

9
September



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

●曲目/ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 他

会 福岡シンフォニーホール **料** S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500
 ●ヴァイオリン／諏訪内晶子 ピアノ／ニコラ・アンゲリッシュ
 ●曲目／ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 他

アクロス福岡

参加無料

楽器体験

クラシックふえすたでは、たくさんの楽器を演奏体験できるってご存知ですか？
わりと身近な楽器から、普段はなかなか手にすることができない楽器まで、大小さまざまな楽器がそろいます。この機会にぜひトライしてみませんか？

ヴァイオリン体験レッスン

未経験者
対象

10/5(土) 14:00 小学生以下
10/6(日) 14:00 小学4年生～大人の方

“構え方”から講師がしっかりサポート！

【会場】セミナー室2 ※各回約30分
※要事前申込・定員に達し次第受付終了

★参加費は無料

【受付・お問い合わせ】アクロス福岡チケットセンター
TEL. 092-725-9112



初心者体験コーナー

10/5(土) 10:00～17:00
10/6(日) 12:00～17:00

楽器に触れてみたい方、
手ぶらでお気軽にご参加ください。

★参加費は無料 【会場】イベントホールロビー特設ブース
★設置予定楽器 フルート、クラリネット、サクソフォン、
トランペット、スティールパン(ミニ)

申込不要

気軽に
体験経験者は
コナラ

楽器クリニック 楽器経験者対象コーナー

10/5(土)

【会場】練習室1

チューバ [講師] 古本大志

15:00 ピッコロ [講師] 古川仁美

18:30 サクソフォン [講師] 住谷美帆

【会場】練習室2

12:00 トランペット [講師] 久良木文

15:00 クラリネット [講師] 武田忠善

【受付・お問い合わせ】クレモナ楽器 TEL. 092-713-5303

公開講座形式の
クリニックを開催します。
聴講のみでご参加も
可能です。

★参加費は無料
★楽器・筆記用具持参
★楽器経験者対象



有料 ふえすたコンサートⅠ 福岡シンフォニーホール(1F)

小学生以下無料

A 10/5(土) B 10/6(日) 各1,000円(全席自由) A・B 公演セット券 1,500円

A 10月5日(土)17時～18時
未就学児
入場OK
九州交響楽団
シンフォニック・ポップ

“ふえすた”ならではの、オーケストラの魅力満載！
誰でも楽しめるファミリーコンサート

指揮：中井章徳
管弦楽：九州交響楽団
曲目
リー・ハーライン：『星に願いを』
映画『アナと雪の女王』メドレー：
「氷の心」「雪だるまつくろう」「あこがれの夏」
「Let It Go」「生まれて初めて」
越部信義：童謡「おもちゃのチャチャチャ」ほか

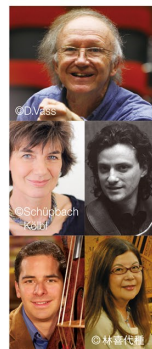


B 10月6日(日)15時～16時
未就学児
入場不可
ハインツ・ホリガーと
仲間たち

これぞ極上のアンサンブル
オーボエの巨匠が魅せるスペシャル公演！

出演
ハインツ・ホリガー(オーボエ)
マリーニエ・シュバハ
(オーボエ&イングリッシュホルン)
ディエゴ・ケナ(ファゴット)
エディクソン・ルイス(コントラバス)
素形亜樹子(チェンバロ)

曲目
J.S. バッハ：
トリオ・ソナタ 第1番 変ホ長調 BWV 525
細川俊夫：
《結びハインツ・ホリガーの80歳の誕生日を祝して》(2019)
～オーボエとイングリッシュホルンのための～
ゼンカ：トリオ・ソナタ 第5番 長調 ZWV 181 ほか



無料 ふえすたコンサートⅡ 円形ホール(1F)

申込不要

ステージはすぐ目の前！大ホールとはひと味違うコンサート体験してみませんか？
※コンサートスケジュールはP2のタイムテーブルをご覧ください。

10/5(土) 19:00～

サクソフォンカルテット
「JG」が奏でる
「日本の響き」

人気実力派カルテット「JG」が
奏でる“漆”仕上げのサクソフォン！
【提供】(株)プリマ楽器



10/6(日) 11:00～

ヨーゼフ
クラリネット
コンサート

クラリネット：ディルク・アルトマン
ピアノ：岡本麻子
【提供】(株)美ら音工房ヨーゼフ



自由演奏会2019

まだまだ
募集中！

自分の楽器で大合奏したいという方ならどなた
でもご参加いただけます！詳細はアクロス福岡
ホームページをご覧ください。
締め切り/9月22日(日)



アクロス

クラシックふえすた

2019年10月5日(土)・6日(日)

2019

Acros Classic Festa

2019 音楽の秋
Festa 10/5

TIME TABLE

10/5(土)	シンフォニーホール(1F)	円形ホール(1F)	イベントホール(B2F)	交流ギャラリー(2F)	練習室1(B2F)/練習室2(B2F)/セミナー室2(2F)
10:00					
11:00	バックステージツアー ※募集終了	クラリネット アンサンブル (アクアミューズ)	福岡女学院 アンサンブル&コーラス	スパークリング・コンサート (スズキ・メソード)	経験者対象 テューバ・クリニック 練習室1 (古本大志)
12:00					経験者対象 トランペット・クリニック 練習室2 (久良木文)
13:00	自由演奏会 スtrings・カーニバル	ヴァイオリン (西川のはら)		弦楽四重奏 (九大フィル カルテット)	未経験者対象 ヴァイオリン体験 セミナー室2
14:00	バックステージツアー ※募集終了		クラリネット (武田忠善)		経験者対象 ピッコロ・クリニック 練習室1 (古川仁美)
15:00		弦楽アンサンブル (大分県立 芸術文化短大音楽科)	0歳児からの 楽器あそび (古本大志・久良木文)	チェロ (田村朋弘)	経験者対象 クラリネット・クリニック 練習室2 (武田忠善)
16:00			サクソフォン (住谷美帆)		
17:00	九州交響楽団 シンフォニック・ポップ				経験者対象 サクソフォン・クリニック 練習室1 (住谷美帆)
18:00		サクソフォン カルテット (JG)	テューバ (古本大志)		
19:00					
20:00					

10/6(日)

シンフォニーホール(1F) 円形ホール(1F) イベントホール(B2F) 交流ギャラリー(2F) セミナー室2(2F)

10/6(日)	シンフォニーホール(1F)	円形ホール(1F)	イベントホール(B2F)	交流ギャラリー(2F)	セミナー室2(2F)
10:00					
11:00	バックステージツアー ※募集終了	クラリネット (ディルク・アルトマン)	オカリナ (深瀬欽吾)	スパークリング・コンサート (スズキ・メソード)	未経験者対象 ヴァイオリン体験 セミナー室2
12:00	自由演奏会 プラス・ジャンボリー	サクソフォン (住谷美帆)	クラリネット (アクアミューズ)		
13:00	バックステージツアー ※募集終了		サクソフォン (JG)		
14:00					
15:00					
16:00	ハインツ・ホリガーと仲間たち			ヴァイオリン (小倉由衣)	
17:00		クラリネット (武田忠善)		弦楽四重奏 (九大フィル カルテット)	

入場
無料

楽器ふえすた

イベントホールと交流ギャラリーにいろいろな楽器が大集合！
憧れの楽器に触れたり、弾き比べをしたりと楽しみ方は人それぞれ。この機会にお気に入りの楽器を見つけてみませんか？



10/5(土) 10:00～20:00 6(日) 10:00～17:00

パフォーマンス・ライブ(無料)

B2F イベントホール

2F 交流ギャラリー

10/5(土)

11:00 福岡女学院アンサンブル&コーラス 福岡女学院高等学校音楽科
14:00 クラリネット 武田忠善 (株)ビュッフェ・クランボン・ジャパン
15:00 0歳児からの 古本大志・久良木文 (株)グローバル
楽器あそび
16:30 サクソフォン 住谷美帆 (株)ヤマハミュージックジャパン
18:30 テューバ 古本大志 (株)グローバル

10/6(日)

11:30 オカリナ 深瀬欽吾 (株)プリマ楽器
13:00 クラリネット AQUAMUSE 野中賢昌(株)
14:30 サクソフォン JG (株)プリマ楽器

10/5(土)

11:00 スパークリング・コンサート スズキ・メソード福岡
13:30 九大フィル弦楽四重奏団 (株)イズタ・バイオリン
16:00 チェロ 田村朋弘 石田ヴァイオリン工房

10/6(日)

12:00 スパークリング・コンサート スズキ・メソード福岡
14:00 ヴィオラ 小倉由衣 石田ヴァイオリン工房
16:00 九大フィル弦楽四重奏団 (株)イズタ・バイオリン



アイコンの説明: 会場 時間 料金 出演・講師 ! テーマ・内容 曲目・演目

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物のレクチャー講座!
🏠 セミナー室2 🕒 14:00～15:30(要事前申込・先着70名) 💰 500円

9/14 長崎の魅力 ～長崎歴史文化博物館の収蔵品について～

長崎の魅力に迫る!

長崎歴史文化博物館には歴史資料や美術工芸資料をはじめとして、さまざまな資料が収蔵されています。その中から、とっておきの逸品を展示するこの秋の収蔵品展。常設展示ではめったに並ぶことのないものや、学芸員をはじめとするスタッフが「これぞイチ推し!」と思うものが多数展示されます。

周知のとおり、長崎は江戸時代には国際貿易港として栄え、オランダや中国から進んだ技術・文化・芸術などがもたらされる場所でした。このような長崎の当時の実像や、長崎で花開いた文化を今に伝える資料の数々をご紹介します、また、新収蔵資料を初公開したり、日ごろ前面に出てこない保存修復や教育普及の活動についてもお伝えする、盛りだくさんの展示構成となっています。

本講座では、収蔵品展の見どころを解説し、長崎の魅力を発信します。

👤 大塚俊司
(長崎歴史文化博物館・研究員)



屏風「鯉魚跳龍門図」
(長崎歴史文化博物館蔵)

展覧会
企画展/収蔵品展 学芸員のイチ推し!
場所/長崎歴史文化博物館
会期/2019年9月21日(土)～11月17日(日)

9/28 発掘された豊前の国と吉野ヶ里

邪馬台国と「豊前の国」の関係とは?

福岡県東部に位置する周防灘に面する豊前地域は、古くから西側の筑前地域、南側の豊後地域、東側の周防(瀬戸内)地域への陸上・海上交通の要衝となっており、旧石器時代から近世までの数多くの遺跡が存在しています。

特に弥生時代では、前期の貯蔵穴を囲む大規模環壕が発掘された葛川遺跡(荊田町)、前期から後期の大規模な集落と墳墓が発掘された下稗田遺跡(行橋市)、後漢鏡や多彩な鉄製品と装身具を副葬した王墓が発掘された徳永川ノ上遺跡(みやこ町)、中期・後期の集落と墳墓から銅戈や銅鉾などの青銅器が発掘された鬼木四反田遺跡(豊前市)など数多くの著名な遺跡が所在し、邪馬台国(九州説)の所在地を考える上で重要な地域となっています。

本講座では、この豊前地域に焦点を当て、代表する弥生遺跡の特色や出土資料から、この地域に想定される「豊前の国」や吉野ヶ里遺跡との関係についてご紹介します。



👤 森田孝志
(吉野ヶ里公園管理センター・歴史専門員)

左) ひさご形土器 右) 彩文壺
(みやこ町大熊桑里遺跡出土)

展覧会
特別企画展/
『よみがえる邪馬台国—倭人伝のクニを探るI』
「邪馬台国と豊の国・豊前」
場所/吉野ヶ里歴史公園
会期/2019年9月21日(土)～11月10日(日)

今月の おすすめ イベント

Music & Culture
Must-see events

9/10 アクロス・ランチタイムコンサートvol.74 おしゃべりと音楽の時間

軽妙な“おしゃべり”は音楽のジャンルを越える?!

ランチタイムにランチ価格にて音楽をお楽しみいただく「ランチタイムコンサート」。今回は、「やまちゃん」の愛称でおなじみの元 九州交響楽団ヴィオラ奏者 山下典道が、楽しい仲間たちと登場します!!

このコンサートで注目の1曲は、クラシックの編成では珍しいヴィオラ、サクソフォーン、ピアノのための曲、ヒンデミットの「ヴィオラ、テナーサクソフォーンとピアノのための三重奏曲 op.47」。演奏される機会が非常に少ない曲で必聴です。

その他にも、聴き馴染みの音楽からは、映画音楽の名曲「ニュー・シネマ・パラダイス」、ジャズ・スタンダードの「フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン」、シャンソンからは「愛の讃歌」など、さまざまなジャンルの音楽をお届けします。

3人の楽しいおしゃべりと音楽で、楽しいランチタイムをお過ごしください。

- 📍 福岡シンフォニーホール
- 🕒 12:00開演
- 💰 全席指定1,000円
- 👤 ヴィオラ/山下典道
サクソフォーン/福井健太
ピアノ/仲間みずほ
- 🎵 E.モリコーネ:ニュー・シネマ・パラダイス
B.ハワード:フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン
P.ヒンデミット:ヴィオラ、
テナーサクソフォーンとピアノのための三重奏曲
M.モノー:愛の讃歌 ほか



9/11 ★スペシャル★ Acrosクラシック・カフェ

入場無料 M 音楽

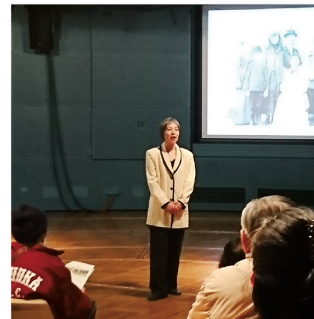
実力派カルテット「ダネル弦楽四重奏団」生演奏付き豪華スペシャル版

クラシックの名曲や演奏家を取りあげ、皆さまにもっと気軽にクラシック音楽に親しんでいただけるよう曲の聴きどころやエピソードなどをわかりやすくお話いただく人気のセミナー「Acrosクラシック・カフェ」。今回は、会場を円形ホールから大きな国際会議場へと移し、生演奏付きの豪華スペシャル版として開催します。テーマは、弦楽四重奏。今年生誕100周年のヴァインベルクと、来年生誕250周年を迎える巨匠ベートーヴェンの名曲を取り上げます。

軽快でわかりやすい解説でおなじみ、音楽ライター中村雅子さんの曲目解説とともに、世界で活躍するベルギーの実力派カルテット「ダネル弦楽四重奏団」の生演奏がお楽しみいただける、お得でぜいたくなスペシャル版です。

入場は無料!事前のお申し込みが必要です。ぜひこの機会に「弦楽四重奏」の魅力にふれてください!

- 📍 国際会議場
- 🕒 13:00開演
- 💰 無料(要整理券・先着300名)
※整理券は、アクロス福岡チケットセンター、アクロス福岡ホームページ上で配布中。
- 👤 講師/中村雅子(音楽ライター)
演奏/ダネル弦楽四重奏団
第1ヴァイオリン/マルク・ダネル
第2ヴァイオリン/ジル・ミレ
ヴィオラ/ヴラッド・ボグダナス
チェロ/ヨヴァン・マルコヴィッチ
- 🎵 ヴァインベルク:弦楽四重奏曲 第2番
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第16番



コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



8/26(月) ▶ 9/1(日)

おんせん県おおいた写真展

海・山・高原・渓谷・湯けむり・城下町などさまざまな景観が楽しめる「おおいた」の四季、お祭り、伝統文化を、写真パネルやポスターでご紹介します。(約30点展示)



主催 大分県福岡事務所

9/2(月) ▶ 9/8(日)

大野城市の魅力発信

～こんにちは大野城市です。何かいろいろやってます!～

6万人を超える来場者でにぎわう「おおの山城大文字まつり」、自然と歴史を散策する「大野城トレイル」、開館1周年を迎えた市民ミュージアム「大野城心のふるさと館」、ゆるキャラ「グランプリ」2018全国第7位の人気キャラクター「大野ジョー」など、大野城市の魅力や、写真パネルやポスターでご紹介します!(約15点展示)



主催 大野城市役所

9/9(月) ▶ 9/15(日)

ラグビーワールドカップ2019福岡開催ポスター展

アジア初となるラグビーワールドカップ2019™日本大会が、いよいよ9月20日開幕!大会概要や、これまでの歴史を紹介するパネルなどを展示します。(約15点展示)



主催 ラグビーワールドカップ2019福岡開催推進委員会事務局

9/16(月・祝) ▶ 9/22(日)

JICA青年海外協力隊・シニア海外協力隊写真展

JICAの事業である青年海外協力隊やシニア海外協力隊の活動の写真展示を行います。世界で活躍する隊員、風景、人々の笑顔、世界を身近に感じてみてください。(約30点展示)



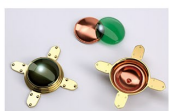
同時開催 JICA海外協力隊個別相談会と世界のコーヒータウン試飲会(詳細はP5をご覧ください)

主催 JICA九州

9/23(月・祝) ▶ 9/29(日)

船原古墳遺物埋納坑調査の最前線

前方後円墳に伴う土坑とその中に納められた豪華な馬具などの発見により、一躍脚光を浴び国史跡に指定された船原古墳。その歴史の素晴らしさを感じられる最新のパネル展を開催します。(約25点展示)



主催 古賀市立歴史資料館

9/30(月) ▶ 10/6(日)

アクロス・クラシックふえすた2019「楽器のひみつ」

「アクロス・クラシックふえすた」には、たくさんの種類の楽器が集まります。お子さまや初心者の方にもわかりやすく解説したパネルを展示します。※メッセージホワイエ同時開催



主催 アクロス・クラシックふえすた実行委員会

メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



8/26(月) ▶ 9/1(日)

松尾武則透明水彩画展

小さな作品から大きな作品まで、いろいろな題材で描いています。風景画や静物画を約20点展示します。何気ない日常の情景に、なごやかな気持ちになっただけを願っています。



主催 松尾武則

9/2(月) ▶ 9/8(日)

東風の会 書作展

長年取り組んできた漢字の少字数の作品と、好きな詩や短い言葉を楽しく書いてみました。いろいろな表現に挑戦した書の作品を23点展示します。グループの日頃の成果をぜひご覧ください。



主催 東風の会

9/9(月) ▶ 9/15(日)

しゅんこうの和紙ちぎり絵アクロス教室展

アクロス教室を開いて以来、初めての作品展です。日本の手すき和紙をちぎったり貼ったりして絵にしています。四季折々の花や風景、静物などの作品を約30点展示します。



主催 菊竹幸子

9/16(月・祝) ▶ 9/22(日)

花の会福岡 第13回写真展

「写真をととして花を愛で、楽しいついでを持とう」という趣旨に沿って活動しています。会員各々が四季折々の花を楽しむ中で写しとめた作品26点を展示します。お時間のゆるす限りご高覧いただければ幸いです。



主催 花の会福岡

9/23(月・祝) ▶ 9/29(日)

花だより

大好きな花たちをそのままの姿で残したい、その想いを込めて押し花絵をつくっています。野に咲く小さなすみれや大輪のひまわりなどを押し花にし、1年中身近で楽しめるようにした作品を約40点展示します。



主催 岡野留璃子

9/30(月) ▶ 10/6(日)

アクロス・クラシックふえすた2019「楽器のひみつ」

「アクロス・クラシックふえすた」には、たくさんの種類の楽器が集まります。お子さまや初心者の方にもわかりやすく解説したパネルを展示します。※コミュニケーションエリア同時開催



主催 アクロス・クラシックふえすた実行委員会

匠ギャラリー

2階

10:00～18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売



大川家具は450年以上の歴史を持ち、船大工による^{せんず}筆管や長持ち(長方形の蓋付き整理箱)、机など板を差し合わせて作る指物が原点。創業明治45年の桐里工房は、その大川にある桐家具にこだわった専門製造工房です。桐は落葉広葉樹で、生育が非常に早く20～30年で大木に。自然に優しく肌触りが良く、抗菌や防湿効果に優れており、家具材として最適

9/16(月・祝) ▶ 9/22(日)

一目ぼれ桐家具展

実演 桐小物の制作実演 主催 桐里工房 稗田正弘(大川市大字榎津)

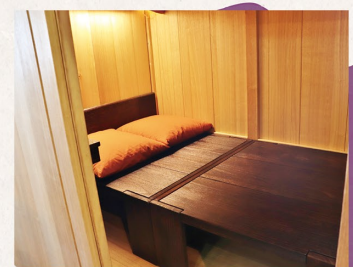
伝統を守り桐にこだわる職人技

と称されるゆえんです。ただ、桐は繊細で柔らかな木質なので、刃物の切れ味が重要になります。

桐里工房の稗田正弘代表によると「私たちの桐家具製作は、伝統的技法を継承した職人による手造り。刃物を使いこなせるようになるには、まず道具を研ぐことから始まり、10年はかかります」。稗田代表は1986年に大川総桐筆管が福岡県知事指定特産民芸工芸品の取得の際にも尽力。大川の桐筆管は、滑りが良く隙間や遊びのないのが特徴。「太古から続く伝統工芸は、時代とともに進歩し、現代で使えるものに成長していくことだと思っています。今後は国指定を目指します」とのこと。

今回の「一目ぼれ桐家具展」では、100年以上の歴史を持つ桐里工房の職人たちが手塩にかけて造り上げた筆管やテーブルなどの桐家具を展示・販売。特に折り畳みができるバタフライテーブルや囲炉裏テーブルがー押し。また、稗田代表は桐の持つ特性が人々の健康につながるこ

に着目。桐材でサーモウールを包み込むことで優れた断熱や調湿効果のあるベッドも展示・販売します。



8/26(月) ▶ 9/1(日) 彫ウッド和田 木彫展

体験 箸作り体験 1,000円

実演 木彫りの実演

主催 彫ウッド和田 和田喜洋(福岡市早良区)

9/2(月) ▶ 9/8(日) 高取焼宗家 茶陶とNEO TAKATORI

体験 皿の絵付け体験 2,000円 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

主催 高取焼宗家(朝倉郡東峰村)

9/9(月) ▶ 9/15(日) 第12回博多織・伊万里焼交流展

体験 博多織りの機械織り体験 ※無料

実演 伊万里焼の絵付け実演

主催 ハンズ工房 松本茂記(代表)(福岡市早良区)

9/23(月・祝) ▶ 9/29(日) フクエノリコ～至福のガラス展

実演 キルンワークの実演 ①11:00～②13:00～

主催 フクエノリコ(福岡市南区)



匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、福岡県の国・県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。社会科見学も行っていますので、お気軽にお問い合わせください。



アクロス福岡公式Instagram @acros_fukuoka

匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。気軽にフォロー＆いいね!してくださいね♪

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/7(土) 13:30～16:00	第8回 地域包括ケア推進のための 市民向け講演会	講演／「認知症が私たち家族にくれたギフト」 (信友直子(映画監督) シンポジウム／「若いに寄り添う～かかえこまない介護をめざして～」 林田スマ・豊島 元(認知症サポート医) 他	入場無料(要事前申込) (一社)福岡市医師会在宅医療課 Tel.092-852-1512(直通)
8(日) 13:00～16:00	大日本プロレス博多大会	大日本プロレス博多大会復活!! アブドーラ・小林、伊東竜二、関本大介、岡林裕二、橋本大地 他	スペシャルシート¥7,000 特別リングサイド¥5,000 指定A¥4,000 指定B¥3,500(当日各席¥5,000P) 大日本プロレス Tel.045-507-1751
14(土) 9:00～16:30	九州麻酔科学会第57回大会	公益社団法人日本麻酔科学会支部学術集会を開催します。 会長／山浦 健(九州大学病院) ※別途、要事前申込／セッション：麻酔科領域講習、専門医共通講習各¥1,000	学会費¥4,000 (全席自由・要事前申込) (公社)日本麻酔科学会 Tel.078-306-5945
15(日) 10:00～15:30	済生会福岡総合病院 済生会フェア	病院開設100周年を記念し、健康チェックやお子さんの職業体験など、 多くの方が楽しめる企画をご用意しています。	入場無料(一般入場可) 済生会福岡総合病院 経営企画課 Tel.092-771-8151(平日9:00～17:00)
16(月・祝) 13:00～15:30	春風亭一之輔のドッサリまわるぜ2019	今、もっとも注目されている新進気鋭の噺家、春風亭一之輔。 落語界期待の星にご注目ください!	¥3,600(当日¥300UP・全席指定) スリーオクロック Tel.092-732-1688
18(水) 11:00～17:00	フランチャイズ比較フェアin福岡	多数の有力フランチャイズが比較検討できる「九州最大級」の展示会で す。日本全国からFC本部、加盟希望者様にご参加いただいております。	入場無料 フランチャイズ比較ネット 0120-695-988
23(月・祝) 13:00～16:00	福岡市認可保育園就職フェア	福岡市の認可保育園が1日でわかります。各保育園が個別に就職の説 明をしますので、保育園の様子などお気軽にお聞きください。	入場無料 (一社)福岡市保育協会 Tel.092-713-0541
29(日) ①13:00 ②17:00	ドラゴンゲートプロレス 一博大会一	華麗でアクロバティックな技の数々、めくるめくしい攻防戦。 子どもから大人まで幅広い層が楽しめる新感覚プロレス!!	特別RS席¥7,560 RS席¥6,480 指定席A¥5,400 指定席B¥4,320 ㈱ドラゴンゲートエンターテインメント Tel.078-747-3410 ticket-info@dgj-pro.jp

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/11(水) 13:00	★スペシャル★ Acrosクラシック・カフェ	作品の時代背景や聴きどころ、演奏者のことなど講師の中村雅子氏の軽快でわ かりやすいお話をと銘た弦楽四重奏団の演奏で和やかな時間を過ごせます。 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料(要整理券) アクロス福岡チケットセンター ㊦ Tel.092-725-9112
14(土) 9:00～18:00	九州麻酔科学会第57回大会	公益社団法人日本麻酔科学会支部学術集会を開催します。 会長／山浦 健(九州大学病院) ※別途、要事前申込／セッション：麻酔科領域講習、専門医共通講習各¥1,000	学会費¥4,000 (全席自由・要事前申込) (公社)日本麻酔科学会 Tel.078-306-5945
15(日) 10:00～16:00	福岡・佐賀民医連 第17回学術・運動交流集会	福岡・佐賀民医連第17回学術・運動交流集会を開催します。	入場無料 福岡県民主医療機関連合会 Tel.092-483-0431

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/7(土) 13:00～16:00	Ikenobo花の甲子園2019九州北大	高等学校で池坊いけばなを学ぶ生徒3人が1チームとなり、制作した作 品を発表する公開コンクールです。観覧無料、観客投票もあり。	入場無料 (一財)池坊華道会 事業部 学校華道課 Tel.075-231-4922
10(火) 10:00～18:30 (受付 18:00まで)	2019東リ株式会社新製品発表会	2019夏に発売した塩ビタイルや長尺シート・カーベット・壁紙の弊社 新製品を展示、御関係者様のご来場を心よりお待ちしております。	関係者のみ 東リ(株) 福岡営業開発課 小山 Tel.092-411-9076
13(金)～16(月・祝) 13日 12:00～20:00 14・15・16日 10:00～18:00	弦楽器大展示会	増税前最後の弦楽器の祭典「弦楽器大展示会」! 国内の弦楽器関連 企業が「集結」バラエティ豊かでさまざまな弦楽器を多数展示します。	入場無料 島村楽器 マークイズ福岡ももち店 Tel.092-852-7100
20(金)～24(火) 10:00～18:00 (最終日17:00まで)	第93回全日本いけばなコンクール (西日本地区)	昭和6年から始まった日本で唯一のいけばな公募展で93回を迎えま す。与えられたスペース内で自由な発想の作品を見ることが出来ます。	入場無料 第93回全日本いけばなコンクール (西日本地区) Tel.092-821-2676
26(木)～29(日) 10:00～18:00 (最終日15:00まで)	令和元年景柳会書作展	令和記念「梅花のうた」をはじめ和歌、漢詩ほかを出品者それぞれのお もて合い作品制作、加えて写経、臨書、墨画などのおたよりも展示。	入場無料 景柳書道学会 Tel.092-522-0138

※このスケジュールは、2019年7月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

響ホールリサイタルシリーズ

仲道郁代

ピアノ・リサイタル

～シューマンの夢～
オール・シューマン・プログラムを
トクを交えてお届けします

仲道郁代が曲目を解説ふ
アナリシス・ワークショップ
9/6日(金) 18:30～19:15(開始18:00)
入場料：無料(要予約)

2019年 9月 7日[土]14:00[13:30開場] 北九州市立 響ホール

{全席指定}一般 3,000円/25歳以下 2,000円(入場時要証明) ※未就学児入場不可
{チケット取扱い}

◎響ホール(窓口(9:00～18:00)・電話予約093-663-6661(9:00～18:00、土日祝除く)・オンラインチケット(響ホール音楽事業課HP))
◎北九州芸術劇場プレイタイド②チケットひあ(0570-02-9999/コード:149-127)◎ローンチケット(0570-084-008/Lコード:81981)

JR八幡駅よりお迎えジャンボタクシー 無料 託児サービス 093-663-6661 有料・要予約

主催：(公財)北九州市芸術文化振興財団、(一財)福岡県退職教職員協会 共催：北九州市、北九州市教育委員会
後援：朝日新聞社、NHK北九州放送局、北九州音楽協会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合わせ 響ホール 音楽事業課 TEL.093-663-6661 (9:00～18:00、土日祝除く)
〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 国際村交流センター内

※本公演は、一般財団法人福岡県退職教職員協会の公益目的事業の一環として行われ、チケット料金の一部を補償しています。

大がかり 観客参加

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/1(日) 14:00～16:00	ティツィアーナ・ドゥカーティ& 崔 宗宝チャリティーコンサート ～子どもたちの未来のために～	出演／ティツィアーナ・ドゥカーティ(ソプラノ)、崔 宗宝(バリトン)、 山岸茂人(ピアノ) 曲目／アヴェ・マリア、赤とんぼ、万里の長城 モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より「もう飛来ないぞ、この蝶々」 ブッチーニ：歌劇「トスカ」より「歌に生き愛に生き」 他	一般：¥4,000 学生：¥1,000 (全席自由) ティツィアーナ・ドゥカーティ後援会(指名) Tel.080-2744-1015
7(土) 14:00	九州交響楽団 第18回名曲・午後のオーケストラ ～名匠・尾高の英国音楽のたたずまい～	指揮／尾高忠明 チェロ／山崎伸子 曲目／エルガー：チェロ協奏曲 小短調 作品85 ディーリアス：楽園への道(「ピーチムラン曲」) エルガー：行進曲集「威風堂々」第1番・第4番 他	S席：¥6,000 A席：¥5,000 B席：¥4,000 学生：¥1,500 車椅子席：¥4,000(限定4席) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
10(火) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.74 おしゃべりと音楽の時間	ヴィオラ／山下典道 サクソフォン／福井健太 ピアノ／仲田みずほ 曲目／モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス ハワード：フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン 他 (詳細はP4をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
14(土) 14:00～16:00	ズーラシアンプラスと なかまたちの音楽の絵本 ～たてがみの騎士～	0歳から入場可能!親子で楽しめるクラシックコンサートです。 今回は新キャラクターも登場します!	S席：¥3,500 A席：¥3,000 B席：¥2,500 (当日各席¥500UP) テレビ西日本 事業部 Tel.092-852-5520
15(日) 14:00～16:00	橘フィルハーモニーオーケストラ 第15回定期演奏会	指揮／橘 直貴 曲目／ワーグナー：リエンツィ序曲、エルガー：チェロ協奏曲、独奏／白水大地 ベートーヴェン：交響曲 第5番 小短調「運命」作品67	¥1,000(全席自由) 橘フィルハーモニーオーケストラ 幹事 長門 Tel.090-1975-2581
20(金) 19:00	九州交響楽団 第377回定期演奏会 壮大なブルックナーの世界 荘厳な響き「7番」	指揮／小泉和裕 曲目／ワーグナー：ジークフリート牧歌 ブルックナー：交響曲 第7番 小長調(ノヴァーク版)	S席：¥5,700 A席：¥4,700 B席：¥3,600 学生：¥1,500 車椅子席：¥3,600(限定4席) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
21(土) 14:00～16:00	陸上自衛隊 第4師団 第4音楽隊 第44回定期演奏会	指揮／隊長 裏木勝徳 吹奏楽のオリジナル曲や行進曲などミラタリーバンドならではの迫力あ る演奏をお楽しみください。	入場無料(要整理券) 陸上自衛隊 第4師団司令部事務課広報室 Tel.092-591-1020(内線5457・5458)
22(日) ①13:00～15:00 ②16:30～18:30	西南学院グリークラブ 創立100周年記念フェスティバル	①西南シャントール第42回定期演奏会 ②西南学院グリークラブ・フェスティバル	①¥1,800(全席指定) ②入場無料(全席自由・要入場券) 西南学院グリークラブ08会 野間 Tel.090-1088-0233
23(月・祝) 13:00～15:00	第23期 九州文化塾(第5回)	安藤和津氏の講演 「介護から学んだ大切なこと ～認知症の母と過ごして～」 ※講演の前にミニコンサートあり	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
24(火) 18:00～19:30	九州市民大学第33期講座 9月講演会	講師／ニコライ バークマン氏(フラワー アーティスト) テーマ／私にとっての花とは	会員以外：¥3,000(全席自由) (※21より事務局・チケットひあにて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
28(土) 14:00～16:00	アキラさんとまこと君 ～ふたりのオーケストラ～	宮川彬良(ピアノ)と平原まこと(サクソス)の永遠に勝ち負けのない二人 の心音バトル! 二人の最新オリジナル曲&オハコの数々。	S席：¥4,000 A席：¥3,500 学生席：¥2,500 小中高生：¥2,000 (S・A・学生席 当日¥500UP) 福岡友の会 Tel.092-531-6607 (月・火・金10:00～15:00)
29(日) 14:00～16:00	男声合唱団 ジョイフル・スーベニール 第21回定期演奏会	指揮／中野恭子 ピアニスト／権藤寛子 1部／愛唱歌より 青春時代、絆 他 2部／「フオスター」を歌う 金髪のアシエ 他 3部／賛助出演 4部／「日本民謡」を歌う 男声合唱のための日本民謡メドレー 他 賛助出演／北九州アカデミー少年少女合唱団	入場無料(全席自由・要整理券、整理券は HP:https://joyful-souvenir.comから 枚数限定で応募可) (株)正興電機製作所 総務部 担当：川内 Tel.092-473-8831 (受付 平日9:00～17:00のみ)

㊦ アクロス福岡チケットセンター取扱 (Tel.092-725-9112) ㊦ 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 ㊦ (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

華麗なるメトロポリタン・オペラ!

秋のニューヨーク6日間

2019年10月2日(水) 出券 (28席1部/エコノミークラス利用)

2公演鑑賞 お1人様 498,000円 3公演鑑賞 お1人様 518,000円

～下記いずれかの2公演、または3公演鑑賞をお選びいただけます～

10月3日 ～メトロポリタン歌劇場～
ブッチーニ「トゥーランドット」
指揮：Y.N.セガン
出演予定：C.ガーキー、R.アロニコ他

10月4日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月5日 ～メトロポリタン歌劇場～
マスネ「マノン」
指揮：M.ベニーニ
出演予定：L.オロペーザ、M.ファビアーノ他

10月6日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月7日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月8日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月9日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月10日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月11日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月12日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月13日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月14日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月15日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月16日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月17日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月18日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月19日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月20日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月21日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月22日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月23日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月24日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月25日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月26日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月27日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月28日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月29日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月30日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

10月31日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月1日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月2日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月3日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月4日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月5日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月6日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月7日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月8日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月9日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月10日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月11日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月12日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月13日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月14日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月15日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月16日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月17日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月18日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月19日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月20日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月21日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月22日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月23日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月24日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月25日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月26日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月27日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月28日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月29日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

11月30日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月1日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月2日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月3日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月4日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月5日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月6日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月7日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月8日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月9日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月10日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月11日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月12日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月13日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月14日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月15日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月16日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月17日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月18日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月19日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月20日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月21日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月22日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月23日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月24日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月25日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月26日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月27日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月28日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月29日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月30日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

12月31日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ「カバラス」
指揮：M.アルミリアート
出演予定：A.ネトレボ、Z.ルチッチ他

～ドットの名門オーケストラをめぐる旅～秋のドット! 珠玉の音楽紀行10日間

2019年10月9日(水) 出券

お1人様 698,000円 (2名以上/エコノミークラス利用)

～下記いずれかの2公演、または3公演鑑賞をお選びいただけます～

10月10日 ～ゲヴァントハウス(大ホール)～
ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮：A.ネトルス、ヴァイオリン：L.カヴァコス、チェロ：G.カジュン
シェーベルト(交響曲 第8(9)番「グレイツ」)他

10月11日 ～ゲヴァントハウス(大ホール)～
ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮：A.ネトルス、ヴァイオリン：L.カヴァコス、チェロ：G.カジュン
シェーベルト(交響曲 第8(9)番「グレイツ」)他

10月12日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：P.ヤルヴィ、ヴァイオリン：J.ヤンセン
ラマニフ(ピアノ協奏曲 第3番)他

10月13日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：P.ヤルヴィ、ヴァイオリン：J.ヤンセン
ラマニフ(ピアノ協奏曲 第3番)他

10月14日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：P.ヤルヴィ、ヴァイオリン：J.ヤンセン
ラマニフ(ピアノ協奏曲 第3番)他

10月15日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：P.ヤルヴィ、ヴァイオリン：J.ヤンセン
ラマニフ(ピアノ協奏曲 第3番)他

10月16日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：P.ヤルヴィ、ヴァイオリン：J.ヤンセン
ラマニフ(ピアノ協奏曲 第3番)他

10月17日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：P.ヤルヴィ、ヴァイオリン：J.ヤンセン
ラマニフ(ピアノ協奏曲 第3番)他

10月18日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：P.ヤルヴィ、ヴァイオリン：J.ヤンセン
ラマニフ(ピアノ協奏曲 第3番)他

10月19日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：P.ヤルヴィ、ヴァイオリン：J.ヤンセン
ラマニフ(ピアノ協奏曲 第3番)他

10月20日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：P.ヤルヴィ、ヴァイオリン：J.ヤンセン
ラマニフ(ピアノ協奏曲 第3番)他

10月21日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：P.ヤルヴィ、ヴァイオリン：J.ヤンセン
ラマニフ(ピアノ協奏曲 第3番)他

10月22日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：P.ヤルヴィ、ヴァイオリン：J.ヤンセン
ラマニフ(ピアノ協奏曲 第3番)他

10月23日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：P.ヤルヴィ、ヴァイオリン：J.ヤンセン
ラマニフ(ピアノ協奏曲 第3番)他

10月24日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：P.ヤルヴィ、ヴァイオリン：J.ヤンセン
ラマニフ(ピアノ協奏曲 第3番)他

10月25日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：P.ヤルヴィ、ヴァイオリン：J.ヤンセン
ラマニフ(ピアノ協奏曲 第3番)他

10月26日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/1(日)・15(日) 22(日)・29(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、87年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
4(水) 13:30～16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは、描くスリ。受け取る方には、見るスリ。楽しく季節の風物を描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
6(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描くー水彩画ー	季節の草花をスケッチして色をつけてゆきます。初心者でも楽しく描けます。始めてみませんか水彩画。	入場無料(要連絡・見学可) TORII絵画造形教室 鳥井 Tel.0940-52-4185
11(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997
11(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
17(火) 10:00～16:00	シオザワ友禅／アクロス福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(見学可) 田中 Tel.092-926-7152
21(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣真人 Tel.090-8510-4220
29(日) 14:00～15:30	第10回子育て応援セミナー 『子育てにメンタライジングを活かす』	子育てをもっと楽しむコツについて九州大病院子どものこころの診療部の山下 洋准教授がわかりやすくお話しします。	¥1,000(資料代)(全席自由) サンシャイン Tel.092-404-1447

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/7(土) 10:30～11:30	言語聴覚フェスタ2019特別イベント 無料講演会	講師／石山寿子(言語聴覚士) ゲスト／坂口卓司(RKB毎日放送) 内容／言語障害となったことばのブログが社会復帰に至るまでの体験談。	入場無料(全席自由) (一社)福岡県言語聴覚士会 担当 吉永明史 Tel.092-407-0368
7(土) 19:00～21:00	在宅医療における 医師・薬剤師・看護師の役割と連携	在宅医療での医師・薬剤師・看護師の活動と医療連携を紹介します。	¥1,000(教材費) (会員のみ・全席自由) 福岡薬物治療研究会 大澤 Tel.092-607-7621
8(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、87年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
10(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	サクセスフルエイジングと食の科学 ～おいしさに理由はあらず！～ 講師／九州栄養福祉大学 食物栄養学部 食物栄養学科長 教授 楠瀬千香	入場無料 (公社)福岡県養士会 Tel.092-631-1160
11(水) 14:00～15:30	歴史講座「福岡地方史を訪ねて」	講師／石瀧豊美(福岡地方史研究会会長) テーマ／江戸時代、福岡の医学と解剖	¥700 雲山顕彰会福岡県支部 Tel.092-771-4905
14(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 長崎の魅力～長崎歴史文化博物館の収蔵品について～	講師／大塚俊司(長崎歴史文化博物館・研究員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ④ Tel.092-725-9100
18(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②特別講座「生殖医学から古代の謎を解く」	①高屋産雲尊と難升米(1) 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②古代の生殖(産婦人科)医療を考える 講師／江本 精氏(特別招へい講師・医学博士)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
19(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 中国の漢詩を読む～詩経から毛沢東まで～ ②県民ふるさと文化講座 福岡の文化を創った国際人たち	①テーマ／南北朝～陶淵明 等 講師／正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／宗像の国際人 徳重正雄 講師／竹川克幸氏(日本経済大学 教授)	各回¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
25(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②わたしの古代史講座	①高屋産雲尊と難升米(2) 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②陳寿について 講師／井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾特別常任講師)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
28(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 発掘された豊前の国と吉野ヶ里	講師／森田孝志(吉野ヶ里公園管理センター・歴史専門員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ④ Tel.092-725-9100
29(日) 14:00～16:30	あらゆる不調が消える？ 医者も知らない驚きの治療法を全公開！	原因不明のめまいや頭痛。検査でもわからない不調。慢性上咽頭炎のせいかも？ スーパードクターと耳鼻科医によるスペシャルセミナー。	入場無料(要整理券) 西耳鼻咽喉科医院 Tel.092-846-1377(山本)

※このスケジュールは、2019年7月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/1(日) 14:00～16:00	ケルト・アイルランドフェスティバル in 福岡	アイリッシュハーブの演奏およびアイルランドの歌や民話をご紹介します。 アイリッシュミュージックグループ「O'Jizo」のコンサートなど。	¥3,000(全席自由・当日¥500UP) 日本ケルト協会 Tel.092-574-0331
3(火) 14:00	九州交響楽団 目からウロコ!?のクラシック講座	「響きで魅せるシンフォニー ーハマル、ブルックナー」と題し、第377回定期演奏会(9月20日開催 ブルックナー交響曲 第7番 他)の聴きどころを、九州大学大学院助教の西田絃子先生が分かりやすく解説します。	入場無料(要申込・先着100名様) 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855
13(金) 18:45～19:30	九州交響楽団コンサートマスター 西本幸弘氏によるコンサート	弦楽器大展示会特別企画。九州交響楽団コンサートマスター西本幸弘氏とチェロ首席奏者山本直輝氏による弾き比べ&コンサート。	一般:¥2,000 会員:¥1,800 (全席自由) 島村楽器 マークイズ福岡ももち店 Tel.092-852-7100
14(土) 13:00～14:20	日本福祉大学セミナー 文化講演会	「ダウン症の娘と共に生きて」と題し、金澤泰子氏にご講演いただきます。なお、当日は金澤翔子氏による揮毫も披露いたします。	入場無料 日本福祉大学後援会事務局 Tel.052-242-3045
15(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 第・三絃・尺八 9月月例演奏会	第・三絃・尺八による邦楽の演奏会です。各流派にこだわらず、新曲古曲を三曲合奏でご披露します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
21(土) 13:00～16:00	祝 第25回 MFCエアロコンディショニング& 保健気功 秋のつどい	"一生、元気!"をめざし、県内の仲間が一堂に集まり、楽しく爽やかな汗を流します。	入場無料(会員のみ・全席指定) MFCエアロコンディショニング& 保健気功 Tel.092-954-3950
22(日) 17:00～19:00	Redonda山根律子フラメンコクラス 第2回発表会	カンテン/有田圭輔、ギター/長谷川 暎、レンドン生徒一同でお届けします。	¥2,500(全席自由) Redonda 山根律子 Tel.090-9569-3166
24(火) 14:00	九州交響楽団 目からウロコ!?のクラシック講座	第378回定期演奏会(10月11日開催 ヘルリオーズ／交響曲「イタリヤのハロルド」 他)の聴きどころを作曲家で九州大学名誉教授の中村滋延先生が分かりやすく解説します。	入場無料(要申込・先着100名様) 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855
26(木) 14:00～15:00	令和元年度障害者雇用優良事業所等 表彰式	障害者雇用に関する優秀者の表彰式です。 積極的に障害者の雇用・職場定着に取り組む企業・永年勤続等障害者、ポスター原画優秀作品者を表彰します。	入場無料(一部指定席あり) (独)高齢・障害・求職者雇用支援機構 福岡支部 高齢・障害者業務課 Tel.092-718-1310
29(日) 14:00～16:00	塚本博通朗読勉強会・発表会 朗読ライブ	第1部／会員による発表会。小説「神無月」リレー朗読。 第2部／FM福岡元アナウンサー塚本博通によるトークライブ・朗読。	¥1,000(全席自由) 塚本博通朗読勉強会 Tel.092-562-6230

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/22(日) 14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周Vol.53 セルビア&ウズベキスタン	さまざまな経験を持つ外国人・日本人講師が、世界各国の生活・文化をご紹介します。 お菓子やお茶とともに世界の人々と交流できるイベントです。	一般:¥300 カフェ会員・賛助会員:無料 (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

④ (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

弦楽器の祭典

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・楽弓・弦楽器付属品・ケース等、多数取り揃えております。

弦楽器大展示会2019 in アクロス福岡

2019年9/13金⇒9/16月祝

■会場：アクロス福岡2階「交流ギャラリー」

■開場時間：9/13(金) 12:00～20:00、9/14(土)・15(日)・16(月・祝) 10:00～18:00

9/13(金) 開場 18:30 開演 18:45

九州交響楽団コンサートマスター西本幸弘氏
チェロ首席奏者山本直輝氏による

弾き比べ&コンサート

【一般】2,000円(税込) 【会員】1,800円(税込)

主催：島村楽器株式会社

お問合せ先 マークイズ福岡ももち店 TEL.092-852-7100

詳細情報をQRコードから確認！

11 ACROS | 2019.September

2019.September | ACROS 10

駅ジェニック ふくおか

#18 貝塚駅/西日本鉄道・福岡市地下鉄

私鉄と地下鉄の乗換駅
相互乗り入れも検討されている



都市計画で変貌する駅周辺

福岡市東区箱崎にある貝塚駅は、西鉄貝塚線と福岡市地下鉄箱崎線の駅。駅舎には東口と西口から出入りでき、いったん2階に上がりコンコースに降りることに。両駅の改札口は向かい合っていて、地下鉄側にはコンビニがある。西口を出ると、緑いっぱい貝塚公園。交通ルールが学べる子供用ゴーカートのほか、静態保存されている大正生まれの蒸気機関車と初代ブルートレイン、旧式航空機が。駅南は九大箱崎キャンパス跡に接している。

西鉄貝塚線は、貝塚ー西鉄新宮11kmの路線。西鉄電車線では唯一、別の線区と繋がってない。貝塚駅は、1950年に宮地岳線の西鉄多々良駅として開業。その後、福岡市内線の路面電車延伸、廃線などがあり、1962年に貝塚駅に改称されている。2007年に宮地岳線は、新宮ー宮地岳が廃止され、貝塚線と名称が変更となった。頭端式ホームは1面2線で、日中は2番線を使用。1日73〜83本が発着し、電車は天神大牟田線ほかで利用していたものが流用されている。猫の島として人気の新宮町相島の猫をモチーフにした、ラッピング電車「にゃん電」も運行中だ。貝塚駅を発車した電車は、福岡都市高速道路の下を通り抜け、1923年に架けられた名島橋で多々良川を渡り、香椎の町を越えて行く。新宮

駅と22分で結んでいる。

一方、福岡市地下鉄の貝塚駅は、箱崎線の貝塚ー中洲川端



4.7kmが開通した1986年に開業。地下鉄では本駅と姪浜駅が地上駅だ。幅の広いホームは1面2線で、昼間は1番線が使われている。駅のシンボルマークは、駅名の「貝」をそのままデザイン化、巻貝の渦模様は交通の要衝を表現。現在、1日121〜130本の地下鉄電車が発着していて、貝塚駅を出発すると、すぐに急勾配を下り地下に進入する。中洲川端駅まで約10分、天神駅と直行が12分で結んでいる。

ほとんどの乗客が貝塚駅で、西鉄と地下鉄を乗り換えていることから、両線に相互乗り入れする案も浮上している。乗り入れ可能な車両や地上設備など課題は多いが、将来実現すると利用客には朗報だ。九大移転後の跡地グラウンドデザインも発表され、貝塚駅は今後大きく変貌することになるだろう。

(文・写真 東淳二郎)



Instagramでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち

#18



ベートーヴェンの交響曲第9番とフリーメイソン

♪ 交響曲第9番／ベートーヴェン



ベートーヴェンの交響曲第9番は第4楽章が「歓喜の合唱」で締めくくられる。シラー作のこの「歓喜の合唱」のテキストは、元来1785年にドレスデンのフリーメイソンの集いの歌唱のために作られたオード(※1)である。モーツァルトが加入していたことで知られるこのフリーメイソンは、教会や大聖堂の石工たちが「自由・博愛・平等」を信条として組織した団体で、ローマ教皇からたびたび反教会的であるとして非難されるが、とくに18世紀後半以降、王侯貴族までもフリーメイソンに加入し、この思想がヨーロッパだけではなく、新大陸のアメリカにも広まっていく。アメリカのジョージ・ワシントンが

フリーメイソンの会員であったことはよく知られている。1785年にシラーが作った「オード」は独唱者と合唱が対になった構成で、「乞食は王侯の兄弟となる」と歌い、最後は「暴君の鎖を解き、死刑宣告官の声も妙に響く」と締めくくられ、身分制度そのものを否定するだけでなく、その後のフランス革命を暗示するようなきわめて激しい内容であった。シラーはその後、穏やかな内容にこのオードを改訂している。ベートーヴェンが用いたのはこの改訂されたテキストである。ベートーヴェンは作曲するにあたり、原詩をそのまま作曲するだけではなく選択して用いている。さらに、原詩の順序も入れ替えており、冒頭にベートーヴェン自身が「お友よ、これらの調べではない! もっと心地よい調べを歌い始めよう。もっと喜びに満ちた調べを」という詩を付加し、レチタティーヴォ(※2)でこの



詩を歌ったのちに、シラーのオードが歌われる。

「自由・博愛・平等」を謳うこのオードは1790年頃にはベートーヴェンの生地ボンにもたらされたとみられ、彼が1790年に作曲したカンタータ「レオポルト二世戴冠式カンタータ」の第5曲に「香煙の祭壇に、もろびとよ、ひざまずく」という歌詞が登場するが、この歌詞は「歓喜の合唱」の「汝らひざまずくか、もろびとよ」とよく似ている。ベートーヴェンは若い時期からこのフリーメイソンの思想に共感していたのである。

※1 頌歌のこと
※2 語るように歌う独唱のこと

西原 稔

山形県生まれ。東京芸術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」「シューマン 全ピアノ作品の研究」上下(「ミュージック・ペンクラブ」賞受賞)、「クラシック 名曲を生んだ恋物語」「クラシックがわかる世界史」などの著書などがある。

次号予告／ベルリオーズ「レクイエム」

お知らせ

2019年度ランチタイムコンサート後半セット券8月25日(日)より発売スタート!

ランチタイムにランチ価格で楽しめるランチタイムコンサート。「いつも同じ席で楽しみたい!」、「毎回行くので、まとめて買っておきたい!」という方にピッタリのお得なセット券(後半)を9月24日(火)までの期間限定で販売します。良いお席はお早目に!

会場 福岡シンフォニーホール 開演 12:00

vol.76 11.13 水 大萩康司&上野芽実 ギターデュオ

小説「マチネの終わりに」の映画化で人気が再燃!!
クラシック・ギターが今一番熱い!!



曲目 藤井真吾:ラプソディ・ジャパン ほか

vol.78 2020 1.22 水

ベルリン・フィルハーモニー ピアノ四重奏団

世界最高峰のオーケストラ、ベルリン・フィル公式アンサンブルが誇る室内楽の魅力!



曲目 シューマン:ピアノ四重奏曲 ブラームス:ピアノ四重奏曲 第1番 ほか

vol.77 12.24 火 オペレッタ「Che bella vita!」

名曲、迷曲をおりまぜたオリジナル・オペレッタ!!テノール歌手の青柳素晴がお届けする音楽バラエティ。



曲目 ヴェルディ:歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」 ほか

vol.79 2020 2.14 金

大人ののための バレンタイン・コンサート

岡本真夜がお届けするバレンタインを彩る名曲♪大切な人とシンフォニーホールへ聴きにきませんか?



曲目 岡本真夜:TOMORROW ほか

スペシャル版 70分拡大

通常価格 全席指定4,500円(vol.76~78 1,000円 vol.79 1,500円)→ セット価格 **4,000円**

福岡シンフォニーホールおよび国際会議場の長期休館のお知らせ

アクロス福岡では、福岡シンフォニーホールおよび国際会議場をご利用いただくうえでの安全性向上のため、天井の耐震改修および各種設備の更新工事を予定しています。

この工事の実施に伴い、以下の期間(予定)に各会場を休館いたします。利用者の皆さまには、ご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

■福岡シンフォニーホール 2021年8月1日~2022年9月30日 14カ月間

■国際会議場 2022年3月1日~2022年9月30日 7カ月間

※イベントホールほかの貸出施設につきましては通常通り開館しております。

なお、休館期間が変更になった場合は、ホームページなどでお知らせいたします。

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

夏の管楽器祭り!!

2019

7月20日(土)~8月25日(日) 在庫商品一掃 大処分!!

第19回
日本フルートコンヴェンション
福岡2019
8月23日(金)~25日(日)
アクロス福岡

2F交流ギャラリー・1Fアトリウムに
クレモナブース出展!
(詳細はHPをご覧ください)

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
駅南通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係になりたい
クレモナ楽器
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~18:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.18

画家
北村直登さん
Kitamura Naoto

Profile

1979年福岡県春日市生まれ。1995年にブラジルへサッカー留学。帰国後は大分の高校へ復学、そのまま現在に至るまで大分市在住。大分県を中心としながら、首都圏での展示会や催事も多い。福岡市動物園のポスターのメインビジュアルを担当したり、人気ドラマで作品がキーとなり話題になるなど、幅広く活躍している。



小学生の頃から図工と体育が好きで、子どもでもできたね。兄が始めたサッカーに自分もめりこみ、中学を卒業するとブラジルへ一年間サッカー留学に行きました。そういえばその前に一度、絵画教室に行ったことがあります。親に連れられていったのですが、「鶴を描け」といわれて描いたら、「この鶴は後ろに倒れそうだ」と言われて、初日に教室を辞めました。面白くないことを言う先生だと思って(笑)。

ブラジル留学後は親元を離れ、大分の高校・大学に進学しました。しかしそこには、サッカーを一生の仕事にはできないことにも気づき始めていて、努力を積み重ねることは好きだったので、時間的制限、つまり年齢のピークがあるものに対して、それまでの自分の人生の大半を費やしてきたことに気付いたときは愕然としましたね。一生をかけられる何かに出会いたい、そう思いながらもそれからしばらくはサッカーの穴を埋められるものがなく、ひたすら焦っていました。

模索していたある時、東京の表参道の路上で描いた絵を売っている人を見て、小さい頃から絵が好きだったことを思い出しました。これなら年齢制限もなく、一生できるんじゃないかと、自分もやってみようと思い立ちました。すでに大学は卒業していたので、アルバイトをしながら片手間に絵を描いて、大分の路上で販売を始めた。すると結構売れるんです。ファッション誌などに触発されたそこそこおしゃれな絵を描くと、思いのほか売れていく。味を占めかけていたとき、いつも千円だけ売れて絵を持っ

た。来るたびに千円を置いて行ってくれるんですが「持つて行ってください」と言っても「いいいいいい、頑張ってるんだから」と絵を受け取らない。単純な親切心だったのかもかもしれませんが、その時に「もしかして俺は絵を売っているのではなく、同情を売っているのかも。哀れまれているのかも」と思ってしまった。それからしばらくは絵を描くことができなくなりました。正直な気持ちで描き始めたツケが、ようやく回ってきたのでしよう。そうして貯金も底をつき、家賃が払えなくなって親に仕送りを泣き付いたら、あっさりと断られました。その瞬間、そんな甘えた覚悟で生きていた自分に腹が立って。よし、これからはバイトもせず、絵だけで食べて行こうと奮い立ちました。それができなくなったときは潔く絵もやめよう。その日から今日まで、絵だけで生計を立てています。作品だけで食べている画家って、画家を名乗る人の1%にも満たないそうです。その末席でもいいので、そこに居続けたいですね。

職業としての画家を選んだ私が描くのは、「この時代に生きる人が求める絵。つまり、時代に受け入れられる、ニーズのある絵です。自分の欲求を作品で満たそうなんて考えはなく、後世に酷評を受けようが、現在喜ばれる絵を描きたいと思っています。社会に迎合しているなんて言われることもありますが、欲しいと思ってもらえる絵を描けるのは幸せなこと。だからアート論などを語ることもないし、書いた作品へのメッセージも自分からは話さない。作品は作家ではなく、受け取った人のものだと思っています。」

(文/上田瑞穂)