

アクロス福岡情報誌

ACROS

2019
January



特集 プラハ国立劇場オペラ フィガロの結婚

歴史を彩った名曲たち #10
ヴェルディ「レニャーノの戦い」

駅ジェニックふくおか #10
JR九州 西戸崎駅

伝えたい 文化の魅力 NEO No.10
株式会社ヤママップ 代表取締役 春山慶彦



チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

2019年 1/4 日 19:00	ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ニューイヤーコンサート2019
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,500 C:¥5,500	●指揮・ヴァイオリン/ヨハネス・ウィルトナー ●曲目/J.シュトラウスII:美しく青きドナウ 他
2019年 1/6 日 15:00	九州交響楽団ニューイヤーコンサート2019
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥3,500 C:¥1,500	●指揮とお話/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ 他 ●曲目/ビゼー:歌劇「カルメン」“ハバネラ” 他
2019年 1/10 日 18:30	キュービー 100周年スペシャル ニューイヤー・コンサート2019 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000	●指揮/アレクサンダー・ジョエル 他 ●曲目/オッフェンバック:オペレッタ「天国と地獄」序曲 他
2019年 1/15 日 18:30	プラハ国立劇場 オペラ「フィガロの結婚」
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥19,000 S:¥17,000 A:¥15,000 B:¥13,000(学生券:¥6,500)	●演出/モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」
2019年 1/16 日 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.71 和楽器の競演〜女性和楽器アンサンブル 才色兼美〜
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000	●篠笛・能管/山田路子 津軽三味線/はなわちえ 尺八/柴 香山 奄美民謡・三線/里安ナ 民謡・三味線・鳴り物/おもだか秋子 ●曲目/青森県民謡:津軽じょんがら節 A.ハチャツリアン:剣の舞 他
2019年 1/19 日 14:00	グランドメゾンPRESENTS めざましクラシックス in 福岡
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500	●出演/松本蘭(ヴァイオリニスト)、軽部真一(フジテレビアナウンサー) スペシャルゲスト/サラ・オレイン ヴォーカルゲスト/藤澤ノリマサ
2019年 1/22 日 18:30	ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥9,000 C:¥8,000	●曲目/チャイコフスキー:くるみ割り人形(全三幕) エピソード付
2019年 2/23 日 14:00	九州交響楽団 第16回名曲・午後のオーケストラ 偉大な作曲家2人の「短調 作品64」
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)	●指揮/小泉和裕 ヴァイオリン/堀米ゆず子 ●曲目/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 他

Fukuoka Grand Classics 2019

2019年 2/21 日 19:00	ウィーン チェロ・アンサンブル 5+1
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,600(学生券:¥2,800)	●曲目/ガーシュウィン:サマータイム ～リムスキー=ニコラエフ:熊蜂の飛行 他
2019年 3/9 日 17:00	クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000(学生券:¥3,500)	●曲目/ショパン:スケルツォ 第1番、第2番、第3番、第4番 他
全2公演の S席セット券 定価¥16,000▶¥13,500(限定200セット)もあります!	
2019年 3/2 日 13:00	横山幸雄ピアノ・リサイタル ～オール・ショパン・プログラム～
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000	●曲目/ショパン:舟歌、ボロネーズ 第6番「英雄」 他
2019年 3/15 日 19:00	オービック・スペシャル・コンサート2019 九州交響楽団&ソリストの饗宴
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)	●指揮/小林研一郎 ピアノ/フィリップ・ジュリアノ ヴァイオリン/周防亮介 ナビゲーター/朝岡聡 ●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 他
2019年 3/16 日 15:00	東芝グランドコンサート2019 デンマーク国立交響楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 てれび席:¥5,000	●指揮/ファビオ・ルイーニ ヴァイオリン/アラベラ・美歩・シュタインバッハー ●曲目/ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ベートーヴェン:交響曲 第7番 他
2019年 3/23 日 15:00	東京都交響楽団 福岡特別公演
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,000 (学生各席半額)	●指揮/エリク・フィンバル チェロ/ガブリエル・リブキン ●曲目/チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲 ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 他
12月12日(水)発売	
2019年 3/24 日 15:00	九響 親と子のためのコンサート
会 福岡シンフォニーホール 料 大人:¥3,000 バルコニー席(大人のみ):¥2,500 子ども(3才~中学生):¥1,500	●指揮とお話/青島広志 ソプラノ/赤星啓子

お問い合わせ/交通アクセス

お問い合わせ窓口

- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00) ☎092-725-9112
- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00) ☎092-725-9100
- 施設予約 (10:00~18:00) ☎092-725-9113

アクロス福岡ホームページURL

<https://www.acros.or.jp> アクロス福岡



【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口) 福岡空港から天神まで地下鉄で11分
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分 JR博多駅から天神まで地下鉄で5分
【西鉄バス】アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐそば

11/16(金) - 12/25(火)

3,000円以上のお買い上げで、
プレゼントが当たるチャンスです!

“とくべつ”が集まる、29の専門店。
ACROSSQUARE
〈アクロス福岡B2F~3F〉 アクロス商店街

サンタ※アクロスのクリスマス
プレゼントキャンペーン

- A賞:「デンマーク国立交響楽団」コンサートペアチケット
[2019/3/16(土)]...5組10名様
- B賞:「クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル」コンサートペアチケット
[2019/3/9(土)]...10組20名様
- C賞:アクロス商店街お買物券[1万円分]...30名様
- D賞:アクロス商店街お買物券[5千円分]...60名様

フイガロの結婚



バルトロ【セビリアの医師】

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物のレクチャー講座!
 📍 セミナー室2 🕒 14:00～15:30 (要事前申込・先着70名) 💰 500円

1/12 甘木が生んだ天才画家 「徳田玉龍」

山を愛した日本画家 徳田玉龍の画業に迫る!

朝倉市・甘木出身の日本画家、徳田玉龍(1883～1958)。甘木歴史資料館では、平成27年度から三カ年間にわたって彼の画業を紹介してきました。現存する作品の画題の多くは、富士山、耶馬溪、朝鮮半島の金剛山といった各地の「山」であり、特に、晩年の制作である《富嶽百景》は全十巻からなる大作として注目されます。

徳田玉龍コレクションは、玉龍の故郷が甘木の地であるという縁のもと甘木歴史資料館に寄贈されました。本講座ではしりとりした玉龍作品の魅力をご紹介しますとともに、朝倉地域での活躍の軌跡をお伝えします。

👤 國生知子 (甘木歴史資料館・副館長)



徳田玉龍



《富嶽百景》第三巻より「甲府梨ヶ原」(1954年)

展覧会

新春企画展／玉龍と朝鮮 ～郷土の日本画家・徳田玉龍 Part4～
 場所／甘木歴史資料館
 会期／2019年1月5日(土)～2月11日(月・祝)

1/16 アクロス・ランチタイムコンサートvol.71

和楽器の競演 ～女性和楽器アンサンブル 才色兼美～

あふれる才能、美しく可憐な音が舞う!

女性和楽器奏者が夢の競演!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただく「ランチタイムコンサート」。今回登場するのは、世界を舞台に飛躍を続ける女性和楽器奏者たちで結成された「才色兼美」。

新春の福岡を彩るのにふさわしい、美しく可憐な競演が、遂に実現!

メンバーは、大河ドラマ「西郷どん」のメインテーマでも話題となり、力強く純真な歌声で聴くものの心を掴んで離さない“奄美の歌姫”、里アンナ。携帯電話のTVCMに起用されるなど、メディアでも度々取り上げられる津軽三味線奏者、はなわちえなど。

各ジャンルのスペシャリストが集結し、日本の伝統音楽から、定番のクラシック・ナンバーまで多彩な選曲を、あふれる才能と壮大な表現力で上質かつエネルギッシュにお届けします。伝統を守りつつも、既成概念にとらわれない革新的な挑戦の音色を、その目で、その耳でお確かめください。



📍 福岡シンフォニーホール
 🕒 12:00開演 💰 全席指定1,000円
 🎵 篠笛・能管／山田路子 津軽三味線／はなわちえ
 尺八／柴 香山 奄美民謡・三線／里アンナ
 民謡・三味線・鳴り物／おもだか秋子
 🎵 青森県民謡：津軽じょんがら節、奄美島唄：ワイド節
 A.ハチャトゥリアン：剣の舞 ほか

入場無料

1/17 アクロス福岡フロアコンサート vol.473

📍 コミュニケーションエリア
 🕒 12:15～13:00
 🎵 ヴァイオリン／河原冴子
 クラリネット／古賀久美子
 ピアノ／林紋子
 🎵 エルガー：愛の挨拶
 ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番 ほか

1/23 アクロス福岡オペラセミナー

📍 円形ホール ※当日先着100名
 🕒 19:00～20:30
 🎵 長野俊樹 (福岡教育大学音楽教育講座教授)
 ! ヴェルディ：仮面舞会

年末年始休業日のお知らせ

公益財団法人アクロス福岡は
 下記の通り休業とさせていただきます。

2018 12/29(土) ▶ 2019 1/3(木)

今月のおすすめイベント

Music & Culture
 Must-see events

1/4～6 アクロスお正月企画 第12回 楽しく遊ぼう!かるた祭り

入場無料

見て、遊んで、学べる! 新春「かるた」展

福岡県の三池地方で作られ始め、全国に広まったとされている「かるた」をたっぷり楽しめる、体験型の企画展です。期間中は、初心者向けのかるた遊びから小学校で盛んな五色百人一首大会、競技かるた教室まで子どもから大人まで楽しめるさまざまな催しを毎日開催。マンガ「ちはやふる」の影響でブームのかるたに気軽にふれあうことができます。

📍 イベントホール
 🕒 10:00～18:00
 🎟 入場無料

博多かるた原画展



かるた秘蔵展



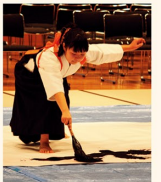
雍州府志

彩面職人部類



1/4
金

- ◆10:30～ 福岡県立城南高等学校書道部による「書パフォーマンス」
- ◆11:00～12:00 競技かるた有段者模範試合&かるた初心者教室
- ◆13:00～14:30 音楽からみた「ちはやふる」トークセッション
出演 堀内孝平(99RadioService ボーカル・ギター) × 山下康介(作曲・編曲家)
- ◆14:00～15:00 ブラバンかるた作り教室
- ◆15:00～15:30 博多かるた教室
- ◆15:30～16:00 ジャンボかるた大会
- ◆16:00～17:00 かるたで遊ぼう



1/5
土

- ◆五色百人一首 第12回福岡県大会 *1
10:00 試合開始
- ◆16:00～ 有段者に「五色百人一首」で挑戦



1/6
日

- ◆新春アクロス「小学生百人一首競技かるた大会」&「太宰府大会E級の部」*1
9:20 試合開始



*1のお申し込み方法および詳細はP15をご覧ください。

1/6 九州交響楽団 ニューイヤーコンサート2019

ニューイヤーの定番! 華々しい新年の聴き初めは九響で。

福岡の新年を彩る九州交響楽団のニューイヤーコンサート。2019年の幕開けは、日本の変わらぬプリマドンナ佐藤しのぶの登場です!

指揮は、ニューイヤーコンサートの顔とも言える現田茂夫。九響、そして九響合唱団とともに息の合った演奏でヨハン・シュトラウスⅡ世の楽曲など、清々しい1年の始まりに心弾む名曲をお届けします。

ウィーンでは、大晦日に喜歌劇「こうもり」が上演され、年始のニューイヤーコンサートとはセットのようなもの。その序曲をはじめ、世界中で親しまれる優雅なメロディーや軽快なウィンナ・ワルツを心ゆくまでお楽しみください。

ご友人やご家族のみなさま、そして九州交響楽団と一緒に、音楽の宴で新年をお祝いしましょう!

📍 福岡シンフォニーホール 🕒 15:00開演
 💰 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円 C席1,500円
 🎵 指揮／現田茂夫 ソプラノ／佐藤しのぶ 合唱／九響合唱団
 🎵 J.シュトラウスⅡ／喜歌劇「こうもり」序曲
 ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか



コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



1/5(土)▶1/10(木) 特別展

伝統工芸 博多おきあげ(押絵)羽子板展

歴史に彩られた羽子板は、健やかに育ててほしいとの願いを込めて、祖母が手作りして孫娘に贈る縁起物です。羽子板は災いをはねのける力もあります。1mの羽子板から18cmのミニ羽子板、立雛などを展示します。(70点展示)



主催 清水清子

1/14(月・祝)▶1/20(日)

「家庭の日」「オアシス運動」 作文・ポスター作品展

家族で同じ時間を過ごす「家庭の日」や、「あいさつ」運動の一環として小・中・高・特別支援学校の皆さんから募集した作文・ポスターを展示します。(16点展示)



主催 公益社団法人 福岡県青少年育成県民会議

1/21(月)▶1/27(日)

福岡県海の子児童作品展

子どもたちが海や漁業に興味を持ち、漁業の発展や環境保全、資源保護へ繋がることを期待し作品展を開催。漁村地域に住む小学生の「海」をテーマにした優秀作品を展示します。(48点展示)



主催 福岡県漁協女性部協議会

1/28(月)▶2/3(日)

筑後吉井 おひなさまめぐりの歩み展

長い歴史を誇る筑後吉井のおひなさまめぐりは今年で27回目。吉井のおひなさまの特徴である「箱ひな」と「おきあげ」をモチーフにした歴代のポスターを展示します。(14点展示)



主催 筑後吉井おひなさまめぐり実行委員会

NEW おでかけナビ

さらに便利に使いやすくなりました!

○音楽・アートイベントなどをサッと検索
○イベント情報を手軽に発信



アクロスおでかけナビ 検索 www.acros-info.jp

メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を適替わりで開催しています。



2018 12/24(月・振)▶2019 1/6(日) ※12/29(土)～1/3(木)は閉館

山田流切り絵展 ～まっすり風景～

まっすり風景を中心に、福岡のレトロな建築物も切り絵で表現しました。モビールも加えた約35点の作品を展示します。懐かしさや光と影の動きをお楽しみください。



主催 山田幸治

1/7(月)▶1/13(日)

四季の会作品展

四季の会は、70～90歳の元気なシルバー世代が活動しています。アクリル、水彩、ペンなどで描いた風景、人物、静物などの作品を30点展示します。メンバーの個性あふれる力作をぜひご覧ください。



主催 四季の会

1/14(月・祝)▶1/20(日)

福岡国際交流写真協会会員展

協会設立30数年の伝統を誇り、主に中国の広州市、韓国の釜山市の写真家と交流し親睦を深めてきました。風景や祭り、花などを撮影した作品を30点展示します。



主催 福岡国際交流写真協会

1/21(月)▶1/27(日)

あかむらの百姓画描き

独学で描き始めて10年、『美術年鑑』に掲載されたことを記念しての作品展です。風景や人物などを油彩で描いた作品12点を展示します。それぞれの絵が持つ表情をお楽しみいただけたら幸いです。



主催 小林利夫

1/28(月)▶2/3(日)

第14回アフターアワーズ倶楽部水彩画展

風景を中心に静物を水彩で描きました。16名のメンバーのものが、しみやよろこびが結晶した作品約30点を展示します。

実演 会場の風景や
来場客のクロッキー

主催 帆立嘉之



アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで) 販売あり

福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、適替わりで民芸工芸作家による作品展も開催しています。



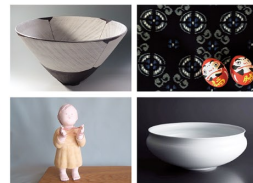
2018 12/24(月・振)▶2019 1/6(日) ※12/29(土)～1/3(木)は閉館

福岡県工芸作家手仕事展～暮らしを繋ぐ8の手～

太田剛速(小石原焼)、柿原真木子(久留米緋)、小林みずほ(人形)、鹿谷敏文(磁器)の4人の展示会。「ハレの日」をテーマに祝う、飾る、喜ぶ、贈る作品を制作しました。お正月に活躍しそうな紅白の湯飲み、緋の着物、干支人形、白磁の酒器セットなどを展示販売します。(約300点展示)

体験 6寸皿の絵付け体験 / 1,000円 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

主催 筑前小石原焼まるた窯
太田剛速(代表)(朝倉郡東峰村)



1/7(月)▶1/13(日)

主催 彩り工房 田辺一美(古賀市花見南)

糸のぬくもり～冬の手織展

羊毛、獣毛、絹などの素材で糸染めや糸作りをし、手織りのマフラー、ショール、小物などを制作しました。ヘリンボーンやタータンチェックの伝統的な織り模様など、バリエーションも豊かです。また、特殊な針を使用した高嶋タティングレースのインテリア小物やウェアも展示販売します。(約100点展示)

実演 糸紡ぎの実演 体験 手織りのコースター作り体験 / 800円



1/14(月・祝)▶1/20(日)

主催 マルダイ窯 太田万弥(代表)(朝倉郡東峰村)

七窯土展2019 ～匠の章～

「ハレの日の食卓」をテーマに、小石原焼と高取焼の食器を使った華やかなテーブルコーディネートをご提案します。洋食器を思わせるモダンな器や、落ち着いた色合いの器など、新年会や成人式のパーティーでも活躍しますよ。(約600点展示)
※3,000円以上お買い上げの方には空クジなしの抽選会もあります!

実演 ロクロを使った制作実演



1/21(月)▶1/27(日)

主催 酒井道子(福岡市早良区)

ちりめんのお細工展

柳川のさげもんを踏襲しながら独自のデザインもまじえ、新しいさげもんを考案しています。銘に四季折々の花や縁起物をあしらったもの、桃太郎や一寸法師、舌切り雀などの昔話をモチーフにしたものなど、一つ一つを丹精込めて制作しました。今回は久留米や博多の「おきあげ」にも挑戦しましたので、ぜひご覧ください。(約200点展示)

体験 木目込みまり・つまみ細工の制作体験 / 500円



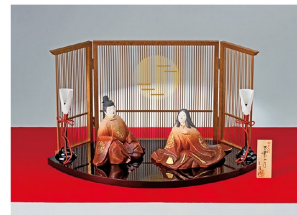
1/28(月)▶2/3(日)

主催 博多人形商業協同組合(福岡市博多区)

博多人形初節句とおとなの雛展

博多人形の有名作家が初節句のお祝いとして、幼子の健やかな成長と幸せを願う雛人形を制作しました。約400年の伝統の技と新しい感性を生かして作られるさまざまな人形は、贈り物としてだけでなく、装飾品として大人の女性にも喜ばれています。(約100点展示)

実演 雛人形の彩色実演



染めの回数50回以上!

久留米緋は、純正の天然藍を使って、何度も繰り返して染め上げていくのですが、その回数なんと50回以上!洗うたびに紺色がさえ、白色とのコントラストが一層美しく映えます。キリリとした色合いと藍の香りは、久留米緋の魅力のひとつです。そして、染め以外にも絵糸書きやくくりなど、およそ30にも及ぶ工程を経て久留米緋は完成します。長年大切に受け継がれた熟練の技が、たくさん詰まっています。

紡ぎコマ

太古から使われているこの“スピンドル”は、糸を紡ぐ道具。携帯できるので、いつでも、どこでも、歩きながらでも、くるくるとコマをまわして糸を作れる優れものです。国により、紡ぐ繊維も形も違って、今回、匠ギャラリーにはボタン、インドなどのスピンドルが登場します。



薫焼き

釉薬(ゆうやく:うわぐすり)を作る過程のひとつに「薫焼き」というのがあり、窯元は、稲の藁を燃やして、途中で黒くなった状態で火を消して藁の灰を取ります。基本の釉薬は、この藁灰・木灰・長石(ガラス質の石の粉)の3種類の配合で透明から白っぽい釉薬まで作れます。



博多おきあげ

博多おきあげとは、厚紙で花鳥や人物などを作り、布でくるみ、中に綿を詰めて立体的に盛り上げる押し絵のこと。もともと、江戸時代に宮中の女官によって作られていて、幕末に、今の博多区須崎町にいた画家・村田東圃の妻・千賀が博多の町に広めたと言われています。博多おきあげの魅力は手描きの繊細さと表現の豊かさにあります。明治、大正時代には博多の女性の教養の一つでした。



人形師の裏ワザ

博多人形では、自然顔料や水彩絵具、人工着色材料などの絵の具を使用し、絵柄や付属品などの質感を高めるため、布や紙・竹などを使うこともあります。また、人形師のなかには、「靴ずみ」をつや出しとして効果的に使用する人もいます。



地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/4(金)~6(日) 10:00~18:00	第12回楽しく遊ぼう!かるた祭り	福岡県の三池地方で作られ始め、全国に広まったとされている「かるた」をたっぷり楽しめる、体験型のイベントです。 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料 アクロス福岡 事業企画グループ Tel.092-725-9115
12(土)~13(日) 11:00~17:00	トラベラーズフェス in FUKUOKA2019新春	日本・海外各都市の観光情報や物産の魅力を発信する総合イベントです。	入場無料 毎日新聞社 西部営業本部 Tel.092-781-3300

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/15(火) 13:00~16:00	地域を豊かに:新国富で町づくり	地域を良くするために新たな豊かさ指標を用いて取り組んでいる事例をもとに先進自治体の取り組みやこれからの方向性について紹介します。	入場無料 九州大学 都市研究センター Tel.092-802-3401
20(日) 16:00~19:00	朝日新聞就活セミナー	ES(エントリーシート)本売上13年連続1位の人気講師が教える「人気企業ES・こうすれば受かる!」人気企業内定者も多数出演。	入場無料(要整理券) 朝日新聞セミナー事務局 (株)朝日販売サービス内) Tel.092-433-5060
27(日) 9:00~15:30	第20回博多リウマチセミナー	テーマ/RAの基礎、RAのトピックス、RAの臨床	関係者のみ あゆみ製薬(株) 九州支店 0120-061-374
30(水) 14:00~17:30	福岡クルーズ会議	外国クルーズ船社が一堂に会し、アジアのクルーズ船市場の今後について語る、日本最大級のクルーズカンファレンスです。	入場無料(要事前申込) 福岡市クルーズ課 Tel.092-711-4559

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/27(日) 14:00~16:00	こくさいひろばカフェで世界一周vol.49 南米各国&メキシコ	国際理解教育の講師が、各国の文化や生活についてお話しします。今回は、福岡県にルーツを持つ日系人留学生「福岡県移住者子弟留学生」8名がそれぞれの出身国を紹介。お菓子やお茶とともに、交流をお楽しみください。 紹介予定の国: ブラジル、パラグアイ、ボリビア、アルゼンチン、ペルー、メキシコ	一般: ¥300 賛助会員: 無料 (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

※このスケジュールは、2018年11月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113



【演奏予定曲】
アヴェ・マリア
(グノー、シューベルト、ピアソラ 他)
祈り/安倍圭子(委嘱新作)
チャルダッシュ/V.モンテ
リベルタンゴ/A.ピアソラ
演奏家レナード/P.チャイコフスキー
ハンガリー舞曲第五番/A.ブラームス 他

[デビュー 15周年記念マリンバコンサート]

SINSKE

2019年
3月14日(木) 開場 18:30
開演 19:00
福岡シンフォニーホール アクロス福岡1階

広田圭美 (ピアノ)
服部恵 (マリンバ)
スペシャル
ゲスト (R.A.) 藤原道山

幻想的な音に包まれ、
躍動的な演奏に胸躍る 至福の時間。

S席 ¥5,000 / S学生席 ¥1,500
A席 ¥3,500 / A学生席 無 料

TICKET
ヨロタダオフィス、アクロス福岡チケットセンター
チケットぴあ、ローソンチケットにて好評発売中! **良い席はお早めに**
お問合せ/ヨロタダオフィス・チケットセンター(10:00~18:00)
0570-033-337(ナビダイヤル) / 092-406-1771

主催 TVQ九州放送・FM FUKUOKA・LOVE FM
スポンサー 三井物産・三井住友銀行



ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ!
HOLLYWOOD FESTIVAL ORCHESTRA

風と共に去りぬ
スクリーン上最も楽しめる! 12曲
グレン・ミラー物語 ほか

2019年1月14日(祝・月) 福岡サンパレス ホテル&ホール
14:30開演(14:00開場) 全席指定 7,000円(税込)
※未就学児の入場はお断りしております。

RKBミュージック
(092) 852-6556
(平日10:00~17:00)

映像提供: プレラントラスト
オーディオ・ヘッダー・バーンの姿を映像と共に

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/4(金) 19:00~21:00	ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ニューイヤーコンサート2019	毎年恒例のニューイヤーコンサート! ワルツ王創立のオーケストラが奏でる極上のウィーン・ワルツで、華麗に新年を祝しましょう!	S席: ¥8,500 A席: ¥7,500 B席: ¥6,500 C席: ¥5,500 ヨロタダオフィス・チケットセンター Tel.0570-033-337
6(日) 15:00~17:00	九州交響楽団 ニューイヤーコンサート2019	指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ 曲目/「シュトラウスII: 喜歌劇「こもり」序曲 ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 他 (詳細はP4をご覧ください)	S席: ¥5,500 A席: ¥4,500 B席: ¥3,500 C席: ¥1,500 ※学生席はございません 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
7(月) 19:00~21:00	ウィーン・リング・アンサンブル ニューイヤーコンサート	新春恒例! 名門オーケストラの腕利きの主要メンバーたちによる至極のアンサンブル。「こもり」/「メンデルスゾーン」メドレー 他	S席: ¥8,000 A席: ¥6,000 B席: ¥3,000 NASAコーポレーション Tel.092-714-2727
10(木) 18:30開演	ニューイヤー・コンサート2019 ウィーン・フォルクスオーバー交響楽団	指揮/アレクサンダー・ジョエル ソプラノ/アナ・マリヤ・ラビン 曲目/「オフエンバック」オペレッタ「天国と地獄」序曲 他	S席: ¥10,000 A席: ¥8,000 B席: ¥6,000 KBCチケットセンター Tel.092-720-8717
11(金) 19:00~21:00	J:COM福岡×NHK福岡プレゼンツ 「カジュアルクラシックコンサート」	クラシックの名曲を中心に、さまざまなジャンルの音楽を楽しむトークとともにお届けします。NHK交響楽団を中心としたメンバーによる室内楽コンサートをお楽しみください。	入場無料(要整理券) J:COMカスタマーセンター 0120-999-000 (受付時間9:00~18:00)
12(土) 14:00~16:00	反田恭平 ピアノ・リサイタル2018-2019	プログラムはオールショパンです。	S席: ¥4,000 A席: ¥3,500 キョードー西日本 Tel.0570-09-2424
13(日)・14(月・祝)・ 20(日) 10:00~19:00	第52回 プラスフェスティバル イン ニューイヤー	福岡吹奏楽連盟に加盟する小学校から社会人までの吹奏楽団による新春にふさわしい華やかな吹奏楽コンサートです。	¥1,000(全席自由) 福岡吹奏楽連盟 Tel.092-481-8251
15(火) 18:30開演	ブラハ国立劇場オペラ フィガロの結婚	モーツァルト・オペラの決定版「フィガロの結婚」。名門・ブラハ国立劇場による、新制作の公演をどうぞお楽しみください。 (詳細はP2・3をご覧ください)	GS席: ¥19,000 S席: ¥17,000 A席: ¥15,000 B席: ¥13,000(学生 ¥6,500) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
16(水) 12:00開演	アクロス・ランチタイムコンサート vol.71 和楽器の競演 女性和楽器アンサンブル〜オ色兼美〜	篠笛・能管/山田路子 津軽三味線/はなわちえ 尺八/柴 香山 奄美民謡・三線/里安子 民謡・三味線・唄り物/おもだか秋子 曲目/「青森県民謡: 津軽じよんがら節 奄美島唄: ワイド節 他 (詳細はP5をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
17(木) 18:00~19:30	九州市民大学 第33期講座 1月講演会	作曲家・舞台音楽家 宮川彬良&ダイナマイトしゃかりきサ〜カス アキラさん〜 S アカデミー withしゃかりき 〜世の中のことば音楽から学べ!〜	会員以外: ¥3,000(全席自由) (12/14より事務局・チケットぴあにて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
18(金) 18:30~21:00	九州大学吹奏楽団 第54回定期演奏会	九州大学吹奏楽団の集大成でもあるこの演奏会ではシンフォニックからポップスまで楽しめる、アツい吹奏楽をお届けいたします。	入場無料 九州大学吹奏楽団 Tel.080-8528-3385
19(土) 14:00~16:00	めざましクラシックス in 福岡	出演/松本 蘭(ヴァイオリニスト) 軽部真一(フジテレビアナウンサー) スペシャルゲスト/サラ・オレイン ヴォーカルゲスト/藤澤ノリマサ	S席: ¥6,500 A席: ¥5,500 シアター・セットプロジェクト Tel.092-739-2318
22(火) 18:30~21:00	ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー 「くるみ割り人形」	世界最高峰のバレエ学校、ワガノワ・バレエ・アカデミーによる「くるみ割り人形」。ロシアが誇る伝統の舞台が全席上演されます。	S席: ¥12,000 A席: ¥10,000 B席: ¥9,000 C席: ¥8,000(全席指定) エムアンドエム Tel.092-751-8257
25(金) 13:00~15:00	第22期 九州文化塾(第10回)	小西博之氏の講演 「生きてるだけで150点!」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
26(土)~27(日) 10:00	2019 ニューイヤーコンサート	九州・山口ジュニアピアノコンクールおよび、ドリカム・ピアノコンクールの入賞者による演奏会です。	入場無料 九州・山口音楽協会 Tel.080-6412-2509 080-3978-1964

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

バーデン・バーデン・イースター音楽祭&フランス紀行の音楽会

2019年4月9日(火) 出発 10日間

お1人様 **780,000円** (2名1室/エコノミー・クラス利用) 下記4公演の鑑賞チケット代込

パリ3泊 オペラ2泊 バーデン・バーデン3泊

4月10日 ~パリ・オペラ座(ガルニエ)~
ドニゼッティ(ドン・パスクワレ)
指揮: M. マリオッティ
出演予定: M. ベルトゥージ、J. カメラナ、P. イェンデ他

4月11日 ~パリ・オペラ座(バスターニエ)~
ビゼー(カルメン)
指揮: R. ヴィオッティ
出演予定: R. アランチャ、A. ラヂヴェリシュヴィリ、N. カー他

4月14日 バーデン・バーデン・イースター音楽祭 ~祝祭劇場~
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 指揮: R. ムーティ
ソリスト: V. イェオ、E. ガランチャ、F. メーリ、I. アブラザコフ
ヴェルディ(レクイエム)

4月16日 バーデン・バーデン・イースター音楽祭 ~祝祭劇場~
ヴェルディ(オテロ)
指揮: D. ガッティ 演奏: ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
出演予定: S. スケルトン、S. ヨンチェヴァ、L. サルシ他

◆バーデン・バーデン・イースター音楽祭 ベルリン・フィル・ベレンゴ指揮 チェイコフスキー(交響曲 第5番)他も鑑賞可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、成田または羽田空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。
〜上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。〜

●音楽・美術ツアーデスク 受付: 1月~(金)19:30~17:30 旅行企画・実施 三井物産株式会社
0120-319-105 FAX: 03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(浅草野ビル)

バーデン・バーデン&ザルツブルクイースター音楽祭 12日間

2019年4月13日(土) 出発

お1人様 **848,000円** (2名1室/エコノミー・クラス利用) 下記6公演の鑑賞チケット代込

バーデン・バーデン4泊 フェッセン1泊 ザルツブルク5泊

バーデン・バーデン・イースター音楽祭 ~祝祭劇場~

4月14日 **ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団**
指揮: R. ムーティ
ソリスト: V. イェオ、E. ガランチャ、F. メーリ、I. アブラザコフ
ヴェルディ(レクイエム)

4月15日 **ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団**
指揮: K. ベレンゴ ヴァイオリン: P. コバチンスカヤ
チェンバレル(ヴァイオリン協奏曲)
チャイコフスキー(交響曲 第5番)

4月16日 **ヴェルディ(オテロ)**
指揮: D. ガッティ 演奏: ベルリン・フィル
出演予定: S. スケルトン、S. ヨンチェヴァ、L. サルシ他

ザルツブルクイースター音楽祭 7日間もございます。(4/18発: 480,000円から)

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/6(日)・13(日) 20(日)・27(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、86年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。 (詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
9(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊川幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
9(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
11(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描くー水彩画ー	野の花や庭の花を用意しています。季節の花や実を水彩と一緒に描きましょう。初心者でも楽しく描けます。ぜひ参加してみてください。	会員のみ(要連絡・見学可) TORII絵画造形教室 鳥井啓子 Tel.0940-52-4185
19(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 坂垣雅人 Tel.090-8510-4220

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/8(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	サルコベニア予防の食事 講師／(公社)福岡県栄養士会 地域活動事業部 管理栄養士 甲斐亜希子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
9(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①『日本書紀』のなかの中国・朝鮮 ②わたしの古代史講座	①「朝倉宮と耽羅国」 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②「英彦山は日子の山だった」 講師／井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾常任講師)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-1510-1681
12(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 甘木が生んだ天才画家「徳田玉龍」	講師／國生知子(甘木歴史資料館・副館長) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ④ Tel.092-725-9100
17(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座「吉田松陰の『講孟余話』と『孟子』を読む」 ②県民ふるさと文化講座 ～明治維新150年記念～近代の夜明けの福岡	①テーマ／「尽心篇」 良知・良能、三泰 講師／疋田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／北原白秋と柳川藩 講師／河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会参与)	各回:¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
23(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①『日本書紀』のなかの中国・朝鮮 ②秋月藩の歴史と文化	①「白村江の戦い①日本側の記録」 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②「秋月氏の興亡(1)」 講師／井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾常任講師)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-1510-1681

※このスケジュールは、2018年11月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113



5,000 Years of Civilization Reborn
神韻晩會 2019 SHEN YUN
1/16(水)～2/5(火)
京都・神戸・大阪・八王子・東京・さいたま・福岡

ShenYun.com/JP

出演：神韻芸術団(米国) 主催：一般社団法人 古典芸術振興会

神韻 2019 日本公演

ニューヨークに拠点を置く神韻 (SHEN YUN シェンユン) は、世界最高峰の中国古典舞踊と音楽のステージです。

威風堂々たる將軍に空を舞う天女、中国の歴史物語や神話伝説が生き生きと甦ります。中国伝統楽器と融和したオーケストラの生演奏が舞踊を一層引き立て、迫真のバックスクリーン映像と艶やかな衣装が舞台に華を添えます。世界各地で数百万人の魂を震わせた舞台を、ご堪能ください。

【福岡公演】 2月4日(月)午後7時開演 | 2月5日(火)午後2時開演
福岡サンパレス ホテル&ホール

チケット料金 SS 席 20,000 円 S 席 16,000 円 A 席 14,000 円
(税込・全席指定) B 席 12,000 円 C 席 10,000 円 D 席 8,000 円
※未就学児は入場できません ※他都市公演の詳細はお電話でお問い合わせください

チケットセンター (電話無料 10:00～19:00) オンライン購入(時間) 公演のすぐ前までアコム(電子チケット)
0120-91-8487 **ShenYun.com/JP**

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/6(日) 13:30～15:30	四つ葉のクローバー還暦記念コンサート	マンドリンアンサンブルだけでなく、ピアノ・声楽・フルート・マンドラのソロも加えた演目でなじみのある曲を中心に演奏します。	入場無料(要整理券) 四つ葉のクローバー会 Tel.090-7393-8267
12(土) [昼公演]14:00開演 [夜公演]18:00開演	Bailando Latino2 (バイランドラティノ2)	音楽とダンスをコラボレーションした幻想的なショーダンスイベントです。	¥7,000(全席自由) ソシアルダンススタジオ FIVE STARS Tel.092-984-3721
13(日) 15:00～18:00	追悼 医学博士 井上隆人 指笛ビデオコンサート&偲ぶ会	去る10月24日急逝いたしました井上隆人を偲び、共に歌い、語らいましょう。 「生きていてって すばらしい! 世界に響け 指笛の音」(井上隆人)	入場無料 石垣量子 Tel.090-1366-4747
14(月・祝) 14:00～15:30	New Year ごずべるこんさーと	心に触れる日本のオリジナルJゴスペルを届けます! 出演／Miracle,Hiro,Blessing rise、福岡JGC 他	入場無料 福岡Jゴスペルクラブ Tel.092-231-0277
18(金) 14:00～16:00	マッチングサイト 「Work in Kyushu」シンポジウム	九州で学ぶ留学生とグローバル人材の採用を検討している企業向けシンポジウムです。 日本の就活について、留学生と企業が本音で語る!	入場無料(要事前申込) 福岡県留学生サポートセンター Tel.092-725-9201
19(土) 19:00～21:00	トロンボーンアンサンブル MUTE金粉入り松竹梅コンサート	軽妙なトークとともにクラシックから歌謡曲まで、トロンボーン4本のハーモニーをお楽しみください。 曲目/マスネ:管弦楽組曲第4番「絵のような風景」 他	¥1,000(全席自由) トロンボーンアンサンブルMUTE事務局 Tel.090-7455-9544
20(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 箏・三絃・尺八1月例演奏会	箏・三絃・尺八による邦楽の演奏会です。各流各派にこだわらず、新曲古曲を三曲合奏でご披露します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
22(火) 14:00～15:00	九州交響楽団 「目からウロコ!?のクラシック講座 vol.8」	講師／中村滋延(作曲家・九州大学名誉教授) 内容／第373回九州交響楽団定期演奏会の聴きどころ	入場無料(要事前申込) 九州交響楽団 事務局 Tel.092-822-8855
23(水) 19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ講座を開催しています。 今回のテーマは、ヴェルディ「仮面舞踏会」です。 (詳細はP5をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ④ Tel.092-725-9112
27(日) 13:00～15:30	SEGUEの「おはなし!おはなし!」	いろいろなお話し会のメンバーによる語りや子ども人形劇団のパフォーマンス、また親子で楽しむワークショップなど盛りだくさんです!	大人:¥800 子ども(中学生以下):¥200 2歳以下無料(要予約・全席自由) 音楽物語グループ SEGUE Tel.092-812-0355

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

日本・ポーランド国交樹立100周年

横山幸雄

ピアノ・リサイタル2019

オール・ショパン・プログラム

福岡シンフォニーホールで自身10年ぶりの全曲ショパン演奏会!

2019年 **3月2日(土)** 13:00開演 [12:30開場]
福岡シンフォニーホール(アクロス福岡)
S席 6,000円 / A席 5,000円 / B席 4,000円 (税込)

- エムアンドエム 092-751-8257
- アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
- チケットぴあ 0570-02-9999 (コード 125-809)
- ローソンチケット 0570-084-008 (コード 82125)

お問い合わせとお申し込み: **エムアンドエム 092-751-8257**
主催 FM FUKUOKA・読売新聞社・エムアンドエム 共催(公財)アクロス福岡

Mr. Chopin Program

第1部	第2部	第3部
バレー第1番 バレー第2番 バレー第3番 バレー第4番	アンタレスバレー(演奏ならぬバレー) ノクターン第20番(遺作) 夜想曲第12のエチュード 夜歌 ポロネーズ第6番(英雄)	子守歌 ピアノ・ナタ第3番

駅ジェニック ふくおか

#10 西戸崎駅/JR九州

昭和の雰囲気と対照的
ヨットがモチーフのモダンな駅舎



都会のローカル線の始発駅

西戸崎駅は、宇美駅(糟屋郡宇美町)を結ぶJR九州・香椎線の始発駅。香椎線の中で西戸崎駅-香椎駅は“海の中道線”の愛称がある。西戸崎駅の開業は1904年。糟屋炭田で採掘された石炭輸送のために建設された博多湾鉄道の石炭積出駅だった。現在は、1日41～42本の列車が発着。大半の列車は香椎駅と折り返し運転。午前中の1日6～8本が西戸崎駅-宇美駅を結んでいる。

利用客は通勤・通学客がほとんどで、その時間帯以外は、列車の発車時間が近づく、数人の乗客を見かけるくらいだ。休日には多くの人でにぎわう国営・海の中道海浜公園やマリニワールドは、一つ先の海ノ中道駅が使われている。また、西戸崎駅のすぐ近くに、ベイサイドプレイス博多ふ頭を15分で結ぶ福岡市営渡船の乗り場があり、市中心部までは船を利用している乗客が多いようだ。

1988年に建て替えられた駅舎は、豪華列車「なつ星in九州」などを手掛けた水戸岡鋭治氏デザインでヨットがモチーフ。駅舎内には展示スペースを兼ねた待合室が。ホームからは少しだけ、博多湾や対岸の市街地を望むこと

ができる。その海側の空き地には“高層マンション建設予定地”の看板が立ち、数年もすると風景が一変するだろう。都心部から離れていることに加え、周辺が住宅地で無人駅ということも相まって、ローカル線の趣き。さらに、30年以上前から走り続けるディーゼルカー、駅舎内にあるダイヤル式の公衆電話は昭和の雰囲気があふれ、モダンな駅舎との対照が面白い。

福岡市東区の西端に位置する西戸崎地区は、玄界灘と博多湾からの風と潮流によってできた大砂嘴地帯だ。駅前からバスで10分ほど、志賀島は国宝の金印が出土したことで知られている。志賀島を結ぶ砂州・海の中道は、左に玄界灘、右に博多湾と雄大な景色が広がる。都会のローカル線に乗って、古代の歴史に触れ、海の絶景を見る小旅行もまたいい。

(文・写真 東 淳二郎)



Instagramでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち

#10

3月革命とイタリア独立蜂起

♪ヴェルディ/レニャーノの戦い

1848年3月、ウィーンでは列強の均衡外交と厳しい言論統制を政

治手法としたメッテルニヒ体制に反する3月革命が勃発し、メッテルニヒは国外逃亡を余儀なくされる。この革命は、これまでオーストリア・ハプスブルク家の支配下にあったボヘミアやハンガリー、北イタリアにも及び、各地で独立蜂起がおこる。

敗れるとヴェルディはともに戦った詩人のマメリーや、青年イタリア党の党首マッツィーニらとともにミラノから逃れる。ヴェルディの名前(VERDI)は、イタリア独立で中心的な役割を担った「イタリアの王、ヴィットーリオ・エマヌエーレ(Vittorio Emanuele Red'Italia)」の頭文字と同じであることから、彼はイタリア独立運動の象徴として、大きな役割を担っていく。この3月革命後の独立運動の際に作曲されたのが愛国歌《ラッパの響き》である。これは同志の詩人マメリーの詩に作曲した賛歌である。

この蜂起にいち早く共鳴してパリから急行したのがジュゼッペ・ヴェルディである。しかしイタリアのサルデーニャ軍がオーストリア軍に

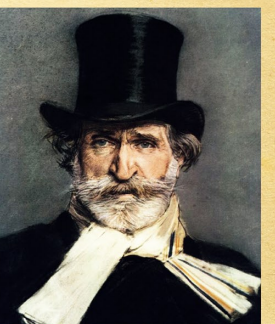
北イタリアのロンバルディア地方を再びオーストリア統治下においてラデツキー將軍にたいするイタリア人の感情を最もよく反映しているのがヴェルディのオペラ《レニャーノの戦い》である。このオペラは、12世紀に侵攻してきた神聖ローマ皇帝



命の報はこれまでオーストリアに統治されていた北イタリアのロンバルディア地方にももたらされ、3月17日ミラノの人びとは蜂起する。

この蜂起にいち早く共鳴してパリから急行したのがジュゼッペ・ヴェルディである。しかしイタリアのサルデーニャ軍がオーストリア軍に

フリードリヒ一世バルバロッサ(赤髭王)の軍隊をロンバルディア同盟軍がレニャーノで迎え撃ち、勝利をおさめた「レニャーノの戦い」という史実を題材にしている。主人公で致命傷を受けた指揮官アリーゴがイタリアの旗に接吻して息絶えるこの筋立てはイタリアの愛国精神を大きく高揚させた。ちなみにイタリアを制圧したラデツキー將軍をたたえてヨハン・シュトラウス1世が作曲したのがニューイヤール・コンサートの定番の《ラデツキー行進曲》である。



西原 稔

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽の社会史」・「ジュリアン」全3冊の著者。研究「上・下」(「ユージュック」・「ベン」・「クラシック」)・「クラシック」名曲を生んだ恋物語・「クラシック」でわかる世界史などの著書などがある。

次号予告 ヨハン・シュトラウスⅡ美しく青きドナウ

募 集

■「第12回楽しく遊ぼう！かるた祭り」百人一首大会 参加者募集

参加無料
要事前申込

新春恒例のお正月企画「かるた祭り」。イベントの中でも毎年白熱した対戦が繰り上げられるかるた大会に参加してみませんか？

また、ほかにも申し込み不要のイベントを多数開催いたします。詳しくはP4をご覧ください。

会 場 イベントホール(地下2階)

1月5日(土) 五色百人一首 第12回 福岡県大会

対 象 福岡県内の小学生 各色64名

時 間 9:00～17:00

青札:10:00～ 赤札:11:00～ 黄札:13:00～

緑札:14:00～ 橙札:15:00～

締 切 2018年12月25日(火) ※定員になり次第受付終了

お問い合わせ 水崎 akilions10@kfy.biglobe.ne.jp



前回の「太宰府大会E級の部」の様子

1月6日(日) 新春アクロス「小学生百人一首競技かるた大会」
&「太宰府大会E級の部」

①小学生百人一首競技かるた大会

②太宰府大会E級の部

対 象 初心者

※有段者ならびにD級で初段を目指している方は参加できません。

※競技かるたのルールを理解し、一人で試合ができる方。

※①②に出場される場合、同時期に行われる太宰府大会D級の部には出場できません。

※①②両大会のお申し込みはできません。

時 間 1回戦 9:20～(受付8:30～)

締 切 2018年12月25日(火) ※定員になり次第受付終了

お問い合わせ 竹井 fwbp5397@nifty.com FAX:092-873-9981



【お申し込み】アクロス福岡ホームページよりお申し込みください。

※2018年12月1日(土)より募集開始



QRコード

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

平成最後のWinter SALE!

大創業祭!!

第3弾

12月8日(土)～1月27日(日)まで

ANNIVERSARY SPECIAL VERSION!!

音楽といつも素敵な関係でいたい

カレモナ楽舎

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間:10:00～18:00(日曜日0:00～18:00)
定休日:水曜日 FAX:092-761-8382
TEL:092-713-5303(代)
e-mail: cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい
文化の
魅力

NEO No.10

株式会社ヤママップ
代表取締役

春山 慶彦さん
Haruyama Yoshihiko



Profile

1980年、福岡県春日市出身。同志社大学を卒業後、写真家を目指しアラスカ大学フェアバンクス校へ留学。帰国後、写真雑誌編集部に勤務したのち独立。電波の届かない山の中でもスマートフォンで位置情報がわかる登山者用地図アプリYAMAPを生み出す。月間ページビューは約1.5億を超え、日本最大の登山アプリとなる。「GOOD DESIGN AWARD」「ものづくりデザイン賞」など受賞多数。2018年には内閣府が主催する第3回宇宙開発利用大賞において、人命救助に役立っている点も評価され内閣府特命担当大臣(宇宙政策)賞を受賞。

登山者用アプリを開発したこともあり、よく小さいころから山に登っていたんでしょ?と聞かれるのですが、全くそういうことはないんです。むしろ福岡を出る18歳までは、スポーツなど身体を動かすことは好きだったものの、自然に触れることはほとんどありませんでした。両親も含め、周りに自然好きな大人もいなかったんです。

大学生になってから自転車で九州一周をしたり、関西を巡る経験をしたときに、こんな身近に自然という素晴らしい世界があったことに初めて気づいて、ショックを受けました。何にショックを受けたのかと言うと、それまでの自分の周りにもこの環境はあったはずなのに、それらに全く気付いていなかった自分の視野の狭さです。そしてこの素晴らしい世界を誰も教えてくれなかったことに。その時、これから大人になるからには、自分自身でちゃんと世界を見ようと決意しました。それまでの自分の価値観や情報は、与えられたものだったことに気付いたのです。うわさではなく、自分の目と耳で確かめる。前例や誰かが言っていた言葉をうのみにせず、自分の頭で考えることをモットーとすることを決めました。それから時は経ちましたが、さらにこの思いは強くなっていますね。情報化社会になればなるほど、情報は雪崩のように押し寄せてくる。それらを自分のフィルターを通して取捨選択していかないと、考える力はどんどん衰えていくと思うのです。茨木のり子さんの詩の中で「自分の感受性くらい自分で守れ」と謳ったものがあるのですが、非常に共感します。

私が究極的に実現したいと目指しているのは「誰もが自然を身近に感じる社会にす

ること」です。写真家を目指しながらも気づいたら会社を起業していました。もともと経営者になりたいという願望はありませんでした。ただし、起業家であれ芸術家であれ、目指す山自体は同じだと考えています。登り方が違うだけ。そういった意味で、目指す山の頂上ははっきりと決まっています。なぜ誰も自然経験を得てほしいと思うのか。それは自然経験がある人となない人では時間軸が全く違うから。人間が作ったものだけに囲まれて生きていると、人間の時間軸になります。1分先、1時間先、今日...という単位で時間を捉える。しかし自然の時間軸に当てはめると、あと自分の人生で何回桜が見られるだろうとか、農業をしている人なら何回収穫を迎えられるだろう...と長いスパンで物事を考えられるようになる。それはすなわち、自分の命の短さを知り、自然や自分の命に対して謙虚な気持ちを持つことに繋がります。そしてこの世界には人間ではとてもあらがえない自然の脅威があることも知る。自然と共存するということが、われわれの生き方を変える大きなきっかけになるのです。

最近、海洋環境の悪化が世界的に社会問題化していますが、これから地球の環境問題はさらに激化するでしょう。そんなときに、水俣をはじめとするさまざまな公害を経験したにもかかわらず、まだ国土の7割もの森林を守っている日本こそが、これら環境問題のイニシアチブをとるようになるはず。日本にはもともと里山文化があり、人の手が適度に加わることで生態系がより豊かなになるという経験をしてきました。誰もが自然と触れ合う社会を作ること、この国が本来持つ力をさらに伸ばすことができると信じています。(文/上田瑞穂)