

アクロス福岡情報誌

ACROS

2019
June



特集

アクロス福岡開館25周年記念・読売新聞西部本社発刊55周年記念

ボローニャ歌劇場 ロッシーニ「セヴィリアの理髪師」

歴史を彩った名曲たち #15
J.S.バッハ ブランデンブルク協奏曲

駅ジェニックふくおか #15
JR九州 吉富駅・鹿家駅

伝えたい 文化の魅力 NEO No.15
アーティスト 冨永ポンド



チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

6/ 5 函 19:00 | ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 ※U25チケット(5歳~25歳以下)各券種の半額
●曲目/オルフ:おお、運命の女神よ《カルミナ・ブラーナ》より 他

6/ 9 函 15:00 | イタリア交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/チョン・ミン ピアノ/イヴァン・クルパン
●曲目/モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲 ベートーヴェン:交響曲 第7番 他

6/17 函 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.72《スペシャル版》
室内楽防衛隊 VS 特撮音楽大進撃!!

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,500
●室内楽/九州室内合奏団 編曲・司会/和田薫 ゲスト/佐野史郎
●曲目/伊福部昭:ゴジラ メイン・テーマ、空の大怪獣ラドン のテーマ 他

6/19 函 19:00 | ニュウニウ ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥5,000
●曲目/メンデルスゾーン:ロンド・カプリチオソ 他

6/22 函 14:00 | 九州管楽合奏団 演奏会2019

会 福岡シンフォニーホール
料 指定席(2階):¥3,500 自由席(1階):¥3,000 学生席(1階):¥1,500(小学生~大学生)
●指揮/中田延亮 チェロ/宮田大
●曲目/グルダ:チェロと吹奏楽のための協奏曲 他

6/26 函 18:30 | ボローニャ歌劇場 ロッシーニ「セヴィリアの理髪師」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)
●出演/アントニーノ・スラゲザ・ロベルト・デ・カンディア 他

6/29 函 14:00 | 九州交響楽団 第17回名曲・午後のオーケストラ
5年目の「名曲」感動再び 小泉の「幻想」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 学生:¥1,500
●指揮/小泉和裕 ピアノ/広瀬悦子
●曲目/リスト:ピアノ協奏曲 第1番 ベルリオーズ:幻想交響曲 他

7/ 1 函 19:00 | ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥10,000 C:¥8,000(学生券:¥4,000)
●指揮/ミハエル・ザンデルリンク ヴァイオリン/ユリア・フィッシャー
●曲目/ブラームス:ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第1番

7/ 4 函 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.73 カルテット
カルテットの競演&共演!! 東西対抗四重奏合戦?!

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ヴァイオリン/山本友重、佐藤仁美 チェロ/田中雅弘、山本直輝 他
●曲目/メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 他

7/12 函 19:00 | 小林愛実ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,500
●曲目/シューマン:謝肉祭「4つの音符による面白い情景」 他

7/28 函 14:00 | ロシア国立交響楽団《シンフォニック・カペレ》

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥8,000
●指揮/ヴァレリー・ポリャンスキー ●曲目/チャイコフスキー:交響曲 第4番 他

8/ 2 函 ①11:00 アクロス・ちびっこコンサート2019
②14:00 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

会 イベントホール ●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他
料 子ども(3歳~小学生)500円 大人(中学生以上)2,000円 (全席自由) ※2歳以下無料

8/ 3 函 15:00 | 日生劇場ファミリーフェスティバル2019
物語付きクラシックコンサート「アラジンと魔法のヴァイオリン」

会 福岡シンフォニーホール
料 S:子ども¥1,500 大人¥3,000 A:子ども¥1,000 大人¥2,000 ※子どもは4歳~高校生 ※3歳以下入場不可
●指揮/角田鋼亮 管弦楽/九州交響楽団 ●出演/加来徹(アラジン王子) 他

8/ 6 函 15:00 | 東京バレエ団
子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」

会 福岡シンフォニーホール
料 S:子ども¥4,000 大人¥6,000 A:子ども¥2,500 大人¥4,500 ※子どもは4歳~中学生 ※3歳以下入場不可
●出演/東京バレエ団

8/18 函 15:00 | アクロス弦楽合奏団 第13回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 S-ベア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治
●曲目/モーツァルト:交響曲 第40番 スーク:弦楽セレナード 他

6月4日(火)発売

9/ 7 函 14:00 | 九州交響楽団 第18回名曲・午後のオーケストラ
名匠・尾高の「英国音楽のたたずまい」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 (学生¥1,500)
●指揮/尾高忠明 チェロ/山崎伸子
●曲目/エルガー:チェロ協奏曲 ほか

6月23日(日)発売

9/10 函 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.74
おしゃべりと音楽の時間

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ヴァイオリン/山下典道 サックス/福井健太 ピアノ/仲田みずほ
●曲目/M.モノー:愛の讃歌 他

⑩10/5 函 17:00 アクロス・クラシックふえすた2019コンサートI
⑪10/6 函 15:00

会 福岡シンフォニーホール
料 ⑩各公演 ¥1,000 ⑪セット券 ¥1,500(全席自由) ※⑩のみ未就学児入場可 ※小学生以下無料
●出演/⑩九州交響楽団 ⑪ハイツ・ホリガー

10/ 9 函 19:00 | ヴァイオリン界の真のレジェンド、さらなる境地へ
ジョン・ギョンファ ヴァイオリン リサイタル2019

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥5,000 (学生¥2,500)
●曲目/ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」、第2番、第3番

10/12 函 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.75 新・福岡古楽音楽祭2019
4人の名手による協奏曲の響宴

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●オーボエ/三宮正満 チェロ/山本 徹
●曲目/J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第2番 他

10/14 函 15:00 | イタリア歌曲集の魅力
〜オペラの誕生からヘンデルへ〜

会 国際会議場(アクロス福岡4階) 料 全席自由:¥3,000
●メゾソプラノ/波多野睦美 チェンバロ/西山まりえ 他
●曲目/カッチーニ:アマリッリ ヘンデル:涙流れるまにに 他

10/31 函 19:00 | アンドレイ・ボレイコ指揮 ワルシャ国立フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ/反田恭平

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ほか

11/12 函 19:00 | ラファウ・ブレハッチ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥6,000(学生券:¥3,000)
●曲目/ショパン:4つのマズルカ ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第28番 他

“とくべつ”が集まる、29の専門店。 ←アクロス福岡地下2階から地上3階

ACROSSQUARE

地下2階フロア物販店ご紹介

アクロス商店街 Q facebook もチェック!



ボローニャ歌劇場

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

G.ロッシーニ

全2幕
原語上演
日本語字幕付き

「セヴィリアの理髪師」

【指揮】
フェデリコ・サンティ
【演出】
フェデリコ・グラッツィーニ



アルマヴィーヴァ伯爵
アントニーノ・シラグーザ



フィガロ
ロベルト・デ・カンディア



ロジーナ
セレーナ・マルフィ

演奏:ボローニャ歌劇場管弦楽団/合唱団



出演者インタビュー

フィガロ役 ロベルト・デ・カンディア

最高のラヴ・コメディ「セヴィリアの理髪師」が、世界中で愛される理由はどこにあるのでしょうか？

まずロッシーニが書いた音楽のクオリティーの高さだと思えます。絶妙な仕方で書かれた観客の心や耳に深く残る一連のアリアや二重唱によって成り立っていて更に台本の改作の質が素晴らしい。観客は自然と「悪者」(バルトロ、バジリオ)に対抗する側(ロジーナ、フィガロ、伯爵)の味方となるストーリー展開です。一方はラブストーリー、もう一方は経済的利益のお話で、当時の典型的なストーリーですが、現在にも通ずる普遍的なものです。そしてその真価はまさに最高傑作を生み出すロッシーニの才能にあります。

好きなシーンや大切にしているシーンはどこですか？

もちろんフィガロが登場するシーンのカヴァーティナ(第一幕第一場)です。世界で最も有名な曲の一つであり、歴史上の偉大なバリトンによって歌われてきた一曲です。楽譜上に書かれた音を全て歌おうと思うと非常に難しいのですが、生命力と音楽が炸裂するエネルギーに満ちたアリアです。自身の利発さでこれまで支配していた上流階級を圧倒する新しいタイプの人物、正に劇中劇！天才的！

フィガロってどんな人物ですか？また、ご自身と重なる部分はありますか？

フィガロは、非常に頭の良い人物です。オペラの中で絶え間なく彼の賢さを垣間見ることが出来ます。どんな予想外の状況でも常に問題を解決する才能を持っています。身体的にも声質も快活な人物で、絶え間ないエネルギーの源です。私とフィガロの共通する点は、どんな問題に対しても高い社会的な公正意識を持って解決策を見出すことのできる鋭さ

と能力を備えているところではないでしょうか。

どんな役も器用にこなされているオールマイティーな歌手というイメージを抱いています。ご自身で得意とされている役柄や今後チャレンジしてみたいオペラなどをお聞かせください。

この質問にお答えするのはなかなか難しいです。私が歌うどの役も毎回私の一部をなしているのです。それぞれの役に魂を込めますので、一つ選び出すなんて不公平になってしまいます。人生における時期によっても異なります。若いころはフィガロ役(もちろん現在もですが)が私の信頼できる冒険の仲間でしたし、人間として成熟してきたこの数年ではファルスタッフ役は私の感情を揺さぶり、私自身の心の奥底にある感情を注ぎこむことのできる役だと言えます。

ツアー中の喉のケアはどうされていますか？

一に勉強、二に勉強、そしてさらに勉強です。とりわけ喉のコンディションはメンタルのコンディションと二二三脚です。常に足を地につけ可能な限り安静と平穏を保つ必要があります。時が経つにつれ、自分自身で気分を安らげ、自らに起きる全てのことを楽しむことを学びました。リラックスするためによく歩きます。音楽をよく聴き(オペラはほとんど聴きません)、読書もします。

今回のオペラを、そしてデカンディアさんの生の歌声を待ち望んでいる福岡の皆さまへメッセージをお願いします。

福岡の皆さんに劇場に足を運んでいただき、史上最高の音楽の大傑作を味わっていただきたいです。皆さんが楽しみ、忘れがたいひと時をお過ごしください。よう保証いたします。

ご来場お待ちしております。唯一の夕べを送っていただけるよう全力を尽くします。

豪華なキャスティングによる爆笑オペラの開幕

イタリアの名門、ボローニャ歌劇場がやって来る。演出はロッシーニの傑作「セヴィリアの理髪師」だ。イタリアの歌劇場と言えばミラノ・スカラ座が有名だが、その芸術的な内容においてボローニャ歌劇場もまったくひけを取らない。むしろ、制作されるプロダクションの優秀さ、キャスティングの豪華さ、そして優れたオーケストラの存在など、評価が高いのが事実である。今回の「セヴィリアの理髪師」も、そのボローニャ歌劇場の実力を示すものとなるだろう。

ロッシーニのオペラ作品の中で最も有名な「セヴィリアの理髪師」は1816年にローマで初演されたオペラ・ブッファ(喜劇)。ロッシーニはこの傑作をわずか2週間で書いたとされる。原作はフランスの劇作家ボーマルシェ。実はモーツァルトが書いた「フィガロの結婚」も同じボーマルシェの作で、「セヴィリアの理髪師」と「フィガロの結婚」は3部作の中に含まれている。つまり、登場人物が重なっているし、「セヴィリア」は「フィガロ」より前のエピソードとなっているのだ。アルマヴィーヴァ伯爵が医師バルトロ

によってかくまわれている娘ロジーナをみそめ、そのロジーナを手に入れようとする。それを助けるのが、街の何でも屋フィガロである。あれこれの計略をめぐらすアルマヴィーヴァ伯爵とフィガロ。そしてようやくロジーナとアルマヴィーヴァ伯爵は結婚にまでこぎ着ける。その過程を楽しく描き出したオペラである。

このオペラを上演する上で大事と言われるのが、歌手のキャスティング。今回は豪華な面々が揃った。アルマヴィーヴァ伯爵にはアントニーノ・シラグーザ、フィガロにはロベルト・デ・カンディア、ロジーナにはセレーナ・マルフィというキャスティング。それぞれが世界的に活躍する歌手であり、この「セヴィリアの理髪師」においては理想的なキャスティングである。

このオペラの中にはよく知られた名アリアがたくさんある。アルマヴィーヴァ伯爵が最初に歌う「こちら、空がしらみ」フィガロが登場する時に歌う「私は街の何でも屋」、第一幕第二場でロジーナが歌う「今の歌声」、音楽教師バジリオが歌う「陰口はそよ風のように」などなど。ロッシーニの

公演情報

日時 6月26日[水] 18:30開演
会場 福岡シンフォニーホール
料金 GS席16,000円 S席13,000円 A席11,000円
B席9,000円 C席7,000円(学生券3,500円)
出演 アントニーノ・シラグーザ(アルマヴィーヴァ伯爵)
ロベルト・デ・カンディア(フィガロ)
セレーナ・マルフィ(ロジーナ) 他

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モストリ」クラシック誌などに執筆を続けるほか、NHK「FMJ」WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

6/12^土～17^日 第23回女性伝統工芸士展 ～作家とともに～

今日から明日へ、女性伝統工芸士・作家の手により
受け継がれる伝統的工芸品がアクロスに集結!

全国で受け継がれる伝統的工芸品のうち、女性伝統工芸士・作家による作品を展示する「女性伝統工芸士展」。23回目の開催となる今年は、15都府県から21工芸品27名の作品が一堂に会します。

会期中は、作品の展示・販売とともに毎年恒例の制作実演・体験、工芸士による列品解説を開催いたします。女性の作り手ならではの感性によって生み出された工芸品の数々をぜひご覧ください。

- 交流ギャラリー、匠ギャラリー、メッセージホワイエ ほか
- 入場無料(体験は有料)
- 10:00～18:00(最終日は16:00まで)

【出品者】
信州絨(長野)小岩井カリナ、博多織(福岡)伴和子・古賀陽子・相澤久美子・琉球絨(沖縄)大城友子、京鹿の子絞(京都)高橋庸子、京友禅(京都)大石和泉、伊万里・有田焼(佐賀)青木妙子・梶原真理江・秋月ちぐさ・白須美紀子、波佐見焼(長崎)吉川千代子・太田祐子、三川内焼(長崎)藤本江里子、村上彫堆朱(新潟)池野律子、山中漆器(石川)大下香苑、奈良筆(奈良)田中千代美、別府竹細工(大分)森脇いり子、東京手描友禅(東京)町田久美子・久留米絨(福岡)江頭眞弓子・博多人形(福岡)緒方恵子・讃岐かがり手まり(香川)荒木永子、加賀象嵌(石川)長谷川真希子・鳥城絨(岡山)須本雅子・広瀬絨(島根)永田佳子・有松鳴海絞(愛知)高橋知美・高取焼(福岡)高取由布子
[15都府県・21工芸品・27名] *は作家

匠ギャラリー

●「日常を彩る あなたのための工芸品」をテーマに、次世代向けに、日常使いできる工芸品を展示販売します。また、作品の人気投票を行い、投票者の中から抽選で工芸品をプレゼントします。
※投票は16日まで

セミナー室2

- 親子体験教室 ※要事前申込
16日(日)は父の日。今年は手作りの工芸品を大切な人に贈ってみませんか。
定員/各回 10名 所要時間/2時間
6月15日(土)10:00～ 伊万里・有田焼/マグカップ*の下絵付け体験(材料費2,000円)
6月16日(日)10:00～ 久留米絨/ティーマットへの刺し子体験(材料費1,000円)
文庫本カバー作り&刺し子体験(材料費1,500円)
14:00～ 伊万里・有田焼/マグカップ*の下絵付け体験(材料費2,000円)
*マグカップは焼成して後日郵払いで発送します。

- 留学生体験教室 ※要事前申込
歴史ある華麗で美しい京友禅の彩色を気軽に体験できます。これからの季節にぴったりのオリジナルの扇子やうちわを制作してみませんか。
定員/10名 所要時間/2時間
6月15日(土)14:00～ 京友禅の彩色体験(材料費/うちわ1,000円/扇子1,500円)

5月1日(水)より受付開始!(webのみ) お申し込みはこちら▶



入場無料

6/6^土 M

アクロス福岡

フロアコンサートvol.482

コミュニケーションエリア

12:15～13:00

ソプラノ/貫田 茜、柳瀬史子

テノール/上田浩平

ピアノ/大森美樹

トスティ:Rosa

ロッシーニ:Promessa、

猫の二重奏 ほか

6/20^土 M

アクロス福岡

フロアコンサートvol.483

コミュニケーションエリア

12:15～13:00

フルート/鬼塚有紗

チェロ/田村朋弘

ピアノ/稲益三冬

ダマーズ:フルートとチェロとピアノのための

演奏会用ソナタ

メンデルスゾーン:歌の翼による幻想曲 ほか

6/1^日・2^日 C

八女茶試飲会

新茶の無料試飲会のほか、八女茶を使ったおいしいお菓子や希少な伝統茶玉露などを販売します。

コミュニケーションエリア

奥喫茶コーナー

10:30～16:00



6/8^日 館外イベント

アクロス福岡ミュージアムコンサート in 九州芸文館

九州芸文館(筑後市大字津島1131)

お問い合わせ ☎ 0942-52-6435

13:30 15:00

フルート/金堂由樹子 オボエ/桐谷美貴子

クラリネット/古賀久美子

ファゴット/國頭彰 ホルン/森口洋輔

ハイドン:ディヴェルティメント

エルガー:愛の挨拶 ほか

関連展覧会

「福岡県立美術館コレクション展」

World Landscape - 風景で巡る世界

今月の おすすめ イベント

Music & Culture
Must-see events

6/9^日 イタリア交響楽団

神聖ローマ帝国から栄えた古都が誇る
国際的オーケストラが福岡へ登場!

オーストリアとイタリアにまたがるアルプス山脈。アルプスと言えば、風光明媚なチロル地方を連想されるのではないのでしょうか。このチロルの南側、イタリアのボルツァーノ、トレントという神聖ローマ帝国から続く伝統ある都市から生まれたのが、イタリア交響楽団(正式名称:ボルツァーノ・トレント・ハイドン管弦楽団)です。イタリアオペラはもちろん、ベートーヴェンやブラームスの交響曲全集の録音など、精力的な活動を続ける国際的オーケストラで、福岡ではモーツァルト、ベートーヴェンといった古典派の傑作プログラムを披露いたします。

指揮者には、アクロス・ユース・オーケストラでもお馴染みのチョン・ミン。父は世界的指揮者チョン・ミョンフン、叔母は天才ヴァイオリニストのチョン・キョンファという、驚異の音楽一家が誇る若き秀英です。人気のベートーヴェン・交響曲第7番では、スケールの大きな迫力ある演奏を。また、ブゾーニ国際コンクールで優勝した新鋭のピアニスト、イヴァン・クルパンとの共演では、モーツァルトの数少ない短調の傑作・ピアノ協奏曲第20番を披露。緊張感あふれる第1楽章に注目です。

オーストリア、イタリア双方の文化が共存する南チロル地方から生まれたイタリア交響楽団。話す言語が違っても、音楽という共通語は世界を結びつけていく。その美しき調べに、どうぞご期待ください。

- 福岡シンフォニーホール
- S席10,000円【友の会特別価格S席7,000円】
A席8,000円 B席6,000円(学生券3,000円)
- 15:00開演
- 指揮:チョン・ミン ピアノ:イヴァン・クルパン
- 管弦楽:イタリア交響楽団
- モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲
- モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番
- ベートーヴェン:交響曲 第7番



6/17^日 アクロス・ランチタイムコンサートvol.72《スペシャル版》 室内楽防衛隊VS特撮音楽大進撃!!

特撮音楽を迎え撃て! 室内楽防衛隊、出動!!

ランチタイムにランチ価格にて音楽をお楽しみいただく「ランチタイムコンサート」。今回は、絶大な人気を誇る日本初の特撮映画『ゴジラ』をはじめ、生涯に300本以上の映画音楽を手掛けた「伊福部 昭」の特撮音楽をスペシャル版でお届けします。

『ゴジラ』作品に出演した俳優の佐野史郎をゲストに迎え、怪獣たちのテーマ曲を室内楽編成で贈る、怒涛の80分。世代を超え今なお愛され続ける、美しく壮大な名曲の数々にあの名シーンや、その歩みまでをも連想することでしょう。

特撮ファンならずとも期待高まる、名作揃いの超豪華プログラムを体感できるのは、本公演のみ! 雄大な旋律に包まれる、午後のひと時をどうぞお楽しみください。

- 福岡シンフォニーホール
- 全席指定1,500円
- 12:00開演
- 編曲・司会:和田 薫
- ゲスト:佐野史郎
- 室内楽:九州室内合奏団
- 伊福部 昭:ゴジラ メイン・テーマ
空の大怪獣ラドンのテーマ
フリゲート・マーチ ほか



コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

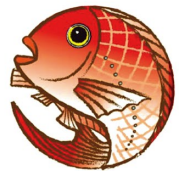
市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



5/27(月) ▶ 6/2(日)

ふくつの鯛茶づけフェアと福津三十六景パネル展

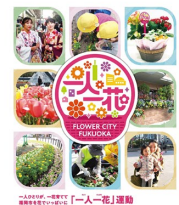
福津市内の協賛店が趣向を凝らしたオリジナルの鯛茶づけを提供する、毎年人気の「ふくつの鯛茶づけフェア」と、福津市が誇る優れた景色や祭りの風景などを集めた「福津三十六景」をパネルで紹介し、(約38点展示)



主催 福津市観光産業活性化協議会

6/6(木) ▶ 6/9(日) ※最終日17:00まで 「一人一花運動」パネル展

第53回福岡市華道展に関連し、福岡市が推進する「一人一花運動」のパネルを展示します。一人ひとりが花と緑を育て、ありとあらゆる場所を花と緑でいっぱいにする取り組みをご紹介します。(約14点展示)



主催 福岡市華道展運営委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、福岡市

6/12(水) ▶ 6/17(月) 第23回女性伝統工芸士展 ～作家とともに～

今回、23回目を迎える「女性伝統工芸士展」の歩みを当時の写真やチラシで振り返ります。(約20点展示)
※交流ギャラリー、匠ギャラリー、メッセージホワイエ同時開催



主催 (公財) アクロス福岡、伝統工芸士・女性の会

6/18(火) ▶ 6/23(日) 九州インターナショナルアート キャンプ作品展

世界各国で活躍する芸術家が一定期間寝食をともにし、地域に溶け込んで制作・交流を行う「アートキャンプ」。これまでの活動紹介とともに、関係作家の作品展示、子ども向けワークショップを開催します。(約15点展示)



主催 九州インターナショナルアートキャンプ実行委員会

6/24(月) ▶ 6/30(日) 福岡県立香椎高等学校 書道部・美術部合同作品展

今年も福岡県立香椎高等学校書道部・美術部合同作品展を開催します。書道部は、今年の干支「亥(いのしし)」をテーマに面白い作品を創作しました。美術部は個性豊かな作品になっています。ぜひご覧ください。(約20点展示)



主催 福岡県立香椎高等学校 書道部・美術部

メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



5/27(月) ▶ 6/2(日)

桃李会書展

日本文化の書のよさをもっと広く知っていただきたいと、制作活動が続いています。日々の生活の中でのうおいを感じられるような書の作品を約25点展示します。

実演 書の実演 13:30～15:00

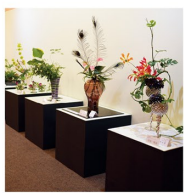
主催 桃李会



6/6(木) ▶ 6/9(日) ※6/7・最終日17:00まで

第53回福岡市華道展

半世紀を超え市民に親しまれる本華展は、福岡市を代表する華道の流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」。21流・会派の個性あふれる作品を一度に鑑賞できるのが醍醐味です。世界に誇る日本の伝統芸術「華道」の世界をご体感ください。



※交流ギャラリー、アトリウム同時開催

主催 福岡市華道展運営委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、福岡市

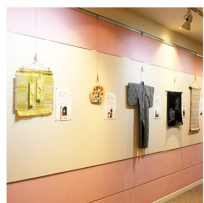
6/12(水) ▶ 6/17(月)

第23回女性伝統工芸士展 ～作家とともに～

第23回女性伝統工芸士展に出品する27名の女性伝統工芸士・作家が制作した、壁掛け用にアレンジした作品を展示します。

※交流ギャラリー、匠ギャラリー、コミュニケーションエリア同時開催

主催 (公財) アクロス福岡、伝統工芸士・女性の会



6/18(火) ▶ 6/23(日)

李華書芸会(扇子)展

ハングル、漢字、水墨画など、多彩な作品展です。今回、初めて扇子の作品に挑戦しました。約50点の作品を展示します。墨の持つさまざまな表情をぜひご覧ください。



体験 ハングル書芸の体験 6/22 14:00～16:30
(無料/先着20名/所要時間約30分)
イアンジ
主催 李安子

6/24(月) ▶ 6/30(日)

季節な仲間の水彩画展

季節の花々や静物、糸島や太宰府、舞鶴公園など福岡近郊の風景を楽しめる仲間と描いた作品28点を展示します。明るい色彩にあふれた会場の雰囲気をお楽しみいただければ幸いです。



主催 吉川明美

匠ギャラリー

2階 10:00～18:00
(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売



上野焼

6/5(水) ▶ 6/9(日) ※初日10:00から

上野焼・小石原焼～花のうつわ展

実演 ロクロを使った制作実演

主催 (公財) アクロス福岡

伝統を誇る花器が華道展とコラボ

国指定伝統的工芸品である上野焼と小石原焼。上野焼の一番の特徴は、生地が薄く、程よい重さと質感が手に感じられます。釉薬の種類が多いので、彩り豊かな色使いが上品な個性を演出している陶器です。一方、小石原焼は民陶として知られ、日頃の生活の中から生まれた道具と技を用いています。普段使いの中でその魅力が理解できる、用の美を確立した日用雑器といえます。

今回、匠ギャラリーでは、53年の歴史を持つ福岡市華道展の開催時期に合わせ、上野焼、小石原焼の花器をメインとした展示販売を開催することになりました。福岡市華道展との初めての連携により、華道家が上野焼、小石原焼の花器で、実際に花を生けた作品、数点の展示を行います。

華道家から見たこのコラボレーションを、草真流の後藤寛徹さんに聞いてみました。これまでも、ふたつの花器を使ったことがあるそう。「陶器としての温かみは以前と変わらず、器そのものの高級感が増したように感じます」。現代の華道は、優しい材料と花、花と花の組み合わせが主流だそうで、「両花器と

の結びつきは、花と花器それぞれの個性が一層輝くことになります」。花のうつわ展では、器を見ることができ生け花を心掛け、「上野焼、小石原焼のイメージを損なわず、さらに、花器を隠さない華道を表現していきたいと思っています」と後藤さん。

薄づくりの美、用の美を極めた花器と、可憐な花々との「出会い」をお楽しみいただける展示会になります。

※花生けを6/5(水)午後から行います。



小石原焼

5/29(水) ▶ 6/2(日) 八女の伝統工芸品展～歴史と文化の融合～

※初日10:00から

体験 仏壇工程・提灯の絵付け・手すきと紙体験 / 300円～500円

実演 仏壇・提灯・石灯ろう・竹細工の実演 / 日替わり

主催 八女福岡仏壇仏具協同組合(八女市本町)、八女提灯協同組合(八女市本町)
6/1(土)・2(日)に1階コミュニケーションエリアで「八女茶試飲会」を開催。詳しくはP5をご覧ください。

6/12(水) ▶ 6/17(月) 第23回女性伝統工芸士展～作家とともに～

※初日10:00から

『日常を彩る あなたのための工芸品』

体験 讃岐かがり手まりのまきまり体験 6/14・6/15 / 500円

実演 東京手描友禅 6/12、有松鳴海紋 6/13・17、三川内焼 6/16

主催 (公財) アクロス福岡・伝統工芸士・女性の会 ※交流ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリア同時開催

6/18(火) ▶ 6/23(日) 久留米絣山村省二とその弟子たち展

実演・体験 久留米絣の機織り ※体験は無料

主催 久留米絣山藍 山村省二(八女郡広川町)

6/24(月) ▶ 6/30(日) 世良彰彦作陶展～新感覚上野

実演 手びねりの実演 / 14:00～

主催 上野八幡窯 世良彰彦(田川郡福智町)



匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、福岡県の国・県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。



アクロス福岡公式Instagram @acros_fukuoka

匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。気軽にフォロー＆いいね！してくださいね♪

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/3(月) 13:00～17:30	2019フーバススペシャルステージ	七條慶紀氏へアーショー 天神へアコレクション	¥4,000(会員のみ) 福岡県美容生活衛生同業組合 Tel.092-715-8211
4(水)～5(水) 4日 13:00～19:00 5日 10:00～18:00	CDO Summit Fukuoka「D20」	CDO(最高デジタル/データ責任者)の世界初の国際会議。デジタル社会におけるCDOの役割について討議を実施します。	関係者のみ (一社)CDO Club Japan Tel.03-5456-7946
8(土)～9(日) 8日 18:00～21:00 9日 13:00～16:00	ドラゴンゲートプロレスー博多大会ー	華麗でアクロパティックな技の数々、めまぐるしい攻防戦。子どもから大人まで幅広い層が楽しめる新感覚プロレス!!	特別RS席:¥7,560 RS席:¥6,480 指定席A:¥5,400 指定席B:¥4,320 (株)ドラゴンゲートエンターテインメント Tel.078-747-3410
16(日) 12:00～16:00	2019福岡市認可保育園就職説明会・就職フェア	福岡市の認可保育園が1日でわかります。各保育園が個別に就職の説明をしますので、保育園の様子などお気軽にお聞きください。	入場無料 福岡市保育協会 Tel.092-713-0541
18(火) 14:00～16:30	KBC第50回とつても健康セミナー	KBCで好評放送中の「とつても健康らんど」連動企画。皆さまの身近な健康に関する情報が盛りだくさんのセミナーです。	入場無料(要聴講券) 九州朝日放送 テレビ営業局 業務部 Tel.092-752-5129 (平日10:00～18:00)
27(木)～28(金) 13:00～17:00	合同会社説明会	2日間で企業100社が集まる合同会社説明会です。(対象:2020年3月大学等卒業予定者および3年以内既卒者、40代前半までの求職者)	入場無料 福岡県若者しごとサポートセンター Tel.092-720-8832
30(日) 10:30～16:00	武蔵野音楽大学・附属高等学校 学校説明会&体験レッスン	大学紹介(ガイダンス)のほか、教員によるミニコンサートを実施します。また、ご希望の方は無料体験レッスンを受けていただけます。	入場無料 武蔵野音楽大学 入学センター Tel.03-3992-2500

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/7(金) 14:00～16:30	2019年度 JIRA継続的研修	薬機法に規定の2019年度「高度管理医療機器等の販売業・貸与業の営業所管理者/修理業の責任技術者に対する継続的研修」	関係者のみ (一社)日本画像医療システム工業会 継続的研修事務局 田中/石原 Tel.03-3816-3450

※このスケジュールは、2019年4月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

パイロイト音楽祭2019新制作! ゲルギエフ指揮&グールド主演(タンホイザー)&ミュンヘンでK.ベトレンコ指揮&カウフマン主演(ニュルンベルクのマイスタージンガー)!!

パイロイト音楽祭&ミュンヘン・オペラフェスティバル8日間
2019年7月26日(金) 出発

お1人様 **850,000円** (定額制/専/エコ/ミラツプ利用) 下記2公演の最優秀チケット代込

7月28日 **パイロイト音楽祭～祝祭劇場～ワグナー(タンホイザー)** (新制作)
指揮: V.ゲルギエフ
出演予定: S.グールド、L.ダヴィドセン、M.アイエヒ他
*上記の他 ◆パイロイト音楽祭 祝祭劇場P.ジョルダン指揮&K.F.フォークト出演 ワグナー(ニュルンベルクのマイスタージンガー)
◆ミュンヘン・オペラフェスティバル パイエル国立歌劇場 P.インゲラ出演 ドニゼッティ(愛の妙薬)なども鑑賞可能です(別料金)

～上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～

◆音楽・美術ツアーデスク 受付(月)～(金)9:30～17:30 旅行企画・実施 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2 (波多野ビル)
TEL.0120-319-105 FAX.03-5213-8494

夏の音楽祭をゆったりとお楽しみいただくプラン。
ルツェルン&ザルツブルク11日間
2019年8月23日(金) 出発

お1人様 **758,000円** (定額制/専/エコ/ミラツプ利用) 下記4公演の最優秀チケット代込

8月24日 **ルツェルン音楽祭～カルチャー&コングレスセンター～ルツェルン祝祭管弦楽団**
指揮: A.ネーレンツ
マラー(交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」)

8月28日 **ルツェルン音楽祭～カルチャー&コングレスセンター～ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団**
指揮: K.ベトレンコ 合奏: ベルリン放送合唱団
ソリスト: M.ペーターセン、E.クルマン、B.プリンス他
ベートーヴェン(交響曲 第9番 二短調「合唱付」)他

8月29日 **ザルツブルク音楽祭～祝祭大劇場～ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団**
指揮: B.ハインツィンク ピアノ: M.ペリヤ
ベートーヴェン(ピアノ協奏曲 第4番 ト長調)
ブルックナー(交響曲 第7番 ホ長調)

***ルツェルン滞在8日間コース(8/23発 618,000円)もございます。**
*上記の他 ◆ザルツブルク音楽祭 フェルゼン・ライツェル・F.W.メスト指揮 R.シントラウス(サロメ)
◆祝祭大劇場 P.ドミンゴ&N.マチャイ出演 ギゼルデ(ルイザ)なども鑑賞可能です(別料金)
※燃油サーチャージ、成田または羽田空港使用料、保安サービスおよび現地空港混雑が別途必要となります。

世界に羽ばたく天性のピアニスト *Aimi Kobayashi Piano Recital*

小林愛実ピアノ・リサイタル

2019. 7/12(金) ◆18:30開場 ◆19:00開演
福岡シンフォニーホール
S席5,000円/A席3,500円(全席指定+税込)
※3歳未満のこ入場はご遠慮ください。
お問い合わせ FKゼネラルイベント 0948-22-4645
【主催】読売新聞社、FM FUKUOKA、FKゼネラルイベント
【共催】(公財)アクロス福岡

＜第1部＞ ショパン Chopin
華麗なる変奏曲 東口長調 Op.12
4つのマズルカ(楽18-21番) Op.30
スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39
スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54

＜第2部＞ シューマン Schumann
アラベスク ハ長調 Op.18
謝肉祭「4つの音符による面白い情景」Op.9
※曲目は変更する可能性があります。予めご了承ください。

アクロス福岡
もっと近くに 25th

■アクロス福岡チケットセンター: 092-725-9112
■チケットぴあ: 0570-02-9999(コード135-275)
■ローソンチケット: 0570-084-008(コード83276)
■FKゼネラルイベント: 0948-22-4645

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/2(日) 14:00～16:00	九州大学芸術工学部 フィルハーモニー管弦楽団 第49回定期演奏会	指揮/水戸博之 曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第8番 他	¥1,000(全席自由・未就学児無料) 九州大学芸術工学部フィルハーモニー管弦楽団(広報 渡邊) Tel.070-1737-1360
5(水) 19:00	キヤノンマーケティングジャパングループ Presents ウィーン少年合唱団2019	オルフ:おお、運命の女神よ<カルミナ・ブラーナ>より 皇后陛下御作詞 山本正実作曲:ねむの木の子守歌 他	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 (25歳以下:各席半額) エムアンドエム Tel.092-751-8257
6(木) 13:00～15:00	第23期 九州文化塾(第1回)	内村周子氏の講演 「子どもはみんな一生懸命～内村家流「一生懸命」の伸ばし方～」 ※講演の前にミニ・コンサートあり。	会員のみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536
7(金) 19:00～21:00	日中交流胡弓悠久の調べ 趙国良 胡弓演奏活動60周年記念コンサート	国家第1級芸術家の称号を持つ趙国良が奏でる日本と中国の名曲の胡弓の音色は、魂を揺さぶり、あなたの心に感動を届けます。	大人:¥3,000 高校生以下:¥1,000(全席自由) 趙国良胡弓演奏活動60周年記念コンサート実行委員会 山下国夫 Tel.070-4735-2556
8(土) 14:00	ブラバン・ディズニー! コンサート 2019	ディズニーの名曲を吹奏楽で演奏!	S席:¥7,500 A席:¥6,500 学生シート¥4,500(高校生以下) ※未就学児入場不可 キョードー西日本 Tel.0570-09-2424(平日/土曜11:00～17:00)
9(日) 15:00	イタリア交響楽団	指揮/チョン・ミン ピアノ/イヴァン・クルバン 曲目/モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番 ベートーヴェン:交響曲 第7番 他 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥10,000 A席:¥8,000 B席:¥6,000(学生券¥3,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
10(月) 18:00～19:30	九州市民大学第33期講座 6月講演会	講師/田中優子氏(法政大学総長・江戸文化研究者) テーマ/江戸から考える変革の時代	会員以外:¥3,000(全席自由) (5/27より事務局・チケットぴあにて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
14(金) 19:00	第27回きまに音楽のタベ チャリティコンサート	クララ・シューマン生誕100周年記念公演 室内楽と朗読が伝えるドラマティックヒストリー ゲスト/ヴァイオリン 篠崎史紀	¥3,000(全席自由) (有)福岡経営企画 Tel.092-714-2306
15(土) 14:00～16:00	辻井伸行 ヴァン・クライバーン 国際ピアノコンクール 優勝10周年記念 特別コンサート	ピアノ/辻井伸行 指揮/ニール・トムソン 管弦楽/九州交響楽団 曲目/ショパン:エチュード作品10より抜粋 ピアノ協奏曲 第1番 他	S席:¥10,000ー 完売ー B席:¥6,000 KBCチケットセンター Tel.092-720-8717
16(日) 13:30～16:00	第28回三校合同演奏会 (福工大附属城東・福岡第一・中村女子)	各校の演奏と3年生合同ステージで、吹奏楽コンクール課題曲をはじめクラシックやポピュラーなど、いろいろな楽曲をお楽しみいただきます。	¥1,000(全席自由) 中村学園女子高等学校 石坂 久 Tel.092-831-0981
17(月) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.72<スペシャル版> 室内楽防衛隊VS特撮音楽大進撃!!	編曲/司会/和田 薫 室内楽/九州室内合奏団 ゲスト/佐野史郎 曲目/伊福部昭:ゴジラ メイン・テーマ、空の大怪獣ランドのテーマ 他 (詳細はP4をご覧ください)	¥1,500(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
18(火) 19:00～21:00	ハートフルコンサート16th	天使の奏でるハーモニー 出演/JOY倶楽部ミュージックアンサンブル ゲスト/清貴 司会/山本華世	入場無料(要招待券) 富士ゼロックス福岡(株) Tel.092-411-0914
19(水) 19:00～21:00	ニューニュー ピアノ・リサイタル	“神童”から真のピアニストへ―― 曲目/ショパン:ピアノ・ソナタ 第2番(葬送)変口短調Op.35、 スケルツォ 第3番嬰ハ短調Op.39 他	¥5,000(全席指定) ヨランダオフィス・チケットセンター Tel.092-406-1771 Tel.0570-033-337(ナビダイヤル)
22(土) 14:00～16:00	九州管楽合奏団演奏会2019	指揮/中田延亮 チェロ/宮田 大 大曲目/グランド・チェロと吹奏楽のための協奏曲 他	指定席[2F席] ¥3,500 自由席[1F席] ¥3,000 学生席[1F席] ¥1,500 九州管楽合奏団事務局(エムアンドエム内) Tel.092-751-8257
23(日) 14:00～16:00	西区フィルハーモニーオーケストラ 第21回定期演奏会	指揮/水崎 徹、田邊元和 曲目/ラフマニノフ:交響曲 第2番 ウェーバー:歌劇「オベロン」序曲 グリーグ:「ペール・ギュント」第1組曲	一般:¥1,500(当日:¥1,800) 学生:¥1,000(当日:¥1,200) (全席自由) 西市民オーケストラを育てる会 担当/角谷 Tel.090-6293-8637
26(水) 18:30	アクロス福岡開館25周年記念・ 読売新聞西部本社発刊55周年記念 ボロニヤ歌劇場 ロッシーニ『セヴィリアの理髪師』	演目/ロッシーニ:歌劇「セヴィリアの理髪師」 全2幕 (原語上演・日本語字幕付き) 出演/アグニョーノ・シラターザ(アルマヴィーヴァ伯爵)、ロベルト・ カンディア(フィガロ)、セレーナ・マルフィ(ロジーナ) 他 (詳細はP2・3をご覧ください)	GS席:¥16,000 S席:¥13,000 A席:¥11,000 B席:¥9,000 C席:¥7,000(学生券¥3,500) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
28(金) 19:00	BRA★BRA FINAL FANTASY	日本が誇るRPGの金字塔「ファイナルファンタジー」の公式吹奏楽コンサート!	指定席:¥6,800 学生シート:¥4,800(高校生以下) キョードー西日本 Tel.0570-09-2424(平日/土曜11:00～17:00)
29(土) 14:00～16:00	九州交響楽団 第17回名曲・午後のオーケストラ 5年目の“名曲”感動再び 小泉の「幻想」	指揮/小泉和裕 ピアノ/広瀬悦子 曲目/スッペ:喜歌劇「詩人と農夫」序曲 リスト:ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 ベルリオーズ:幻想交響曲 作品14	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000(学生¥1,500) 八音テットサービス Tel.092-823-0101
30(日) 14:00～16:00	福岡市民オーケストラ 第79回定期演奏会	指揮/水戸博之 曲目/ハ・シュトラウス2世:美しく青きドナウ 作品314 ファリヤ:バレエ音楽「三角帽子」第2組曲 ベリウス:交響曲 第1番 ホ短調 作品39	一般:¥1,500 小学生～大学生:¥500 (全席自由) 福岡市民オーケストラ事務局 Tel.080-6423-3366

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)

※託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/2(日)・9(日) 16(日)・30(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、87年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
5(水) 10:00～11:30	0才児ママ向け 「7か国語で話そう～多言語で子育て」	小さい頃から多言語に触れていると、頭が良くなるってほんと？最新の研究でわかってきた多言語の魅力をお公開!!お子様も一緒にどうぞ。	入場無料 ヒップファミリークラブ西日本 ☎0120-557-761
8(土) 11:00～12:00	第53回福岡市華道展関連イベント 「親ういけばな体験教室」	小・中学生とその保護者を対象に講師が楽しく指導します。初心者大歓迎！作品はお持ち帰りができます。(詳細はホームページ参照)	一般:¥1,000 小中学生:¥500(花材費として) 福岡市華道展運営委員会事務局 Tel.092-263-6265
8(土) 13:00～14:00	第53回福岡市華道展関連イベント 「どなたでも参加OK!いけばな体験」	いけばなに興味のある方ならどなたでもご参加いただけます。初心者にも講師が優しく指導します。気軽にいけばなを体験してみませんか？	¥1,000(花材費として) 福岡市華道展運営委員会事務局 Tel.092-263-6265
8(土) 15:00～16:00	第53回福岡市華道展関連イベント 「男前な華道!～男子限定のいけばな体験～」	華道は日本が世界に誇る伝統芸術です。この機会にいけばなをたしなみしゃれ男子を目指しませんか？(詳細はホームページ参照)	¥1,000(花材費として) 福岡市華道展運営委員会事務局 Tel.092-263-6265
10(月) 10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
12(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997
12(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
15(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけば教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけば花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣早人 Tel.090-8510-4220
18(火) 10:00～16:00	シオザワ友禅／アクロス福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなただけ染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(見学可) 田中 Tel.092-926-7152
19(水) 13:30～16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くクスリ。受け取った方には見るクスリ。季節の風物や果物などを楽しく描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
20(木) 19:00～21:00	ワークショップ講演会 「7か国語で話そう。」	大人世代のために、これからのワクワドキドキの毎日を、多言語のある環境作りでよりアクティブに変えていくコツとは？	入場無料 ヒップファミリークラブ西日本 ☎0120-557-761

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/5(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②特別講座「生殖医学から古代の謎を解く」	①天御中主命と奴国王 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②三種の神器を生殖医学から解き明かす 講師／江本 精氏(特別招へい講師・医学博士)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
14(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描く水彩画	自然の花をみつめて描きます。各人に合わせたペースで進めますのでいつでも入会できます。始めてみましょう水彩画。	入場無料(要連絡・見学可) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
15(土)～16(日) 詳細右記	～今日から明日へ続く～ 第23回女性伝統工芸士展～作家とともに～	①親子体験教室 15日10:00～ 16日10:00～、14:00～ ②留学生体験教室 15日14:00～ (イベントの詳細はP5をご覧ください)	要教材費(要事前申込・各回10名) アクロス福岡事業企画グループ Tel.092-725-9115
18(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	健康長寿を目指すそう！～長寿遺伝子のスイッチオン～ 講師／済生会飯塚嘉穂病院 管理栄養士 堀之内潤子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
19(水) 14:00～15:30	歴史講座:福岡地方史を訪ねて	テーマ／朝鮮通信使と相島 講師／石瀧豊夫 内容／相島に来港した朝鮮通信使の事跡と黒田家文書の内容	¥700(全席自由) (公社)豊山顕彰会福岡県支部 Tel.092-771-4905
20(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 中国の漢詩を読む～詩経から毛沢東まで～ ②県民ふるさと文化講座 福岡の文化を創った国際人たち	①テーマ／先秦(戦国時代)～「楚辞」 講師／正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／「源氏物語」の英訳出版者 末松謙澄 講師／竹川克幸氏(日本経済大学経済学部教授)	各回:¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
23(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、87年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
26(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②わたしの古代史講座	①イザナギとイザナミ 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②漢字の種類と変遷 講師／井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾非常勤講師)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115

※このスケジュールは、2019年4月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/31(金)～6/2(日) 31日 12:00～20:00 1日・2日 10:00～18:00	弦楽器大展示会・ クラシックギターフェスタ	厳選されたバイオリン・チェロ・弓、そのほかアクセサリを大展示！ 国内の弦楽器関連企業様8社の協力をいただき開催いたします！	入場無料 島村楽器福岡もち店 Tel.092-852-7100
6/6(木)～9(日) 6・8日 10:00～19:00 7・9日 10:00～17:00	第53回福岡市華道展	福岡市を代表する21流派・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」。各流・会派の個性を一度に鑑賞できる貴重な機会です。1階アトリウムほか、2階交流ギャラリーにて、約120点の作品を披露。入場無料でどなたでもお気軽にお楽しみいただけます。ぜひお立ち寄りください。	入場無料 福岡市華道展運営委員会事務局 Tel.092-263-6265
12(水)～17(月) 10:00～18:00 (最終日は16:00まで)	第23回女性伝統工芸士展 ～作家とともに～	全国の女性伝統工芸士の作品が一堂に会します。期間中は、制作実演や体験教室も開催。※匠ギャラリー、メッセージボード、コミュニケーションエリア同時開催。(詳細はP5をご覧ください)	入場無料 アクロス福岡事業企画グループ Tel.092-725-9115

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/1(土) 13:00～15:00	Hand in Hand4 ～ジンバブエのうた・日本のうた～	ジンバブエの子どもの伝統音楽の演奏と踊り。 ゲスト／森永基木(津軽三味線)、佐野茂晴(ピアノ)、 西尾麻衣子(バイオリン)	一般:¥1,500 小学生以下:入場無料(要整理券) ジンバブエ・福岡異文化交流支援の会 杉浦美子 Tel.090-9071-5144
2(日) 13:00～15:00	ヘルマンハープ リトルコンサート	ヘルマンハープは、ドイツのヘルマン氏がダウン症の息子さんのために生み出した、障がいの有無・若否男女を問わず楽しめる弦楽器です。ハープの音色をお楽しみください。	入場無料(全席自由) 日本ヘルマンハープ振興会 認定インストラクター 白水眞佐子 Tel.092-953-1029
7(金) 13:00～16:30	三松スタートアップファクトリー セミナー&アイデアコンペ表彰式	ハードウェアスタートアップのお悩みを解決！デザイン視点からのモノづくりセミナー&三松アイデアコンペの表彰式イベント	入場無料 (松三スタートアップファクトリー事務局 奥中村 Tel.092-926-4711
9(日) 13:00～15:30	ハル音楽教室発表会	ケーナ、フルート、オカリナ、ウクレレ、ギター、ボーカルなどハル音楽教室の受講生がレッスンの成果を披露します。	入場無料(要整理券・当日一般入場可) ハル事務所 Tel.092-581-2877
16(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 第・三絃・尺八 6月月例演奏会	第・三絃・尺八による邦楽の演奏会。各流各派にこだわらず、新曲古曲を三曲合奏でご披露します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
17(月) 19:00～20:30	ラストソング～ホスピス・緩和ケアに おける音楽のちから～	講師／佐藤由美子(音楽療法士) 内容／米国や日本のホスピス、在宅医療の現場で奏でられた「音」の物語りに耳を傾けてみませんか。	入場無料(要整理券) むらおかホームクリニック Tel.092-985-1980 Fax.092-985-1983
22(土) 14:00～16:00	永芳久子ピアノセミナー 2019	2000年開講以来大好評の、ピアニストによる楽しい個人レッスン。9:30からは通常レッスン。14:00からは公開リハールとなります。	聴講無料・一般入場可 (株)オフィス・サムライカ Tel.092-752-2880
29(土) 17:00～20:30	Belly de brille vol.3 ファンタスティックな宴／発表会	ベリ－ダンススクール「Mirey je brille」が開催するベリ－ダンスショー！今をときめく福岡初登場のスーパーダンサーも登場！美しくエキサイティングな魅惑の世界をどうぞお楽しみください。	¥3,000(全席自由) Mirey je brille(ミレイ ジェ ブリリエ) Tel.090-8361-3638 ✉info@mireyjebrille.net

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/10(月) 18:00～19:30	第50回ハビタットひろば 「アフリカにおけるハビタットの活動」	国連ハビタットによる世界での活動報告。国連職員から直接お話を聞ける貴重な機会です。(詳細はwww.fukuoka.unhabitat.orgに掲載)	入場無料 (要申込・定員50名程度) 国連ハビタット福岡本部 Tel.092-724-7121

④ (公社)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

情熱のピアノニスム。
満を持して
福岡初リサイタル決定！

浪漫派の名曲で綴る
Kazumasa Matsumoto Piano Recital

2019年 7月12日金 19:00開演
[18:30開場]

あいれふホール

福岡市中央区舞鶴2-5-1
福岡市役所づくりサポートセンター10階

全席自由 一般 3,500円(税込4,000円) / 学生 1,500円(税込2,000円) ※高校生以下
■エムアンドエム 092-751-8257 ◆チケットぴあ 0570-02-9999(予約 145-2231)
■ローソンチケット 0570-084-008(予約 81595) ※本公演の収入の一部は公益事業に充てられ、
お問い合わせとお申し込み: エムアンドエム 092-751-8257 (平日10:00～18:00)

主催 エムアンドエム 後援 福岡市 / (公社)福岡市文化芸術振興財団 / (株)河合楽器製作所 KAWAI

ピアノ・リサイタル

ショパン:バラード第1番、第4番 ラフマニノフ:鐘 スケルツォ第2番 英雄ポロネーズ ヴォカリーズ
チャイコフスキー:舟歌 プラームス:開演曲1長調Op.118:2 シューマン:トロイメライ ほかに

駅ジェニック ふくおか

#15 吉富駅・鹿家駅/JR九州

大分、佐賀の県境に面した小さな駅
駅舎に両駅の個性が

福岡県の最東端・最西端駅

福岡県は東西に約112kmの距離があり、最も東にある駅は日豊本線・吉富駅、最も西は筑肥線・鹿家駅だ。ちなみに、南北約139kmある最南端はJR九州と西鉄の共同駅・大牟田駅、最北端は門司港レトロ観光トロッコの関門海峡めかり駅、JR九州が門司港駅である。

吉富駅は築上郡吉富町にある小さな駅で、開業は比較的新しく1995年。屋根が半円を描いたかわいいうまいの駅舎は、町内の製薬会社が寄付したそうで、“吉”を呼ぶ町、“富”を生む町の縁起が良い表示も。改札口横にふるさとセンター、駅舎横にはインフォメーションセンターがあり、周辺は住宅地。1日32～33本の普通列車が発着し、小倉駅を56分～1時間弱で結んでいる。駅舎より高い位置にあるホームはカーブしていて、特急ソニックが速いスピードで頻繁に通過して行く。周辺には古い道路橋が残り、日豊本線のレンガ造りの遺構や現役の橋も残っている。駅から5分ほど歩くと、周防灘に流れ込む山国川。大分との県境で、目の前は中津市だ。水鳥がのんびり泳ぐ山国川をまたぐ鉄橋を、列車が轟音を残して走り去って行った。

鹿家駅は糸島市にあり、すぐそばが佐賀との県境。1923

年に北九州鉄道の駅として開業し、1937年国鉄駅に。2012年まで、1938年に建造された木造駅舎が使わ

れていたが、老朽化で取り壊され、プレハブ造りの小駅舎になった。ホームは1面2線、唐津側ホーム端からは、唐津湾が望める。現在、平日40～41本、土休日37～38本の普通列車が停車し、福岡市地下鉄に乗り入れる直通列車が天神駅を約1時間で結ぶ。駅を出て、住宅街の狭い道を少し下ると国道202号、その前は鹿家海岸で夕景は特に美しい。車で5分ほど福岡方面に向かうと、二丈パーキングで、海沿いに行く筑肥線の列車を間近に見ることができる。面する海岸は、砂の上を歩くとキュッ、キュッと音がする、鳴き砂で知られる姉子の浜だ。鹿家駅に戻ると、到着した列車から数人の小学生が降りてきた。列車通学しているのだろう、静かな駅に「こんにちば」と元気いっぱいの声が響いた。

(文・写真 東淳二郎)



Instagramでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち

カルバン派

J.S. バッハ／ブランデンブルク協奏曲



J.S. バッハ(以下バッハ)はプロテスタント・ルター派の正統派の信仰を堅持していたが、一方でカルヴァン派がヨーロッパ全土で大きな広がりを見せていた。バッハが1717年から23年まで宮廷楽長をつとめたケーテン宮廷はカルヴァン派であった。バッハが名作「ブランデンブルク協奏曲」を作曲したのはこのケーテン時代である。

ルヴァン派を信仰する、商工業の盛んなオランダに近いクレーヴェに所領をもっていたことも関連しており、王の改宗は政治的な意図にもなっていた。その後、スペイン継承戦争のち、「兵隊王」の異名をもつフリードリヒ・ヴィルヘルム1世は、軍隊の充実のために軍事費以外の宮廷のその他の予算を極端に削減するだけでなく、前王フリードリヒ1世の愛好したフランス趣味を一掃し、宮廷楽団を解散した。

バッハは「ブランデンブルク協奏曲」に丁重な献呈の辞を付して1721年に同辺境伯に献呈した。この献呈の辞によると、バッハは辺境伯の前で御前演奏をおこない、同伯爵は作品を所望されたとされている。この作品の献呈には小国ケーテン内でのカルヴァン派とルター派との激しい宗教対立も影響しており、バッハはブランデンブルク辺境伯の宮廷に新たな職場を求めている可能性も指摘されている。



次号予告／クーブラン「王妃マリ」

西原 裕

山形県生まれ。東京芸術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。1993年、音楽家の社会史「シニエマン」全3巻を専攻。『音楽家の社会史』シリーズ、全3巻の受賞。『クラシック』名曲を生んだ物語「クラシック」がわかる世界史などの著書などがある。

お知らせ

開館25周年を迎えるアクロス福岡では、「皆さまとの距離がぐっと近くなりますように」という思いを込めて、いくつかのプランをご準備いたしました。周年記念企画の詳細はホームページをご覧ください。

bills 福岡×アクロス福岡特別コラボメニュー

アクロス福岡から徒歩1分。人気レストランbills 福岡との『美味しいコラボレーション』が実現！

全世界から愛され続けるリコッタパンケーキを含む、お得な特別コラボセットメニュー(6月1日より期間限定)の登場やドリンクサービス、イタリア・バロック・アンサンブル「エウローパ・ガランテ」公演(2020年3月4日)へのご招待など、おもしろすぎる特別企画です。5月中旬詳細発表をどうぞ楽しみに！



『博多人形オーケストラ・モビール』アクロス館内に登場！

くるくる…ゆらゆら…。アクロス福岡の楽しさがギュッと小さくつまったオリジナルのモビールが誕生しました。数量限定で予約販売いたします！



25年の成長を映像化！

アクロス福岡のシンボリックな存在であるステップガーデン。その成長を抒情あふれる旋律にのせて映像化しました！



YouTube

募集

みんなで一緒に歌おう！！

明るく元気な大嶋先生の指導で、どなたでも簡単に声を出せる発声法を体験したり、ご参加のみなさんと一緒に唱歌や童謡、クラシックなどさまざまなジャンルの曲を歌ったりと、初めての方でも楽しくご参加いただけます。



★スペシャル★ 歌声アクロス～Sing! Sing! Swing!

- 日時/2019年7月7日(日) 11:30～12:50
- 出演/講師:大嶋万里子(西日本文化サークル講師・音楽グループ「ラルゴ」主宰)
ピアノ:奥秋三和 コントラバス:小野稔隆
- 会場/イベントホール(B2F)
※入場無料 ※要整理券(300名)
- 整理券申込/2019年5月1日(水)から
電話・窓口・インターネットで受付
アクロス福岡チケットセンター(092-725-9112)
web申込はこちら▶



※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

新世代の担い手に会いたい！

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.15

アーティスト
富永ボンドさん
Tominaga Bond

Profile

福岡市生まれ、佐賀県多久市在住。木工用ボンドを使った「ボンドアート」と呼ばれる独自の画法を生み出し、国内外で活躍中。2014年NYで開催された世界最大級のアートフェス「ART EXPO NEW YORK 2014」、2016年ルーブル美術館で開催された「Art shopping」等に出品し、それぞれ高く評価された。RKBラジオ、NBCラジオパーソナリティ。西九州大学助手。自身のアトリエ「ボンドバ」では週に一度barを開き、月に一度アトリエ開放日を設けている。

実は初めて絵を描いたのは今から約10年前、26歳のときなんです。それまではグラフィックデザインを独学で学び、CDジャケットやイベントポスターを作るなど音楽関係の仕事をしていました。多くのイベントに関わる中で、DJやダンサーたちのように自分でも何か表現してみたいと思ったのが、この世界に足を踏み入れたきっかけ。グラフィックでは、カラージョーデザインが得意で、PCの画面上で画像をくっつけていく技法を用いていたので、「ボンドグラフィックス」という屋号を使っていたんですよ。それなら画面上ではなくリアルでも、ボンドを使って色と色をつなぐ作品を作ってみたらどうかと試みなんです。さまざまな色を塗って、最後にその境を黒く着色したボンドで縁取っていく…こうして現在の創作スタイルが出来上がりました。

ボンドを画材に選んだ理由は大きく二つあります。一つは「接着する」という明確なコンセプトを打ち出せるから。作家活動を通して目標にしているのは、アートと医療と地域と世界、この4つの分野をつなぐ役割を担うことなんです。ボンドアートを始めてから、自分自身の「精神医療・福祉の世界に寄与したい」という想いを具現化するために、年間50回くらいのワークショップを行っています。障がい者施設や病院、学校などを回り、延べ5000人くらいの方と一緒にアートを作り続けてきましたが、さまざまな問題を抱える社会の中で人と人をつなぐ接着することができるのはアートの力だと再認識しました。

もう一つの理由はボンドの持つ大衆性です。木工用ボンドを今まで一度も手にしたことがない人って、ほとんどいないでしょう？欧米に比べてアートに対する敷居が高く、なかなか日常生活にアートが溶け込まない日本の実情を打開する一策として、圧倒的な大衆性を持つボンドを用いようと思ったんです。「なんでボンド？」「ボンドで何するの？」という単純な興味から入ってきてもらえれば、アートはもっと身近になるのではないかと。アートの大衆化というのも、私が目指すものの一つです。

子どもたちに向けたワークショップもよく行っていますが、いつも心掛けているのは「色がいいね等、具体的に褒めること」「上手だねとは言わないです。だって絵に上手下手はないですから。アートには優劣もなければ失敗もない。誰もが自由に表現できることこそ、アートの強みです。そして強く伝えているのは「夢は口に出す」「相手に感謝する」「あきらめない」「この3つ。私自身夢を口にし続けることで作品を多くの方に知ってもらい、たくさんの方の協力をいただき、何のコレもない中でNYやパリに単身乗り込んで行った経験があります。伝える言葉の力と、周りの人の力、そしてあきらめない行動力を信じて、どうかここまで切り拓いてきました。たまたま移り住んだ多久でも、この3つの力のおかげで、まちづくり協議会の部会長となり、多くの人と一緒に街の活性化に取り組んでいるんですよ。今は多久を日本一のウォールアートの街にしようと目論んでいます。

(文/上田瑞穂)

歓迎新入部員！応援します、若きアーティスト達！！

管楽器専門店が管楽器愛好家へ贈る

管楽器の祭典

SPECIAL GRAND SALE 2019

5月2日(木)～6月30日(日)



音楽といつも素直な関係でいたい
クレモナ楽器
〒810-0041 福岡市中央区大宮2丁目10-24
営業時間:10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日:水曜日 FAX:092-713-8382
TEL:092-713-5303(代)
e-mail: cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com