

アクロス福岡情報誌

ACROS

2020
January



特集 九州交響楽団 ニューイヤーコンサート2020

歴史を彩った名曲たち #22
ヴェルディ オペラ「アイダ」

駅ジュニクふくおか #22
JR貨物 福岡貨物ターミナル駅

伝えたい 文化の魅力 NEO No.22
第61期かるたクイーン 鶴田紗恵



チケット 発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

1/5 15:00 九州交響楽団ニューイヤーコンサート2020

●福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥3,500 C:¥1,500
●指揮&ヴァイオリン/篠崎史紀
●曲目/スッペ:喜歌劇「軽騎兵」序曲
ベートーヴェン:ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス 第2番
ヨーゼフ・シュトラウス:鍛冶屋のポルカ
J.シュトラウスII:美しく青きドナウ 他

1/6 19:00 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
ニューイヤーコンサート2020

●福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,500 C:¥5,500
●指揮・ヴァイオリン/ヨハネス・ヴィルトナー
●曲目/J.シュトラウスII:美しく青きドナウ 他

1/22 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.78
ベルリン・フィルハーモニー ピアノ四重奏団

●福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/エルフマン:ピアノ四重奏曲
シューマン:ピアノ四重奏曲 op.47

2/12 19:00 諏訪内晶子&ニコラ・アングリッシュ デュオ・リサイタル

●福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500
●ヴァイオリン/諏訪内晶子 ピアノ/ニコラ・アングリッシュ
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 他

2/14 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.79(スペシャル版)
大人ののためのバレンタイン・コンサート
ヘブラザートム&菅野大地~

●福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,500
●歌/ブラザートム ピアノ/菅野大地 ほか
●曲目/WON'T BE LONG What a Wonderful World 他

2/15 14:00 九州交響楽団 第20回名曲・午後のオーケストラ
コパケン・炎のチャイコフスキーと前橋・熱達の小品集

●福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券:¥1,500)
●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/前橋汀子
●曲目/ベートーヴェン:「エグモント」序曲
チャイコフスキー:交響曲 第4番 他

3/4 19:00 新・福岡古楽音楽祭2019 特別編
ファビオ・ピオンディ&エウロパ・ガランテ

●福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●指揮&ヴァイオリン:ファビオ・ピオンディ
●曲目/コレリ:合奏協奏曲
ヴィヴァルディ:「四季」全曲 他

3/5 19:00 東芝グランドコンサート2020
エーテポリ交響楽団

●福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 てれび座:¥5,000
●指揮/サントゥ=マティアス・ロウヴァリ ヴァイオリン/三浦文彰
●曲目/ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲 第1番
シベリウス:交響曲 第2番 他

3/23 19:00 ミュンヘン交響楽団

●福岡シンフォニーホール 料 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/ジュリアン・ラクリン ピアノ/モナ・飛鳥
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」 他

1月26日(日)発売

4/17 19:00 ユーリ・テミルカーノフ指揮
サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団

●福岡シンフォニーホール 料 GS:¥18,000 S:¥16,500 A:¥15,000 B:¥13,500 C:¥12,000(学生券:¥6,000)
●指揮/ユーリ・テミルカーノフ ピアノ/エリン・ヴィルサーズ
●曲目/シューマン:ピアノ協奏曲
ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」 他

4/29 15:00 YAMATO meets Classics
宮川泰×羽田健太郎 二人の宇宙戦艦ヤマト

●福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●指揮/宮川彬良 ヴァイオリン/篠崎史紀 ピアノ/宮川知子
管弦楽/九州交響楽団 他
●曲目/宮川泰:組曲「宇宙戦艦ヤマト」
羽田健太郎:交響曲「宇宙戦艦ヤマト」

Fukuoka Grand Classics 2020

5/5 14:00 巨匠ズーカーマン珠玉の室内楽

●福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,500(学生券:¥3,200)
●ヴァイオリン・ヴィオラ・ビンカス・ズーカーマン
チェロ/アマダ・フォーサイス 他
●曲目/ドホナーニ:弦楽三重奏のためのセレナーデ
ベートーヴェン:弦楽三重奏曲 第2番 他

5/19 19:00 アンジェラ・ヒューイット ピアノリサイタル
「パッハ・オデッセイ」

●福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/J.S.パッハ:イタリア風協奏曲
J.S.パッハ:フランス風序曲 他

5/23 15:00 ベルリン・フィル八重奏団

●福岡シンフォニーホール
料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券:¥3,000)
●ヴァイオリン/榎本大進、ロマーノ・トマシニ 他
●曲目/シューベルト:八重奏曲 他

全3公演の
S席セット券 定価¥24,000 ▶ ¥20,000(限定200セット)もあります!

5/26 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.80
ハンブルクトリオ

●福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ヴァイオリン/塩見みづる ヴィオラ/ウルリッヒ・ホルン
ピアノ/エバーハルト・ハーゼンフラツ
●曲目/ベートーヴェン:三重協奏曲 他

交通アクセス

[地下鉄]天神駅から徒歩5分(16番出口直結)、天神南駅から徒歩7分(5番出口)
[西鉄電車]福岡(天神)駅から徒歩10分
[西鉄バス]アクロス福岡・水鏡天満宮前
バス停すぐそば

駐車場

[営業時間]7:00 ~ 22:30
[料金]最初の1時間400円
以降30分毎200円

アクロス福岡ホームページURL
https://www.acros.or.jp



11/15(金)~12/25(水)

3,000円以上のお買い上げで、
プレゼントが当たるチャンスです!

“とくべつ”が集まる、29の専門店。

ACROSS SQUARE

〈アクロス福岡 B2F~3F〉 アクロス商店街 Q

サンタ※アクロスのクリスマス2019

プレゼントキャンペーン

A賞:「ミュンヘン交響楽団」コンサートペアチケット

[2020/3/23(月)]...5組10名様

B賞:「諏訪内晶子&ニコラ・アングリッシュ デュオ・リサイタル」

コンサートペアチケット [2020/2/12(水)]...10組20名様

C賞:アクロス商店街お買物券 [1万円分]...30名様

D賞:アクロス商店街お買物券 [5千円分]...60名様

九州交響楽団 ニューイヤー コンサート2020



©K. Miura



※本公演には合唱はありません

ベートーヴェンも登場する ニューイヤー・コンサート

1年に一度の楽しみ。それは「ニューイヤー・コンサート」である。しかも2020年は令和初のニューイヤー・コンサートとなるわけだから、より興味も深まる。長い歴史を持つ九州交響楽団によるニューイヤー・コンサートを毎年、楽しみに待っている方も多いと思うが、2020年はあらたな内容で展開される。指揮とヴァイオリンに篠崎史紀を起用し、装いも新たなニューイヤー・コンサートとなる。

篠崎は北九州市出身で、ウィーンで学び、NHK交響楽団の第1コンサートマスターとして活躍している。テレビ出演も多く、また篠崎を中心とした若手のアンサンブルを展開するなど、若手の育成にも力を入れている。ウィーンで学んだその豊かな音楽性と知識は、これからの九州交響楽団との共演で活かされていくことだろう。

そもそもウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のニューイヤー・コンサートは1938年のスタート。往年の名匠であるクレメンス・クラウスが指揮をし、以後、ヨーゼフ・クリップス、ヴィリー・ボスコフスキー、ロリン・マゼールと指揮が受け継がれ、1987年にあのカ

ランが指揮をして以降は、毎年、世界的な指揮者が起用されるというスタイルに変化して来た。世界にその演奏会が中継されることもあって、近年ではさらに注目度が増している。

演奏曲目はヨハン・シュトラウス一族の音楽を中心としているけれど、アニバーサリー（記念年）の作曲家の作品を取り上げることも多く、ワグナー、ヴェルディの作品が演奏されたこともある（2013年の生誕200年を記念して）。

2020年からリニューアルされる九州交響楽団のニューイヤー・コンサートでも、そのウィーンの伝統的なスタイルを意識した選曲になるようだ。2020年に取り上げられるのは、ヨハン・シュトラウス2世の「美しく青きドナウ」などのニューイヤー・コンサートで必ず演奏される作品のほか、生誕250年を迎えるベートーヴェンの「ロマンズ第2番」、没後150年のヨーゼフ・シュトラウスの「鍛冶屋のボルカ」「ワルツ「うわごと」」没後125年のスッペ「軽騎兵」序曲など。このうち、ベートーヴェンの「ロマンズ」は篠崎が指揮をしながらヴァイオリン独奏も担当する

公演情報

日時 1月5日[日] 15:00開演[14:00開場]
会場 福岡シンフォニーホール
料金 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円 C席1,500円
曲目 スッペ:喜歌劇「軽騎兵」序曲
ベートーヴェン:ヴァイオリンと管弦楽のための ロマンズ 第2番
ヨーゼフ・シュトラウス:鍛冶屋のボルカ ワルツ「うわごと」
J.シュトラウスII:ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか
出演 指揮&ヴァイオリン/篠崎「まろ」史紀 ほか

インタビュー

元九州交響楽団首席コントラバス奏者で、現在は、同楽団の音楽主幹としてご活躍の深澤功さんにお話を伺いました。

ニューイヤーコンサートってプレヤーの方にとても特別なんでしょうか？

年の幕開けを祝うコンサートですから華やかですし、年初のステージですので、無事成功に収めて次につなげていきたいというゲン担ぎ的な思いもありますね。とにかく、みんながハッピーになれる演奏をお届けしたいです。

昨年までの10年間は、現田さんの指揮とお話で進められていましたね。

現田さんのときは、オペラ曲などを多く取り入れて華やかさが前面にでたニューイヤー・コンサートでした。残念ながら先日亡くなった奥様の佐藤しのぶさんがソリストとして登壇した前回は特に印象に残っていますね。大スターでありながらもとても気さくで、人間の魅力にあふれている方でした。日本が誇るプリマドンナの庄巻のステージに会場にいた誰もが魅せられたと思います。

そして、2020年から装い新たなニューイヤー・コンサートになりますね。

特にワルツにおいては、三拍子が均等ではない独特なウィーン・スタイルを味わっていただけだと思います。指揮とヴァイオリンを務める篠崎さんは、ウィーンで暮らしていましたし、本人自身がウィーン音楽をリスペクトしているということでこの独特なウィーン・ワルツ感を表現することに実に卓越しているんです。

九響のニューイヤーコンサートの歴史をたどると、最初が「ウィーン風だった」と伺いました。

大町陽一郎さんが指揮をしていました。彼はウィーン風のリズム感、ウィーン風の歌い回しということにとってもこだわっていたらしいです。ですから、当時の楽団員は、いまだにそのウィーン風が音に体にしみこんでいるんです。そういう意味でも、日本のオーケストラの中でウィーン・ワルツにおいてはとても特色のあるオーケストラだと思います。実際ウィーン・ワルツを演奏すると「日本のオーケストラではないみたい」というお声も多かったです。ほどウィーン訛りなんです。

コンサートを楽しみにしているお客さまにメッセージをお願いします。

今回はまた原点に戻ります。本場ウィーンで1月1日に開催するニューイヤー・コンサートにならうと、当時の九響が奏でたウィーン訛りをもう一度よみがえらせたいと思います。そして、まろこと篠崎さんの弾き振りがまた往年のウィーンのニューイヤー・コンサートが垣間見えるのではないのでしょうか。どうぞお楽しみください。



1/22 アクロス・ランチタイムコンサートvol.78 ベルリン・フィルハーモニー ピアノ四重奏団

世界最高峰のオーケストラ、ベルリン・フィル公式アンサンブルが誇る室内楽の魅力!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただく「ランチタイムコンサート」。今回は、伝統あるベルリン・フィルの公式室内楽アンサンブルが登場いたします。

1985年から常設のピアノ四重奏団として室内楽の名曲に取り組み、メンバーチェンジや世代交代を行いながら常に進化を続けてきました。2019年もヴァイオリンのアンドレアス・ブシャツツのケヴァントハウス管弦楽団移籍に伴い、ルイス・エスナオラが新たに参加。ピアノには、ソリストとしても室内楽の名手としても知られるマルクス・グローという、そうそうたる顔ぶれの新たなベルリン・フィルハーモニー ピアノ四重奏団となりました。

演奏曲は、ドイツ・ロマン派の化身ロベルト・シューマンの名曲、『ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47』、そして「ナイトメア・ピフォー・クリスマス」ほか数々のティム・パートン監督の名作や「バットマン」、「スパイダーマン」などの映画音楽を手掛けた人気作曲家ダニー・エルフマンの『ピアノ四重奏曲』。エルフマンのピアノ四重奏曲は、このカルテットのために書き下ろした新作で、福岡では初披露となります。こちらの1曲にもご期待ください。

🏠 福岡シンフォニーホール
🕒 12:00開演
💰 全席指定1,000円
👤 ベルリン・フィルハーモニー ピアノ四重奏団
🎵 エルフマン: ピアノ四重奏曲
シューマン: ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47



入場無料

1/16 アクロス福岡フロアコンサートvol.495

🏠 コミュニケーションエリア
🕒 12:15~13:00
👤 SWEET BASIL TRIO with KARAN
ピアノ/内田ゆみこ ベース/森しのぶ
パーカッション/村岡慈子 ヴィオラ/森下香蘭
🎵 ビリー・ストレイホーン: A列車で行こう
森下香蘭: 冬の窓辺 ほか



1/25・26 八女茶試飲会

無料試飲会のほか、八女茶を使ったおいしいお菓子や希少な伝統本玉露などを販売します。
🏠 コミュニケーションエリア 喫茶コーナー
🕒 10:30~16:00
📌 関連イベント
匠ギャラリー「八女の伝統工芸品展~時代を超える匠の技~」
(詳細はP6をご覧ください)

福岡県の
伝統工芸品を
常設展示

福岡県の
伝統工芸品を
常設展示

福岡県の
伝統工芸品を
常設展示

ACROS Fukuoka 2F

匠ギャラリー

匠の技と伝統にふれるひととき...

プロの職人による制作実演や
工芸品の制作体験を週替わりでお楽しみいただけます。

時間 10:00~18:00 [年末年始休演]
※展示品の入れ替えに伴い、ご入館いただけない場合があります。詳細はお問い合わせください。
アクロス福岡文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

今月の おすすめ イベント

Music & Culture
Must-see events

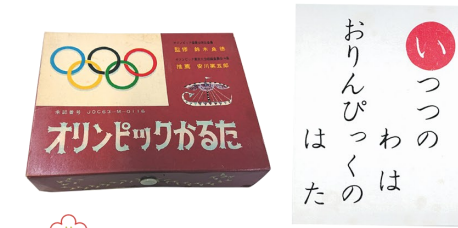
1/11~13 アクロスお正月企画 第13回 楽しく遊ぼう!かるた祭り

入場無料

見て、遊んで、学べる!新春「かるた」展

福岡県の三池地方で作られ始め、全国に広まったとされている「かるた」をたっぷり楽しめる、体験型の企画展です。期間中は、初心者向けのかるた遊びから小学校で盛んな五色百人一首大会、競技かるたの教室まで子どもから大人まで楽しめるさまざまな催しを毎日開催します。元準クイーンに挑戦できるスペシャル企画もお見逃しなく!

🏠 イベントホール
🕒 10:00~18:00
💰 入場無料



大牟田市立三池カルタ・歴史資料館秘蔵展



お花かるた

スケジュール

🌸 1/11 土
◆10:00~10:30
福岡県立城南高等学校書道部による「書パフォーマンス」
◆10:30試合開始
五色百人一首 第13回福岡大会 (※1)
◆10:30~16:00
競技かるた名人位・クイーン位決定戦(会場/近江神宮)のインターネット中継放映&実況解説(解説:九州かるたの協会)

🌸 1/12 日
◆10:00~
プラパンかるた作り教室(〜11:00)
かるたで遊ぼう(〜10:30)
(坊主めくり・ちらしどり)
◆11:00~12:00
競技かるた有段者模範試合&競技かるた初心者教室
◆11:30~12:00
大人のための五色かるた教室(保護者・先生対象の指導教室)
◆13:00~14:00
手づくりかるた教室
◆13:00~14:00
トークイベント
「ちはやぶるとクイーン戦の秘話」
出演/第41期準クイーン 池田実穂子氏
第44期準クイーン 益満亮子氏
ちはやぶる監修・声優 木本景子氏

◆14:00~15:00
準クイーンに挑戦!
(第41期準クイーン 池田実穂子氏 & 第44期準クイーン 益満亮子氏)
※どなたでも参加できます(申込不要)
◆15:00~15:30
お花かるたワークショップ
◆15:30~16:00
ジャンボかるた大会
◆16:00~17:00
かるたで遊ぼう(坊主めくり・ちらしどり)

🌸 1/13 月・祝
◆9:20試合開始
新春アクロス
「小学生百人一首競技かるた大会(※1)&「全国競技かるた太宰府E級大会」

※1のお申し込み方法および詳細はP15をご覧ください。

コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



1/6(月) ▶ 1/12(日)

第4回 蹴-1グランプリ福岡大会

年齢・経験・性別など、あらゆる垣根を超えて誰もが笑顔になる「5人制PK大会」のお知らせと、2020年10月20日に町制施行100周年を迎える宇美町を写真パネルやポスターで紹介します。



主催 宇美町役場

1/13(月・祝) ▶ 1/19(日)

「家庭の日」 「オアシス運動」 作文・ポスター作品展

青少年育成運動の啓発活動として、「家庭の日」「オアシス運動」を推進しています。この運動について、小・中・高・特別支援学校のみなさんから募集した作文やポスターを展示します。(16点展示)



主催 (公社)福岡県青少年育成県民会議

1/20(月) ▶ 1/26(日)

福岡県海の子児童作品展

福岡県内の漁村地域に住む小学生を対象に、「海」をテーマとした図画と習字の作品を募集し特に優秀な作品を展示いたします。(48点展示)



主催 福岡県漁協女性部協議会

おでかけナビ

～九州・山口の文化イベント、
文化施設の便利なポータルサイト～

- 音楽・アートイベントなどをサッと検索
- イベント情報を手軽に発信



アクロスおでかけナビ 検索 www.acros-info.jp

メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



2019

12/23(月) ▶ 1/5(日) ※12/29(日)～1/3(金)は休館

NPC写真展

会を結成して19年になります。会員がそれぞれの感性でさまざまな被写体を撮影し、その作品を定期的に持ち寄り、会員同士で互評会をして感性と技術の向上に努めています。今回はそれらの中から作品約25点を展示します。

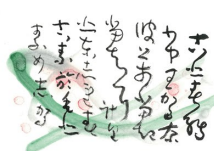


主催 New Photo Club 写楽会

1/6(月) ▶ 1/12(日)

かなの原点「王羲之」から学ぶ

王羲之を学んでいる10名の仲間たちが、手本に頼らず書いています。個性あふれるかなの書作品を約20点展示します。力作をぜひご覧ください。



主催 義之会

1/13(月・祝) ▶ 1/19(日)

五行歌アンコール展

五行歌は、短歌のリズムや俳句の季語を必要とし、ただ五行に分ち書きするだけの短詩系文芸です。文芸を展示することおよそ30年。今回はアンコール展として約120点の作品を展示します。



体験 五行歌の作り方教室 1/18、1/19 14:00～15:00(無料)

主催 五行歌創作集団「わたぬき・ワールド」

1/20(月) ▶ 1/26(日)

気ままな淡彩スケッチ展

「気軽に、楽しく、心ゆたかに」をテーマに、ダマートグラフという油性鉛筆でスケッチし、透明水彩絵の具で彩色しています。旅の思い出や身近なものなど、メンバー10名が描いた作品を約40点展示します。



主催 堀洋一郎

1/27(月) ▶ 2/2(日)

91才ものくろ写真回顧展

昭和30年代中頃の福岡市周辺の風景や風俗、10数年撮り続けた白サギなど、約70点の写真を展示します。モノクロならではの魅力をどうぞお楽しみください。



主催 今井 寛

匠ギャラリー

2階

10:00～18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売

1/5(日) ▶ 1/12(日) ※初日10:00から

博多おきあげと柳川まり・さげもん展

体験 まりの制作 1,500円 13:00～15:00 各日先着5名

主催 博多おきあげ 清水清子/柳川伝承まり・さげもん研究会 緒方文香/(公財)アクロス福岡

昔から女の子の誕生祝いに贈られた逸品

博多おきあげ

板や紙に下絵を描き、布や綿を使い立体的に盛り上げる押絵細工。もともと江戸時代の宮中女官によって作られ、歌舞伎役者絵など、江戸土産として博多に伝わり、博多おきあげと呼ばれています。女の子が生まれると新春の祝いに羽子板を贈り、羽根を突いて災いをはねのけ、健やかに育って欲しいという願いが込められています。2016年に福岡県知事指定特産民芸品になっています。

作者の清水清子さんは、おきあげに携わり60年以上。娘の裕美子さんとともに継承しています。清子さんによると「生地は西陣織元に人形用として依頼。一番難しいのは顔を描くこと」。清水さん親子は優雅で凛とした顔を、自らの手で丁寧に表現しています。

今回、匠ギャラリーでは初の展示会。羽子板や額、衝立、ホークスキャラクターのほか、卵を使った雛も展示されます。



柳川まり

優美で色鮮やかなさげもん。柳川の方で「下がっているもの」を意味します。江戸末期の柳川地方で女の子が生まれると、初節句祝いに着物の端切れに和紙を張り、小物を作り飾ったのが始まり。柳川伝承まり・さげもん研究会代表の緒方文香さんはさげもんを「小宇宙のよう」と表現します。さげもんに欠かせない柳川まりは、福岡県知事指定特産民芸品。芯は、松の木の木毛(もくもう)を丸めてまん丸に。上に綿をくるみ、着物の仕付け糸などで綿が見えなくなるまで巻きます。金の糸などで模様に応じて地割し、リリヤン糸や草木染めの糸を布団針で刺しゅうする、非常に手間のかかる手法。「最近では発泡スチロールなど手軽なものが見受けられますが、私たちは柳川まり保存会の初代、二代目会長から続く伝統製法を受け継いでいます」と緒方さん。今回、多くの種類のさげもん、まりなどを展示します。



1/13(月・祝) ▶ 1/19(日)

Nanairo 伝統工芸 Syoku

体験 博多人形の絵付け 300円～1,500円 博多曲物の絵付け 1,500円

主催 博多曲物 柴田玉樹(代表) (糟屋郡志免町)

1/22(水) ▶ 1/26(日) ※初日10:00から

八女の伝統工芸品展～時代を越える匠の技～

実演 仏壇・提灯・石とうろう・竹細工 日替わり

体験 仏壇工程・提灯の絵付け・手すき和紙 300円～500円

主催 八女福岡仏壇仏具協同組合(八女市本町)・八女提灯協同組合(八女市本村)

関連イベント 八女茶試飲会(詳細はP5をご覧ください)

1/27(月) ▶ 2/2(日)

博多人形初節句とおとなの雛展

実演 博多人形の彩色

主催 博多人形商工業協同組合(福岡市博多区)



匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、福岡県の国・県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。社会科見学も行っていますので、お気軽にお問い合わせください。



アクロス福岡公式Instagram @acros_fukuoka

匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。気軽にフォロー＆いいね！してくださいね♪

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/11(土)~13(月・祝) 10:00~18:00	アクロスお正月企画 第13回楽しく遊ぼう! かるた祭り	福岡県の三池地方で作られ始め、全国に広まったとされている「かるた」をたっぷり楽しめる、体験型のイベントです。 (詳細はP4をご覧ください)	入場・参加費無料 アクロス福岡 事業企画グループ Tel.092-725-9115 ④
17(金) 13:00~18:00	九州大学・九州工業大学生のための インターンシップ&仕事研究	九大生・九工大生のためのインターンシップ・業界研究・仕事研究のための合同説明会。入場無料・私服参加OK・入退場自由です。	入場無料 ㈱ディスコ西部支社 キャリアタス就活フォーラム 事務局 Tel.092-473-3392 (平日9:00~17:00)
18(土) 11:00~17:00	キャリアタス就活フォーラム インターンシップ&仕事研究 福岡会場	インターンシップ・業界研究・仕事研究のための合同説明会。入場無料・私服参加OK・入退場自由。全学年・全学科対象のイベントです。	入場無料 ㈱ディスコ西部支社 キャリアタス就活フォーラム 事務局 Tel.092-473-3392 (平日9:00~17:00)
21(火)~22(水) 18:30	プロレスリング・ノア福岡大会	プロレスリング・ノア博多大会2連戦決定! 2020年戦い初め博多大会を見逃すな!	S席:¥8,000 A席:¥6,000 B席:¥5,000 C席:¥4,000 ノア・グローバルエンタテインメント㈱ Tel.03-6261-6888
26(日) 9:00~16:10	第33回 日本消化器内視鏡学会九州セミナー	日本消化器内視鏡学会主催のセミナーです。	関係者のみ (全席指定) ㈱JTBコミュニケーションデザイン Tel.092-751-3244

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/19(日) 9:00~15:30	第21回博多リウマチセミナー	テーマ/RAの基礎・RAのトピックス・症例検討・RAの臨床	¥1,000 関係者のみ あゆみ製薬㈱ 九州支店 ☎0120-061-374

※このスケジュールは、2019年11月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

最強の王現る
『ヘンリー八世』
彩の国シェイクスピアシリーズ第35弾

吉田鋼太郎 阿部寛 主演
芸術監督・演出・出演

作 W.シェイクスピア 翻訳 松岡和子
出演者 阿部寛、吉田鋼太郎、金子大地 ほか

2020.3.14(土) 12:30/18:00・15(日) 12:30
北九州芸術劇場 大ホール

10月中旬よりチケット先行発売開始! 一般発売 11月16日(土)

チケット料金 S席 11,000円 A席 7,700円
(全席指定・税込込み)
※未成年者見入場不可 ※車椅子でご来場のお客様は、事前にインプレサリオまでご連絡ください。インプレサリオ ヘンリー八世

【WEB】インプレサリオ ON-LINE チケット(座席選択可) 【電】☎092-985-8955(平日 10:00~18:00)
主催: RKB毎日放送 / インプレサリオ 提携: 北九州芸術劇場
制作: 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 / ホリプロ 企画: 彩の国さいたま芸術劇場シェイクスピア企画委員会

神韻 SHEN YUN
5,000 Years of Civilization Reborn

19/12/25(水)~2/2(日)
全国9都市34公演
ShenYun.com/JP

出演: 神韻芸術団(米国) 主催: 一般社団法人 古典芸術振興会

シェンユン 神韻 2020 日本公演

ニューヨーク発、世界最高峰の中国古典舞踊の舞台が、再び来日! 息を呑む美しさ、圧巻のテクニック、伝統に基づく優雅な衣装。中国楽器とオーケストラによる伴奏も見どころの一つ。毎年一新される舞台に、今回もご期待ください。

福岡サンパレス ホテル&ホール	チケット料金(税込・全席指定)		
開演時間 2020/1/20 月 14:00 19:00	1/21 火 ● 1/22 水 ● 1/23 木 ●	S5席 20,000円 A席 14,000円 C席 10,000円	S席 16,000円 B席 12,000円 D席 8,000円

※未就学児入場不可 ※他都市公演の詳細は公式HPをご覧ください。お電話でお問い合わせください。
チケットセンター(電話無料 10:00~18:00) ☎0120-91-8487 オンライン購入24時間 劇場券(券/席) 自宅でプレイ「電子チケット」
ShenYun.com/JP

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/5(日) 15:00	九州交響楽団 ニューイヤーコンサート2020	新春恒例の人気コンサート。今回はNHK交響楽団第1コンサートマスター・「MARO」こと篠崎史紀が指揮&ヴァイオリンで登場! ベートーヴェンの「ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス」の弾き振りと、シュトラウスファミリーの名曲ほかを披露します。 (詳細はP2,3をご覧ください)	S席:¥5,500 A席:¥4,500 B席:¥3,500 C席:¥1,500 車椅子席(限定4席):¥3,500 ラベータサービス Tel.092-823-0101 ④
6(月) 19:00~21:00	ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ニューイヤーコンサート2020	毎年恒例のニューイヤーコンサート! ワルツ王創立のオーケストラが奏でる極上のウィーン・ワルツで華麗に新年を祝います。 曲目/ヨハン・シュトラウス2世:美しく青きドナウ 他	S席:¥8,500 A席:¥7,500 B席:¥6,500 C席:¥5,500 ヨランダオフィス Tel.0570-033-337 092-406-1771 ④
11(土)~13(月・祝) 10:00~19:00	第53回プラスフェスティバル イン ニューイヤー	福岡吹奏楽連盟に加盟する小学校から社会人までの吹奏楽団による新春にふさわしい華やかなコンサートです。	¥1,000(小学生以上・全席自由) 福岡吹奏楽連盟 Tel.092-481-8251
16(木) 18:30~20:50	ローマの休日 全編上映ライブコンサート ローマ・イタリア管弦楽団	映画のセリフや効果音はそのまま、生演奏の音楽でその迫力や感動を楽しめるシネマ・ライブ・コンサートです。	S席:¥6,500 A席:¥5,000 CARAVAN(キャラバン) Tel.092-732-8858 ④
17(金) 13:00~15:00	第23期 九州文化塾(第10回)	愛華みれ氏の講演 「がんを乗り越えて」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
18(土) 14:00~16:00	九州大学男声合唱団コールアカデミー 第64回定期演奏会	自治と自由を尊重する気風のもと活動を続けてきました。今年度も、力を入れて練習しておりますのでぜひ会場にお越しください。	¥1,000(全席自由) 九州大学男声合唱団Chor Akademie 第64回定期演奏会 Tel.070-4788-6108
19(日) 18:00~19:30	九州市民大学第34期講座 1月講演会	講師/吉田兄弟(津軽三味線奏者) テーマ/三味線だけの世界	会員以外¥3,000(全席自由) (12/1より事務局・チケットぴあにて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
22(水) 12:00	アクロス・ランチャタイムコンサートvol.78 ベルリン・フィルハーモニー・ピアノ四重奏団	曲目/エルフマン:ピアノ四重奏曲 シューマン:ピアノ四重奏曲 op.47 (詳細はP5をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112 ④
23(木) 19:00	九州交響楽団第381回定期演奏会 一小泉のドヴォルザーク	指揮/小泉和裕(九響音楽監督) ヴァイオリン/扇谷泰明(九響ソロコンサートマスター) 曲目/オール・ドヴォルザーク・プログラム 序曲「謝肉祭」、「ヴァイオリン協奏曲」、「交響曲 第7番」	S席:¥5,700 A席:¥4,700 B席:¥3,600 学生:¥1,500 車椅子席(限定4席):¥3,600 九響チケットサービス Tel.092-823-0101 ④
24(金) 17:00~20:00	福岡県宅建協会 消費者セミナー	今年度のセミナーは株式会社ジャパネットたかた 創業者の高田 明氏をお招きしての開催です! 一般入場可。事前申込が必要です。	入場無料(要整理券) (公社)福岡県宅地建物取引業協会 Tel.092-631-1717
25(土)~26(日) 10:00	ニューイヤーコンサート2020	九州・山口音楽協会主催のピアノコンクール入賞者による演奏会です。	入場無料 九州・山口音楽協会 Tel.080-6412-2509
29(水) 18:30~20:30	シルク・ドゥ・シンフォニー 福岡公演	フルオーケストラとサーカスを融合させたエンタテインメント。オーケストラはキエフ国立フィルハーモニー交響楽団です。	S席:¥12,000 A席:¥9,800 B席:¥7,800 福岡公演事務局(BASE CAMP内) Tel.092-406-7737 ④
30(木) 18:20~20:15	劇団わらび座ミュージカル公演 「ジバング青春記」	400年前に起こった大津波からの復興物語。民族伝統をベースに描かれる秋田発ミュージカルです。	¥5,000(全席自由) (株)データ・マックス Tel.092-262-3388
31(金) 13:30~15:30	秋川雅史コンサート ~聴いてよわかるクラシック2~	曲目/歌劇「マクベス」~ああ父の手は~ カッチーニ:アヴェ・マリア グラナダ マレキアーレ 天城越え 千の風になって 他	¥6,000(全席指定) CARAVAN(キャラバン) Tel.092-732-8858 ④

④ アクロス福岡チケットセンター取扱 (Tel.092-725-9112) ④ 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 ④ (公社)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

華麗なるメトロポリタンオペラ!
春色に煌めくニューヨーク6日間
2020年3月26日(木) 出発 (2名様1室/エコノミー・ラウンジ利用) ニューヨーク
2公演鑑賞 お1人様 456,000円 3公演鑑賞 お1人様 476,000円

3月27日 ~メトロポリタン歌劇場~
ウグナー「さまよえるオランダ人」
指揮: V. ガルツェフ
出演予定: B. ターフェル、A. カンペ、藤村実穂子他

3月28日 ~メトロポリタン歌劇場~
マスネ「ウェルテル」
指揮: Y. ネゼ=セガン
出演予定: P. ベチャウ、J. ティドナート他

3月29日 ~メトロポリタン歌劇場~
プッチーニ「トスカ」
指揮: B. ド・ビリー
出演予定: A. ネットレブコ、N. マグリアーノフ他

※メトロポリタン美術館見学プランもございます(追加代金10,000円)。
※燃油サーチャージ、国内空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。
~上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。~

音楽評論家 加藤 浩子と行く 続バッハへの旅 交響楽編
~北ドイツからオランダへ~10日間
2020年4月1日(水) 出発 (2名様1室/エコノミー・ラウンジ利用) ニューヨーク
お1人様 628,000円 下記3公演の鑑賞チケット代

4月2日 ~エルブフィルハーモニー(大ホール)~
NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団&合唱団
(旧北ドイツ放送交響楽団)
指揮: E. アーム ソリスト: S. ビオー、J. ギルクリスト、M. ヴンクラウ他 J.S. バッハ(ヨハネ受難曲)

4月7日 ~ナールデン大教会~
オランダ・バッハ協会管弦楽団&カンペン少年合唱団
指揮: L.G. アラル コンソリスト: T. ヴェッブス、A. ボッター、V. コンタルド他 J.S. バッハ(マタイ受難曲)

4月8日 ~コンセルトヘボウ(大ホール)~
ベルリン音楽アカデミー&RIAS室内合唱団
指揮: J. ドイル ソリスト: A. プロリスカ、B. シヤビター、S. コールベック他 J.S. バッハ(マタイ受難曲)

バッハゆかりの北ドイツ、オランダをめぐり、シュニットガー・オルガンなど名器が多く残る教会にて、特別演奏会をお楽しみいただきます。

音楽・美術ツアーデスク 受付: (月)~(金) 10:00~17:00 旅行企画・実施 龍崎トナリ株式会社
☎0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2 (波多野ビル)

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/5(日)・12(日)・19(日)・26(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、87年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
8(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997
8(水)・19(日) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
10(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描く一水彩画一	季節の草花を水彩で描いてみましょう。いつからでも始められます。草花の持つ優しさや可愛らしさに触れてみませんか？	入場無料(体験・見学あり、要連絡) TORI 絵画造形教室 鳥井 Tel.0940-52-4185
14(火) 10:00～16:00	シオザワ友禅／アクロス福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなただけの染めを楽しみましょう。	入場無料(見学可・入学随時) 田中 Tel.092-926-7152
18(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 振運人 Tel.090-8510-4220

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/14(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	これだけは知っておきたい!認知症予防のための食事のポイント 講師／(公社)福岡県栄養士会 地域活動事業部 管理栄養士 出嶋洋子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
15(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①「日本書紀と邪馬台国」 ②特別講座 「生殖医学から古代の謎を解く」	①出雲の国譲り① 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②古代の婦人科疾患とシャーマンの謎 講師／江本 精氏(特別招へい講師・医学博士)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
16(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 中国の漢詩を読む～詩経から毛沢東まで～ ②県民ふるさと文化講座 福岡の文化を創った国際人たち	①テーマ／元一文天祥・耶律楚材等 講師／正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／曾我祐準の中国・インド密航事件 講師／河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会参与)	各回¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
29(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①「日本書紀と邪馬台国」 ②「わたしの古代史講座」	①出雲の国譲り② 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②順次説と放射説 講師／井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾特別兼任講師)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115

※このスケジュールは、2019年11月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

12月14日(土) 午前10時より 電話予約・インターネット発売開始

12月15日(日) 午前10時より博多座チケット売場で販売いたします。
※チケット売場販売開始の前売券はご準備して参ります。ご了承ください。

2020年 2月4日(初日) ▶ 25日(千秋楽)

■開演時間:昼の部11:00/夜の部16:30(休演あり)

■観劇料(税込): A 席/18,000円 B 席/14,000円 C 席/10,000円 D 席/6,000円

※市川猿之助・中村錦人 交互出演(小栗判官役/流行人役)
スケジュールは博多座HPにてご確認ください。

※博多座電話予約センター:
☎092-263-5555

※インターネット販売:
博多座

博多座

〒812-5815 福岡市博多区下馬場2-1

小栗判官 中村錦人

スーパースタースタッフ

カグリ

supra kazuki second

小栗判官 中村錦人

博多座初客席左右同時両面乗り!

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/6(月) 19:00～21:00	マルコ・ファティケンティ コンサートVol.2 ～英国王立音楽院の仲間たちと～	ピアノ/マルコ・ファティケンティ ゲスト/佐田真喜子 イギリスから来日したマルコ・ファティケンティ、初の福岡公演!同じく英国王立音楽院出身のピアニスト佐田真喜子との連弾もお楽しみください! 曲目「ベートーヴェン:ピアノソナタ 第30番 他	¥3,500(当日¥500UP) (全席自由) カンファティケットセンター ☎0120-240-540(平日10:00～18:00)
7(火) 14:00～15:15	九州交響楽団 目からウロコ! ?のクラシック講座	1/23(木)開催の第381回定期演奏会(指揮/小泉和裕、ヴァイオリン/眞倉泰朗、曲目/ドヴォルザーク:ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第7番 他)の聴きどころを作曲家で九州大学名誉教授の中村滋延先生が楽しく解説します。	入場無料(要予約・先着100名様) 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855
10(金) 19:00～20:50	ジャガーズのジャニまねライブin福岡	ジャニまねで人気のジャガーズによる、まるでコンサートのようなお笑いライブがいよいよ福岡で開催!	¥3,000(全席自由) 例ノーズン Tel.03-6674-1055
11(土) 13:30～15:30	プレゼンテーション福岡	豊富な語彙と論理で観客を魅了するプレゼンテーションです。言語コミュニケーション力を向上させる方法の解説もあります。	¥2,000(全席自由) コミュニケーションスキル協会 Tel.050-5897-8213
12(日) ①15:00～16:10 ②18:00～19:10	劇団生活舞台公演 日本のこころシリーズ第一弾 「天狗女房」	天狗と村の娘との恋物語。親も認めた許嫁や村の権力者長者の思いも絡みあい、はてさてどういう結末になりますやら。	¥1,000(全席自由) 劇団生活舞台 Tel.090-8398-5484
17(金) 10:30～12:30	「ピアノ・アドヴェンチャー」で 幼児へのピアノ指導セミナー	ピアノ・アドヴェンチャー公認講師/井上悦子氏によるセミナーです。実際のレッスン動画を交えつつ導入指導のコツをレクチャーします。	一般:¥3,850 会員:¥3,300 (当日¥550UP)(全席自由) ヤマハミュージック 福岡店 Tel.092-721-7634
18(土) 19:00～21:00	トロンボーンアンサンブル MUTE結成10周年記念コンサート	前半はオルフ作曲のカルミナブラーナを、後半はA列車で行こうやスベインなどのスタンダードジャズをトロンボーン四重奏でお送りします。楽しいおしゃべりとともにトロンボーンのハーモニーをお楽しみください。	一般:¥2,500 高校生以下:¥1,000 (当日¥500UP)(全席自由) トロンボーンアンサンブルMUTE事務局 Tel.090-7455-9544
19(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 箏・三絃・尺八 1月例会演奏会	箏・三絃・尺八による邦楽の演奏会です。各流派にこだわらず、新曲古曲を三曲合奏でご披露します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
22(水) 14:00～16:15	Work in Kyushu シンポジウム 2020	九州で働きたい留学生などの就職活動を支援するとともに、グローバル人材の採用を検討している九州の企業向けのシンポジウムです。九州で働く魅力や、留学生を獲得する準備について講演します。なお、16:30からアクロス福岡3階ぐさひろばにて、企業と留学生の交流会を開催します。	入場無料(要事前申し込み) 福岡県留学生サポートセンター Tel.092-725-9201
26(日) ①13:30～15:00 ②16:30～18:00 ③19:00～20:00	第26回SEGUEの音楽物語 いろいろな表現に出会って、やって、楽しむ わくわくわーど	①・②インドネシアの伝統芸能を見たり体験したり、日本語を聞いたり、子どもたちのパフォーマンスを楽しんだり。わくわく豊かなひとときです! ③音楽物語終了後は、全員のバイオリニストによる演奏やトークがあります。①・②のチケット持参の方割引あり。詳細はお問い合わせください※FFACステップアップ助成プログラム	①・②大人:¥1,000 小学生以下:¥500 (2歳以下無料)(全席自由・要事前申込) ③別料金(要お問い合わせ) 音楽物語グループSEGUE Tel.092-812-0355
29(水) 18:30～19:45	九州交響楽団 目からウロコ! ?のクラシック講座	2/7(金)開催の第382回定期演奏会(指揮/ロッセン・ミラノフ、トランペット/エリック・オービュ、曲目/プロコフィエフ:交響曲 第5番 他)の聴きどころを、音楽学者 西田純子先生が楽しく解説します。	入場無料(要予約・先着100名様) 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/26(日) 14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周Vol.55 北・中・南米各国	さまざまな経験を持つ講師たちが、外国や日本での活動をご紹介します。お菓子やお茶を味わいながら世界の人々と交流できるイベントです。	賛助会員・カフェ会員:無料 一般:¥300 (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

ローマの休日

ローマ・イタリア
管弦楽団

全編上映 ライブ・コンサート

2020年1月16日(木) 18:30開演(18:00開場)

アクロス福岡 シンフォニーホール

●主催/ CARAVAN (キャラバン) ●企画制作/インプレザリオ東京

※未就学児入場不可 ※日本語字幕(原語上映) ※公演時間は約2時間15分です。
※見切れ席はスクリーンの一部が見えづらいお席となります。ご了承のうえお買い求めください。

お問合せ プレイガイド

CARAVAN (キャラバン) ☎092-725-9112(10:00～18:00)
☎092-732-8858 (平日10:00-18:00)
CARAVANチケット予約(オペレータ対応)
☎0570-085-489(10:00-18:00)
※見切れ席(3500円)はこの電話での購入が可能です。

アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112(10:00～18:00)
チケットぴあ/セブン・イレブン/サックス(Pコード:163-980)
..... ☎0570-02-9999
ローソンチケット/ローソン(Lコード:82188) ☎0570-084-008
オペレータ予約 0570-000-407(10:00～20:00) ※オペレータが電話で対応します。

ROMAN HOLIDAY

永遠のプリンセス、オードリーの
魅力が全編に輝く

全席指定(税込)
S ¥6,500円
A ¥5,000円
見切れ席 3,500円(¥)

11 ACROS 2020.January

2020.January ACROS 10

駅ジェニック ふくおか

#22 福岡貨物ターミナル駅/JR貨物

生活に密着し地球に優しい貨物列車
東京、札幌などへ発着

ドーム球場3倍超の広大な駅

福岡貨物ターミナル駅は、福岡市東区にある貨物列車の専用駅。鹿児島本線・千早駅から分岐する貨物列車専用線・博多臨港線の駅になる。博多臨港線は1998年まで、今の福岡サンパレス&ホールや福岡国際センター前を通り、福岡魚市場まで繋がっていた。貨物列車に乗車はできず、貨物駅にも関係者以外は入場禁止。コンテナ積載が主流の貨物列車の運行や貨物駅の運営など、日本貨物鉄道＝JR貨物が行っている。

福岡貨物ターミナル駅は1975年に開業。総面積はヤフオクドーム3.6倍の約25万㎡。最大長2km、最大幅250mの広さを持ち、東京貨物駅、札幌貨物駅に次ぐ、国内3番目の規模を誇る。市野範安駅長にお話を聞くと「駅の社員は56名。お客様の大切な荷物の取り扱いを最重要に、駅構内の安全意識を徹底させています」。貨物列車が発着する着発線が9線、積み降ろしを行う荷役ホームが5線、貨車留置線が14線。構内には、貨車やコンテナの検修庫があり、30～40フィートコンテナ用のトップリフター5機を含む計24機のフォークリフトが作業を行っている。

現在、1日24本の貨物列車が札幌、東京、名古屋、大阪に加え、東北や北陸、九州内と結んでいる。中でも、札幌便は

約2,130kmを37時間かけて走るJRグループ最長距離列車だ。主な顧客は運送・運輸会社、ビールなど多種多様で、品目は食料品、石炭、宅配便や郵便など生活に関連したものを中心。例えば、2月から夏にかけて佐賀産や鹿児島産のジャガイモが札幌へ。秋から北海道産ジャガイモや玉葱が福岡貨物ターミナルに運ばれてくる。福岡県内では、鹿児島・日豊本線、博多臨港線のほか、山陽本線の関門トンネル・門司駅のための運行なので、実際に貨物列車を見たことがない人も多いだろうが、日々の暮らしに大きく結びついている。さらに、大量輸送ができる貨物列車は、CO₂の排出量がトラックに比べ約11分の1と環境に優しい。災害時の石油や物資輸送でも社会に貢献している。

1300トン、26両編成・500m以上に及ぶ長大な貨物列車を、愛称「金太郎」の力持ち機関車がけん引して、今日も明日も福岡貨物ターミナルを行き来する。

(文・写真 東淳二郎)



インスタグラムでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち



スエズ運河と帝国主義

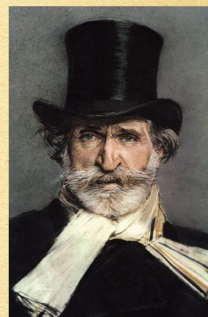
「ヴェルディ／オペラ『アイダー』」

#22



ヴェルディのオペラのなかでもっとも人気の高い作品に数えられるのが「アイダー」である。野外劇場で象を登場させるなど、スベクタクルの演出でいつも大きな話題を生んでいる。この運河の完成は新たな交易路の建設だけではなく、各国の帝国主義の政策と利権が密接に絡んでいた。

スエズ運河開通の翌年、フランスはプロイセンといわゆる普仏戦争に突入し、セダンの戦いで皇帝ナポレオン3世が捕虜となり、フランスの第2帝政はここに終焉する。このオペラの初演で用いられる大道具はバリエーションが豊富で、この戦争のために初演地のカイロへの輸送が不可能となる。この普仏戦争ではヴェルディはフランスに対する強い支持を表明し、ヴェルディは「フランスの自由と文明が滅びるなら、我々のさまざまな自由も我々の文明も滅びる」と述べて、彼は2000フランをフランスの負傷者のために寄付し、その一方で、ドイツの強圧的な政治と軍事に強い拒否を表明する。オペラ《アイダー》において、アイダーの父、エチオピア王アマノズボが捕虜となつて、鎖に繋がれて舞台上で登場する姿は、ナポレオン3世を連想しているといわれる。オペラの初演は戦争の終了後の1871年12月24日、



カイロ劇場にて、コントラバスの手で知られるジョヴァンニ・ボッテジニの指揮で行われた。

運河開通を記念して華やかなオペラ劇場の柿落としがおこなわれたものの、運河の建設というこの壮大な工事のために、エジプトは多額の工費をイギリスやフランスから借り入れ、そのために財政難におちいり、1876年にはついに財政破綻に陥る。エジプトは保有していたスエズ運河株式会社の株をそっくりイギリスに手放し、イギリスによる運河の収益独占によって、エジプトはイギリスの経済支配下におかれることになるのである。

西原裕

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」「シューマン 全ピアノ作品の研究」上下二巻「ミュージック・ペンクラブ賞受賞」「フランク 名曲を生んだ恋物語」二冊「シックでわかる世界史」などの著書などがある。

次号予告／ドビュッシー「海」

募集

■「第13回楽しく遊ぼう！かるた祭り」百人一首大会参加者募集

参加無料
要事前申込

新春恒例のお正月企画「かるた祭り」。イベントの中でも毎年白熱した対戦が繰り広げられるかるた大会に参加してみませんか？

また、ほかにも申し込み不要のイベントを多数開催いたします。詳しくはP4をご覧ください。

会 場 イベントホール(地下2階)

1月11日(土) 五色百人一首 第13回福岡県大会

対 象 福岡県内の小学生 各色64名

時 間 青札10:30～(受付9:30～)
青札10:30～ 赤札11:30～ 黄札13:30～
緑札14:30～ 橙札15:30～

締 切 2019年12月25日(水) ※定員になり次第受付終了

お問い合わせ 水崎 akilions10@kfy.biglobe.ne.jp



前回の「新春アクロス小学生百人一首競技かるた大会」の様子

1月13日(月・祝) 「新春アクロス 小学生百人一首競技かるた大会」

対 象 初心者

※有段者ならびにD級で初段を目指している方は参加できません。

※競技かるたのルールを理解し、一人で試合ができる方。

※同時期に行われる太宰府大会D級に出場している方は参加できません。

時 間 1回戦9:20～(受付8:30～)

締 切 2019年12月25日(水) ※定員になり次第受付終了

お問い合わせ 竹井 fwhp5397@nifty.com FAX:092-873-9981

【お申し込み】

アクロス福岡ホームページよりお申し込みください。

<https://www.acros.or.jp>

※2019年11月29日(金)12:00より募集開始



QRコード

■スペシャル★オペラセミナー 参加者募集のお知らせ

入場無料

2020年3月に開催する「スペシャル★オペラセミナー」では、1月6日より参加者の募集を開始いたします。今回は、人気のブッチー二のオペラ作品から名アリアをとりあげ、一流歌手による豪華歌唱付きスペシャル版として開催します。オペラが初めてという方でもわかりやすい解説付でオペラの魅力にふれていただけます。ぜひ、この機会にオペラの世界をのぞいてみませんか？

3月9日(月) スペシャル★オペラセミナー

【整理券配布】

2020年1月6日(月)10:00より

アクロス福岡チケットセンター窓口、電話、インターネットにて受付

会 場 イベントホール(アクロス福岡地下2階)

時 間 19:00～

料 金 入場無料(要整理券・先着300名)

出演・講師 講師/長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授)

テノール/青柳素晴 ソプラノ/江口二美 ピアノ/田中美江

ブッチー二:「私のお父様」、「誰も寝てはならぬ」ほか

【お申し込み・お問い合わせ】

アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112



※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.22

第61期かるたクイーン
鶴田紗恵さん

Tsuruta Sae

Profile

1996年福岡市生まれ。筑紫学園高校で百人一首部に所属し、高校三年生の時に最上位クラスのA級で優勝。九州大学に進学後、2018年の22歳の時に全国女流選手権大会でチャンピオンとなり、クイーンの称号を得た。現在、九州大学大学院で心理学を専攻中。九州かるた協会所属。



よく「小さい頃からかるたで遊んでいたんでしょ?」と聞かれるのですが、全く無縁でした。幼少期はピアノを中心にいろんな習い事をしていましたが、かるたに出逢ったのは高校に入學してから。どの部活に入ろうか悩んでいたときに、部員が集まっていた百人一首部の先輩から誘われて、なりゆきで入部しました。かなり偶然というか、運命的だったんですよ(笑)。

「ちはやふる」という漫画がブームのころだったので、競技かるたという存在自体は知っていましたが、自分がその世界に身を置くなくて考えたこともありませんでした。入部してまずすぐ覚えたのは、決まり字。百人一首には上の句の何文字かまで詠まれば、下の句が確定できるという「決まり字」があります。たとえば「む」から始まる上の句は「むらさめの」の一句しかないの、で、「む」と聞こえた時点で対応する下の句の「霧たちの」を取れるわけです。最初の一字で下の句を取れるものもあり、二文字、三文字が必要なものもあり、それら全ての組み合わせを覚えるのが最初の勉強でした。

はじめのころは当然、先輩たちから一枚も取れないのですが試合形式でトレーニングを積むうちに面白さがだんだんとわかってくるんです。必要なのは記憶力だけではなく、反射神経や姿勢、手の動かし方、払い方など多岐にわたります。これまでのどんなスポーツとも違う独特の世界観に魅せられていききました。私自身、人より何か優れているという自覚はないんです。耳がいい、と褒められたことはありませんが、人一倍というほどでもなく、あえていうと、映像記憶力というのか、目に映った

ものを写真のように記憶する能力は少しあるほうかもしれません。とはいっても始めてから2年、高校3年生の時に最上級レベルのA級で優勝したときには驚きましたね。もちろんかるたには運もあるので、恵まれていたのだと思いますが、昔から人と競うタイプではなく、スポーツなどでも特に秀でいなかった私がなんで?と驚きました。一番驚いたのは親だったかもしれません(笑)。

その後大学に進学するとそれまでより練習にかけられる時間が増えました。高校時代は学校が終わったあとに1試合(1時間半)できれば十分というくらいでしたが、大学に入ってから毎日3試合くらいしていましたね。22歳のときにクイーンの称号をいただいたことで、改めて自分の中での存在が大きくなっていました。

この競技は他のスポーツなどと比べて、始めるハードルが低いと思うんです。大人になってから楽器やゴルフなど新しいことを始めるのは難しいですが、百人一首は最初の「決まり字」のルールだけ乗り越えたら、すぐに楽しくなります。小学生からご年配の方まで一緒に楽しむことができ、生涯を通して続けることができる数少ない競技。しかもプロ化されずにアマチュアのみの世界ですから、誰もがいつでも一番を狙えます。現在、母校のコーチも務めています。私の時代よりもぐんと競技人口が増えたのを感じますね。たくさんの方がかるたの楽しさを知り、さらに百人一首の世界が盛り上がり、上っていくと思います。この国で千年伝わってきた文化ですから。

(文) 上田瑞穂

期間中は見逃せないイベントが盛り沢山!!

12月7日 ④ ヤナギサワサクソフオンフェア
8日 ④ 無料調整会
12月15日 ④ 水崎 徹氏クラリネット選定会
12月21日 ④ 住谷 美帆氏と選ぶ
ヤマハカスタムサクソフォン
12月22日 ④ 神代 修氏と選ぶ
ヤマハ Xeno・Custom トランペット

1月5日 ④ 2020新春初売! 蚤の市開催!
The Clarinet Shop in クレモナ
クラリネット無料調整会
1月11日 ④ 玉木 優氏と選ぶ
シャイアーストロンボーン
1月18日 ④ パウエルフルートフェア
19日 ④ & 無料調整会



音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間: 10:00~19:00(日曜日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX: 092-761-8382
TEL: 092-713-5303 (代)

Cremona Grand Winter Sale

12月7日(土)~1月26日(日)