

ACROS

アクロス福岡情報誌

2018

4

April



Fukuoka Grand Classics 2018

『ザ・キングズ・シンガーズ』 『2018年度 コンサートラインナップ』

歴史を彩った名曲たち #01
マルチン・ルター 讃美歌「神はかたき岩」

駅ジェニック福岡 #01
JR西日本 博多南駅

伝えたい文化の魅力 NEO #01
書家 西尾真紀



©Wildtundeleise.de / Georg Thum

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00) ☎092-725-9112

好評発売中

Fukuoka Grand Classics 2018

4/28 田 14:00 | レ・ヴァン・フランセ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥6,500 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/ミヨー:フルート、オーボエ、クラリネットとピアノのためのソナタ
プーランク:六重奏曲 他

5/26 田 14:00 | ザ・キングズ・シンガーズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/アイルランド民謡:ダニー・ボーイ ビートルズナンバーより 他

5/27 田 14:00 | ストラディヴァリウス サミット・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/バーバー:弦楽のためのアダージョ ドヴォルザーク:弦楽のためのセレナーデ 他

全3公演のS席セット券 定価¥23,500▶¥19,800(限定200セット)もあります!

5/13 田 14:00 | 九州管楽合奏団 演奏会2018

会 福岡シンフォニーホール
料 指定席(2階):¥3,500 自由席(1階):¥1,500(小学生~大学生)
●指揮/ヨハン・デ・メイ トロンボーン/ユルゲン・ファン・ライエン、阿部竜之介
●曲目/ヨハン・デ・メイ:Two ボーンコンチェルト ドビュッシー:月の光 他

5/14 田 19:00 | キヤノンマーケティングジャパングループ創立50周年記念
ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 ※U25チケット(5~25歳)各席半額 ※4歳以下入場不可
●曲目/シューベルト:鱒 J.シュトラウス二世:山賊のギャロップ 他

5/15 田 19:00 | 大和証券グループPresents
佐渡裕指揮 トーンキュンストラ管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥19,000 A:¥16,000 B:¥13,000 C:¥10,000 D:¥7,000
●ピアノ/ヴァレリー・アフファンシェフ ●曲目/ブラームス:ピアノ協奏曲 第2番 他

5/19 田 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.65<<スペシャル版>>
うたたねクラシック

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●MC/ふかわりょう チェロ/遠藤真理 ピアノ/三船優子 メゾソプラノ/林美智子 フルート/yumi
●曲目/エルガー:愛の挨拶 他

6/11 田 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.66<<スペシャル版>>
ヴィオラ・アンサンブル SDA48

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ヴィオラ/須田祥子、山下典道 他 ●曲目/サン＝サーンス:「動物の謝肉祭」より 他

6/20 田 19:00 | Good不動産PRESENTS
ミハイル・プレトニョフ指揮 ロシア・ナショナル管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000
●ピアノ/反田恭平 ●曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 他

6/24 田 15:00 | ハイドン・フィルハーモニー

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000(学生券:¥4,000)
●指揮&チェロ独奏/ニコラ・アルトシュテット
●曲目/モーツァルト:交響曲 第41番「ジュピター」 他

ファッションからグルメまで30の専門店

アクロス 商店街

アクロス福岡地下2階から地上3階

アクロス商店街 Q facebookもチェック! F



喫茶(滝の流れる公園側)
珈琲のシャポー



文具
ジュリエットレターズ



宝飾
TASAKIアクロス店

6/28 田 19:00 | ベルリン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000
●指揮/リオール・ジャンパダール ピアノ/エフゲニー・ミハイロフ
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 交響曲 第5番「運命」 他

7/8 田 15:00 | オンドレイ・レナルト指揮
プラハ放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)
●ヴァイオリン/岡崎慶輔
●曲目/ドヴォルザーク:ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第9番「新世界より」 他

7/16 月祝 15:00 | Brass meets Classics
Osaka Shion Wind Orchestra feat.本多俊之

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/ショスタコーヴィチ:祝典序曲 本多俊之:AMPLITUDE 西村朗:秘儀IV 他

9/6 田 19:00 | 読売日本交響楽団名曲シリーズ 福岡公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,000 学生席:¥2,000
●指揮/ジョセフ・バスティアン ヴァイオリン/神尾真由子
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ドビュッシー:交響詩「海」 他

3月1日(木)発売

6/9 田 14:00 | ズーラシアンプラスとなかまたちの音楽の絵本

会 福岡シンフォニーホール ※0歳から入場可。ひざ上鑑賞無料(座席が必要な場合は要チケット)
料 S席(1階):¥3,500 A席(2階):¥3,000 B席(3階):¥2,500 ※当日500円増
●曲目/森のくまさん、八木節 他

3月27日(火)発売

6/10 田 14:00 | 九州交響楽団 第13回名曲・午後のオーケストラ
明治維新150周年 ~同時代を生きた作曲家の「第1番」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/小泉和裕 ピアノ/小山実稚恵
●曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 他

4月29日(日・祝)発売

7/30 田 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.67
~ウィーンの時間はゆったりと~

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●出演/ウィーン・V.ルジュリウス・ピアノ三重奏団
●曲目/J.シュトラウス二世:ワルツ「美しく青きドナウ」 他

8/5 田 ①11:00 アクロス夏休み子ども企画
②14:00 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

会 イベントホール 料 子ども(3歳~小学生):¥500 大人(中学生以上):¥2,000 ※2歳以下無料

8/19 田 15:00 | アクロス弦楽合奏団 第12回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,000 ※学生各席¥1,000引き
●曲目/バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント 他

9/11 田 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.68
ハンブルクトリオ

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番、第2番

10/2 田 19:00 | ジュゼッペ・サッパティエーニ リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●ピアノ/マルコ・ボエーミ ●曲目/トスティ:プルチネラは死んだ 他

情報誌「ACROS」4月号 2018年3月1日発行(毎月1回1日発行) 【編集発行】公益財団法人アクロス福岡 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9317

2018年2月20日現在の情報です

ザ・キングズ・シンガーズ



©Marco Borggreve

結成50周年を迎えたイギリスの誇る

ヴォーカル・グループを聴こう！

ザ・キングズ・シンガーズが6年ぶりに来日。「福岡グランドクラシックス2018」の第2弾としてアクロス福岡に登場する。1968年に結成されたグループなので、2018年は彼らにとって、なんと結成50周年！という記念すべき年だ。もちろん創設時のメンバーは残っていないが、世代交代を繰り返しながら、美しいハーモニーの伝統を受け継いできた。繊細で、丁寧に紡がれた彼らのハーモニーは、イギリスの至宝というだけでなく、世界的にも貴重なものだ。

1968年、ケンブリッジ大学のキングズ・カレッジに在籍していた6人の学生によって結成されたザ・キングズ・シンガーズ。それ以降、ルネサンス期から現代まで、非常に幅広い時代の合唱曲を取り上げてきた。そして、このグループを卒業したボブ・チルコットなどは作曲家、編曲家としても活躍している。6人による男声合唱だが、カウンターテナー（テナーよりも高い音域を歌う）をメンバーに入れることによって、通常の男声合唱よりも音域が広くなっている。そのことによって透明かつ、厚みのあるハーモニーが

作り出されることが可能になった。

彼らの結成50周年を記念したアルバムを聴いてみると、そのレパートリーの広さが実感される。ルネサンス期を代表するバードの作品があり、イギリス伝統のさまざまな伝承曲（いわゆるイギリス民謡やアイルランド民謡）があり、もちろんビートルズの作品があり、また彼らのために書かれたボブ・チルコット、武満徹の作品など、現代曲もたくさん収録されている。これだけの幅広いレパートリーを持つコーラス・グループは彼らだけだろう。今回のアクロス福岡公演でもサイモン&ガーファインクルも取り上げたイギリス民謡「スカボロー・フェア」、ビートルズの作品に日本のメロディーなど、耳なじみのある作品もたくさん演奏される予定。バラエティにあふれたプログラムが用意されている。

男声六重唱のグループというのは、ありそうでなかなかない。しかも世界的にツアーを行えるほどの実力を持ったグループというのはザ・キングズ・シンガーズ以外にはほとんど見つからない。イギリスには長い合唱の伝統があ

り、そしてそれを常に革新し続けてきたのがザ・キングズ・シンガーズだ。合唱好きの方だけでなく、フォーク・ミュージックが好き、また現代音楽が好きという方にもぜひ聴いていただきたいコンサートだ。

公演情報

日	5月26日[土]	14:00開演
会場	福岡シンフォニーホール	
料金	S席6,000円 A席4,000円 (学生券2,000円)	
曲目	イギリス伝統曲・アイルランド民謡より [We are (私たちは)] ルネサンス音楽より「また春が戻ってきた」 ビートルズヒットナンバーより「オブラディ・オブラダ」 日本歌曲集より「ふるさと」 珠玉のクラシック傑作集より 男声合唱曲「夜」Op.17 ほか	

PROF. JIM 片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ、音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM J-RAVIVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

※「福岡グランドクラシックス2018」全3公演のS席セット券発売中。詳しくは「チケット発売情報」(P20)をご覧ください。

出演者インタビュー

結成当時から引き継がれている精神やモットーは何ですか？

50年以上にわたり、ザ・キングズ・シンガーズの使命は、同じコンサートプログラムの中でさまざまなジャンルの音楽（ルネサンス、宗教曲、世俗曲、ロマン派、フォークソング、ジャズ、現代曲など）を高いレベルを維持しつつ歌い続け、世界中の観客の皆さまとコミュニケーションを図ることでした。同時に、その長い活動とグループの心の中にいつも存在するアイデンティティ、そして世代から世代へと受け継がれている、クロウズ・ハーモニー（近密なハーモニー）と呼ばれるキングズ・シンガーズ独特のサウンドを維持することもその一つになっています。

では、進化していると感じる部分はありますか？

メンバーこそ変わってきたものの、私たちの使命そのものは変わっていません。ですが、変化していく時代の中で、私たちはインターネットやソーシャルメディア、教育の分野で起きている進化や広がりを楽しんでいます。例えば、私たちは毎年、世界中のさまざまな場所でも50以上のマスタークラスやワークショップを行うなど、教育活動にも取り組んでいます。

今回のプログラムは、結成50周年記念アルバム『GOLD』の収録曲で構成されていますね。どんなアルバムなんですか？

ザ・キングズ・シンガーズのサウンドは独特で、1人のバス、2人のバリトン、1人のテノール、2人のカウンターテノールで構成されています。これはソプラノを一番高い声部に加えているような他のグループとは異なる響きになります。その結果、50年以上の長い歴史の中で、私たちの声に合ったユニークな編曲や作曲が私たちのために生まれてきました。

このアルバム『GOLD』（3枚組）には、私たちのために書かれた作品が多く入っています。国内外の作曲家、私たちのサウンドをとても理解している作曲家の方々が編曲や作曲し、音楽をデザインしてくださいました。そのようなとても美しい曲に、私たちはキングズ・シンガーズのヴォーカル・ブランドを加えることで、特別な「クロウズ・ハーモニー」のサウンドを作り、演奏することを目指しています。「GOLD」を聴いていただけたら、私たちの考えを理解していただけたと思います！

プログラムには日本歌曲も入っていますね。

私たちは日本語の歌を歌うのがとても大好きです！私（テナー）のジュリアンはイギリスと日本のハーフ！が、日本語の発音などで他のメンバーを助けることができるのはとても嬉しいですし、時には日本人の母にアドバイスを求めることもあります。「ふるさと」のような日本語のフォークソングは、とても美しいと思いますし、ロンドンで両親と合唱団で何回も歌ったこともあり、懐かしく思います。

ザ・キングズ・シンガーズは1986年に武満徹さんに「手作りの謠」を委託し作曲してもらいました。武満さんは、とても色彩感豊かに、そして私たちにとても興味深い方法でもって音楽を作曲し、さらに4つの俳句を選びました。彼は、本当に私たちザ・キングズ・シンガーズのサウンドを良く理解していました。福岡の演奏会でも、皆さまにお聴きいただけたと思います。

今回5月の公演を楽しみにしている福岡のファンにメッセージをお願いします。

九州で合唱やアカペラ・ファンの皆さまとお会いできるのが楽しみです！私たちが演奏を満喫してもらいたいと思っています。そしてもちろん福岡で有名な博多ラーメンを食べられることも、とても楽しみにしています！

※ホームページにてインタビュー全文を紹介しています。ぜひご覧ください！

コンサートラインナップ2018

福岡シンフォニーホール ほか

9/23 (日・祝) 西本智実指揮
ロシア国立交響楽団 (スヴェトラノフ・オーケストラ)
14:00開演

- ピアノ/リリヤ・ジルベルシュタイン
- S席13,000円 A席11,000円 B席8,000円
- ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番
- チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」

10/3 (水) チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団
19:00開演

- S席4,000円 A席3,500円 B席3,000円
- ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲「アメリカ」、ピアノ五重奏曲 ほか

10/11 (木) 福岡・天神薪能2018
18:30開演

秋夜、ホールに揺らめくかがり火。
人間国宝らが繰り広げる幽玄の世界。

- 能:「葵上」(あおいのうえ) 観世喜正
- 狂言:「千鳥」(ちどり) 山本東次郎(人間国宝)
- 全席指定4,500円



11/6 (火) 真言宗声明・天空に響く祈りの音楽
～オルガンの調べにのせて～
①14:00開演 ②18:30開演

- 声明/真言宗青教連法親会 オルガン/池田泉
- S席4,500円 A席3,500円
- 三礼、対揚、唱礼、オルガンとのコラボレーション ほか

11/23 (金・祝) 西日本オペラ協会「コンセル・ビュール」公演
オペラ「ヘンゼルとグレーテル」
未定

皆さまご存知のグリム童話のオペラ版。
ご家族で楽しめる愛のファンタジーです。

11/29 (木) 小曾根真ピアノソロ
“クラシック×ジャズ”2018
19:00開演

世界中のオーケストラからラブコールが絶えないジャズピアニスト:小曾根真が、
福岡シンフォニーホールならではの特別プログラムをお届けします。

12/9 (日) ゲルハルト・オピッツ
ピアノリサイタル
14:00開演

- 「ドイツ正統派の巨匠」オピッツが3大B(ベートーヴェン、バッハ、ブラームス)の名曲を奏でる!
- S席7,000円 A席5,000円(学生券2,500円)
- ベートーヴェン:ピアノソナタ 第23番「熱情」 ほか

12/11 (火) 古澤巖×ベルリン・フィルハーモニー
ヴァルトゥオーソ'2018
19:00開演

- S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円(学生席3,000円)

12/16 (日) NHK交響楽団
14:00開演

- N響による聖なる一夜にご期待ください。
- S席11,000円 A席8,000円 B席6,000円(学生券3,000円)



7/16 (月・祝) Brass meets Classics
Osaka Shion Wind Orchestra feat.本多俊之
15:00開演

日本を代表する吹奏楽団Osaka Shion
Wind Orchestraと本多俊之の初共演!

- 指揮/西村友
- サクソ/本多俊之 ピアノ/本多尚美
- 吹奏楽/Osaka Shion Wind Orchestra
- 全席指定4,000円(学生券2,000円)
- ショスタコーヴィッチ:祝典序曲
- 本多俊之:AMPLITUDE
- 西村朗:秘儀IV ほか



8/5 (日) アクロス・ちびっこコンサート アクロス夏休み子ども企画
①11:00開演 ②14:00開演
こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

末就学児も気軽に楽しめる人気の公演。
いっしょに歌おう!

- 子ども(3歳~小学生)500円
- 大人(中学生以上)2,000円
- ※2歳以下無料 ※全席自由
- 松井和彦:「泣いた赤鬼」



8/19 (日) アクロス弦楽合奏団 第12回定期演奏会
15:00開演

- アクロスオリジナルの室内合奏団による第12回目の定期演奏会。
- コンサートマスター/景山誠治(アクロス福岡ヴァイオリンセミナー講師)
- S席3,000円 A席2,000円(学生各席1,000円引き)
- ヘンデル:ハープ協奏曲
- マーラー:アダージェット
- バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント ほか



9/2 (日) 九州交響楽団 第14回 名曲・午後のオーケストラ
バーンスタイン生誕100年記念
14:00開演

- 指揮/田中祐子
- ピアノ/シャルル・リシャール=アムラン
- S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円(学生1,500円)
- バーンスタイン:「キャンディード」序曲
- ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 ほか

9/6 (木) 読売日本交響楽団名曲シリーズ 福岡公演
19:00開演

- 指揮/ジョセフ・バスティアン
- ヴァイオリン/神尾真由子
- S席6,100円 A席5,100円 B席4,000円 学生席2,000円
- チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ラヴェル:「ボレロ」 ほか

9/16 (日) 横山幸雄 チャイコフスキー&ラフマニノフ
華麗なる協奏曲の饗宴
13:00開演

- ピアノ/横山幸雄 指揮/ヴァレンティン・ウリュウピン
- 管弦楽/九州交響楽団
- S席8,500円 A席7,000円 B席5,500円 C席3,500円
- チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番
- ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ほか

6/9 (土) ズーリアンブラスとなかまたちの
音楽の絵本
14:00開演

- S席(1階)3,500円 A席(2階)3,000円 B席(3階)2,500円
- ※当日500円増 ※0歳から入場可。ひざ上鑑賞無料(座席が必要な場合は要チケット)
- 森のくまさん、八木節 ほか

6/10 (日) 九州交響楽団 第13回 名曲・午後のオーケストラ
明治維新150周年~同時代を生きた作曲家の「第1番」
14:00開演

- 指揮/小泉和裕 ピアノ/小山実稚恵
- S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円(学生1,500円)
- チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 ブラームス:交響曲 第1番

6/20 (水) Good不動産PRESENTS ミハイル・プレトニョフ指揮
ロシア・ナショナル管弦楽団
19:00開演

- ピアノ/反田恭平
- S席14,000円 A席11,000円 B席9,000円 C席7,000円
- チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番
- 眠りの森の美女(プレトニョフ編) ほか

6/24 (日) ハイドン・フィルハーモニー
15:00開演

- 俊英アルトシュテットが繰り出す、これぞ古典の極み!
- 指揮&チェロ独奏/ニコラ・アルトシュテット
- S席10,000円 A席8,000円(学生券4,000円)
- ハイドン:チェロ協奏曲 第1番
- モーツァルト:交響曲 第41番「ジュピター」 ほか



6/28 (木) ベルリン交響楽団
19:00開演

- 指揮/リオール・シャンバダール ピアノ/エフゲニー・ミハイロフ
- S席10,000円 A席9,000円 B席7,000円 C席5,000円
- ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
- 交響曲 第5番「運命」 ほか

7/8 (日) オンドレイ・レナルト指揮
プラハ放送交響楽団
15:00開演

- 福岡出身の岡崎慶輔を迎えお贈りする、オール・ドヴォルザークプログラム!
- ヴァイオリン/岡崎慶輔
- GS席13,000円 S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円
- C席4,000円(学生券2,000円)
- ドヴォルザーク:ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第9番「新世界より」 ほか



福岡グランドクラシックス2018
Fukuoka Grand Classics 2018

4/28 (土) レ・ヴァン・フランセ
14:00開演

- 世界最高の木管楽器のスタープレイヤーが集結
- S席8,500円 A席6,500円 B席5,000円(学生券2,500円)
- ミヨー:フルート、オーボエ、クラリネットとピアノのためのソナタ
- プーランク:六重奏曲 ほか



5/26 (土) ザ・キングズ・シンガーズ
14:00開演

- 結成50年を迎えた世界最高のヴォーカルグループ
- S席6,000円 A席4,000円(学生券2,000円)
- イギリス伝統曲:イングランド王ヘンリー6世の祈り
- ビートルズ:オブラディ・オブラダ
- サン=サーンス:タペのロマンス ほか



5/27 (日) ストラディヴァリウス サミット・コンサート
14:00開演

- 究極の音色が、今、高らかに鳴り響く!
- ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト
- S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円(学生券2,500円)
- パーカー:弦楽のためのアダージェット
- ドヴォルザーク:弦楽のためのセレナーデ ほか



全3公演のS席セット券 定価¥23,500▶¥19,800(限定200セット)もあります!

5/13 (日) 九州管楽合奏団 演奏会2018
14:00開演

- 指揮/ヨハン・デ・メイ トロンボーン/ユルゲン・ファン・ライエン、阿部竜之介
- 指定席[2階席]3,500円 自由席[1階席]3,000円
- 学生席[1階席]1,500円(小学生~大学生)
- ヨハン・デ・メイ:サンマルコのこだま、Twoボーンコンチェルト ほか

5/14 (月) キヤノンマーケティングジャパングループ創立50周年記念
ウィーン少年合唱団
19:00開演

- ハイドン組
- S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 ※4歳以下入場不可
- ※U25チケット(5~25歳)各席半額
- シューベルト:鱒、ナイチンゲール
- J.シュトラウスII世:山賊のギャロップ ほか

5/15 (火) 大和証券グループPresents
佐渡裕指揮 トーンキエンストラ管弦楽団
19:00開演

- ピアノ/ヴァレリー・アファナシエフ
- S席19,000円 A席16,000円 B席13,000円 C席10,000円 D席7,000円
- ブラームス:ピアノ協奏曲 第2番
- ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」 ほか

耳より情報 特大号特別アンケートに答えてコンサートに行こう! 詳しくはP19をご覧ください。

アイコンの説明: 会場 出演 料金 曲目・演目 当日学生割引。当日の残席を半額で提供いたします。(要学生証)

2019/2/21 (木) *Fukuoka Grand Classics 2019*
19:00開演 **ウィーン・チェロアンサンブル5+1**

クラシックとエンターテインメントの枠を超えた息をよせ展開は必見
 ♪ S席7,000円
 A席5,600円 (学生2,800円)
 ♪ ガーシュウィン:
 オペラ「ボーギーとベス」より
 《サマータイム》
 リムスキー=コルサコフ:
 オペラ「サルタン皇帝」より
 《熊蜂の飛行》 ほか



2019/2/23 (土) 九州交響楽団 第16回 名曲・午後のオーケストラ
14:00開演 **偉大な作曲家2人の「短調 作品64」**

指揮/小泉和裕 ヴァイオリン/堀米ゆず子
 ♪ S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 (学生1,500円)
 ♪ メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ほか

2019/3/2 (土) **横山幸雄 ピアノ・リサイタル**
13:00開演 **～オール・ショパン・プログラム～**

♪ S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
 ♪ ショパン: バラード第1番～第4番、幻想即興曲 ほか

2019/3/9 (土) *Fukuoka Grand Classics 2019*
17:00開演 **クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル**

当代随一、孤高のピアニスト、ツィメルマンが福岡に春を運びます。
 ♪ S席9,000円 A席7,000円 (学生券3,500円)



2019/3/23 (土) **エリアフ・インバル指揮**
15:00開演 **東京都交響楽団**

名匠インバルが導く、怒濤のショスタコーヴィチに注目です。
 ♪ チェロ: ガブリエル・リブキン
 ♪ ショスタコーヴィチ: 交響曲 第5番 ほか



2019/3/24 (日) **九響 親と子のためのコンサート**
15:00開演

指揮とお話/青島広志
 ♪ ロッシーニ: 歌劇「ウィリアム・テル」序曲よりスイス軍の行進 ほか

9/11 (火) vol.68 **ハンブルクトリオ**

♪ メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第1番、第2番

10/23 (火) vol.69 **新・福岡古楽音楽祭プレコンサート**
～ラ・フォンテヴェルデ～

古楽テーマのランチタイムコンサート。本格派声楽アンサンブルが歌い上げるモンテヴェルディの世界!
 ♪ モンテヴェルディ: 「マドリガーレ集」より

11/7 (水) vol.70 **スペシャル版 IL DEVU (イル・デーヴ)**

大人気の超重量級クラシック・ボーカル・グループが満を持してシンフォニーホールに登場!!
 ♪ シューベルト: シルヴィアに 木下牧子: 鷗 ほか

2019/1/16 (水) vol.71 **和楽器の競演**
～女性和楽器アンサンブル 才色兼美～

♪ 津軽三味線/はなわちえ 篠笛/山田路子 ほか
 ♪ 宮城道雄: 春の海 ほか

耳より情報 特大号特別アンケートに答えてコンサートに行こう! 詳しくはP19をご覧ください。

12/23 (日・祝) 九州交響楽団 第15回 名曲・午後のオーケストラ
14:00開演 **九州が生んだマエストロ・下野の第九**

指揮/下野竜也 ソプラノ/吉原圭子 メゾ・ソプラノ/小林由佳
 テノール/村上敏明 バリトン/宮本益光 ほか
 ♪ S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 (学生1,500円)
 ♪ ベートーヴェン: 交響曲 第9番「合唱付き」

2019/1/4 (金) **ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団**
19:00開演 **ニューイヤーコンサート 2019**

指揮/ヨハネス・ヴィルトナー
 ♪ S席8,500円 A席7,500円 B席6,500円 C席5,500円
 ♪ J.シュトラウス二世: 美しく青きドナウ ほか

2019/1/6 (日) 九州交響楽団 **ニューイヤーコンサート 2019**
15:00開演

指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ 合唱/九響合唱団
 ♪ S席5,200円 A席4,200円 B席3,100円 C席1,500円
 ♪ J.シュトラウス二世: 喜劇「こうもり」序曲 ほか

2019/1/10 (木) **ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団**
18:30開演 **ニューイヤー・コンサート 2019**

♪ J.シュトラウス二世: 美しく青きドナウ
 レハール: オペレッタ「メリー・ウィドウ」より「ときめく心に唇は黙し」 ほか

2019/1/15 (火) **プラハ国立劇場**
18:30開演 **オペラ「フィガロの結婚」**

名門劇場が贈るモーツァルト・オペラの傑作“愛の喜劇”
 ♪ GS席19,000円 S席17,000円
 A席15,000円 B席13,000円
 ♪ モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」



2019/1/19 (土) **めざましクラシックス in 福岡**
14:00開演

♪ 松本蘭、軽部真一 ほか

2019/1/22 (火) **ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー**
18:30開演 **「くるみ割り人形」～全3幕エピソード付～**

♪ チャイコフスキー: 「くるみ割り人形」

アカロス・ランチタイムコンサート
福岡シンフォニーホール 12:00開演 全席指定1,000円

5/19 (土) vol.65 **スペシャル版 うたたねクラシック**
～ふかわりょう・遠藤真理とゆかいな仲間たち～

♪ うたたねナビゲーター/ふかわりょう チェロ/遠藤真理
 ピアノ/三船優子 メゾソプラノ/林美智子 フルート/yumi
 ♪ エルガー: 愛の挨拶 ショパン: ノクターン「遺作」 ほか

6/11 (月) vol.66 **スペシャル版 ヴィオラ・アンサンブル SDA 48**

♪ ヴィオラ/須田祥子、山下典道、田辺元和、猿渡友美恵 ほか
 ♪ ブルッフ: ロマンス
 サン＝サーンス: 動物の謝肉祭より ほか

7/30 (月) vol.67 **～ウィーンの間はゆったりと～**

♪ ウィーン・V.ルジェリウス・ピアノ三重奏団
 ♪ J.シュトラウス二世: ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか

福岡・音楽の秋フェスティバル2018

Fukuoka Music Festival in Autumn 2018

10/26 (金) 18:30開演 **新・福岡古楽音楽祭**
第5回記念公演「オルフェオ」

今年の新・福岡古楽音楽祭は第5回目を記念してバロックオペラ(セミコンサート形式)を上演します。
 ♪ S席8,000円 A席6,000円 (学生券3,000円)
 ♪ モンテヴェルディ: 歌劇「オルフェオ」



11/4 (日) 15:00開演 **ホセ・カレラス テノール・リサイタル**

21年ぶりにアクロスへ登場!
 ♪ GS席30,000円 S席26,000円 A席21,000円 B席16,000円 C席10,000円 (学生券5,000円)
 ♪ ナーチョ: いとしいひと ほか



11/20 (火) 19:00開演 **フランコ・ファジョーリ&ヴェニス・バロック・オーケストラ**

カウンターテナーの新星ファジョーリが超絶技巧の限りをつくす。
 ♪ S席8,000円 A席6,000円 (学生券3,000円)
 ♪ ヘンデル: 歌劇「リナルド」より ほか



11/27 (火) 19:00開演 **ワレリー・ゲルギエフ指揮**
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

世界を股にかける指揮者ゲルギエフが手兵ミュンヘン・フィルと奏でるブルックナー。
 ♪ ピアノ/ユジャ・ワン
 ♪ GS席20,000円 S席17,000円 A席14,000円 B席10,000円 C席6,000円 (学生券3,000円)
 ♪ ブルックナー: 交響曲 第9番 ほか



10/2 (火) 19:00開演 **ジュゼッペ・サッパティエーニ**
リサイタル

名歌手サッパティエーニのカムバックコンサートが実現!
 ♪ ピアノ/マルコ・ボエーミ
 ♪ S席7,000円 A席5,000円 (学生券2,500円)
 ♪ トスティ: プルチネッラは死んだ
 プッチーニ: 太陽と愛 ほか



10/6 (土) 10:00～20:00 **10/7 (日) 10:00～17:00** **アクロス・クラシックふえすた 2018**

楽器ふえすとコンサートで音楽三昧。聴く! 触れる! 参加する!
 ♪ 九州交響楽団 ほか
 ♪ 無料(一部有料)

10/12 (金) 18:30開演 **明治ブルガリアヨーグルトスペシャル**
ブルガリア国立歌劇場
ビゼー「カルメン」

声の国ブルガリアのオペラハウスがお贈りする「カルメン」に注目!
 ♪ GS席16,000円 S席13,000円 A席11,000円 B席9,000円 C席7,000円 (学生券3,500円)
 ♪ ビゼー: 歌劇「カルメン」



10/15 (月) 19:00開演 **ベルリン・フィル ヴァイオリンアンサンブル**

ベルリン・フィルの精鋭10人のヴァイオリニストとピアノ。これぞ至高のアンサンブル!
 ♪ S席7,000円 A席5,600円 (学生券2,800円)
 ♪ アルビノーニ: アダージョ
 ブラームス: ハンガリー舞曲 第1番、第5番 ほか



アイコンの説明: 会場 出演 料金 曲目・演目 当日学生割引。当日の残席を半額で提供いたします。(要学生証)

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物の事前レクチャー講座!
📍 セミナー室2 🕒 14:00~15:30 (要事前申込・先着70名) 💰 500円



4/7 少女漫画史における萩尾望都とSF

巨匠・萩尾望都が描く魅惑のSFワールド!!

1969年にデビューした福岡県出身の漫画家・萩尾望都。幅広いジャンルを手掛け、『ポーの一族』や『トーマの心臓』など不朽の名作を生み出した彼女が1975年に発表した『11人いる!』は、従来の少女漫画では例をみない本格的SF作品として、漫画界に衝撃を与えました。以後『百億の昼と千億の夜』(原作:光瀬龍)、『スターレッド』、『銀の三角』など数々の名作を発表し、今もなお多くのファンを魅了しています。

本講座では、少女漫画史におけるSF黎明期を担い、現在に至るまで傑作を生み出し続ける萩尾の偉業を、「萩尾望都SF原画展 宇宙にあそび、異世界にはばたく」の展示作品からご紹介します。



📍 石井 茜 (北九州市漫画ミュージアム・学芸員)

企画展/萩尾望都SF原画展 宇宙にあそび、異世界にはばたく
展覧会 場所/北九州市漫画ミュージアム
会期/2018年3月17日(土)~5月20日(日)

4/28 大宰府への道 - 古代都市と交通 -

古代都市・大宰府の実像に迫る!!

今年、1968年に大宰府史跡の発掘調査が始まってから50周年です。この節目の年にあたり、大宰府史跡の調査研究を主導してきた九州歴史資料館では、これまでの調査研究成果をふまえた最新の成果を紹介する特別展を開催します。

今回の講座では、近年急速に解明が進みつつある都市としての大宰府、および飛鳥や奈良の都城、各地の国府の姿、さらにこれらをつなぐ交通に焦点をあて、これによって古代日本および東アジアの交流拠点であった大宰府の重要性についてお話しします。



重要文化財 鬼瓦
大宰府跡出土
(九州国立博物館所蔵)

📍 酒井芳司 (九州歴史資料館・学芸員)

大宰府史跡発掘50周年記念特別展/大宰府への道 - 古代都市と交通 -
展覧会 場所/九州歴史資料館
会期/2018年4月24日(火)~6月17日(日)

年間スケジュール / 講座開講月の前月1日より受付開始 /

開催日	タイトル	講師
5/12(土)	九州の浄土教美術 ~特別展「浄土九州」の見どころ~	[福岡市博物館] 学芸員 末吉武史
5/26(土)	明治150年記念特別展「写真発祥地の原風景 長崎」の見どころ	[長崎歴史文化博物館] 研究員 矢田純子
6/16(土)	マリー・アントワネットも愛したフランス宮廷の磁器 セーヴル磁器の魅力	[山口県立萩美術館・浦上記念館] 学芸員 後藤 修
6/30(土)	細川ガラシャの生涯とそのイメージ展開	[熊本県立美術館] 学芸員 山田貴司
7/21(土)	青木繁、ルノワールに会える夏 - 企画展「名画が奏でる8つのフーガ」	[久留米市美術館] 学芸員 佐々木奈美子
9/8(土)	明治日本の産業革命遺産 ~遺産の世界的価値を知ろう~	[福岡県人づくり・県民生活部文化振興課世界遺産登録推進室] 久野隆志
9/15(土)	明治の侯爵鍋島家	[徴古館] 主任学芸員 富田紘次
10/13(土)	発掘された筑後の国と吉野ヶ里	[吉野ヶ里公園管理センター] 歴史専門員 森田孝志
10/20(土)	「手塚治虫展」(仮称)の見どころ	[九州芸文館] 学芸員 関岡絵梨花
12/8(土)	醍醐寺探訪 - 空海から秀吉まで -	[九州国立博物館] 学芸部企画課文化交流展室・主任研究員 森實久美子
1/12(土)	甘木が生んだ天才画家「徳田玉龍」	[甘木歴史資料館] 副館長 遠藤啓介

入場無料

4/5 アクロス福岡フロアコンサートvol.456

📍 コミュニケーションエリア
🕒 12:15 ~ 13:00
🎵 ソプラノ/大塚美和 フルート/増田愛子
ピアノ/秋田悠一郎
🎵 シューベルト(詩:ゲーテ):恋は街中に満ち溢れ
J.S.バッハ:ソナタ DWV1031

4/19 アクロス福岡フロアコンサートvol.457

📍 コミュニケーションエリア
🕒 12:15 ~ 13:00
🎵 フルート/森山仁美 クラリネット/松井裕子
ピアノ/広沢薫
🎵 シュミット:フルート、クラリネット、
ピアノのためのソナチネ
アーノルド:ブルジョワ組曲 ほか



4/28 Fukuoka Grand Classics 2018
レ・ヴァン・フランセ



木管楽器のスタープレイヤーが集結! 極上のアンサンブルに出会うひととき

世界最高峰のソリストたちで結成された木管アンサンブル「レ・ヴァン・フランセ」が、6年ぶりにアクロス福岡へやってきます。

ブーランクの六重奏曲、クルークハルトの木管五重奏曲など名曲の披露はもちろんのこと、今回特に注目したいのはドヴォルザークの六重奏曲。これはピアノ五重奏曲第2番を木管五重奏とピアノのために編曲した作品。フルートのエマニュエル・パユ氏は「ドヴォルザークのピアノ五重奏曲はとて交響乐的な力強い色合いを得ることになり、私たちはこの編曲版はすばらしく聴こえるに違いない!と確信しています。」とコメントしており、どんな音色を奏でてくれるのか期待が高まります。

極上のアンサンブルをどうぞお楽しみください!



📍 福岡シンフォニーホール 🕒 開演 14:00 💰 S席8,500円 A席6,500円 B席5,000円 (学生券2,500円)

🎵 フルート/エマニュエル・パユ クラリネット/ポール・メイェ バッソ/ジルベール・オダン
オーボエ/フランソワ・ルルー ホルン/ラドヴァン・ヴラトコヴィチ ピアノ/エリック・ル・サージュ

🎵 クルークハルト:木管五重奏曲 ミヨー:フルート、オーボエ、クラリネットとピアノのためのソナタ
ブーランク:六重奏曲 ドヴォルザーク:六重奏曲(ピアノ五重奏曲 第2番を木管五重奏とピアノのために編曲した作品)

ホームページにてメンバーインタビュー掲載中!

Acros クラシック・カフェ & アクロス福岡オペラセミナー

事前申込不要
当日先着 100名

入場無料
📍 円形ホール



毎月新しい発見が!
クラシック音楽やオペラの魅力にふれてみませんか?

アクロス福岡では、クラシック音楽を楽しんでいただくための無料セミナーを毎月開催しています。アクロスで開催されるコンサートに関連したテーマでお届けする「クラシック・カフェ」、そして、映像を見ながらオペラを分かりやすく解説する「オペラセミナー」は、どなたでもお楽しみいただける人気の講座です。それぞれ隔月で好評開催中です。お気軽にご参加ください!



年間スケジュール

Acros クラシック・カフェ		講師/中村雅子(音楽ライター)	時間/11:00~12:30
開催日	テーマ	対象曲	
4/9(月)	ストラディヴァリウスの魅力 名器と謳われる理由とは?	バーバー:弦楽のためのアダージョ ほか 関連公演 ストラディヴァリウス サミット・コンサート2018(5/27)	
6/5(火)	モーツァルト最後の交響曲 「ジュピター」の謎	モーツァルト:交響曲 第41番「ジュピター」 関連公演 ハイドン・フィルハーモニー(6/24)	
8/6(月)	シューマンが感嘆したメンデルスゾーンの ピアノ三重奏曲	メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 関連公演 ハンブルクトリオ(9/11)	
10/16(火)	超絶技巧と魅惑の響き! カウンターテナーの世界	ヘンデル:歌劇「リナルド」より ほか 関連公演 フランコ・ファジョーリ&ヴェニスバロック・オーケストラ(11/20)	

※12/17(月)、2019年2/4(月)開催分は後日発表いたします。

アクロス福岡オペラセミナー		講師/長野俊樹(福岡教育大学教育講座教授)	時間/19:00~20:30
開催日	内容	開催日	内容
5/9(水)	プッチーニ:蝶々夫人	11/14(水)	ロッシーニ:ウィリアム・テル
7/4(水)	ビゼー:カルメン	2019年 1/23(水)	ヴェルディ:仮面舞踏会
9/12(水)	サン＝サーンス:サムソンとデリラ	2019年 3/13(水)	モーツァルト:後宮からの誘拐

コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)
市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



3/19(月) ▶ 4/1(日) 福岡県海の子児童作品展

子どもたちが海や漁業に興味を持ち、漁業の発展や環境保全、資源保護へとつながることを期待し「海の子児童作品展」を開催します。福岡県内の漁村地域に住む小学生を対象に、「海」をテーマとした図画と習字の作品を募集し、特に優秀な作品を展示します。



主催 福岡県漁協女性部協議会

4/9(月) ▶ 4/22(日) 博多・東障がい者フレンドホーム文化教室作品展

フレンドホームでは、さまざまな障がいのある方が、豊かな日常生活を創造することを目的として、日々、創作活動を行っています。今回はその中から、絵画やはがき絵の作品を中心に展示します。障がいの有無にかかわらず、純粋にアートを楽しみ、その世界観と思いを感じ取っていただきたいと思ひます。



主催 福岡市立博多障がい者フレンドホーム(4/9～15)
福岡市立東障がい者フレンドホーム(4/16～22)

4/30(月・振) ▶ 5/6(日) 川渡り神幸祭写真展

5月19、20日に開催される田川市の「風治八幡宮川渡り神幸祭」は、約450年続く福岡県の五大祭りの1つです。祭りの姿を伝えようと実施するコンテストは今年で55回目。県知事賞作品やポスター等を展示します。(約50点展示)



主催 川渡り神幸祭写真コンテスト実行委員会

NEW おでかけナビ

さらに便利に
使いやすくなりました!

- 音楽・アートイベントなどをサッと検索
- イベント情報を手軽に発信



アクロスおでかけナビ 検索
www.acros-info.jp



メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)
開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



3/26(月) ▶ 4/1(日) 和紙ちぎり絵展

多種多様に染められた和紙を使って絵画にしています。和紙のみで描いた風景や静物などの作品を約20点展示します。温かい和紙が紡ぎ出す「和紙ワールド」をご堪能ください。



主催 全国和紙ちぎり絵サークル 福岡サークル

4/2(月) ▶ 4/8(日) 古希の挑戦 空海を書く

古希を記念した作品展です。王羲之を基本に、独自の世界を表現した大型作品を中心に約10点展示します。個性的な書をお楽しみください。



主催 松崎 修善

4/9(月) ▶ 4/15(日) 菊池勝也写真展

美術の先生からの褒め言葉を動機として始めた写真生活が55年を過ぎ、今も写真を生きがいに撮り続けています。航空機や風景、花、鳥、昆虫などを撮影した作品約30点を展示します。



主催 菊池 勝也

4/16(月) ▶ 4/22(日) 馬場博昭と仲間たち

福岡県美術協会大賞を受賞した記念に、絵が好きな仲間たちと自由なテーマで和気あいあいと描いた水彩と油彩の作品を約25点展示します。



主催 馬場 博昭

4/23(月) ▶ 4/29(日・祝) 彫紙アート九州グループ展

彫紙アートとは、5枚以上の紙をアートナイフで彫って作る日本生まれの新しいアートです。遠目ではシルクスクリーンのように、近づくると彫刻のような立体感を楽しめる作品約30点を展示します。



主催 彫紙アート九州グループ

4/30(月・振) ▶ 5/6(日) 秋好晴敏絵画展

西日本各地を旅して描いた水彩三原色での現地スケッチです。また静物画は水彩、アクリルなどで制作しました。楽しみながら描いた作品約30点を展示します。



主催 秋好 晴敏

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100



匠ギャラリー企画展 2階 10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで) 販売あり

福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸品作家による作品展も開催しています。

3/26(月) ▶ 4/1(日) 花田和彦作陶30年展「半陶半磁の仕事」

花窯を創設し今年8月で30年となります。磁器と陶器の原料をブレンドして作る半陶半磁の器は、有田で学んだ技法を用いて作陶した逸品です。今回は釉薬をかけた従来の器と、釉薬をかけず焼締めた新作の器を展示販売します。(約150点展示)



実演 陶線彫りの実演

4/2(月) ▶ 4/8(日) 陶灯りと兜展

光と影が醸し出す、幻想的な世界が魅力のランプシェード。映し出される模様は陶器の厚みや彫る角度によっても微妙に変化します。桜の花びらが舞うランプシェードのほか、男児の健やかな成長と立身出世を願う兜や、心むむ陶人形などを展示販売します。(約150点展示)



実演 手口クロの実演
体験 陶芸体験(小物) / 11:00～17:00 / 500円 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

4/9(月) ▶ 4/15(日) 久留米かすり 藍華田中耕工房展

夏は涼しく冬暖かい木綿の絣。久留米に伝わる古典的な柄や現代風の斬新な柄は、艶やかな藍とともに大変人気です。着物だけでなく、洋服や小物など、普段使いできる作品も多数そろえています。春はおしゃれな絣で楽しんでみませんか?(約150点展示)



実演 手くくりの実演 / 9日(月)～12日(木)
体験 藍染めのハンカチ作り体験 / 13日(金)～15日(日) / 1,000円 ※各日先着5名

4/16(月) ▶ 4/22(日) 高取焼比古窯 藤崎寿山(田川郡添田町)

侘び寂びのうちに優美さを備え、誰が見ても美しいと感じる均整の取れた風情を、今に伝えたいと思ひ制作しています。登り窯で焼成された特有の味わい深い色合いが釉薬の趣を際立たせます。茶道具を中心に食器や壺、植木鉢などを展示販売します。(約200点展示)



実演 ミニ植木鉢の制作実演 / ①11:00～②14:00～

4/23(月) ▶ 4/29(日・祝) 地機で織る裂織り展

裂織りは経糸に綿や麻の糸、緯糸に細くひも状に裂いた布を織り込む織物です。今回は「母の日のプレゼント」をテーマに、裂織りに刺繍や押し絵、デコパージュなどを施したバッグやポーチなどを展示販売します。大好評の裂織りカレンダーもぜひご覧ください。(約200点展示)



実演 裂織りの機織り実演 体験 裂織りのポーチ作り体験 / 2,000円

4/30(月・振) ▶ 5/6(日) 木塗削板画 木版彫刻の世界展

木の板に色を塗り削ることから「木塗削板画」と名付けたオリジナルの作風は、彫刻と絵画を組み合わせたような新しい芸術作品として海外でも注目され始めています。木の持つ自然の美しさと塗りの調和、さまざまな削りの表現をお楽しみください。(約150点展示)



実演 塗り板の水研ぎ模様出しの実演

耳学 陶磁折衷な器はいかが?
「半陶半磁」とはいえ、原料の配分は作品によってさまざま。磁器の強固で明るくシャープな質感と陶器の柔らかく温かみのある風合いが、相反するようで見事に共存する絶好の配分があるようです。そして、そんな器をさらに際立たせるのが陶線彫りの技術。素焼きの前に施す彫りに釉薬が染み入り、繊細で美しい線が創りだされるのです。こだわった逸品をどうぞご覧ください!

耳学 武家の行事から庶民の行事へ
奈良時代から続く行事「端午の節句」。江戸時代になると武士を尊ぶ節句から男の子の節句へと移っていき、同時に、武家社会の行事から庶民へと広まっていきました。昔は父親やおじいちゃんが男の子の成長や出世を願い、鎧や兜を飾ってお祝いをするのが習わしだったようです。新聞紙の兜も愛らしいですが、重厚感ある陶器の兜を飾ってみませんか?

耳学 横糸5往復で作られる伝統の柄
久留米絣の古典的な柄というよりは「あられ」(写真)と「十の字」。古典的とはいえ、現代のファッションにあわせやすい万能な柄です。縦横約5ミリ四方の小さな柄が見事に整列している柄は、熟練の技による染めや織りの技術がなせる技なのです。

耳学 遠州七窯 一えんしゅうなながまー
築城、作庭、そして茶道など多岐にわたって功績を残し、江戸初期に活躍した大名、小堀遠州。千利休、古田織部と続いた茶道の本流を受け継ぎ、徳川家茶道指南役となった遠州は、生涯で400回あまりの茶会を開き、「綺麗さび」という茶道を作り上げました。その遠州が目をつけ、称賛した7つの窯場が「遠州七窯」です。福岡にはその2つ「高取焼」と「上野焼」があるとはなんと誇らしいですね。

耳学 形をかえ蘇える思い出の品
以前こちらで「リサイクル精神」が宿る織物と紹介しましたが、そのひとつに帯があります。実は、着なくなった着物を裂織りの技術で帯にする方が増えているそうです。母、姉と譲り受けた晴れ着だど、今の私にはちょっと派手で着れない、ジミがついて着れない、でも大切なものだからそばに置いておきたいという着物をお持ちの皆さま。一度裂織り帯を検討してみてくださいはいかがですか?

耳学 世界に羽ばたき中!
主催の三福工芸オリジナルの技法で作られる新しい「木のアート」。創作開始10年目にしてその美しさが海外でも認められ、ヨーロッパを中心に作品展示の場が広がってきています!「注目を集める理由のひとつに日本的な朱色があるのではないかと語る」のは作者の福山さん。目新しい技法の中に感じられるジャポニズムは、伝統工芸とはまた一線を画した日本文化として世界に羽ばたいていって欲しいですね。

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/5(木) 11:00~17:00	フランチャイズ比較フェア in 福岡	「独立開業をお考えの方」や「新規事業を立ち上げたい法人様」にオススメのフランチャイズイベントです。	入場無料 フランチャイズ比較フェア運営事務局 (株)ベーシック内 ☎0120-695-988
8(日) 13:00~17:00	薬学生のためのマイナビ就職セミナー 福岡会場	薬学生向けの就職イベント	入場無料 マイナビ九州イベント運営事務局 Tel.092-418-3801
22(日) 12:30~16:00	2018エニシSRコンgres	エステティック&メイクアップコンテスト テーマ/Bright STAR	¥1,500(関係者のみ・全席自由) (株)エニシ Tel.092-471-7822
28(土) 13:00~16:00	宮崎県ふるさと就職説明会	宮崎県内企業約50社による合同就職説明会 対象/UJターン就職希望者 平成31年3月大学等卒業予定者	入場無料 宮崎県庁雇用労働政策課 Tel.0985-26-7105
29(日・祝) 13:00~15:30	「脳疾患治療の今」市民フォーラム	脳疾患に立ち向かうための正しい知識を身に付けましょう。 講師/福岡脳神経外科病院 院長 風川 清 ほか	入場無料(要整理券) 読売新聞西部本社広告局 「医療セミナー係」 Tel.092-715-5847
30(月・振) 10:00~17:00	国立音楽大学 進学ガイダンス&体験レッスン2018	教員によるミニコンサート、大学紹介、個別相談、体験レッスンを行います。	入場無料 国立音楽大学広報センター Tel.042-535-9500

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/1(日) 14:00~15:00	第43回ハビタットひろば 大学生がミャンマーで見た国際協力活動	国連ハビタットミャンマー事務所を訪れた大学生が考える国際協力について、現地での経験を踏まえてお話しします。 (詳細はwww.fukuoka.unhabitat.orgに掲載)	無料(定員50名程度・要予約) 国連ハビタット福岡本部 Tel.092-724-7121

※このスケジュールは、2018年2月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113



Paddington Bear
2018 3.10 sat ~ 4.15 sun

生誕60周年記念
くまの
パディントン展

福岡アジア美術館
Fukuoka Asian Art Museum

開館時間：午前10時~午後8時(最終日は午後6時閉館、入場は閉館30分前)
水曜日休館(3月21日(祝・水)は開館、翌22日が休館)
入場料：一般 1,200円(1,000円) 高・大生 1,000円(800円) 小・中生 500円(300円)
*()内は前売料金と20人以上の団体料金および65歳以上の方(年齢を証明できるものを提示)。
主催：毎日新聞社、RKB毎日放送 後援：福岡県、福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、西日本鉄道、九州旅客鉄道、毎日メディアサービス、サンデー新聞、ブリティッシュ・カウンシル協賛：ニューカラー写真印刷 協力：福岡アジア美術館、コヒーライツアジア、(公財)東京子ども図書館、福音館書店、理論社、WAVE出版、日本航空



息を呑む
繊細美
切り絵アート展

休館日●毎週月曜日(ただし、4月30日及び5月1日は開館)
観覧料●一般 1,200円(1,000円) 高大生 800円(600円) 小中生 500円(300円)
※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方及びその介護者1、及び特定疾患医療受給者証・特定医療費(指定難病)受給者証の交付を受けている方は無料 ※65歳以上の方は一般の前売/団体料金
主催●福岡県立美術館、毎日新聞社、RKB毎日放送
後援●福岡県、福岡市、福岡市教育委員会、九州旅客鉄道、西日本鉄道、(公財)福岡市文化芸術振興財団、毎日メディアサービス、サンデー新聞、cross fm、LOVE FM

4月20日(金)→6月3日(日) 福岡県立美術館

1階 福岡シンフォニーホール

アクロス福岡チケットセンター
チケット発売情報



開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/1(日) 14:30	ヴァーナルプレミアムコンサート ~オーケストラは魔法がお好き~	福岡ゆかりの出演者たちが、『魔法』をテーマにした特別プログラムをお届けします。 曲目/歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より抜粋 他	S席:¥3,000 A席:¥2,000 学生券(各席):¥1,000 ※当日券500円増 ※学生券はご入場の際に学生証をご提示いただきます。 ヴァーナルコンサート事務局 Tel.090-2583-1133(平日10:00~17:00)
4(水) ①10:30~11:30 ②14:00~15:00	学校法人麻生塾 入学式	麻生塾の福岡市内8校の合同入学式を、午前と午後の2回に分けて実施します。詳細は、各学校より送付する文書で確認してください。	関係者のみ 麻生医療福祉専門学校福岡校 Tel.092-415-2294 担当 山下
7(土) 13:00~15:00	第22期 九州文化塾(第1回)	金澤翔子氏・金澤泰子氏の講演 「共に生きる」 ※講演の前にミニ・コンサートあり。	会員のみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536
8(日) 18:00~19:30	九州市民大学第32期講座 4月講演会	講師/コロコウ氏(タレント) テーマ/九州から飛び出してMIMIC(ものまね)と共に	会員のみ 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
12(木) 18:30~20:30	スミセイライフフォーラム「生きる」 新垣勉トークリサイタル	全盲のテノール歌手、新垣勉による講演とミニリサイタル。事前申込制。 応募方法は住友生命健康財団ホームページをご覧ください。	入場無料(事前申込制) スミセイライフフォーラム福岡事務局 Tel.06-6264-7337 (平日10:00~18:00)
20(金) 19:00~21:00	九州交響楽団 第366回定期演奏会 小泉=九響 6年目の開幕~壮大なブルックナーの世界	指揮/小泉和裕 曲目/ブルックナー:交響曲 第5番 変ロ長調(ノヴァーク版)	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生:¥1,100 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
21(土) 18:00~20:00	福岡県立修猷館高等学校吹奏楽部 第39回定期演奏会	第1部/吹奏楽オリジナル曲ステージ 第2部/ポップス、映画音楽ステージ	¥500(当日:¥700・全席自由) 福岡県立修猷館高等学校 Tel.092-821-0733
22(日) 17:00~19:30	福岡県立城南高等学校吹奏楽部 第27回定期演奏会	テーマにsuperiorを掲げ、クラシックやポップスだけでなくマーチングなど、どなたにも楽しんでいただける内容です。	¥500(当日:¥800・全席自由) 福岡県立城南高等学校吹奏楽部 Tel.090-9651-6400
25(水) 10:00~16:20	第60期九州生産性大学経営講座 4月開講課程	著名講師3人による講演会	入場無料(会員のみ・要事前申込) (公財)九州生産性本部 Tel.092-771-6481
28(土) 14:00	福岡グランドクラシックス2018 レ・ヴァン・フランセ	一流ソリストたちによる木管アンサンブル公演。プーランク作曲の六重奏曲ほか、最高の演奏をお届けします。 (詳細はP8をご覧ください)	S席:¥8,500 A席:¥6,500 B席:¥5,000(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
29(日・祝) 14:00~16:00	上智福岡中学高等学校吹奏楽部 第31回定期演奏会	曲目/斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 上智福岡オリジナルメドレー 他	¥500(全席自由) 上智福岡中学高等学校 Tel.092-712-7181

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

初夏のオーストリア&ドイツ! 名門オーケストラめぐり11日間

2018年6月11日(月)出発 (2名様1室/エコノミークラス利用) 下記5公演の鑑賞チケット代込
お1人様 698,000円

ウィーン2泊 リンツ1泊 ニュルンベルク1泊 パート・キッシンゲン3泊 ベルリン2泊

6月12日 ~楽友協会(大ホール)~
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:M.ヤンソンス
チャイコフスキー(交響曲 第6番 ロ短調「悲愴」)他

6月14日 ~ニュルンベルク・マイスター・ジンガー・ホール~
バンベルク交響楽団
指揮:H.プロムシュテット
マーラー(交響曲 第9番 二長調)

6月15日 ~マックス=リットマンザール~
ドイツ・カンマーフィルハーモニー・ブレイメン 指揮:P.ヤルヴィ
チェロ:S.ガベック
エルガー(チェロ協奏曲 ホ短調)、ブラームス(交響曲 第4番)

6月17日 ヴァイオリン:J.ヤンセン
ブラームス(ヴァイオリン協奏曲 二長調)(交響曲 第3番)

6月19日 ~ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)~
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:S.ラトル
マーラー(交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」)

◆ザンクト=フローリアン修道院では、ブルックナー=オルガン演奏会をお楽しみいただけます。

ミュンヘン・オペラフェスティバル & バイロイト音楽祭8日間

2018年7月29日(日)出発 お1人様 850,000円 (2名様1室/エコノミークラス利用) 下記2公演の鑑賞チケット代込

7月31日 ミュンヘン・オペラフェスティバル ~バイエルン国立歌劇場~
ワーグナー《バルジファル》-新制作-
指揮:K.ベトレンコ
出演予定:J.カウフマン、N.シュテンメ、R.バーベ、C.ガルハーヘル他

8月2日 バイロイト音楽祭 ~祝祭劇場~
ワーグナー《ローエングリン》-新制作-
指揮:C.ティエリマン
出演予定:R.アラニア、A.ハルトロス、W.マイアー他

◆ミュンヘン・オペラフェスティバル バイエルン国立歌劇場 ヤナーチェク(死者の家から)、バイロイト音楽祭 祝祭劇場 ワグナー(さまよえるオランダ人)などの鑑賞も可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、成田または羽田空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。
~上記のほかにも多数のツアーがございます。~

●音楽・美術ツアーデスク 受付:(月)~(金)9:30~17:30 旅行企画・実施 船橋トラベル株式会社
☎0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/1(日)・8(日)・15(日) 22(日)・29(日)・5(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、86年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
5(木)・12(木) 19(木)・26(木) 19:00~21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニ ム 古賀 Tel.092-407-1701
11(水) 10:00~12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され給ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
11(水) 13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
13(金) 9:30~12:00	野の花庭の花を描きましょう —水彩画—	季節を感じながら野の花や庭の花を描いてみましょう。モチーフはこちらで用意しますので初心者でも楽しめます。	入場無料(要事前申込・会員のみ) 鳥井絵画造形教室 鳥井 Tel.0940-52-4185
25(水) 13:30~15:30	絵てがみ 西村瑞枝	絵てがみは描くスリ。届いた方は見るスリ。楽しみながら季節の風物を描いています。	入場無料 絵てがみボランティアひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
28(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりの花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/7(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 少女漫画史における萩尾望都とSF	講師/石井 茜(北九州市漫画ミュージアム・学芸員) (詳細はP9をご覧ください)	受講料: ¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100
10(火) 14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	災害時の食事あなたは備えていますか? 講師/(公社)福岡県栄養士会 副会長 川崎町役場 管理栄養士 長主恭子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
18(水) 14:00~15:30	歴史講座「福岡地方史を訪ねて」	テーマ/福岡城の堀・門・櫓 講師/石瀧豊美氏(福岡地方史研究会 会長) 内容/福岡藩の歴史を見つけた福岡城をめぐる物語	1講座: ¥700 (公財)霊山顕彰会 福岡県支部 Tel.092-771-4905
28(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 大宰府への道—古代都市と交通—	講師/酒井芳司(九州歴史資料館・学芸員) (詳細はP9をご覧ください)	受講料: ¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

※このスケジュールは、2018年2月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

キヤノンマーケティングジャパングループ
創立50周年記念

ウィーン少年合唱団

プログラムA
「ウィーン少年合唱団と動物の世界」

予定曲

- *シューベルト: 鱈
- *J.シュトラウスⅡ:
トリッチ・トラッチ・ポルカ
- *久石譲: となりのトトロ ほか

◆日時 2018年5月14日(日) 19:00開演(18:30開場)

◆会場 アクロス福岡シンフォニーホール
(福岡市中央区天神1-1-1、アクロス福岡1階)

◆出演 ジミー・チャン(カベルマイスター)、
ウィーン少年合唱団 ハイドン組

◆入場料 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
(U25チケット 各ランクの半額)

※U25(5~25歳)チケットはアクロス福岡チケットセンターのみで取扱い
※4歳以下入場不可

■主催: 西日本新聞社、ジャパン・アーツ ■共催: (公財)アクロス福岡
■特別協賛: キヤノンマーケティングジャパン株式会社

プレイガイド

■アクロス福岡チケットセンター TEL: 092-725-9112
■チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 [Pコード: 102-634]
■ローソンチケット TEL: 0570-084-008 [Lコード: 83045]
■セブンイレブン http://7ticket.jp



1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/1(日) 14:00~16:00	ことのは語り	杉本苑子「ひばり笛」、乙川優三郎「花の顔」ほか、短編小説を朗読します。出演/鑑しずこ(元MRT、朗読講座講師)、若村朋子(岩田屋コミュニティーカレッジ朗読講座講師)、鑑加奈(現RKBニュースアナウンサー)、脇坂弥生、西村加奈。若松知宏氏のギター演奏ともにお届けします。	¥2,000(全席自由) ことのは語り事務局 Tel.092-851-7876
4(水)~7(土) 10:00~18:30 (初日12:00~最終日16:00)	第13回京都絞りフェア2018 in 福岡	職人たちの匠の技、絞り独特の立体感が描く美しい大作にご期待ください。人気のスカーフ、小物、着物、帯など盛りだくさんのフェアです。	入場無料 京都絞りフェア実行委員会 Tel.075-221-4252
8(日) 12:30~15:30	ピアノおさらい会	一部はピアノ独奏、二部はモーツァルトをテーマにした、アンサンブルとなっています。	入場無料(全席自由) 白水 Tel.092-953-1029
9(月) 11:00~12:30	Acros クラシック・カフェ	音楽ライターの中村雅子氏を講師に迎え、クラシック音楽を気軽に楽しめるよう、曲の聴きどころや魅力を分かりやすくお話しします。今回のテーマは「ストラディヴァリウスの魅力—名器と謳われる理由とは?」です。(詳細はP8をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
10(火) 18:00~19:45	柳亭燕路一座 春の九州公演 天神で古典落語をじっくり聴く	江戸前の落語を聞近で楽しめます。 (一般参加要問い合わせ)intelbalsa@yahoo.co.jp)	会員のみ 柳亭燕路天神寄席 事務局(太田) Tel.090-1978-8200
11(水) 14:00~16:30	グループ沙羅 春の朗読コンサートvol.19	言葉に命を吹き込み、人を感動させる朗読。メンバー 20人による声の競演です。多彩な演目をお楽しみください。	入場無料 グループ沙羅 Tel.092-501-6557 岩山淑子
12(木)・27(金) ①10:00~12:00 ②14:00~16:00	株式会社駅前不動産新卒採用会社説明会	2019年度新卒採用会社説明会です。お申し込みはマイナビ2019もしくはリクナビ2019よりお願いいたします。	入場無料(要事前申込) (株)駅前不動産 管理本部 人事課 Tel.0942-36-8910
13(金) 18:30~20:00	新井英一ライブ	心に響く 2018年新井英一ライブ福岡「生きつづける歌」	¥4,000(当日:¥4,500・全席自由) 内野 Tel.092-574-9482
14(土) 14:00~15:30	イースターの集い	キリストの誕生はクリスマスでよく知られていますが、イースターは復活を記念する素晴らしい日です。多くの方に知っていただきたいです。	入場無料 福原秀憲(唐津キリスト教会) Tel.080-3584-6261
15(日) 13:00~16:30	福岡三曲協会 箏・三絃・尺八4月月例演奏会	箏・三絃・尺八による演奏会です。新曲・古曲などをご披露いたします。	入場無料(全席自由) 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
22(日) 9:30~16:00	永芳久子ピアノセミナー 2018	今期よりレッスンに加えて、レパトリーに磨きをかける公開リハーサルも行います。進化するピアノセミナーにご期待! 新受講生募集中。	聴講無料(一般入場可) (株)オフィス・サムライカ Tel.092-752-2880
25(水) ①11:00~11:35 ②13:00~13:35	劇団風の子九州ベイビーシアター 「ハイハイ、ごろ〜ん。」	生後6カ月から18カ月の赤ちゃんにむけての公演です。3人の俳優が柔らかい音やリズム・布を使いオノマトペで語りかけます。	親子券: ¥1,800(各回:20組限定) 大人: ¥1,300 劇団風の子九州 Tel.092-841-7889
26(木) 13:30~17:00	ibbBizCampプレゼンフォーラム	ibbBizCampメンバーである16人の起業家が中長期経営計画を発表します。どなたでも聴講可能!	¥1,000 (株)アイ・ビー・ピー Tel.092-737-6360
30(月・振) 12:00~15:00	My possibility Your possibility ~自分の可能性は 自分が知っている~	全国オーディションで選ばれし25名の勇者による、魂から湧き出ずるパフォーマンスステージ。 ゲスト/ベストセラー著者 大木ゆきの	¥4,500(当日:¥5,000) 才能開花アーティストLANA(ラナ) Tel.090-7458-4443

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/13(金)~15(日) 10:00~18:00 (初日13:00~)	第47回春光展(自詠歌書展)	第47回春光展です。自詠の歌を中心に自由に書いております。歌も書も拙いかもしれませんがご覧いただければ幸いです。	入場無料 春光書道会 中島やす子 Tel.092-551-3397
21(土)~22(日) 10:00~17:00	華道家元池坊 福岡橋会支部花展	花のこころ・永遠に	入場無料 福岡橋会支部 網脳千恵子 Tel.0940-36-1070

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

2018. 世界中が絶賛する天才ピアニスト

6/10(日)

14:00開演
<13:30開場>

小林愛実

ピアノリサイタル

FFGホール【チケット: 一般5,000円/大学生以下3,000円】
※全席指定 ※3歳未満入場不可

==== PROGRAM ====
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第14番「月光」嬰ハ短調Op.27-2
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第31番変イ長調Op.110
リスト: 運命の年2年「イタリヤ」より「ペトルカ」のソネット第47番/第104番/第123番
リスト: 運命の年2年「イタリヤ」より「タンテを盗んで」ソナタ風幻想曲
※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

プレイガイド

- FKゼネラルイベント 0948-22-4645
- 嘉穂劇場 0948-22-0266 (桂文枝)
- チケットぴあ 0570-02-9999 小林愛実Pコード (348-353) 桂文枝Pコード (483-442)
- ローソンチケット 0570-084-008 小林愛実Lコード (82785) 桂文枝Lコード (81534)

2018. 桂文枝独演会

5/13(日)

14:30開演
<13:30開場>

嘉穂劇場【チケット: 4,800円】

※全席指定 ※未就学児入場不可 ※当日500円UP

創作落語を牽引する桂文枝による
抱腹絶倒の独演会!
「空きた文化財」として広く全国に
知られている芝居小屋「嘉穂劇場」にいらっしやーい!

《お問い合わせ》
FKゼネラルイベント 0948-22-4645
チケット好発売中!

駅ジェニック ふくおか

#01 博多南 JR西日本

ホームから望める新幹線車両群はファンにはたまらない。



300円で新幹線に乗れる!

博多駅から南へ8.5km、博多南駅まで伸びる博多南線は、JR西日本が地元の要望に応え1990年4月1日に開業。博多駅と博多総合車両所を結ぶ新幹線回送線を旅客線化したもので、回送線はもちろん、九州新幹線も行き来している。博多駅から博多南駅までの料金は、運賃+特急料金で300円。博多南駅行きが28本、博多駅行きが26本運行。そのうち、一部の列車が山陽新幹線「こだま」の延長運転という形を取っている。新幹線が在来線として使われ、定期列車として運行しているのは日本国内でここだけだ。

博多駅から8両編成の新幹線に乗りし、博多南駅を目指す。車窓から、ビルやマンション、都市高速道路のほか、遠くに山々も望める。福岡空港を離発着する飛行機を目にすることも。わずか8分ほどで博多南駅に到着し、1面のホームに降り立つ。

博多南駅は博多総合車両所の西端に位置する。駅のスタンプには、「新幹線車両基地のある駅」と記され、歴代新幹線が描かれている。同駅の利用客数は1日約1万4,000人で、通勤・通学、買い物客が中心。周辺が福岡市のベッドタウン化し、大幅に人口が増えた地元の人たちにとって、

重要な足になっているのは間違いない。

小ぢんまりした駅舎内には、みどりの窓口を併設した切符売り場のほか、小さな売店や待合室も。駅住所は春日市になるのだが、駅舎を出るとすぐ那珂川町に。駅前ビルには1階にバスセンター、2階は駐輪場のほか一部が駅前公園に。4階からは、駅舎上の高架橋に行く九州新幹線を見ることができる。

再び、ホームに立つと、目の前に広がる博多総合車両所の大きさに驚く。33万㎡、ヤフオクドーム約4個分の広大な敷地は、日本有数の車両基地だ。40以上の基地内線路があり、16両編成の700系「のぞみ」約400mが並ぶさまは、まさに圧巻の光景。鉄道ファンでなくてもワクワクするはず。博多総合車両所では、毎年10月「新幹線ふれあいデー」が行われ、一般開放されており、博多南駅が一番にぎわう日になっている。

(文・写真 東 淳二郎)



Instagramでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち

宗教改革 宗教改革「神はかたき岩」

私たちが音楽を聴くときに讃美歌を意識することは少ないかもしれない。しかし、ヨーロッパのキリスト教社会では隔々に至るまで讃美歌が浸透している。この「神はかたき岩」

は、わが国では「神はわがやぐら」という題でも知られているプロテスタント・ルター派の讃美歌で、この讃美歌の作者はマルチン・ルターである。

この讃美歌は、メンデルスゾーンが作曲した交響曲第5番「宗教改革」の第4楽章のモチーフになっている。最初は厳かに、そして崇高な響きで奏される。また、ワグナーも「皇帝進行曲」でこれを用いており、普仏戦争での勝利に賛美している。いずれもルターへの崇敬が伺える。

自らが作詞・作曲するほかに、カトリックの讃美歌を替え歌にしたり、同じプロテスタントのカルヴァン派の讃美歌を替え歌にしたりはなく、当時の世俗歌曲を替え歌にしたものもある。世俗歌曲の替え歌で有名なのが受難の讃美歌「血潮にまみれし主の御頭」で、ハンス・レオ・ハスラーの恋歌「わが心恋に乱れて」が元歌である。



マルティン・ルター



16世紀前期にルターがカトリックに反旗を翻してヴィッテンベルクの教会に95か条の質問状を貼り付けたエピソードはよく知られている。ルターが新たな宗教組織を立ち上げたが、その際に緊急に整備しなければならなかったのが新しい讃美歌であった。ルターは自ら讃美歌の作詞を行い、作曲も手掛けた。ルター派では、宗教改革記念日にこの讃美歌が歌われ、バッハが1725年に作曲したカンタータ第80番「神はかたき岩」もその一つである。ルター派では讃美歌集の編纂のために、ルター

西原 稔
山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会学や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」「シューマン、全ピアノ作品の研究 上・下」(ミュージック・ペン・クラブ賞受賞)、「クラシック 名曲を生んだ恋物語」(クラシックでわかる世界史)などの著書などがある。

次号予告/ペーリ「エウリディーチェ」

お知らせ

ホームページリニューアルのお知らせ

このたび、「アクロス福岡公式サイト」ならびに「アクロスおでかけナビ」は、ページ構成やサイトデザインを全面的にリニューアルいたしました。今回のリニューアルでは、パソコンのほかにスマートフォンやタブレットからアクセスした際にも、より使いやすく快適にご利用いただけるホームページを目指してリニューアルしております。

トップページのアドレス (<http://www.acros.or.jp>) に変更はございませんが、トップページ以外は、一部URLが変更になっているページもございます。

ブラウザの「お気に入り」「ブックマーク」などに登録されている方は、お手数ではございますが新しいURLへの変更をお願いいたします。

今後も多くの皆さまにご利用いただけるサイト作りを目指して、タイムリーに情報発信を行ってまいりますので、これからもアクロス福岡のホームページをよろしくお願いたします。



情報誌 ACROS 4 特大号特別アンケート実施中!!

情報誌ACROS 4月号では、コンサートラインナップ2018発表にあわせて「特大号特別アンケート～このコンサートに行きたい!」を実施しています。アンケートにお答えいただいた方の中から、抽選で「5月27日 ストラディヴァリウス サミットコンサート」、「6月24日 ハイドン・フィルハーモニー」、「7月16日 Osaka Shion Wind Orchestra feat.本多俊之」の公演チケットを、各ペア1組合計6名様にプレゼント! みなさまのご応募お待ちしております。当選の結果はプレゼントの発表をもってかえさせていただきます。

【アンケート応募フォームはコチラ】

<https://goo.gl/forms/g6eiVhIEJK6Oc4ue2>

※応募締切 4月30日(月・振)



P4~P7のラインナップをご覧ください!

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。



Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー 生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中! 見学・体験受付中!
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォーン・オーボエ・トランペット・ハーブ・オカリナ
・入会金 ¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800~ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640~

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素直な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.1

書家 **西尾真紀**さん
Nishio Maki



(上)九州国立博物館
(左)JA伊都菜彩

笑盡娛



Profile

福岡県大宰府市生まれ。10歳より筆を持ち、森史陽に師事。大宰府高等学校芸術家書道コース卒業後、國學院大學へ。福岡県展、大正大学全国書道展、毎日書道展等入賞多数。西日本新聞書道会師範正。九州国立博物館ロゴマーク、柳川市観光ポスター、JA伊都菜彩ロゴマーク、小麦治など、代表作多数。

書との出会いは運命的というか、偶然でした(笑)。子どもの頃大宰府にある家に引っ越したのですが、その以前の住人が書家の方でした。近くで教室をしているから、と誘われて通い出したのが始まり。もともと絵や文字を描くことは好きで、話すよりも描いて表現するのが好きでもあったんです。中学に上がるころになると、周りの友人達が一人、また一人と教室を止めていくなか、私だけは黙々と続けました。高校進学時には、県下で唯一書道科がある公立学校へ。入学式当日から書道をするような書道漬けの学校でしたが、毎日書に向き合えることが嬉しかった私には願ったり叶ったりの環境でしたね。せっかくこの環境にいられるなら思いっきり享受しよう、と、毎朝誰よりも早く登校して一枚でも多くの作品を書いたり、一つでも多くの賞を取ろうと奮起したりと、書にどっぷりと浸った高校時代でした。

大学も書の実績が認められ推薦入試で受かったものの、高校時代あまりに没頭したからか燃え尽きてしまい、入学からしばらくは書と距離を置いていました。二年くらい筆を持たない日が続いたでしょうか。そのころ周りを見渡すと、友人たちは皆、音楽だったりファッションだったり、何かコレと言え自分の好きなものを持っていった。ふと自分を顧みて「私には何ができるんだろう?」と疑問を抱いたのです。「やっぱり私の強みは書しかない」と改めて自覚した瞬間から今日まで、一度もブレることなく書に邁進しています。一度離れてみて、遠くから自分と書を見つめ直したのが良

かったのかもしれない。そのころから音楽イベントでライブパフォーマンスをするなど、自由な書との向き合い方ができるようになりました。

とはいえ書は趣味であり、仕事にすると当時とても考えていませんでした。就職活動では辛酸をなめ、新卒で就職した化粧品会社の営業職にもやりがいを感じられず、退社してからは書道具だけを持って東京で友人宅を転々としていました。そのタイミングでまた運命的に、福岡の広告代理店から「書を書ける人を探している」というオファーを受けたのです。「一か月でいいからまずアルバイトに来て」と言っていたので、そこから一年その会社でお世話になりました。書をツールにして、さまざまな提案をする会社でした。ここに所属している間に、九州国立博物館や伊都菜彩のロゴマーク、うどんの小麦治の看板などさまざまな施設の顔となる作品を担当させていただいたのです。福岡の街中に私の書いたものがあるというのは、少し照れますがやはり嬉しいですね。

これからは顧客のニーズを形にする「広告としての作品」のみならず、ますますな状態で想いのままに書く「芸術としての作品」ももっと書いていきたいと思っています。漢字そのものが意味を持ち、墨というツールに限定される書は絵画に比べるとアートとしての制限が多くて難しいものですが、将来は海外で個展をする等、書の可能性をさらに広げていきたいですね。

(文/上田瑞穂)