

アクロス福岡情報誌

ACROS

2019

10

October



特集 福岡・音楽の秋フェスティバル2019



歴史を彩った名曲たち #19

ペリオルズ レクイエム

駅ジェニックふくおか #19

北九州高速鉄道 企救丘駅

伝えたい 文化の魅力 NEO No.19

株式会社うなぎの寝床代表取締役 白水高広



©河野俊之

©Naoya Yamaguchi

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

10/5 17:00
10/6 15:00
アクロス・クラシックふえすた2019コンサート I

会 福岡シンフォニーホール
料 料A各公演 ¥1,000 料B各公演 ¥1,500 (全席自由)
※Aのみ未就学児入場可 ※小学生以下無料
●内容/①九州交響楽団シンフォニック・ポップ ②ハインツ・ホリガーと仲間たち

10/7 19:00 ドビュッシー弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000
●ピアノ/宮谷理香 クラリネット/江上葉月
●曲目/モーツァルト:ディヴェルティメント K.136 他
10/12 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.75 新・福岡古楽音楽祭2019
4人の名手による協奏曲の響宴

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●バロック・オーボエ/三宮正清 バロック・チェロ/山本 徹 他
●曲目/ヴィヴァルディ:チェロ協奏曲 J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第2番 他
10/14 15:00 新・福岡古楽音楽祭2019
イタリア歌曲集の魅力~オペラの誕生からヘンデルへ~

会 国際会議場(アクロス福岡4階) 料 全席自由:¥3,000
●メゾソプラノ/波多野睦美 チェンバロ&バロックハープ/西山まりえ 他
●曲目/カッチーニ:アマリッリ ヘンデル:泣かせてください 他

10/22 14:00 チョン・ギョンファ ヴァイオリン リサイタル2019

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥5,000(学生¥2,500)
●曲目/ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ「雨の歌」 他

10/29 19:00 ストラディヴァリウス コンサート2019

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000
●ヴァイオリン/ヴェロニカ・エーペルレ ピアノ/萩原麻未 他
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ 第5番「春」 他

10/31 19:00 アンドレイ・ボレイコ指揮 ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ/反田幸平

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 他

11/9 14:00 九州交響楽団 第19回名曲・午後のオーケストラ
マルティン・タクトが奏でる北欧音楽

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮&ピアノ/ヴァハ・マルティン
●曲目/シベリウス:交響詩「フィンランディア」 他

11/12 19:00 ラファウ・ブレハッチ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥6,000(学生券:¥3,000)
●曲目/ショパン:4つのマズルカ ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第28番 他

11/13 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.76
大萩康司&上野芽実 ギター・デュオ

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定¥1,000
●曲目/ソル:幻想曲「二人の友」 藤井真吾:ラブソング・ジャパン 他

11/16 18:00 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥43,000 S:¥36,000 A:¥30,000 B:¥24,000 C:¥18,000(学生:¥9,000)
●指揮/ズービン・メータ
●曲目/ブルクナー:交響曲 第8番「ノヴァーク版 第2稿(1890)」

11/23 15:00 味の兵四郎PRESENTS
能と声明「大般若」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●演出/狂言「宗論」 山本東次郎(人間国宝) 他
●真言宗声明 九州真言宗教師連合法親会
●能「大般若」 観世喜正 他

11/28 19:00 マリンスキー歌劇場管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥22,000 S:¥20,000 A:¥18,000 B:¥16,000 C:¥14,000(学生券:¥7,000)
●指揮/ワレリー・グエルグエフ ヴァイオリン/五嶋龍
●曲目/ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 他

12/14 15:00 古澤巖Xベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ2019

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥6,500 B:¥5,500(学生:¥3,500)
●曲目/ロベルト・ディ・マリノ:マリノンコンチェルトより 他

12/24 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.77
オペレッタ「Che bella vita!」~嗚呼、すばらしき珍生!~

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定¥1,000
●テノール/青柳泰晴 他 ●曲目/ヴェルディ:歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」 他

2020年 1/6 19:00 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
ニューイヤーコンサート2020

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,500 C:¥5,500
●指揮/ヨハネス・ヴィルトナー ●曲目/J.シュトラウスII:美しく青きドナウ 他

2020年 2/12 19:00 諏訪内晶子&ニコラ・アングリッシュ デュオ・リサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500
●ヴァイオリン/諏訪内晶子 ピアノ/ニコラ・アングリッシュ
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 他

9月22日(日) 発売

2020年 3/5 19:00 東芝グランドコンサート2020

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 てれび座:¥5,000
●指揮/サントゥ=マティス・ロウヴァリ ヴァイオリン/三浦文彰
●曲目/ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 他

10月27日(日) 発売

2020年 1/22 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.78
ベルリン・フィルハーモニー・ピアノ四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/エルフマン:ピアノ四重奏曲 第1番 シューマン:ピアノ四重奏曲 op.47

2020年 2/14 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.79(スペシャル版)
大人のためのバレンタイン・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,500
●曲目/岡本真夜:TOMORROW 他

2020年 3/4 19:00 エウローパ・ガランテ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●指揮&ヴァイオリン:ファビオ・ピオンディ
●曲目/ヴィヴァルディ:「四季」 他

2020年 3/23 19:00 ミュンヘン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/ジュリアン・ラクリン ピアノ/モナ・飛鳥
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」 他

“とくべつ”が集まる、29の専門店。

ACROSS SQUARE

地下2階フロア飲食店ご紹介

アクロス福岡
地下2階から地上3階

アクロス商店街

facebookもチェック!



令和となって初めての秋の音楽シーズンがやってくる。今年は世界的なオーケストラであるズービン・メータ指揮のベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートが11月に行われるほか、能と声明「大般若」も上演されるなど、幅広いラインナップだ。もちろんおなじみの「クラシックふえすた」も開催される。気になる公演の中から、特にオススメしたいものを選んでみた。

10月の最初の週末、5、6日に開催される「アクロス クラシック ふえすた」は2公演。6日15時から行われるのが「ハインツ・ホリガーと仲間たち」の公演である。ハインツ・ホリガーの名前を知らない方も多いかもしいないが、実は20世紀を代表するオーボエ奏者として世界的な有名人名である。演奏家であると同時に作曲家でもある彼は、同時代の作品を数多く初演してきたことでも知られる。今回のコンサートの中でも、日本人作曲家・細川俊夫がホリガーの80歳の誕生日を記念して書いた新作「結び」が披露される。そ

の他、バッハやゼレンカなどバロック時代の作品が、ホリガーとその親しい演奏家仲間によって演奏される。古い時代の音楽と、現代の音楽を同時に楽しむ。時空を超えた音楽体験ができそうなコンサートである。

ピアノ音楽のファンという方には、待望のラファウ・ブレハッチのコンサートが11月12日に開催される。ブレハッチは1985年ポーランド生まれ。2003年の第5回浜松国際ピアノ・コンクールで第2位（第1位なし）に入賞した時から、日本では注目を集めてきた。そしてその実力は2005年の第15回シヨパン国際コンクール優勝で証明された。シヨパン・コンクールの際には、マズルカ賞、ポロネーズ賞、コンツェルト賞、ソナタ賞、オーディエンス賞をすべて受賞するという快挙を成し遂げた。その後、世界的なコンサートホールで演奏、オーケストラとの共演などでも活躍が続いていることは、皆さまよくご存知だろう。もちろん、ブレハッチにとって、シヨパンは故国の大作作曲家であり、

その作品を演奏するのは当然のことなのだ。が、実際のコンサートでは実にバランスの良いプログラムを組んでいる。今回のアクロス福岡の公演でも、まずモーツァルトのロンドとソナタから入り、ベートーヴェンのソナタ、シューマンのソナタ、そしてシヨパンのマズルカとポロネーズを弾くという構成になっている。古典派のなかでも性格の違うモーツァルトとベートーヴェンを並べ、ロマン派のシューマンのソナタとシヨパンの小品を並べる。まさに正統派と呼びたいプログラムである。

シヨパン国際コンクールの覇者だからシヨパンに集中するのはではなく、常にピアニストとして求められる作品をコンサートで演奏すること。それこそが一流の証だと、私は思う。ブレハッチの深い音楽性がモーツァルト、ベートーヴェン、シューマンの作品で、どんな風に現れてくるかが楽しみであり、それぞれの作曲家の個性の違いが浮き彫りになるところも楽しみたい。個人

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

10月からスタートする「音楽の秋フェスティバル」をじつくりと楽しんでいただきたい。

今年もまた秋の実りの季節がやってくる！

Fukuoka Music Festival in Autumn 2019

2019 福岡 音楽の秋フェスティバル

会場 福岡シンフォニーホール ほか

11.16 土 18:00 開演

アクロス福岡開館25周年記念
FBS開局50周年記念

ベルリン・フィルハーモニー 管弦楽団 完売

世界の頂点に君臨するオーケストラが21年ぶりに登場！

出演 指揮：ズービン・メータ
曲目 ブルックナー：交響曲 第8番 ハ短調
[ノヴァーク版 第2稿(1890)]



10.5 土 10.6 日 入場無料(一部有料)



アクロス クラシックふえすた 2019

今年もやります、自由演奏会！ 楽器ふえすとコンサートで音楽三昧！

出演 九州交響楽団、ハインツ・ホリガー ほか
→P8をご覧ください

11.23 土・祝 15:00 開演

アクロス福岡開館25周年記念
味の兵四郎PRESENTS

能と声明「大般若」

三蔵法師にまつわる物語が、
能と声明によって演じられます
特集「Interview」→P5をご覧ください

演出 狂言「宗論」
真言宗声明
能「大般若」

料金 S席6,000円
A席4,000円
(学生券2,000円)



©権原一久



©柴田裕之

11.12 火 19:00 開演

ラファウ・ブレハッチ ピアノリサイタル

ピアノの貴公子ブレハッチが
古典からロマン派までを聴かせます
特集「ブレハッチのいた2005年」
→P4をご覧ください

曲目 シヨパン：4つのマズルカ
ポロネーズ 第6番「英雄」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第28番 ほか
料金 全席指定6,000円(学生券3,000円)



11.28 木 19:00 開演



©Ayako Yamamoto

アクロス福岡開館25周年記念

マリンスキー歌劇場管弦楽団

ゲルギエフが振る！ 本家本元のオール・ロシア・プログラム

出演 指揮：ワレリー・ゲルギエフ ヴァイオリン：五嶋龍
曲目 ショスタコーヴィチ：交響曲 第5番
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ほか
料金 GS席22,000円 S席20,000円 A席18,000円
B席16,000円 C席14,000円(学生券7,000円)

11.23 (土・祝)

15:00 開演

※開演前に能「大般若」の解説が
あります。(14:40~14:55)

演目 第一部
 狂言「宗論」 出演／山本東次郎(人間国宝) ほか
 真言宗声明 出演／九州真言宗教師連合法親会
 唄 散華 表白 大般若転読 称名禮 ほか

第二部
 能「大般若」 出演／観世喜正 ほか

料金 S席6,000円
 A席4,000円(学生券2,000円)

会場 福岡シンフォニーホール

Interview

今回の能と真言宗声明のテーマは「大般若」。能「大般若」は、三蔵法師が大般若経を伝来しようと、シルクロードから天竺へ向かう旅を記した中国の伝奇小説「西遊記」の原点を題材とした壮大な演目である。そして、真言宗声明では、「大般若」に着目し、登場人物である三蔵法師や深沙大王らを称える声明などを披露する。その声明について、九州真言宗教師連合法親会会長の堤大恵さん(写真右)と同会員立部瑞真さん(写真左)にお話を伺った。

「声明とは僧侶が唱えるもので、キリスト教に例えるのであれば、讃美歌のようなもの。仏様を

称えたり、仏教の功德だったりを音にのせたもの」で、分かりやすく言うと節がついたお経である。声明の歴史は古く、今から約2500年前に仏教の誕生とともに始まった。「お釈迦様が仏教の宣教に用いたのが五感で、華やかな曼荼羅、花やお香の心安らぐ匂いに触れた民は仏教に興味をひかれていきました。そのひとつが声明。歌のうまい僧侶が声明を唱えるとみんなが寄ってくる。素晴らしい歌を聴きながら仏様の教えも学ぶという、仏教伝来の手段ですね。」

今回はテーマが「大般若」ということで、ステージでは大般若経という600巻あるお経を転読するほか、関連する声明が唱えられる。なかでも、導師が唱える「表白」は私たちが耳にする機会は少なく、今回のテーマだからこそ聴くことができる貴重な声明である。仏・菩薩にたいして「大般若」の功德を今から唱えますよという宣言にあたるもので、ぜひとも今から始まる大舞台の序章として聴き入って欲しい。5、6年前から継続的に声



明公演を続けている真言宗教師連合法親会は、日本での公演のみならず、イタリアでミラノ大聖堂聖歌隊との共演を果たすなど声明の評価をより高いものとしている。「お経は耳で唱えるともいいます。僧侶それぞれが自分のスタイルでお経を唱えれば不協和音になってしまいます。周りの僧侶がどのように唱えているのかを耳で確かめながら、ひとつの声明にする」。練習を重ねる精度は確かなものとなっているようだ。声明の美しさを第一に構成された2014年12月の福岡公演から5年。今年は、その歴史や意味合いにも触れ、心洗われるひとときを過ごしてはいかがだろうか。

アクロス福岡開館25周年記念

味の兵四郎PRESENTS

能と声明「大般若」

三蔵法師にまつわる物語が、能と声明によって演じられる！



©松田裕之

ラファウ・ブレハッチ
ピアノリサイタル同世代で最高のショパン弾きと認められた
ピアノの貴公子

11月12日(火) 19:00開演

福岡シンフォニーホール

全席指定6,000円(学生券3,000円)

曲目
 ●モーツァルト: ロンド イ短調 K.511 / ピアノ・ソナタ 第8番 イ短調 K.300d (K.310)
 ●ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第28番 イ長調 Op.101
 ●シューマン: ピアノ・ソナタ 第2番 ト短調 Op.22
 ●ショパン: 4つのマズルカ 第14番~第17番 / ボロネーズ第6番 変イ長調「英雄」Op.53

ブレハッチのいた2005年

下田幸二(音楽評論家・ピアニスト)

第15回ショパン国際コンクールの奇跡

ラファウ・ブレハッチの名には、今も心を揺さぶられる。ショパン国際コンクールでは、クリスティアン・ツイメルマン以来、30年ぶりのポーランド人覇者で、久しぶりのヨーロッパ人の本格的ショパン弾きとして、その名は彗星のごとく現れた。

2005年10月のポーランドはすっかり秋だった。街の木々が黄金に色づくときに、ブレハッチはワルシャワ・フィルハーモニーでショパンを弾き続けた。そのとき実際に会場で聴いていた私のプログラムに記されたメモを見てみよう。

第1次予選	「ポーランドの伝統的な良い音。ルービンシュタイン以来か」=前奏曲作品28第7番~第12番
	「健康的。綺麗だ」=ノクターン作品62-1
	「素晴らしい! 美しく明快」=エチュード作品10-8、10-10
	「なんてノーブルな歌!」=バルカローレ
第2次予選	「良いタッチ! 美しい」=ワルツ作品64-1~3
	「慎重だ。しかし美しい。優勝は彼か!」=スケルツォ第4番
	「ポーランドのボロネーズだ。堂々、王道、揺るぎなきテンポ」=英雄ボロネーズ
	「あ〜綺麗、素晴らしい。ポーランドの「野」が目につく。涙が出た」=3つのマズルカ作品56
本選	「隙なし。見事。1位!」=ソナタ第3番
本選	ピアノ協奏曲第1番……(メモはない。書くことなど忘れていたのだ)

本選の演奏は、もう明らかにコンクールの結果とは関係のないところに存在していた。1830年にショパンが心血を注いで五線譜に向かい、ワルシャワで自ら初演した協奏曲で、2005年にポーランドの誇りを背負って自身の音楽を88の鍵盤から美しく雄々しく満席の会場でに響かせたブレハッチ。彼は、第1位ならびにマズルカ賞、ボロネーズ賞、コンチェルト賞を独占、まったく文句のない覇者となったのである。

比類なき高貴な美

ブレハッチの演奏には、ポーランドの伝統=ポーランドの良心のようなノーブルで伸びやかな音、美しいタッチ、自然な歌心、ソリッドなテクニック、爽やかなリズム、確固たる構成がある。その音は、透きとおりながら、かつ温かみとふくよかさがあり、実に心地良い。「ピアノの音とは本来こういうものか」と嬉しくなる。それを支えるのは、美しい音を聴き分ける彼の「耳」。技術的には脱力+模範的な手の形の良さと体全体のフォームの安定だ。もし、彼の演奏を会場で聴くことができるなら、ステージに近い席の方は彼の手の形の美しさを、遠くや手が見えにくい席の方は、彼の姿勢の確かさ見てほしい。ピアノを弾くということの本質が、「いかに楽器と一体化できるかにある」ということの見本をそこに見ることができるだろう。

アクロス福岡にブレハッチのピアノが麗美に響きわたることを今から夢見ていたい。



コンサート

アクロス・ランチタイムコンサートvol.75

10/12 [土]

4人の名手による協奏曲の響宴

福岡シンフォニーホール(1F)

12:00開演

全席指定 1,000円

リコーダー/太田光子

バロックオーボエ/三宮正満

バロックトランペット/斎藤秀範

バロックチェロ/山本徹

コンセル・エクラン福岡(古楽アンサンブル)

ヴィヴァルディ:チェロ協奏曲 二短調 RV405

ヴィヴァルディ:リコーダー協奏曲 ハ長調 RV443

マルチェッロ:オーボエ協奏曲 二短調

J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲第2番 へ長調 BWV1047

(P8「今月のおすすめイベント」をご覧ください)



太田光子



三宮正満



斎藤秀範



山本徹

室内楽コンサート

10/14 [月・祝] イタリア歌曲集の魅力 ~オペラの誕生からヘンデルへ~

アクロス福岡 国際会議場(4F) 15:00開演

全席自由 3,000円

メゾソプラノ/波多野睦美

チェンバロ&バロックハープ/西山まりえ

バロックチェロ/山本徹 ほか

カッチーニ:アマリッリ

カリッミ:勝手だ!わが心よ

A.スカルラッティ:私は心に感じる、すみれ

ヘンデル:泣かせてください

A.スカルラッティ:トッカータ ほか



波多野睦美



西山まりえ

新・福岡古楽音楽祭2019 プレイベント

10/3 [木] アクロス福岡・フロアコンサート vol.489 (鑑賞無料)

コミュニケーションエリア(1F) 12:15~13:00

バロックヴァイオリン/廣末真也 リコーダー/小池耕平 チェンバロ/西野晟一郎

ヴィヴァルディ:室内協奏曲 二短調 RV96 ほか

その他

古楽ステージ (鑑賞無料)

〈第1部〉10/13 [日]

コミュニケーションエリア(1F) 12:00~15:00

〈第2部〉10/14 [月・祝]

アクロス福岡 国際会議場(4F) 10:30~12:30

新・福岡古楽音楽祭2019パネル展

10/7 [月]~14 [月・祝]

音楽の街 てくてく旅(イタリア編)

〜こーへー君が行く〜

コミュニケーションエリア(1F)

10:00~18:00(最終日は16時まで)

古楽器等展示

音楽祭期間中に各会場で楽器やCD等を展示します。

リコーダー、バロックオーボエ、フラウトラヴェルソ、バロックヴァイオリンほか

※未就学児童の入場はご遠慮ください。 ※諸事情により記載内容が変更になることがあります。予めご了承ください。

※2019年8月末現在の情報です。最新の情報は、下記のホームページをご確認ください。

お問い合わせ:新・福岡古楽音楽祭事務局 ホームページ <http://www.kogaku.net> ☎092-725-9327(10:00~18:00)

アイコンの説明: 会場 時間 料金 出演・講師 曲目・演目

イタリアに影響を受けた音楽家をたどる旅路

今年の「新・福岡古楽音楽祭」のテーマは「イタリアの風」。音楽の教科書ではモーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトなど、ドイツやオーストリアの作曲家が多く取り上げられていますが、バロック時代の音楽の中心はイタリアでした。ヴァイオリンやチェロなどの弦楽器は北イタリアで生まれたもので、コンチエルト・グロッソなどの音楽形式もイタリアで誕生しています。

バロック時代のイタリアの作曲家の中でも、特に他の国の作曲家に強い影響を与えたのは、ヴェネツィア出身のアントニオ・ヴィヴァルディでした。ヴィヴァルディは、「急-緩-急」の3つの楽章を持ち、弦楽合奏が伴奏をして独奏楽器が活躍をする「協奏曲」の形式を確立しました。ヴィヴァルディは、500曲以上の協奏曲を書いたと言われ、ヴァイオリン協奏曲だけでも200曲近くあります(《四季》はご存知の方も多いでしょう)。これらの協奏曲はドイツの音楽家たちにも

影響を与えており、バッハは、仕えていたエルンスト公の甥の依頼でヴィヴァルディのヴァイオリン協奏曲をクラヴィーア(鍵盤)独奏用に編曲しています。

ちなみに、このときのバッハの編曲には、映画「ベニスの愛」に使われて有名になったマルチェッロのオーボエ協奏曲も含まれていました。10月12日(土)の「ランチタイムコンサート」では、この曲の原曲を名手三宮正満さんが演奏します。

ヴィヴァルディは、ヴァイオリンだけでなくチェロのためにも多くの協奏曲を書きました。通奏低音の楽器としてベースラインを担当していたこの楽器の、輝かしい高音域の可能性を引き出した点は実に画期的だったと言えます。同コンサートでは、ヴィヴァルディのチェロ協奏曲とリコーダー協奏曲も演奏されるので、ぜひ耳で確認してみてください。

この日のコンサートでは、イタリアの合奏協奏曲の影響を受けたバッハの《ブランデンブルク協奏曲》

第2番も演奏されます。この曲では、それまでの協奏曲のソリスト3人にトランペットの斎藤秀範さんも加わります。イタリアの明るさとバッハの精緻な音楽が織りなす響きをご堪能ください。

音楽祭では、10月14日(月・祝)の「室内楽コンサート」も聴き逃すことができません。「イタリア歌曲集の魅力」と題して、メゾソプラノの波多野睦美さんを中心に、チェンバロ&バロックハープの西山まりえさんたちの共演で、オペラの発祥からヘンデルまでを楽曲で辿るといふもの。合わせてこの日も聴きに行けば、バロック音楽がイタリアから広まった過程を器楽と声楽の両方の名曲で体験することができるよう。

プロフィール

佐伯 茂樹(さえき しげき)
音楽評論家、古楽器奏者。
クラシック・ブレイクス東京トロンボーン奏者。「音楽の友」で連載執筆中。「レコード芸術」月評担当。著書多数。元東京藝術大学非常勤講師。最新刊は「名曲の真相(アカデミア・ミュージック)」。



セミナー

聴講無料/当日要受付

(一部を除く)

※受講の受付は終了しました。

マスタークラス

10/12 [土] 14:00~18:00

10/13 [日] 10:00~16:00

アクロス福岡内

[声楽]波多野睦美

[器楽]太田光子、斎藤秀範

三宮正満、西山まりえ、前田りり子、山本徹

古楽セミナー(古楽アンサンブル)

10/13 [日] 13:30~17:30

10/14 [月・祝] 10:00~12:30

(発表演奏を含む)

アクロス福岡内 岩田耕作

M.A.シャルバンティエ:

花の冠(La couronne de fleurs)H.486より

10/12 [土]

古楽セミナー(合唱)

アクロス福岡内

14:00~18:00

安積道也

テーマ ネウマ譜で歌うグレゴリオ聖歌

~「主の昇天」:音楽化された昇天シーン~

Viri Galilaei (主の昇天祭より 入祭唱)

Ascendit Deus (主の昇天祭より 奉納唱) ほか

声楽ワークショップ

10/13 [日]

チェンバロと一緒にイタリア歌曲を歌おう

お馴染みのイタリア歌曲をチェンバロの伴奏で歌ってみましょう。声楽初心者も大歓迎!

アクロス福岡内 10:00~12:30

波多野睦美(声楽)

カッチーニ:アマリッリ

A.スカルラッティ:私は心に感じる

古楽講座

10/13 [日]

むかしの楽器 ~トランペット&オーボエ編~

オーケストラや吹奏楽で大活躍するトランペット、

オーボエの生い立ちを、実演とともに紹介します。

めずらしい楽器を見聴きするチャンス!

円形ホール(1F)

16:00~17:30

斎藤秀範、三宮正満



アイコンの説明: 会場 時間 料金 出演・講師 ! テーマ・内容 曲目・演目

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物のレクチャー講座!
セミナー室2 14:00～15:30(要事前申込・先着70名) 500円

C 文化

10/19 純姫、柳川へ下る
— 最後の柳川藩主立花鑑寛正室純姫の道中日記 —

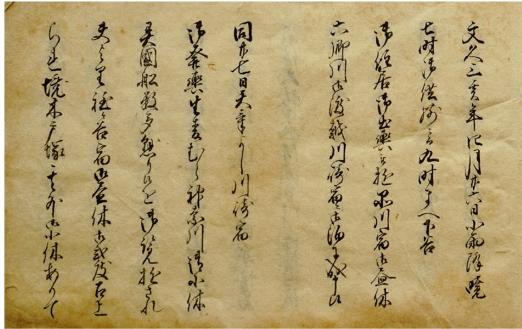
柳川藩主正室・純姫がたどった幕末の旅とは？

文久2(1862)年、参勤交代制度の緩和により、これまで江戸に住むこととされていた大名の正室や嫡子も領国に下ることが許されました。柳川藩でも、文久3年4月に、藩主立花鑑寛の正室純姫が嫡子主太郎とともに柳川へと下ります。

田安徳川家から立花家へと降嫁した純姫は、江戸を出ることも初めてでした。今回注目する「御道中日記」は、田安家から純姫の側に付けられた飯野孫次郎の手によるものと考えられますが、途中、純姫一行は、歌を詠み、名所を見物し、買い物や食事を楽しみながら、約ひと月半の旅を終え、6月12日に柳川へと到着します。

本講座では、この道中日記の内容を、残された遺品や今に残る風景などの写真とともにご紹介いたします。さあ、みなさん、純姫にお供して、幕末の旅を楽しみましょう!!

田淵義樹 (柳川古文書館・館長)



「御道中日記」(米多比文書)(柳川古文書館収蔵)

企画展 / 柳川の紀行と実録
場所 / 柳川古文書館
会期 / 2019年10月2日(水)～12月1日(日)

10/26 神仏への祈り
— 朝倉の古代寺院と信仰遺品 —

古代 朝倉の人々が神仏に捧げた祈りとは？

朝倉は、筑前・筑後・豊後とをつなぐ要衝にあって、古くから多くの人々が集った地域です。また、古代九州の仏教文化を考えていく上で、朝倉の地が果たした役割は小さくありません。

7世紀後半、朝鮮半島への出兵を計画した斉明天皇は、この地にやってくる朝倉橘広庭宮を築き、出兵の拠点としようとした。さらに、そこで没した天皇を追善するために、後に築かれたのが大宰府観世音寺です。この寺の造営は、古代福岡の仏教文化が花ひらく契機となりました。

このたび甘木歴史資料館では、朝倉地域の寺院に伝わる仏像や経塚から出土した考古資料を通して、古代寺院の様相について考える秋期企画展を開催します。本講座では、展示資料に加えて朝倉の寺社に伝わる古い神仏の尊像をご紹介し、古から今日まで続いてきた人々の祈りのすがたに思いをはせます。

國生知子 (甘木歴史資料館・副館長)



橘原の経筒及び血経(甘木歴史資料館蔵)

企画展 / 神仏への祈り — 朝倉の古代寺院と信仰遺品 —
場所 / 甘木歴史資料館
会期 / 2019年10月5日(土)～12月8日(日)

今月の おすすめ イベント

Music & Culture
Must-see events

10/5・10/6 アクロス・クラシックふえすた コンサートI
①九州交響楽団シンフォニック・ポップ ②ハインツ・ホリガーと仲間たち

M 音楽

小学生以下は入場無料。
クラシックふえすたが贈る2つのスペシャルコンサート!

聴く・触れる・参加する!芸術の秋に贈る音楽イベント「クラシック・ふえすた」から、2つのスペシャルコンサートをお届けします。A公演の「九州交響楽団シンフォニック・ポップ」は、クラシック初心者も楽しめるファミリーコンサート。未就学児もご入場できます。内容も映画「アナと雪の女王メドレー」などのポップスから、チャイコフスキーのバレエ音楽「くるみ割り人形」など、名曲揃い。小さなお子さまも一緒に参加できる曲も予定しています。多彩な曲目は聴き応え抜群!誰でも楽しめるコンサートです。

一方、B公演の「ハインツ・ホリガーと仲間たち」はクラシック愛好家も唸るプログラム。現代最高峰のオーボエ奏者ハインツ・ホリガーが、信頼する仲間たちとともにバロックから現代曲までを披露します。今年80歳を迎えるホリガーが、その輝かしいキャリアをここ福岡でも存分に発揮してくれることでしょう。極上のアンサンブルに注目です。

2つの趣の異なるコンサート。セット券が大変お得です!
ぜひ、ご来場をお待ちしております。

- 福岡シンフォニーホール
- 17:00開演 15:00開演
- 各公演1,000円
- セット券1,500円(全席自由)
- 小学生以下無料
- ※Aは未就学児の入場OK
- ※Bは未就学児の入場不可
- 指揮: 中井章徳 管弦楽: 九州交響楽団
- ハインツ・ホリガー(オーボエ) ほか
- A公演/「アナと雪の女王」メドレー ほか
- B公演/J.S.バッハ: トリオ・ソナタ第1番 変ホ長調 ほか



10/12 アクロス・ランチタイムコンサートvol.75
新・福岡古楽音楽祭2019 4人の名手による協奏曲の響宴

M 音楽

古楽器のスペシャリスト × 期待の新鋭コンセール・エクラン福岡による珠玉のバロック

10月12日(金)から3日間開催される新・福岡古楽音楽祭のメインコンサートとなる本公演。国内外で活躍している4名の古楽器奏者をゲストに迎え、バロック時代の珠玉の協奏曲をお届けします。

ガット弦が張られたバロック・チェロを变幻自在に操る山本徹。リコーダーによる類い稀な超絶技巧を魅せる太田光子。バロック・オーボエ界のトップとして君臨する三宮正満。パルプのないバロック・トランペットで数多くの音を紡ぎ出す斎藤秀範。そして、この名手たちと共演するコンセール・エクラン福岡は、九州古楽界の次世代を担う団体として注目を集めています。コンサートマスターの廣末真也を中心に、本公演には福岡のみならず関西や関東のメンバーも集結。

映画「ヴェニスへの愛」のテーマ曲としてお馴染みのマルチェロ作曲「オーボエ協奏曲」やJ.S.バッハ作曲「ブランデンブルク協奏曲 第2番」など、絢爛華麗なバロック協奏曲の数々をお楽しみください。

- 福岡シンフォニーホール
- 12:00開演
- 全席指定1,000円
- リコーダー/太田光子
- バロック・オーボエ/三宮正満
- バロック・トランペット/斎藤秀範
- バロック・チェロ/山本 徹
- コンセール・エクラン福岡(古楽アンサンブル)
- ヴァイヴァルディ: チェロ協奏曲、リコーダー協奏曲
- マルチェロ: オーボエ協奏曲
- J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第2番



入場無料

10/3 アクロス福岡フロアコンサート vol.489

- コミュニケーションエリア
- 12:15～13:00
- バロック・ヴァイオリン/廣末真也
- リコーダー/小池耕平
- チェンバロ/西野晟一朗
- ヴィヴァルディ: 室内協奏曲 二短調 RV96 ほか

10/17 アクロス福岡フロアコンサート vol.490

- コミュニケーションエリア
- 12:15～13:00
- ピアノ/齋藤美奈海
- フルート/八谷瑞穂
- ゴッペル: ファンタジー
- ディズニー映画『アラジン』より「ホール・ニュー・ワールド」 ほか

10/13 アクロス福岡ミュージアムコンサート in 直方市立図書館

- 直方市立図書館(直方市山部301-11)
- お問い合わせ ☎0949-25-2240
- 11:30 14:00
- ヴァイオリン/高橋おかり
- ファゴット/國頭 彩
- ピアノ/眞島加奈絵
- パーカッション/小野香織
- J.ドッド: ミッキー・マウス・マーチ ほか
- 関連展覧会 特別展「絵本ひろば」

10/20 アクロス福岡ミュージアムコンサート in 福岡県立美術館

- 福岡県立美術館2階ロビー
- (福岡市中央区天神5-2-1)
- お問い合わせ ☎092-715-3551
- 13:30 15:00
- ヴァイオリン/高橋おかり
- ヴィオラ/猿渡友美恵
- チェロ/永野紗佑里
- ピアノ/中川淳一
- モーツァルト: ピアノ四重奏曲 第1番より ほか
- 関連展覧会 大相撲展 福岡

コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



9/30(月) ▶ 10/6(日)

アクロス・クラシックふえすた2019「楽器のひみつ」

「アクロス・クラシックふえすた」には、たくさんの種類の楽器が集まります。お子さまや初心者の方にもわかりやすく解説したパネルを展示します。
※メッセージホワイエ同時開催



主催 アクロス・クラシックふえすた実行委員会

10/7(月) ▶ 10/14(月・祝)

新・福岡古楽音楽祭2019パネル展 音楽の街てくてく旅(イタリア編) ～コーヘー君が行く～

今年の音楽祭のテーマは「Vento Italiano～イタリアの風～」。人に食に芸術…、イタリアは魅力がたーくさん！音楽の勉強のためにイタリアにやって来たコーヘー君と一緒に、イタリアの楽しみ探しの旅に出かけましょう！(約15点展示)



関連イベント 新・福岡古楽音楽祭2019(詳細はP6、7をご覧ください)

主催 新・福岡古楽音楽祭事務局

10/15(火) ▶ 10/20(日)

能と声明「大般若」に行こう！展

能の舞台ってどうなってるの？「大般若」って三蔵法師の物語？！声明ってなんだ？？？11月23日の「能と声明「大般若」公演の前にチェックしておくくと鼻高々になれるパネル展です。(約20点展示)



©椎原一久

©柴田裕之

主催 (公財)アクロス福岡

10/21(月) ▶ 10/27(日)

九州歴史資料館特別展「久留米展」への招待

筑後・久留米の文化財や美術・工芸品、観光地や物産など、地域の魅力を伝える特別展「久留米展～福岡県の歴史文化遺産～(仮)」と、併せて行うイベントや当館の活動を紹介します。(24点展示)



関連イベント 九州歴史資料館出張古代体験(欄外参照)

主催 九州歴史資料館

10/28(月) ▶ 11/3(日・祝)

舞鶴園高齢者創作講座「博多伝統おきあげ教室」作品展

福岡市立老人福祉センター舞鶴園で開講中の高齢者創作講座「博多伝統おきあげ教室(講師/清水裕美子)」その創作活動の様子や作品をご紹介します。(約15点展示)



主催 福岡市立老人福祉センター舞鶴園

メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

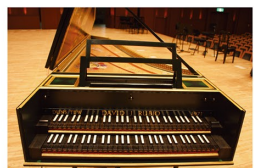
開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



9/30(月) ▶ 10/6(日)

アクロス・クラシックふえすた2019「楽器のひみつ」

「アクロス・クラシックふえすた」には、たくさんの種類の楽器が集まります。お子さまや初心者の方にもわかりやすく解説したパネルを展示します。
※コミュニケーションエリア同時開催



主催 アクロス・クラシックふえすた実行委員会

10/7(月) ▶ 10/13(日)

まりこ・まさこ展

型絵染めと書のコラボ作品展です。水面に浮かぶきれいな花をすくうように、心に沁み込言の葉に寄り添って制作した作品を約20点展示します。誰かに伝え、つながり合うための言葉、歩き、走り、立ちどまり、跳ねる、さまざまな筆の表現をぜひご覧ください。



関連イベント 角田昌子 型絵染め展/匠ギャラリー

主催 半田真理子・角田昌子

10/14(月・祝) ▶ 10/20(日)

O.TANAKA水彩展

水彩で描いた海、山、花などの作品を約20点展示します。まだまだ修行の身ですが、ご高覧いただきますようお願いいたします。



主催 田中修

10/21(月) ▶ 10/27(日)

9人の作家によるRO展

写真、水彩画、鉛筆画、ペン画、デザイン画などジャンルの違う9人の作家がお祭りの露店(RO展)に見立て、自由かつ個性的な作品を28点展示します。表現の多様性をお楽しみください。



主催 Friends 2

10/28(月) ▶ 11/3(日・祝)

ねこが見た車窓の風景

動物をデザイン的に表現した作品を約30点展示します。絵を描いている自分自身がしあわせな気持ちでいっぱいになります。見てくださる方々も同じ気持ちになっていただけたらうれしく思います。



主催 島屋こうすけ

匠ギャラリー

2階

10:00～18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売

10/1(火) ▶ 10/6(日) ※初日10:00から

森山絳工房と仲間たち展

実演・体験 機織り ※体験無料 主催 森山絳工房 森山哲浩(代表)(八女郡広川町)

絳文化を継承し、手織りにこだわる



久留米絳は、江戸時代から続く220年の歴史を誇り、経済産業省と文化庁が認める伝統工芸品。森山絳工房は江戸時代の終わり頃から続く久留米絳の織元で、代表の森山哲浩さんは久留米絳に携わり35年。国指定重要無形文化財技術保持者・伝承者で、日本工芸会正会員に認定されています。

久留米絳は、木綿糸を麻でくくり、藍染めでまだら模様にして、別の染糸縦横に織り合わせるにより、いろいろな柄を生み出します。久留米絳を作るには30の工程

があります。約130cmの深さがある藍瓶で染色し、濃度の低いものから高い藍に順番に染め上げ、よく絞り叩きます。この力加減は、まさに匠の技。森山さんによると「久留米絳の全生産量9割が機械織り。うちは手織りにこだわり、機械織りでは表現できない繊細な柄が特徴です」。

今回の「森山絳工房と仲間たち展」で、森山さんが特に見て頂きたいものは68立紋絳です。「久留米絳はもともと男性用として知られていました。68立紋絳はその名

の通り、68の小さな十文字が横一列に並ぶもの。男物が廃れないためにも出品しています」。手織りだからこそできる美しい織りは必見。また、森山さんは「久留米絳は昔と違い、生活と少し離れているのも事実。伝統工芸を絶やさないことに加え、若い感覚を取り入れています」。絳糸を引き合わせたニットウェア、ポーチや名刺入れ、コースターなども出品・販売。さらに、森山さんと同じ大学の卒業生仲間である、硝子作家、陶芸家、染織家が珠玉の品々を展示・販売することになっており、久留米絳と合わせて楽しむことができます。



10/7(月) ▶ 10/13(日) 角田昌子 型絵染め展

体験 型紙のしおり作り体験 無料 各日先着10名 ①11:00～12:00②15:00～16:00

主催 角田昌子(宗像市日ノ里)

関連イベント まりこ・まさこ展(会場/メッセージホワイエ)

10/14(月・祝) ▶ 10/20(日) コロポコ木製おもちゃ展

体験 電気ペンを使った木製ストラップ作り体験 1,100円 ①11:00～12:00②13:00～14:00

主催 フリー工房もくもく 堀田重敏(田川市奈良)

10/21(月) ▶ 10/27(日) 椿工房 暮らしの器展

体験 タタラ作りの小鉢制作体験 1,000円

※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

主催 椿工房 川原豊子(代表)(遠賀郡岡垣町)

10/28(月) ▶ 11/3(日・祝) 第56回博多人形作家協会新作展

実演 博多人形の制作実演

主催 博多人形作家協会 川崎修一(代表)(福岡市中央区)



匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、福岡県の国・県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。社会科見学も行っていますので、お気軽にお問い合わせください。



アクロス福岡公式Instagram @acros_fukuoka

匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。気軽にフォロー＆いいね！してくださいね♪

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
10/3(木) 12:00～16:00	2019シニアライフフェアin福岡	シニアライフフェアin福岡は、有料老人ホームの役立つ情報を楽しみながら相談できるイベントです。 講演者／笹野高史	入場無料 朝日新聞西部本社メディアビジネス部「シニアライフフェアin福岡」係 Tel.092-474-2040
5(土)～6(日) 5日 10:00～20:00 6日 10:00～17:00	アカロ クラシックふえすた 楽器ふえすた(木管楽器・金管楽器・音楽ソフト展示ブース)	管楽器が一堂に会する西日本最大級の楽器展示・試奏・即売会&デモステージ!	入場無料 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
9(水) 12:00～17:00	大学等合同会社説明会	企業100社が集まる合同会社説明会です。 (対象:2020年3月大学等卒業予定者および3年以内既卒者、40代前半までの求職者)	入場無料 福岡県若者しごとサポートセンター事務局 Tel.092-643-3691
15(火) 14:00～17:00	令和元年度九州地方治水大会福岡大会	九州各県の治水事業関係者が一堂に会し、治水事業の重要性を広く喚起し、国会および政府に対し治水事業の強力な推進を提言します。	入場無料・関係者のみ 九州地方治水大会福岡大会事務局 Tel.092-643-3691
25(金)～27(日) 10:00～17:00	西部ガス ガス展 2019 あなたと見つけたい、新しい暮らし	ガスのある豊かで快適な暮らしをご提案します。 セミナーやワークショップなどの楽しいイベントも満載です。 ガス機器も大特価でご提供します。	入場無料 西部ガス(株)福岡リビング営業部 福岡総括グループ Tel.092-633-2716
31(木) 12:00～19:00	JEWEL OF JAPAN 2020	「共在することの素晴らしさ」をコンセプトにした美の祭典。小学生から60代までのファイナリストが出場する全日本大会。	¥3,000 (全席指定・当日¥2,000UP→一般入場可) JEWEL OF JAPAN 大会事務局 Tel.092-791-4510

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
10/3(木) 13:00～16:10	CBRE不動産フォーラム2019-福岡	世界最大の不動産サービス会社CBREが主催する、"事業用不動産マーケット"についての講演:マーケットの現状や今後の見通しについて詳しく解説します。	入場無料(関係者のみ) シーバーアールイー(株)福岡支店 Tel.092-472-1711
6(日) 13:30～16:00	第25回 骨と関節の日講演会	肩関節から肘関節、股関節から膝関節の痛みについて、2名の整形外科の専門の先生に楽しくわかりやすく講演をしていただきます。	入場無料 山口整形外科医院(山口 登) Tel.092-411-3205
11(金) 10:00～12:15	インターネット・マーケティングフォーラム 2019 福岡	テーマ「想像と創造から生まれる顧客基盤のバリューチェーン」 対象:企業のマーケティング、宣伝、販促、デジタル担当者 ※12:30～17:20は大会議室にて実施	入場無料(事前申込制) (株)宣伝会議 九州本部 Tel.092-731-3331
14(月・祝) 10:30～12:30	新・福岡古楽音楽祭2019 古楽ステージ《第2部》	古楽愛好家によるリレーコンサート。 パリエタイに富んだ内容でお届けします。 (音楽祭全体スケジュールはP6をご覧ください)	入場無料 新・福岡古楽音楽祭事務局 Tel.092-725-9327
14(月・祝) 15:00	新・福岡古楽音楽祭2019 室内楽コンサート イタリア歌曲集の魅力～オペラの誕生からヘンデル～	メソソプラノ/波多野睦美 チェンバロ&バロック・ハープ/西山まりえ バロック・チェロ/山本 徹 他 曲目/カッチーニ:アマリッリ ヘンデル/泣かせてください 他 (音楽祭全体スケジュールはP6をご覧ください)	¥3,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
19(土) 13:30～17:00	第25回 原三信病院医学総会	「Challenge～リスクをマネジメントするチカラ～」をテーマに、職員による学術発表や院外講師による講演を行います。	関係者のみ (医)原三信病院 Tel.092-291-3434(代表)
27(日) 13:00～17:00	CHUO AUTUMN MEETING ～中央大学説明会～	「福岡で受験ができる」 中央大学をもっと知ることができます。 地元出身の在学生、卒業生が会場に集結!!	入場無料 CHUO AUTUMN MEETING 問い合わせ窓口 Tel.092-411-1641

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
10/5(土)～6(日) 5日 10:00～20:00 6日 10:00～17:00	アカロ クラシックふえすた 楽器ふえすた(弦楽器ブース)	弦楽器が一堂に会する西日本最大級の楽器展示・試奏・即売会&デモステージ!	入場無料 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
26(金)～27(日) 13:00～17:00	International Creative Art 2019 in Japan	2019年度福岡市民芸術祭参加 日本と世界美術の最前線 後援:福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団・福岡市教育委員会	入場無料 旭見堂(K.S Art Agency) Tel.090-9493-2512

※このスケジュールは、2019年8月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

Sky presents

渦が森団地の眠れない子たち

2019.10.26(土)12:30/17:30・27(日)12:30

鳥栖市民文化会館 大ホール

チケット料金:S席10,800円 A席8,500円(税込・全席指定) [WEB]インプレサリオN-LINEチケット(座席選択可)
※未就学児入場不可 ※車椅子でご来場のお客様は、事前にインプレサリオまでご連絡ください。 【電 話】092-985-8955(平日10:00～18:00/初日のみ電話受付可)
主催: RKB 毎日放送/インプレサリオ/鳥栖市/鳥栖市教育委員会/鳥栖市文化事業協会 特別協賛: ♫Sky 企画制作: ホリプロ

藤原竜也と鈴木亮平が挑む、蓬萊竜太 新作舞台!!

インプレサリオ うずだん

《お問合せ》インプレサリオ
☎ 092-985-8955(平日10:00～18:00)

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
10/5(土)～6(日) 5日 17:00～18:00 6日 15:00～16:00	福岡・音楽の秋フェスティバル2019 アカロ クラシックふえすた ふえすたコンサートI	④5日 九州交響楽団シンフォニックス・ポップ 曲目/映画「アタと雲の女王」メドレー 他 ⑥6日 ハイソング・ホリガーと仲間たち 曲目/ J.S.バッハ: トリオ・ソナタ 第1番 他 (詳細はP8をご覧ください)	④⑥各:¥1,000 ④⑥公演セット券:¥1,500 ※小学生以下無料 ⑥のみ未就学児不可 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
7(月) 19:00～21:00	ドビュッシー弦楽四重奏団	グリーンコンサート50周年記念。ショパン国際ピアノコンクール第5位の宮合理香をソリストに迎える豪華な演奏会です。	S席:¥4,000 A席:¥3,500 B席:¥3,000 グリーンコンサート福岡 092-0120-946-334
11(金) 19:00～21:00	九州交響楽団第378回定期演奏会 ベルリオーズ没後150年 一桂冠コンマス豊嶋のソロ・ヴィオラー	指揮/広上淳一 ピアノ/ジャン・チャムル ヴィオラ/豊嶋泰嗣 曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 小短調 作品11 ベルリオーズ:交響曲「イタリアのハロルド」作品16 他	S席:¥5,700 A席:¥4,700 B席:¥3,600 学生:¥1,500 車椅子席:¥3,600(限定4席) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
12(土) 12:00	アクロス・ランチャイムコンサートvol.75 新・福岡古楽音楽祭2019 4人の名手による協奏曲の饗宴	リコーダー/木田光子 バロック・オーボエ/三宮正満 バロック・トランペット/斎藤秀範 バロック・チェロ/山本 徹 曲目/ヴィヴァルディ:チェロ協奏曲、リコーダー協奏曲 他 (詳細はP6～8をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
15(火) 18:00～19:30	九州市民大学第33期講座 10月講演会	講師/下里曉子氏(作家) テーマ/自分らしく生きる	会員以外¥3,000(全席自由) (9/25より事務局・チケットぴあにて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
18(金) 13:00～15:00	第23期 九州文化塾(第6回)	涌井雅之氏の講演 「環境革命の時代に日本を考える」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみの九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
19(土) 19:00～21:00	ハッピー・コーラス!	合唱指揮者の榎本 潤が率いる声楽アンサンブル・リソコラズによる日本、世界の名曲を中心に贈りする合唱コンサートです。	A席:¥5,500 B席:¥5,000 C席:¥4,500 MIN-ON福岡 Tel.092-629-3050
20(日) 14:00～16:00	福岡シンフォニック合唱団 第33回演奏会	モーツァルト「ミサ曲/短調」 シュツツ「音楽による舞送」を合唱、オーケストラ、ソリストとともに演奏いたします。	¥1,500(全席自由) 福岡シンフォニック合唱団 Tel.080-1774-2247
22(火・祝) 14:00～16:00	チョン・キョンファ ヴァイオリン リサイタル 2019	ヴァイオリン/チョン・キョンファ ピアノ/ケヴィン・ケナー オール・プログラム ソナタ 第1番「雨の歌」、第2番、第3番	S席:¥10,000 A席:¥8,000 B席:¥5,000(学生:¥2,500) エムアンドエム Tel.092-751-8257 (平日10:00～18:00)
24(木) 19:00～21:00	フジコ・ヘミング& MDRライブツィヒ放送交響楽団	指揮/クリスチャン・ヤルヴィ 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」 モーツァルト:ピアノ協奏曲 第21番	S席:¥13,000 A席:¥11,000 B席:¥9,000 C席:¥6,000 ヨランダオフィス・チケットセンター Tel.092-406-1771
27(日) 14:00～16:00	混声合唱団 福岡合唱協会 第73回定期演奏会	演奏会用混声合唱組曲九州民謡によるコンポジション 小林秀雄作曲 他 指揮/井上智子 ピアノ/山本佳代子	¥1,500(全席自由・中学生以下無料) 混声合唱団 福岡合唱協会 中村 Tel.090-8295-5196
28(月) 18:30～20:30	中村学園女子高等学校 吹奏楽部 第45回 定期演奏会	一年間の集大成となる演奏会です。日々の練習の成果を存分に発揮して、中村サウンドを響かせます。ぜひご来場ください!!	¥800(当日¥200UP) 中村学園女子高等学校 石坂 久 Tel.092-831-0981
29(火) 19:00～21:00	ストラディヴァリウス・コンサート2019	ヴァイオリン/ヴェロニカ・エーペルレ、ベンジャミン・ペイルマン ピアノ/萩原麻未	S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 エムアンドエム Tel.092-751-8257 (平日10:00～18:00)
30(水) 12:40～15:00	筑陽学園中学・高等学校 文化行事表彰式・芸術鑑賞会	14+による音楽劇 「サンゲツギ」	関係者のみ 筑陽学園中学・高等学校 Tel.092-922-7361
31(木) 19:00～21:00	ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:反田恭平	指揮/アンドレイ・ボレイコ 曲目/モモニューシュコ:歌劇「バリア」序曲 ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」	S席:¥12,000 A席:¥10,000 B席:¥8,000 KBCチケットセンター Tel.092-720-8717

アクロス福岡チケットセンター取扱 (Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

秋のベルリン&ウィーン9日間

2019年10月9日(水)出発 お1人様 618,000円

ベルリン3泊 ウィーン4泊 下記3公演の豪華チケット代込

10月10日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:P.ヤルヴィ ヴァイオリン:J.ヤンセン
チャイコフスキー(ヴァイオリン協奏曲 二長調)
シューマン(交響曲 第3番 変ホ長調「ライン」)ほか

10月13日 ～来友協会(大ホール)～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:C.ティールマン
ブルックナー(交響曲 第8番 8短調)

10月15日 ～ウィーン・コンツェルトハウス(大ホール)～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:A.オロス・エストラーダ ピアノ:ユリア・ワ
ラマニノフ(ピアノ協奏曲 第3番 二短調)
ストラディンスキー(春の祭典)

※上記のほか、下記公演の鑑賞も可能です。(別料金)
◆バレンボイム&R.バーベ&M.フツェル出演
(ウィンザーの陽気な女房たち)(ベルリン国立歌劇場)
◆ティールマン&N.シュテンメ&C.ニールンド出演
(影のない女)(ウィーン国立歌劇場)
◆P.ジョルダン&V.プロフマン&ウィーン響 など

※燃油サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

～ 上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～

華麗なるメトロポリタン・オペラ!

クリスマスに輝くニューヨーク6日間

2019年12月11日(水)出発 ニューヨーク4泊

1公演鑑賞 お1人様 468,000円 2公演鑑賞 お1人様 488,000円

～下記いずれかの1公演、または2公演鑑賞をお選びいただけます。～

12月13日 ～メトロポリタン歌劇場～
R.シュトラウス《ばらの騎士》
指揮:S. ラトル
出演予定: C.ニールンド、M.コジェナーほか

12月14日 ～メトロポリタン歌劇場～
モーツァルト《フィガロの結婚》
指揮:A. マナコルダ
出演予定: L.ビサローニ、N.シエラほか

※「メトロポリタン美術館見学プラン」もござります(追加代金10,000円)。
※上記のほか、下記公演の鑑賞も可能です。(別料金)
◆L.ダヴィッドセン&A.アントネコ出演 チャイコフスキー(スペードの女王)(メトロポリタン歌劇場)
◆ミュージカル(シカゴ)(アンバサダー劇場)

●音楽・美術ツアーデスク 受付:(月)～(金)9:30～17:30 旅行企画・企画 船橋トラベル株式会社
☎ 0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区田神保町2-2 (波多野ビル)

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
10/2(水) 13:30～16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くスリ。受け取る方には見るスリ。楽しく季節の風物を描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
7(月) 13:00～17:00	令和2年度芸術文化振興基金 助成対象活動応募相談会	応募を予定している団体などを対象に個別相談会(予約制)を開催します。 詳細は9月上旬頃にホームページに掲載予定です。	入場無料 (独)日本芸術文化振興会基金部 Tel.03-5213-4163
9(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997
9(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の花で野、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
11(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描くー水彩画ー	四季の花を見ながらスケッチし水彩絵具で色をつけてゆきます。 花好き仲間楽しく描きましょう。	体験可(要予約)・見学自由 TORII 絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
15(火) 10:00～16:00	シオザワ友禅／アクロス福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。 あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(見学可) 田中 Tel.092-926-7152
19(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣卓人 Tel.090-8510-4220
20(日)・27(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、87年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
10/2(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①「日本書紀と邪馬台国」 ②特別講座「生殖医学から古代の謎を解く」	①高屋産雲尊と天岩戸 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②古代のお産を考える① 講師／江本 精氏(特別招へい講師・医学博士)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
8(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	若々しい血管をまもるための食習慣～高血圧編～ 講師／(公社)福岡県栄養士会 地域活動事業部 管理栄養士 池田和美	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
9(水) 14:00～15:30	歴史講座「福岡地方史を訪ねて」	講師／石瀧豊美(福岡県地方研究会会長) テーマ／頭山 満と近衛文麿	¥700 雲山顕彰会福岡県支部 Tel.092-771-4905
19(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 純姫、柳川へ下る ー最後の柳川藩主立花鑑寛正室純姫の道中日記	柳川藩主正室・純姫がたどった幕末の旅とは？ 講師／田淵義樹(柳川古文書館・館長) (詳細はP9をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ㊤ Tel.092-725-9100
19(土) 19:00～20:30	SGLT2阻害薬の腎保護作用	講師／九州大学大学院医学研究院衛生・公衆衛生分野 教授 二宮利治先生	¥1,000(教材費) (会員のみ・全席自由) 福岡薬物治療研究会 大澤友二 Tel.092-607-7621
23(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①「日本書紀と邪馬台国」 ②「わたしの古代史講座」	①天忍穗耳命と豊秋津師媛 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②卑弥呼の墓 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) 井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾特別兼任講師)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
24(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 中国の漢詩を読む～詩経から毛沢東まで～ ②県民ふるさと文化講座 福岡の文化を創った国際人たち	①テーマ／唐(初唐・盛唐)ー李白・杜甫等 講師／正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／ボストンの侍 井上良一 講師／石瀧豊美氏(福岡県地方研究会)	各回:¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
26(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 神仏への祈りー朝倉の古代寺院と信仰遺品ー	古代 朝倉の人々が神仏に捧げた祈りとは？ 講師／國生知子(甘木歴史資料館・副館長) (詳細はP9をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ㊤ Tel.092-725-9100

※このスケジュールは、2019年8月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
10/1(火) 13:30～15:30	「音読のイロハ」第8回朗読会	芥川龍之介の「桃太郎」は驚きの内容です。石年礼道子の「苦海浄土」では、あたたかい水俣の方言で豊かな海を語ります。聴いてください。	入場無料 「音読のイロハ」担当 大塚 Tel.092-938-4704
5(土)～6(日) 11:00～	クラシックふえすた ふえすたコンサートII	すぐ目の前がステージという円形ホールで、演奏家の息づかいを感じながら一体となって楽しめるコンサート！	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ㊤ Tel.092-725-9112
11(金)・18(金)・25(金) 18:00～19:30	時間学公開講座in福岡 「時間学への招待」	時間に視点を向けて研究をしている宇宙物理学・哲学・生物学の研究者がそれぞれの分野を分かりやすく解説します。(事前申込不要)	入場無料 山口大学時間学研究所 事務室 Tel.083-933-5848
13(日) 16:00～17:30	新・福岡古楽音楽祭2019 古楽講座「むかしの楽器」 ～トランペット＆オーボエ編～	オーケストラや吹奏楽で活躍するトランペット、オーボエの生い立ちを、実演とともに紹介します。めずらしい楽器を見聞きするチャンス！ 講師／斎藤秀範、三宮正満 (音楽祭全体スケジュールはP6をご覧ください)	受講料:¥1,000 新・福岡古楽音楽祭事務局 ㊤ Tel.092-725-9327
20(日) 11:00～19:00	ブルグミュラーコンクール 福岡西部地区大会	当コンクールは、日頃レッスンで使うブルグミュラー曲を中心に参加していただきます。親しみのある曲でピアノ学習を楽しむ機会になると思います。当日は入場自由です。	入場無料 ブルグミュラーコンクール 福岡西部地区大会 Tel.090-4510-1665(菊地)
23(水) 13:30～15:30	第15回河面十恵子朗読コンサート ～谷崎潤一郎の世界～	今回は映画化にもされた文豪谷崎の傑作「春琴抄」を朗読します。盲目の春琴に仕える丁稚(でっち)の佐助はまさに谷崎の理想の姿だったのではないのでしょうか。どうぞお楽しみください。	¥2,500(当日¥300UP) 河面 Tel.092-741-0663
27(日) 14:00～16:00	永芳久子ピアノセミナー 2019	2000年開講以来大好評の、ピアニストによる楽しい個人レッスン。 9:30からは通常レッスン。14:00からは公開リハーサルとなります。	聴講無料・一般入場可 (株)オフィス・サライカ Tel.092-752-2880
30(水) 10:00～12:30	「邪馬台国倭王卑弥呼」講演会	邪馬台国は糸島平野にありました。また、卑弥呼の墓は平原弥生古墳で、古代史研究30年。歴史科学の方法で読み解く邪馬台国の講演会。	¥1,000(全席自由) 「邪馬台国倭王卑弥呼」講演会 Tel.090-4484-2956(東)

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
10/7(月) 18:00～19:30	第52回ハビタットひろば	世界ハビタット・デー2019関連イベントを開催します。 (詳細は、www.fukuoka.unhabitat.orgに掲載)	入場無料(要申込・定員50名程度) 国連ハビタット福岡本部 Tel.092-724-7121

㊤ (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



神韻 2020 日本公演

SHEN YUN

5,000 Years of Civilization Reborn

19/12/25(水)～2/2(日)
全国9都市34公演
ShenYun.com/JP

出演：神韻芸術団(米・国) 主催：一般社団法人 古典芸術振興会

シェンユン

神韻 2020 日本公演

ニューヨーク発、世界最高峰の中国古典舞踊の舞台が、再び来日！
息を呑む美しさ、圧巻のテクニック、伝統に基づく優雅な衣装。
中国楽器とオーケストラによる伴奏も見どころの一つ。
毎年一新される舞台に、今回もご期待ください。

開演時間	福岡サンパレス ホテル&ホール		チケット料金(税込・全席指定)			
	2020/1/20 月	1/21 火	1/22 水	1/23 木	SS席 20,000円	S席 16,000円
14:00		●	●	●	A席 14,000円	B席 12,000円
19:00	●		●	●	C席 10,000円	D席 8,000円

※未就学児入場不可 ※他都市公演の詳細は公式HPをご覧ください。お電話でお問い合わせください。

チケットセンター(前払料1000～1800) **0120-91-8487** オンライン購入は時間 最速で観る! 自宅でライブ!「観てチケット」
ShenYun.com/JP



音楽の楽しさをトータルに提案する総合楽器店

島村楽器

楽器・楽譜販売 音楽教室 練習スタジオ

< 秋のご入会キャンペーン実施中! > 2019年11月30日(土) まで、音楽教室の入会金50%OFF!

近隣店舗のご案内

ミュージックサロン福岡 TEL:092-741-0678
営業時間 10:00～21:00

アミューズプラザ博多店 TEL:092-413-5415
営業時間 月～土 10:00～21:00/日・夜 10:00～20:00

マークイズ福岡もちろ店 TEL:092-852-7100
営業時間 10:00～21:00

イオンモール福岡店 TEL:092-939-1670
営業時間 9:00～21:00

駅ジェニック ふくおか

きくがおか
#19 企救丘駅/北九州高速鉄道

小倉の街を高架で結ぶ
九州でただ1か所の都市モノレール



住宅街の終着駅、車両基地が隣接

羽田空港線や沖縄ゆいレールなど、国内に10カ所以上あるモノレールの中で、北九州モノレールは日本初の都市モノレールで、九州唯一の存在。北九州市が100%出資する株式会社北九州高速鉄道が運営し、小倉駅-企救丘駅間8.8kmに13の駅がある。北九州モノレールは、1980年に廃止された路面電車・西鉄北方線の代替えも担い、1985年に小倉駅(現・平和通り駅)-企救丘駅が開業し、1998年から小倉駅ビルへの乗り入れが開始された。

小倉駅を出発したモノレールは、立ち並ぶビルやマンションの間の高架を進む。高い位置と大きな窓から小倉の街並みを眺めることができ、急カーブやアップダウンもあって、JRの列車とまた違った車窓を堪能できる。途中、小倉の台所と称される旦過市場、小倉競馬場や北九州大学の横を通り抜け、19分で終点・企救丘駅に到着する。

駅名である企救丘の地名は、明治初期から昭和にかけて、この周辺が企救郡企救村、企救町であったことから。ちなみに、福岡県の最北端、関門海峡に飛び出た半島を企救半島と呼ばれている。企救丘駅ホームは2面2線で、通常は1番線が使われており、2番線は予備用。ホームの先にもレールが続いていて、大きな円を描いて繋がっている。この

円を描くレールの中に北九州高速鉄道本社とともに企救丘総合基地があり、モノレールの整備や点検が行われている。総合基地の東側は九州自動車道、JR日田彦山線が通っていて志井公園駅が企救丘駅のすぐ近くに位置している。駅の周りは閑静な住宅地で、南に行くと田園風景が広がる。

現在、1日100~106往復のモノレールが発着。現地競馬や祭り開催などイベント時は臨時列車も運行されている。小倉出身の松本零士氏による銀河鉄道999はじめ、銀行や企業など、ほとんどの車両にラッピングが施されていて、どのモノレールが来るかも楽しみ。総合基地では毎年11月にモノレールまつりが開催され、多くの人たちで賑わう。スパークリングワイン、ビールなどイベント列車の運行、沿線住民とともに各駅を掃除する“モノレールおそうじ大作戦”も行われ、地域の人たちにより深く根付いた鉄道といえる。

(文・写真 東淳二郎)



Instagramでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち

1830年7月革命

♪ベルリオーズ/レクイエム



1830年7月革命の7年後の1837年、ベルリオーズは7月革命での犠牲者を追悼するために、同年7月28日に開催予定の式典に、内務大臣ド・ガスパランから「レクイエム」の作曲の委嘱を受けた。7月革命は、きわめて復古的な思想を持つシャルル10世が自由主義思想にたいする厳しい言論統制をしきり命貴族が失った財産を補償するための10億フラン法を制定したことから人々の不満が爆発して起こった革命であった。この革命が勃発したとき、ベルリオーズは折しも応募した「ローマ大賞」の作曲コンクールで作品を作曲中であつた彼の「自伝」によると、会場の建物に砲弾が着弾する騒然

とした中で、ベルリオーズは作品を書き終えるとすぐにこの革命にみずから参加し、群衆とともに「ラ・マルセイーズ」を歌った経験をもっていた。「レクイエム」は1837年6月に完成し、上演のための練習をする運びとなった。しかし、彼によると「政治的な理由」でこの年の式典では音楽は用いないことになる。そして作品は同年12月5日のコンスタンティノブル攻略で戦死したダムレモン将軍への追悼式典で初演された。

「レクイエム」の魅力は何といってもその編成の壮大さにある。ヴァイオリン50名、ヴィオラ20名、チェロ20名、コントラバス18名の弦楽器群にフルート4本、オーボエ、コーラングレ各2本、クラリネット4本、ファゴット8本、ホルン12本、ティンパニ8対、それに大太鼓、タムタム、シンバル10対というオーケストラと、その周囲を4つの小吹奏楽団がとりま



次号予告/スメタナ「わが祖国」

西原稔

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会」(シニーマン、全ピアノ作品の研究、上下)(ミュージック・ベンチマーク賞受賞)、クラシック、名曲を生んだ物語「クラシックがわかる世界史」などの著書などがある。

1840年ベルリオーズは7月革命10周年記念式典にさいし、再び作曲依頼を受け、吹奏楽と合唱による3楽章からなるこれも感動的な《葬送と勝利の交響曲》を作曲する。

き、ソプラノとアルト計160名、テノール120名、バス140名、計400名を越える大合唱が加わる。天地を轟かせる大音量で奏されるこの作品は、フランス革命時に演奏された革命式典の音楽の伝統を継承している。「レクイエム」で特筆すべきは第6曲「ラクリモサ(涙の日)」で、雷鳴を思わせるティンパニの表現の斬新さは特筆すべきである。

募 集

アクロス福岡で工芸品・作品展をしませんか？

アクロス福岡2階の「匠ギャラリー」と「メッセージホワイエ」では、週替わりで皆さまから公募した伝統工芸や絵画などを展示し、たくさんの方々に文化、芸術の魅力をお伝えしています。令和2年度の募集概要は次の通りです。皆さまのお申し込みをお待ちしています。

匠ギャラリー企画展

【対象】(以下のa～dの要件を全て満たす個人または団体)

- 伝統工芸・民芸品等の企画展示
- 営利目的でないもの
- プロとして制作されている方または団体
- 福岡県内で活動している方または団体(県外の方でも県内の方との共催であれば可)



※初めてお申し込みになる方は、お申し込み前にアクロス福岡文化観光情報ひろばへご連絡のうえ、ご来館をお願いいたします。

【展示内容等】

伝統工芸・民芸品の展示・販売、制作工程の説明や実演、制作体験等。展示時間中は常駐です。

【費用】利用料無料・宣伝負担金30,000円

メッセージホワイエ作品展

【対象】(以下の要件のいずれかを満たす個人または団体)

- 公募展に入選以上の実績がある
- 美術館やギャラリーで作品展を開催するか作品集を出版するなどの活動歴がある
- 新聞や雑誌に取り上げられたことがある



【展示内容】

絵画、写真、書、版画、グラフィックなど(壁面展示可能なもの)。交流ギャラリー(2階)と併用利用の場合は、壁面に加え展示台の設置による立体的な作品の展示も可能となります。

【費用】利用料無料・宣伝負担金20,000円

応募要領

利用期間：令和2年4月～翌年3月の月曜日から日曜日までの7日間

利用時間：10:00～18:00

受付期間：10月1日(火)～10月31日(木)
(郵送の場合は必着)

申込方法：必要書類を郵送、窓口持参、もしくはアクロス福岡ホームページ内専用フォームよりお申し込みください。

申請書：10月1日より文化観光情報ひろばにて配布のほか、アクロス福岡ホームページからダウンロードいただけます。

提出資料：【匠ギャラリー】

作品の画像、工房のパンフレット、過去の作品展資料。

【メッセージホワイエ】

申込資格を証明する資料、作品の画像、ホームページURL(お持ちの方)。

◆お問い合わせ◆

文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.19

株式会社うなぎの寝床代表取締役
白水高広さん
Shiramizu Takahiro

Profile

1985年佐賀県小城市生まれ、大分大学工学部福祉環境工学科建築コース卒業。2009年厚生労働省の雇用創出事業「九州ちくご元気計画」に関わり2年半プロジェクトの主任推進員として働く。同事業は2011年グッドデザイン賞商工会議所会頭賞を受賞。その後2012年7月にアンテナショップうなぎの寝床を立ち上げるとともに、現在まで地域文化商社として成長させている。他地域・他社のコンサルティングや制作、アドバイス、リサーチなども精力的に行っている。

大学では建築を学んでいたため、同級生の多くはゼネコンや建設会社などに就職しました。ただ、そのころすでに、住宅供給は過剰と言われる飽和状態に陥りつつあり、私の興味は新しく生むよりも、あるものをどう生かすかに傾いていました。卒業後進路を迷いながら福岡でデザインの手伝いなどをしていたときに、九州ちくご元気計画という厚労省の事業から一緒にやってみたいかと声をかけていただいたんです。伝統工芸などが多く継承されている筑後地域で、職人や農家といった生産者と、料理研究家や建築家など付加価値を加える人々を繋げて新たに産業を生みましようという事業。人を繋げることで新たな価値が生み出せるという面白さを知り、2年半の任期の間に多くの魅力的な人に出会うことができました。

そこで、魅力的なものがあっても誰にも知られないのはもったいない、まとまってそういったものを手にできる場所があれば、という想いで2012年に九州筑後のアンテナショップを作ったんです。「こんな場所でお小売が成り立つのか?」等ご心配もいただきましたが、いいものがあれば人は集ってくるはずだ、という性善説に基づいて思い切りました(笑)。

実際に自分がたくさんの人と出会う中で感じたのは、地域にこそ面白い人材や技術といった財産が眠っているということ。都市で仕事をしていた際には、メディアや本に出てくるような方々を含めたたくさんの人に出会う機会がありました。しかし私自身はそういった人々よりも、地域の農家の方や職人さんなどから得るもののほうが、リアリティがあって圧倒的に面白かった。こういった人たちの作品や活動が社会に伝わったら、きっと喜ばれるはずだと根拠のない確信があったんです。

それからは「地域文化商社」と自分たちを称して、地域文化をさまざまな観点から取り扱っています。例えば、九州とオランダの交流400年の記念事業としてオランダのアーティストに久留米餅を使った作品を作ってもらったり、フィンランドのデザイナーに提灯を使ってアートを表現してもらったり。異文化と地域文化を結び付けると新たな価値が創造されるんです。マリィ!アントワネットのドレスの生地見本を餅で復活させたり、仏壇彫りの技術でカトラリーを作ってもらったことも。伝統工芸を学術的見地から研究することもありますし、芸術と結び付けたり、経済的視点から課題を洗い直すこともあります。そういった、作り手が気づいていない魅力や可能性を改めて見つけ出して、新たなマッチングをすることでもののづくりの伝達者になりたいと思っています。彼らは作る人、私たちは伝える人、という役割分担です。

(文/上田瑞穂)

第13回 アクロス福岡 楽器ふえすた2019
管楽器の祭典・開催
西日本最大級のスケールで贈る管楽器のBIG EVENT
管楽器展示即売会
アクロス福岡(B2F)イベントホール

2日間限定プラン
金利0%
6回～12回払 無金利

2DAYS
スペシャル
10月5日 10:00～20:00
10月6日 10:00～17:00

2日間は表示プライスより
更に2%還元!!

ピッコロ・フルート・オーボエ
バスーン・サクソフォン
クラリネット・トランペット
ホルン・トロンボーン
ユーフォニウム・チューバ
その他関連グッズなど

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
最寄り駅 赤坂駅 3番出口 徒歩2分
最寄りバス停 赤坂駅 3番出口 徒歩2分

音楽といつも素敵な関係でいたい
カレモナ楽器
〒810-0041 福岡市中央区大倉2丁目10-24
営業時間 10:00～18:00(日曜10:00～18:00)
定休日 祭日 FAX 092-761-8382
☎ 092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx211111.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com