※燃油サーチャージ、成田または羽田空港使用料・保安サービスおよび現地空港諸税が別途必要となります。

駅ジェニック ふくおか

#24最終回 採銅所駅/JR九州

銅の採掘が地名の由来
大正ロマンの洋風駅舎は町の誇り

桜が咲き誇る絶景の小駅

日本各地に、桜を愛でる鉄道路線、桜が花開く駅が多数ある。福岡県内では、列車から見られる桜は筑豊本線・筑前垣生駅近くの垣生公園が、桜が咲き誇る駅は日田彦山線の採銅所駅が、イチ押しだ。

採銅所駅は1915年に小倉鉄道の駅として開業。田川郡香春(かわら)町にあり、採銅所の地名の由来は、昔、銅を採掘していたことからといわれている。その後、小倉鉄道は国鉄へ移行。筑豊地区の複雑な路線変更もあり、1960年に城野駅(北九州市小倉南区)から田川市を經由し夜明駅(大分県日田市)を結ぶ日田彦山線になった。

採銅所駅の小倉側・呼野駅(小倉南区)との間には難所の金辺(きべ)峠がある。勾配上の呼野駅は、蒸気機関車がけん引する貨物列車には過酷で、かつて県内唯一のスイッチバックを設けていた。峠を分ける1444mの金辺トンネルは、1897年から切削が始まり、18年の歳月をかけて完成した。田川側にある第二金辺橋梁は、川面の高さから通称「60尺鉄橋」。橋脚は石積み三層で、完成当時の姿を残す。トンネル、橋とも石炭輸送が華やかなころの建設で、複線化を念頭にしているのが特徴。この2か所は福岡県の鉄道遺産に認定されている。



開業時から残る駅舎は、老朽化から建て替えが検討されたが、地元の保存運動により、2010年香春町に譲渡。修復作業が行われ、翌年完成し町の有形文化財に登録された。外壁の飾り、待合室天井の星模様など、大正モダンにあふれた美しい洋風建築で、2015年には開業100周年の記念行事が開催されている。駅舎右手は、香春町地域おこし協力隊が運営する第二待合室。移住や交流、地域外の人たちとの拠点として、イベントや香春産のものを使ったワークショップなどが行われている。現在、採銅所駅には上下各24本の普通列車が発着。ホームは単式2面2線で、駅舎側に下り田川方面の1番線、踏切を渡って小倉方面が2番線になる。

普段はのんびりとした採銅所駅に、見事な桜が咲くころ、たくさんの人たちが訪れる。到着する列車の車窓も桜色に。同じ時期には菜の花も見られ、花々に囲まれ、小さな駅は華やいだ雰囲気包まれる。

(文・写真 東淳二郎)



Instagramでフォトジェニックな写真を公開中！
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち

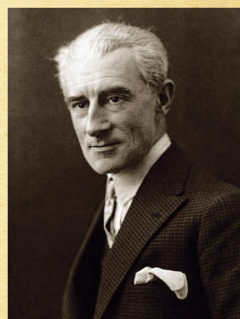
第一次世界大戦

ラヴェル／クープランの墓



第一次世界大戦は、それまでの人類が経験したことのないもつとも悲劇的な世界戦争であった。フランスの作曲家はこぞって愛国心に燃えたが、そのなかでももっとも強烈なのはモーリス・ラヴェル(1875-1937)であった。戦争が起こるとラヴェルはこの戦争に志願するが、体格が小さいことなどの理由で、輸送自動車部隊に配属された。トラック輸送部隊の隊員となったものの彼は1916年、赤痢に罹患して病院に収容された。

フランス国内の反ドイツ感情は、ラヴェルだけではなく晩年のドビュッシーにおいても同様であった。1914年に作曲されたドビュッシーの《英雄の子守歌》は、ドイツ軍が中立国のベルギー領内を通過したことに対してベルギーが武力で対抗したことを称えて作曲された作品である。そのために作品は「ベルギー国王アルベール一世陛下とその兵士たちをたたえて」という副題をもつ。また《白と黒》もこの戦争を背景としており、第2曲にはフランスワグネルの「フランスの敵へのバラッド」を掲げ、戦死したジャック・シャルロ中尉に捧げられている。ラヴェルの《クープランの墓》は、この戦争が音楽家にとって何だったのかも併せて問うている。彼の作曲に当たって、6曲のそれぞれを第一次世界大戦で亡くなった若い人々に捧げた。第1曲《プレリュード》は「ジャック・シャルロ中尉の思い出に」、第2曲《フーガ》は「ジャン・クルップ少尉の思い出に」、第3曲の《フォルラーヌ》は「ガブリエルドリュック中尉の思い出に」、第4曲の



《リゴードン》は「バスカル・ゴードン・ピエール兄弟の思い出に」、第5曲の《メヌエット》は「ジャン・ドレフュスの思い出に」、第6曲の《トッカータ》は「ジョゼフ・ド・マルリアーヴ大尉の思い出に」、それぞれ捧げられた。そしてこの作品を初演したマルグリット・ロンは戦死したマリリアーヴ大尉の妻であった。この作品でラヴェルは、ルイ14世時代のフランスを回顧して、フランスの最も美しいものをもっと美しく描くことによって、フランス文化の伝統の不滅を表現しようとしたのである。

西原裕

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会」(「ニューマン」全ピアノ作品の研究)上下(「ミュージック・ペンクラブ」賞受賞)、フランス「名曲を生んだ恋物語」(「クラシック」でわかる世界史)などの著書などがある。

次号予告／ベートーヴェン「交響曲 第九番」

募 集

ベートーヴェン生誕250年！「第九」合唱団2月1日より募集開始！

2020年はベートーヴェン生誕250年のメモリアル・イヤー。(公財)アクロスではそれを記念し、楽聖生誕の地よりボン・ベートーヴェン交響楽団を招き、交響曲第9番を公演することが決定しました！

つきましては、プロのオーケストラ、合唱団とともに共演していただく合唱団員を募集いたします。福岡が誇るクラシック音楽専用ホールで「第九」を歌ってみませんか？

公 演 概 要

ボン・ベートーヴェン交響楽団
日 時 2020年6月12日(金) 18:30
会 場 アクロス福岡シンフォニーホール
指 揮 デルク・カフタン
曲 目 ベートーヴェン：「エグモント」序曲
ベートーヴェン：交響曲 第9番

合 唱 練 習

期 間 2020年5月・6月(合計4回)
場 所 アクロス福岡イベントホール ほか

募 集 内 容

募集人員 男女合わせて20名
応募資格 「第九」の合唱経験があり、左記の合唱練習に参加できる方。
オーディション 日時／2020年4月12日(日)14:00～
場所／アクロス福岡練習室(地下2階)
内容／「第九」第4楽章の合唱部分で当日指定されたパート
参加費 参加無料。ただし、練習などの交通費は、自己負担とさせていただきます。
申込方法 アクロス福岡ホームページよりお申し込みください。
申込締切 2020年3月31日(火)必着
結果発表 メールにて通知

お問い合わせ

(公財)アクロス福岡 事業企画グループ「ボン 第九合唱団事務局」係
Tel.092-725-9115

お申し込みはこちら▶



©Felix von Hagen

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・トランペット・ハーブ・オカリナ
・入会金 ¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800～ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640～

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
前通通り沿い 安い料金で音楽教室

音楽といつも素敵な関係でいたい
クレモナ音楽
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間 10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日 水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx21.tki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

新世代の担い手に会いたい！

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.24

株式会社SAITO 代表取締役社長
斉藤 昌平さん
Saito Shohei

Profile

1977年生まれ、福岡市東区育ち。九州芸術工科大学芸術工学部環境設計学科卒業。2009年に家業を継承。2017年には「ハコと場をつくる」株式会社SAITOへ改名改組し、代表取締役社長となる。現在、福岡大学工学部建築学科非常勤講師、日本デザイナー学院ソーシャルデザイン科講師、九州大学大学院芸術工学府非常勤講師、放学生特別企画ハコフェス等の主催も行う。

父が立ち上げた建築事務所を継承したのが2009年のこと。それまでも「特定の場所・土地・まちに建つものをつくる建築家」という仕事は、ただ建てるだけではなくその一部となるまちにも関わっていくべきという想いから、まちづくりイベント等にはボランティアアベースで積極的に携わってきました。その想いが大きくなるにつれて、イベント自体の規模も膨らんでいき、それまでの「建築事務所」という枠組みに限界を感じるようになっていったんです。そこで2017年に社名を「ハコと場をつくる」株式会社SAITOに変え、組織形態も改めさせました。社名に付けた冠こそが、我々のメッセージ。ハードとしての建築物ハコを作るだけではなく、そのハコが存在するまちも場も整えていくというのが、込めた想いです。ハコづくりを生業とする私たち建築家は、建造物が完成するまでが仕事と思いがちですが、大切なのはその後ですよ。ハコができた時点がゴールではなく、スタート。そこで暮らす人やその周りで関わってくる人などが動き出して初めて、ハコに血が通じたいという想いから、幼少期から育った箱崎というまちに積極的に関わるようになっていきました。

大は移転され、その跡地の活用が話題となつていますが、私たちは全てを再開発するのではなく、少しでもいいからその一部の建物を残すような活動を続けてきました。なぜならば残った建物が歴史を引き継ぐからです。「空間は時間を引き継ぐ」これが建築家としての私の信念。時間が続いていることを証明できるものは空間しかないのです。だからこそまちを根こそぎ再開発するのではなく、古いまちの記憶を留める場所を、古いまちと新しいまちの接点を、少しでもいいから残しておくべきだと思うのです。

そう思うきっかけになったのは、大学時代に一カ月ほど旅をした欧州の街並みを見てからです。古い建物が残るたくさんあるまちで人々が実に楽しそうに暮らしているのを見て、「まちってこんなに豊かなんだ」と初めて肌で感じました。そこで生きる人々が、安心感と愛着を持っていくのが伝わってくる。古いものが身近に残っていると人々は安心するんですよ。逆にいうと、まちの景色が一変するとその土地の記憶が失われる。するとそこで暮らす人々は深い部分で精神的に不安定になると思うんですよ。

そういった経験を得たからこそ、我々が手掛けるまちづくりは、「引き継いでいけるまち」を目指しています。古いまちと新しいまちをどのように調和させるかも大切な命題。例えば、放生会の期間であれば、お宮の賑わいを商店街や大学通り、まち全体にもどう広げていけるかを考え、ハコフェスというまちぐるみイベントをもう16年間も開催し続けています。そのまちに住む人たちの文化を引き継いでいけるように。微力ながらそのお手伝いができればと思っています。

(文/上田瑞穂)