

アクロス福岡情報誌

ACROS

9

September



特集 新・福岡古楽音楽祭2016 ～爛熟のパリ・ロココ～

伝えたい 文化の魅力 #6
「築城則子」

九響プレトーク #18
「飯塚雅史×長谷川彰子」

探検！アクロス福岡 #6
「ステップガーデンの秘密②」



チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00～18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

9/ 3 ㊦ 14:00 九州交響楽団 第6回名曲・午後のオーケストラ
コバケン炎の「幻想」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/小林研一郎 ピアノ/金子三勇士 ●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 他

9/ 7 ㊦ 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.52
The OLD 上海 JAZZ with Strings

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/ amin:大きな河と小さな恋 他

9/12 ㊦ 19:00 SOS子どもの村JAPAN支援 チャリティ・コンサート
ストラディヴァリウス コンサート2016

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000
●曲目/ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第13番より「カヴァティーナ」 他

9/23 ㊦ 19:00 アントニオ・ガデス舞踊団 2016

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,200 S:¥12,960 A:¥10,800 B:¥8,640(学生席:¥6,000)
●演目/「血の婚礼」「フラメンコ組曲」

9/28 ㊦ 19:00 チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000
●曲目/ブラームス:ピアノ五重奏曲 第1番 他

10/1 ㊦ ㊦ 17:00 アクロス・クラシックふゑすた2016
10/2 ㊦ ㊦ 15:00 コンサートシリーズ I

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券:¥1,000(全席自由)
●内容/㊦ふゑすたガラコンサート ㊦九州交響楽団シンフォニックポップ
※小学生以下無料 ※㊦のみ未就学児入場可

10/ 3 ㊦ 19:00 アリス＝紗良・オット ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生席:¥3,000)
●曲目/リスト:ピアノ・ソナタ ロ短調 他

10/ 7 ㊦ 18:30 西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」公演
オペラ「秘密の結婚」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 自由席(一般:¥3,000.学生:¥2,000)
●指揮/奥村哲也 演出/松本重孝 管弦楽/九州交響楽団 他

10/11 ㊦ 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.54《スペシャル版》
ロータス・カルテット&ペーター・ブック

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●チェロ/ペーター・ブック
●曲目/ベートーヴェン:弦楽五重奏のための「クロイツェル」 他

10/26 ㊦ 18:30 エディタ・グルベローヴァ主演
プラハ国立歌劇場「ノルマ」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥13,000 B:¥10,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)
●ベリニーニ:歌劇「ノルマ」 原語上演(日本語字幕付き)・全2幕

10/29 ㊦ 15:00 ヘルベルト・ブロムシュテット指揮
バンベルク交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
●ヴァイオリン/諏訪内晶子 ●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」 他

11/20 ㊦ 14:00 名曲の花束
ソフィア・ゾリステン&リヤ・ペトロヴァ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,800 A:¥3,800
●指揮/プラメン・デュロフ ヴァイオリン/リヤ・ペトロヴァ
●曲目/ J.S.バッハ:G線上のアリア クライスラー:愛の喜び 他

11/29 ㊦ 19:00 日伊国交樹立150周年記念
ゴマラン・プラス イタリア・プラス界のドリームチーム

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥5,300 B:¥4,800 C:¥4,300
●曲目/ブッチーニ:オペラ「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 他

12/ 6 ㊦ 19:00 福住スペシャルコンサート 2016
式守満美&読響 名曲のタベ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥3,500(学生席:¥2,000)
●指揮/小林研一郎 ピアノ/式守満美 管弦楽/読売日本交響楽団
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 チャイコフスキー:交響曲 第4番

新・福岡古楽音楽祭2016 ～爛熟のパリ・ロココ～

10/ 4 ㊦ 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.53
新・福岡古楽音楽祭プレコンサート～パリ四重奏～

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●パロック・フルート/前田り子 パロック・ヴァイオリン/寺神戸亮 他
●曲目/テレマン:パリ四重奏曲 第4番、第6番

10/ 8 ㊦ 16:00 室内楽コンサート
テレマンinパリ～大人気作曲家が旅先で見たもの～

会 あいれふホール(*1) 料 一般:¥3,500 学生:¥1,000 (全席自由)
●パロック・ヴァイオリン/寺神戸亮 ヴィオラ・ダ・ガンバ/上村かおり 他
●曲目/テレマン:パリ四重奏曲 第1番 クーブラン:リュリ賛 他

10/ 9 ㊦ 16:00 ストラディヴァリア・ナント・パロック・アンサンブル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/ルベル:パレエ音楽「四大元素 Les Éléments」 他

10/10 ㊦ 15:00 曽根麻矢子トークコンサート「チェンバロの魅力」

会 国際会議場 料 全席自由:¥1,500
●曲目/ラモー:1つ目巨人達 ヘンデル:パッサカリア 他

*1 あいれふホール(福岡市中央区舞鶴2-5-1)
会場がアクロス福岡とは異なります。ご注意ください。

9月25日(日)発売

11/13 ㊦ 15:00 合唱とオーケストラのための組曲「筑紫讃歌」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 A:¥2,500 (学生各席¥1,000引き)
●指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ バリトン/吉江忠男 管弦楽/九州交響楽団
●曲目/團伊玖磨:交響曲 第1番 他

12/ 7 ㊦ 19:00 アクロス・クリスマスコンサート
パリ木の十字架少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/カッチーニ:アヴェ・マリア フォーレ:ラシーヌ讃歌 他

12/12 ㊦ 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.55
QUARTET MADE IN FUKUSHIMA

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/いずみたく:見上げてごらん夜の星を 山田耕筰:この道 他

ファッションからグルメまで31の専門店

アクロス商店街

地下2階フロアご紹介
次号は2階・3階フロア

アクロス商店街

検索

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉



●信州そば処 そじ坊
●実演手打ちうどん 杵屋
●ワイン食堂 ミシェル
●BREAD&CHEF パン・ナガタ



●中華ブッフェ グランチャイナ
●ハンバーガー ロッテリア
●博多家庭料理 味の正福
●鍋・飲茶・寿司 MKレストラン



●喫茶 菊竹珈琲堂
●ウィッグ・かつら専門店 ユキ
●ファッション・雑貨 PORTO-130
●ヨーロッパ輸入食器専門店 創美



●ファッション・小物 DRAMA by OKUMAN
●イタリア直輸入 GT・コロレ
●久留米かすり・和雑貨・工芸品 GTマイスターI 風のおくりもの
●革製品・アクセサリー・クラフト作品 GTマイスターII 田中民芸





会場 ■ アクロス福岡 (福岡市中央区天神1-1-1) ■ あいれふ (福岡市中央区舞鶴2-5-1)

2016.September | ACROS 02

9/12

SOS子どもの村JAPAN支援 チャリティ・コンサート
ストラディヴァリウスコンサート2016 ～ストラディヴァリウス13挺の饗宴

M
音楽

世界のトップ奏者が名器で奏でる究極の室内楽コンサート!!

300年前、イタリアのクレモナにて、名工アントニオ・ストラディヴァリが製作した弦楽器、ストラディヴァリウス。今も世界最高峰の評価を誇るその弦楽器は、ほかに類を見ない豊かな音色を放ちます。今回のコンサートでは、日本音楽財団が所有する13挺の厳選されたストラディヴァリウスと、世界のトップで活躍する演奏家たちが集結し、ハーゲン・クアルテット監督による特別プログラムでお届けします。コンサートの最後を華やかに締めくくるメンデルスゾーンの八重奏は必見です!



譚訪内晶子
1714年製
ヴァイオリン
「ドルフィン」使用
©Tamihito Yoshida



石坂団十郎
1730年製、チェロ
「フォイアマン」使用
©Marco Borggreve

🏠 福岡シンフォニーホール
🕒 19:00開演
💰 S席7,000円 A席5,000円
B席3,000円
👤 ヴァイオリン／譚訪内晶子
チェロ／石坂団十郎 ほか
🎵 テレマン：4つのヴァイオリンのための協奏曲
メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 ほか

9/23

アントニオ・ガデス舞踊団 2016 日本公演

M
音楽

ほとばしる情熱、愛! 熱い感動を呼び起こす最高傑作を体感して!

フラメンコはステップじゃない。動きの狭間に、愛を生むこと。

伝統に裏打ちされた風格に、斬新でスタイリッシュな切り口を覗かせ、観る者を魅了して止まないカリスマ、アントニオ・ガデスの情熱は、今もなお、舞台の上に生き続けます。永遠に語り継がれる傑作の数々を上演し、ガデスの息吹を伝える名門カンパニーの舞台をぜひご体感ください。



🏠 福岡シンフォニーホール
🕒 19:00開演
💰 GS席16,200円 S席12,960円
A席10,800円 B席8,640円
学生席(B席エリア)6,000円
🎵 プログラム：「血の婚礼」
「フラメンコ組曲」

9/28

cross fmクラシックスペシャル
チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団

M
音楽

名門チェコ・フィルのメンバーが奏でる名曲の数々をご堪能ください!

東欧の名門「チェコ・フィルハーモニー管弦楽団」のトップ奏者で結成された第一級の弦楽四重奏団。人気ヴァイオリニストのシュチェパーン・プラジャークを第一ヴァイオリンに迎え世界各地の音楽祭にも出演する今や熟成を遂げた人気のカルテットです。

聴きどころは最初のヤナーチェク「草陰の小径」。ピアノ曲集第一集を弦楽四重奏に編曲した非常に美しい曲です。そしての場都子がモーツァルトのフルート四重奏曲で、さらに後藤葉がブラームスのピアノ五重奏曲で共演します。アンサンブルの魅力をぜひご堪能ください。



🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 19:00開演
💰 S席4,000円 A席3,500円 B席3,000円
👤 チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団
フルート／的場都子 ピアノ／後藤葉
🎵 ヤナーチェク：ピアノ曲集「草陰の小径」第一集から（弦楽四重奏編曲版）
モーツァルト：フルート四重奏曲 第1番、第4番
ブラームス：ピアノ五重奏曲

入場無料

9/1

アクロス福岡フロアコンサート vol.421

M
音楽

🏠 コミュニケーションエリア
🕒 12:15 ～ 13:00
👤 Visions
塚本美樹（ピアノ）、間村清（ベース）
武本強志（ドラムス）
🎵 アイ・ガット・リズム、旅は続くよ、どこまでも

9/11

ミュージック☆ファクトリー vol.70

M
音楽

🏠 コミュニケーションエリア
🕒 17:00 ～ 17:30
👤 武内恵美（ピアノ） ほか
🎵 モーツァルト：
ピアノ協奏曲 第14番

9/14

アクロス福岡オペラセミナー

M
音楽

🏠 円形ホール
🕒 19:00 ～ 20:30
※当日先着100名
👤 長野俊樹（福岡教育大学音楽教育講座教授）
⚠️ グルペローヴァ特集

9/15

アクロス福岡フロアコンサート vol.422

M
音楽

🏠 コミュニケーションエリア
🕒 12:15 ～ 13:00
👤 石田栄理子、山田幸代、田中優子、大城裕美（オーボエ族）
武末陽子（ピアノ）
🎵 ラヴェール：ボレロ ほか

9/17

アクロス・ミュージアムコンサート in 九州芸文館 「没後40年 高島野十郎展」

M
音楽

野十郎の命日にあわせ、ミュージアムコンサートを開催します。中秋の名月の昇る宵、木管楽器の奏でる深く豊かな音色をお楽しみください。

🏠 九州芸文館内カフェ芸術の森（筑後市大字津島1131） ☎0942-52-6435
🕒 17:30 ～ 18:30
👤 安部あゆみ（フルート）、桐谷美貴子（オーボエ）、小田美代子（クラリネット）
浦野さやか（ファゴット）
🎵 ジャン・フランセ：木管四重奏曲 ヴジェヌ・ボザ：夜の音楽のための3つの小品 ほか

今月の おすすめイベント

Music & Culture
Must-see events

9/7

アクロス・ランチタイムコンサートvol.52
The OLD 上海 JAZZ with Strings

M
音楽

中国人初の紅白出場歌手“amin”がシンフォニーホールに登場!!

ランチタイムにランチ価格にて音楽をお楽しみいただいている「ランチタイムコンサート」。

今回は、上海黄金時代のトラディショナル・ジャズから日本で流行したジャズの名曲までを、中国・上海生まれのシンガーソングライター “amin” が、ストリングスとともにお贈りします!!

李香蘭主演の映画「支那の夜」の劇中歌として発表され、哀愁あふれる旋律が心に残る「蘇州夜曲」や、スペシャル・バージョンでお届けする烏龍茶のCM曲で大ヒットした「大きな河と小さな恋」などをぜひお楽しみください。

🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 12:00開演 💰 全席指定1,000円
🎵 西條八十／服部良一：蘇州夜曲 黎錦光：夜来香（YIE LAI XIANG）
amin：大きな河と小さな恋 鈴木勝／amin／服部良一：上海Boogie Woogie ほか



アクロス・文化学び塾

九州山口地域的美術館、博物館で開催される催し物の事前レクチャー講座!

🏠 セミナー室2 🕒 14:00～15:30（要事前申込・先着70名） 💰 500円

9/3

最後の朝鮮通信使

M
音楽

外交使節の実態とは?!

朝鮮通信使は、朝鮮国王が国書や進物をもって足利将軍・徳川将軍に派遣した公式の外交使節で、江戸時代に計12回来日しました。しかし、通信使を迎える幕府や諸藩の経費は膨大で大きな問題となっていました。朝鮮国側との交渉の末、文化8（1811）年、第12次朝鮮通信使を対馬で迎えることになり、前例のない対馬での国書交換に戸惑いながらも文化交流はさらに固いものになっていきました。

この講座では、その当時の姿を名護屋城博物館所蔵、初公開の宗家文書や、草場佩川の対馬日記を通して、日朝交流の実像に迫ります。



「朝鮮船図」名護屋城博物館蔵

👤 廣瀬 雄一（佐賀県立名護屋城博物館 学芸員）

展覧会

名護屋城博物館テーマ展
「朝鮮通信使と九州―最後の朝鮮通信使―」
場所／佐賀県立名護屋城博物館
会期／平成28年8月5日（金）～平成28年9月25日（日）

9/24

「謎の国不弥国」と吉野ヶ里

M
音楽

『魏志倭人伝』に伝えられた不弥国の謎を解く!!

不弥国は、『魏志倭人伝』によれば奴国の東に位置し邪馬台国の所在地を考える上で重要な国ですが、その所在地や国の特徴などについては不明な点が多く謎の国とも呼ばれています。所在地については、飯塚市周辺、糟屋郡周辺、宗像市周辺、北九州市周辺が有力候補地となっています。この講座では、これらの4地域に焦点を当て、各地域を代表する遺跡の特色や出土資料から不弥国の実態について検証します。併せて、近畿中枢部との密接な関係が注目され近江地域の代表的な弥生遺跡や出土資料を紹介し、改めて邪馬台国時代の吉野ヶ里遺跡の具体的な姿を探っていきます。



からくさもんたいほうかくきくしんきょう
唐草文帯方面規矩四神鏡
（五穀神社遺跡出土：嘉麻市教委蔵）

👤 森田 孝志（吉野ヶ里公園管理センター 歴史専門員）

展覧会

吉野ヶ里歴史公園 特別企画展
『よみがえる邪馬台国』『倭人伝の道Ⅳ―謎の国不弥国―』
場所／吉野ヶ里歴史公園
会期／平成28年9月17日（土）～平成28年11月6日（日）

コミュニケーションエリア企画展

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR企画展を開催しています。

9/5(月) ▶ 9/11(日)

漱石を辿る「草枕美術展」

夏目漱石の没後100年にあたる2016年。小説「草枕」の舞台となった玉名市は漱石ゆかりの地として、過去10回開催してきた草枕イメージ画の美術コンテスト入賞作品などを展示します。

主催 玉名市ふるさとセールス課

9/12(月) ▶ 9/18(日)

福岡女子短期大学 文化コミュニケーション学科及び書道部 作品展

日本や外国のさまざまな文化に強い関心を持ち、社会に貢献したいと考えている学生たち。今回は、日本文化の一つである「書道」の作品を中心に展示します。日頃の学習の成果をぜひご覧ください。

主催 福岡女子短期大学 文化コミュニケーション学科

9/26(月) ▶ 10/2(日)

アクロス・クラシックふえすた2016「楽器のひみつ」

10回目の節目の開催を迎える「クラシックふえすた」には弦楽器・木管楽器・金管楽器など、たくさんの楽器が集まります。楽器の種類はさまざま、音の出るしくみや楽器の構造など、お子さまや初心者の方にも分かりやすく解説したパネル展示を行います。

■アクロス・クラシックふえすた2016 9月30日(金)～10月2日(日)

主催 アクロス・クラシックふえすた実行委員会

文化観光情報ひろば

Tel.092-725-9100 10:00～18:00

1F 観光情報提供

九州・沖縄、山口エリアの観光パンフを600種類以上配布！各地の祭り・イベントチラシも随時更新中！

1F 外国語対応 (英語／11:00～17:00)

ボランティア通訳ガイド「福岡SGGクラブ」が常駐し、外国人旅行者の旅のお手伝い！

Provide you free sightseeing information!

2F 文化情報提供

九州・沖縄、山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などのチラシを約350種類配布！

音楽・アートイベントなどインターネットで サツと検索

メッセージホワイエ作品展

10:00～18:00(最終日16:00まで)

個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。

8/29(月) ▶ 9/4(日)

第6回「グループ歩み」展

NHKカルチャースクール油絵入門の教室で、宮崎先生にご指導を受けながら油絵を学んでいる会員の作品展です。風景や静物などの作品を約20点展示します。

主催 グループ歩み

9/5(月) ▶ 9/11(日)

NHK文化センターステップアップ写真塾作品展

写真家岩永豊先生ご指導のもと、県市美術展やさまざまなコンテストの入選を目標に日々精進しています。風景や静物、動物などの写真を20点展示します。

主催 NHK文化センター 岩永豊ステップアップ写真塾

9/14(水) ▶ 9/18(日) ※交流ギャラリー、メッセージホワイエ、アトリウム同時開催

第40回福岡県伝統的工芸品展

経済産業大臣に指定されている福岡県の伝統的工芸品を制作している各産地の工程や、それに携わる伝統工芸士をパネルで紹介しします。

主催 福岡県、福岡県伝統的工芸品振興協議会、アクロス福岡出展協議会

9/19(月・祝) ▶ 9/25(日)

平成28年 景柳会書作展「日々のおたより」

はがき・一筆箋・便箋を主とした「日々のおたより」、「季節の手紙」や顔彩を使用したはがき文字などを約20点展示します。

※交流ギャラリー同時開催 (9月22日(木・祝)～9月25日(日))

主催 景柳書道学会

9/26(月) ▶ 10/2(日)

アクロス・クラシックふえすた 特別パネル展「福岡・音楽ものがたり」

日本で初めて、日本人による「第九」がホールに響いたのは天神だった！？音楽が盛んな街「福岡」の音楽的土壌を、ベートーヴェン「第九」をテーマに紐解きます。

■アクロス・クラシックふえすた2016 9月30日(金)～10月2日(日)

写真提供：九州大学文学館

主催 アクロス・クラシックふえすた実行委員会

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

9/5(月) ▶ 9/11(日)

匠ギャラリー企画展

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで) 販売あり

福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸品作家による作品展も開催しています。

8/30(火) ▶ 9/4(日) ※初日10:00から

主催 博多人形商工業協同組合(福岡市博多区)

インテリア博多人形展

「真(シン・マコト)」をテーマに、人を信じる心や人への思いやり、親子のかかわり、歴史や伝説、民話の神などを博多人形で表現しました。本物を極め、純粋に真の芸術である博多人形を灯りや色で空間演出します。(約60点展示)

体験 博多人形の絵付け体験 / 600円

耳学 博多人形の歴史

1600年、黒田長政の筑前入国に伴い集められた多くの職人により、素焼き人形が生まれました。これが礎となり、江戸時代の後半には名工たちが活躍し、全国に流通するようになった博多人形。明治になりパリなど国際的な博覧会で高い評価を受け、日本を代表する人形として海外にも輸出されるようになったのです。人形とはいえ、博多の文化や歴史を世界に広めた親善大使？ですね。

9/5(月) ▶ 9/11(日)

主催 萬野栄一(筑紫郡那珂川町)

陶道～陶人形とことばの陶板～

新作の童夢や鬼、風神雷神をモチーフにした陶人形、心安らぐお地藏様などを展示販売します。くすっと笑える人生のひとり言を描いた楽しい陶板などもありますのでぜひご覧ください。(約150点展示)

体験 お地藏様または陶板の制作体験 / ①11時～②14時～ / 各2,000円 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

耳学 インタビューシリーズ<陶人形> 喜楽を運ぶ人形たち～萬野栄一

民話上では、大きな体に毛むくじらの怖～い妖怪「鬼」。でも、ここで出会う鬼は、今にも笑顔で話しかけてきそうなユーモアあふれる鬼なんです。痩せたからだに優しい顔、耳や腕のキュートな飾りに可愛さすら感じませんか？人の心に潜む「喜怒哀楽」の“喜楽”をこの人形たちから感じ、みなさまの心が豊かになっていただけると幸いです。

9/14(水) ▶ 9/18(日) ※初日10:00から最終日17:00まで

主催 福岡県、福岡県伝統的工芸品振興協議会、アクロス福岡出展協議会

第40回福岡県伝統的工芸品展

福岡県内の経済産業大臣指定の伝統的工芸品を一堂に会します。直接工芸品に触れていただける体験コーナーもあります。(約200点展示)

※交流ギャラリー、メッセージホワイエ、アトリウム同時開催

体験 博多人形、久留米糺、八女福島仏壇、上野焼の体験／一部有料

耳学 大臣指定の工芸品！?

経済産業大臣が指定する福岡県の工芸品をみなさんサッとと言えますか？「博多織」「博多人形」「久留米糺」「小石原焼」「上野焼」「八女福島仏壇」「八女提灯」の7品目です。そして、このほかに、福岡県知事が指定する特産民芸品が33品目あり、匠ギャラリーではこの全てを常設展示しています。私たち福岡県民の財産である伝統の品々を見に来てみませんか？

9/19(月・祝) ▶ 9/25(日)

主催 ハンズ工房 松本茂記(代表) (福岡市早良区)

第9回博多織・伊万里焼交流展

今回は博多織のスマートフォンカバーが登場！人とはちょっと違うおしゃれなアイテムを楽しみたい方におススメです。また、伊万里焼の新作は着物でおでかけの時に帯からさりげなくのぞく根付けの飾り。大人の気品が漂います。(約500点展示)

実演 博多織の機織り実演

体験 博多織の数物作り体験 / 1,000円

耳学 世界の至宝「鍋島」

伊万里焼は、江戸時代に佐賀鍋島藩が御用窯としてその卓越した技術を守るため、大川内山に優秀な人材を集め、その技術の粋を結集させて製陶にあたらせたのが始まりです。藩は、その技術が漏れないよう関所を設け、出入りを厳しく規制しました。そのため明治の廃藩に至るまで、伊万里焼は市販されることなく将軍家、諸大名への献上品として珍重されたのです。

9/26(月) ▶ 10/2(日)

主催 工房薫風舎(古賀市小山田) 阿蘇青々窯(阿蘇市波野)

木と土の物語 二人展

工房薫風舎は広葉樹を使用したオイル仕上げの家具や木工小物を、阿蘇青々窯は穴窯で100時間焼成した、自然釉と焦げ、緋色、窯変などを楽しむ器を展示販売します。手作りの温かみある作品をお楽しみください。(約250点展示)

体験 手ロクロを使った制作体験 / 500円 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

耳学 家具と暮らす

オイル塗装することによって、木材は家具という姿に形を変えながらもずっと呼吸をし続けることができます。そう、おうちに届いてからがその家具の人生の始まりなのです。環境に合わせて伸縮を繰り返しながら、私たちの生活になじんでいくテーブルや椅子ってきつーとおしい存在になりますよね？

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/5(月) 17:00～19:00	KJF-ICOMEF 2016	有機エレクトロニクス・フォトニクスの国際学術会議。	一般: ¥45,000 学生: ¥25,000 (関係者のみ) KJF-ICOMEF実行委員会 Tel.092-583-7531
10(土) 13:30～16:00	第5回地域包括ケア推進のための 市民向け講演会	テーマ/「活用しよう!!在宅療養のサポーター!!」 ～在宅であなたらしく生きる～ 講演/「安心して老いるために～認知症介護の現場から～」	入場無料(要事前申込) 福岡市医師会 在宅医療課 Tel.092-852-1512(直通)
11(日) 11:00～16:00	福岡市保育園就職フェア	福岡市の認可保育園が1日でわかります。各保育園が個別に就職の説明をしますので、保育園の様子などをお気軽にお聞きください。	入場無料 (一社)福岡市保育協会 Tel.092-713-0541
17(土)～18(日) 9月17日 17:00～19:00 9月18日 ①11:00～13:00 ②14:00～16:00	福岡アジア文化賞 市民フォーラム	2016年福岡アジア文化賞受賞者による基調講演等により、受賞者の研究や活動を市民のみなさまにわかりやすく解説します。	入場無料(要整理券) 福岡アジア文化賞 公式行事受付係 Tel.0120-417-666
25(日) 10:30～18:30	JBDF九州ボールルームダンス 選手権・福岡大会	九州、山口県から集まったボールルームダンス(社交ダンス)のプロ、アマ、シニア、ジュニアの選手が華麗に舞い技を競い合います。	A席: ¥7,000 B席: ¥4,000 大会事務局(寺田社交ダンススタジオ) Tel.092-771-7225
26(月)～27(火) 10:30～17:00	あさがくナビがおくる就職博	2017年卒業・修了予定者対象[合同企業セミナー]2日間延べ100社参加予定。予約不要・服装自由。	入場無料(一般入場可) (株)学情 福岡営業所 Tel.092-477-9190
30(金)～10/2(日) 9月30日 16:00～18:30 10月1日 10:00～20:00 10月2日 10:00～17:00	アクロス・クラシックふえすた 楽器ふえすた (木管楽器・金管楽器・音楽ソフト展示ブース)	管楽器が一堂に会する西日本最大の楽器展示・試奏・即売会&デモステージ!! ※シンフォニーホール・交流ギャラリー・コミュニケーションエリア・メッセージホワイエ同時開催	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ④ Tel.092-725-9112

4階

国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/3(土) 13:00～17:00	連続シンポジウム「死刑廃止を考える ～死刑廃止、そして次へ～」	なぜ国際社会は死刑廃止へと向かっているのか?日本は死刑が必要なのか?死刑を廃止する本当の意味は何かを考えていきます。	入場無料 福岡県弁護士会 Tel.092-741-6416
4(日)～7(水) 9:00～16:30 (初日14:30～、6日17:30まで 最終日12:30まで)	KJF-ICOMEF 2016	有機エレクトロニクス・フォトニクスの国際学術会議。	一般: ¥45,000 学生: ¥25,000 (関係者のみ) KJF-ICOMEF実行委員会 Tel.092-583-7531
17(土) 14:00～16:00	第10回県民公開医療シンポジウム	「健康と最近の話題」をテーマとして、腸内細菌、高齢者の疾患、肥満・糖尿病の食事療法について、わかりやすく説明します。	入場無料 (公社)福岡県病院協会 Tel.092-436-2312
24(土) 14:00～16:30	市民公開講座 「患者さんと考える明日への医療」	九大病院の医師が、治験や臨床試験について最新の治療法の紹介を交えながらわかりやすく説明します。	入場無料 九州大学ARO次世代医療センター Tel.092-642-6290

2階

交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/1(木)～4(日) 10:00～18:00 (最終日17:00まで)	博多人形伝統工芸士展	国指定伝統的工芸品「博多人形無形文化財保持者、また、国指定卓越技能保持者を有する博多人形伝統工芸士会の作品展です。	入場無料 福岡県伝統的工芸品振興協議会 Tel.092-622-8780(担当:増田)
10(土) 13:00～17:00	Ikenobo花の甲子園2016 九州沖縄[北]大会	高校生によるいけばな公開コンクールです。九州沖縄[北]代表として全国大会に出場する学校を選出します。	入場無料 (一財)池坊華道会 学校華道課 Tel.075-231-4922
14(水)～18(日) 10:00～18:00 (最終日17:00まで)	第40回福岡県伝統的工芸品展	福岡県の伝統的工芸品「博多織・博多人形・久留米緋・小石原焼・八女福島仏壇・上野焼・八女提灯」を一堂に展示します。 ※匠ギャラリー、メッセージホワイエ同時開催(詳細はP6・7をご覧ください)	入場無料 福岡県伝統的工芸品振興協議会 Tel.092-622-8780(担当:増田)
22(木・祝)～25(日) 10:00～18:00 (最終日18:00まで)	平成28年 景柳会書作展	伝統書(漢字、仮名、調和体)、ペンアート、写経、水墨画、色紙(蘭亭序の文章)の作品他、文字を給付けた陶器などを展示。 ※メッセージホワイエ同時開催	入場無料 景柳書道学会 Tel.092-522-0138 Tel.090-3601-8186
30(金)～10/2(日) 9月30日 16:00～18:30 10月1日 10:00～20:00 10月2日 10:00～17:00	アクロス・クラシックふえすた 楽器ふえすた(弦楽器展示ブース)	弦楽器が一堂に会する西日本最大の楽器展示・試奏・即売会&デモステージ!! ※シンフォニーホール・イベントホール・コミュニケーションエリア・メッセージホワイエ同時開催	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ④ Tel.092-725-9112

※このスケジュールは、2016年7月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

華麗なるメトロポリタン・オペラ!

秋のニューヨーク7日間

2016年11月19日(土)出発 お1人様 438,000円

ニューヨーク5泊

下記2公演の鑑賞チケット代込

11月21日

～メトロポリタン歌劇場～

ブッチーニ《マノン・レスコー》

指揮:M.アルミリアート
出演予定:A.ネトレプコ、M.アルヴァレス、
C.マルトマン、B.シェラット他

※上記公演のほか、◆メトロポリタン歌劇場 ブッチーニ(ラ・ボエーム) K.オボライス、P.ペチャフ他
◆デヴィッド・グッパエーホール I.フィッツジャー・指揮、N.ズナイダー (ヴァイオリン)「ニューヨーク・フィルハーモニック」コンサート、ブロードウェイミュージカルなども鑑賞可能です。(別料金)
※音楽のほか美術もお楽しみ!メトロポリタン美術館を美術に詳しい専任ガイドがご案内します。

11月22日

～メトロポリタン歌劇場～

ヴェルディ《アイーダ》

指揮:M.アルミリアート
出演予定:L.ムアア、E.ガバノヴァ、
M.ベルティ、D.ペロセルスキー他

※上記公演のほか、◆メトロポリタン歌劇場 ブッチーニ(ラ・ボエーム) K.オボライス、P.ペチャフ他
◆デヴィッド・グッパエーホール I.フィッツジャー・指揮、N.ズナイダー (ヴァイオリン)「ニューヨーク・フィルハーモニック」コンサート、ブロードウェイミュージカルなども鑑賞可能です。(別料金)
※音楽のほか美術もお楽しみ!メトロポリタン美術館を美術に詳しい専任ガイドがご案内します。

年末年始ドイツジレバスターコンサート鑑賞

ライブツィヒ～ドレスデン～ベルリン7日間

2016年12月28日(水)出発 お1人様 628,000円

ライブツィヒ2泊 ドレスデン1泊 ベルリン2泊

下記3公演の鑑賞チケット代込

12月29日

～ゲヴァントハウス(大ホール)～

「ゲヴァントハウス管弦楽団」

指揮:A.ネルソンス ソリスト:K.オボライス、
G.ロンベルガー、S.ダヴィスリム、G.ツッペンフェルト
曲目:ベートーヴェン《交響曲第9番「合唱つき」》

12月30日

～ドレスデン国立歌劇場(ゼンパー・オペー)～

「シュターツカペレ・ドレスデン」

指揮:C.ティーレマン 出演:未定
曲目は未発表

12月31日

～フィルハーモニーホール(大ホール)～

「ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団」

指揮:S.ラトル ピアノ:D.トリフォノフ
ラフマニノフ《ピアノ協奏曲第3番ニ短調》
ドヴォルザーク《スラヴ舞曲集Op.72》
ウォルトン、カバレフスキの作品より

※上記公演のほか
◆ベルリン・ドイツ・オペラ ファンパードینگ(ヘンゼル
とグレーテル) ◆ベルリン・シラー劇場 モーツァルト
《魔笛》の公演チケット手配も可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

詳しいパンフレットをご希望の方は下記宛までご連絡ください。 受付:(月)～(金)9:30～17:30

●音楽・美術ツアーデスク[担当:中田・宮本・石間(シマ)・谷]

旅行企画・実施

福岡ラベル株式会社

0120-319-105 FAX.03-5213-6235 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

1階

福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/1(木) 18:30～20:30	第268回フコク生命 チャリティコンサート	日本フィルハーモニー交響楽団プロデュースによる、弦楽四重奏コンサート。	入場無料(要整理券) フコク生命 福岡支社 Tel.092-291-4151 (音声ガイダンス後0番を選択してください)
3(土) 14:00	[九響]第6回名曲・午後のオーケストラ ーコパケン炎の「幻想」ー	指揮/小林研一郎 ピアノ/金子三勇士 曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ベルリオーズ:幻想交響曲	S席: ¥6,000 A席: ¥5,000 B席: ¥4,000(学生: ¥1,500) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
4(日) 14:00～16:00	西区で第九を歌う会& 西区フィルハーモニーオーケストラ 第3回合同演奏会	指揮/水崎 徹 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付」 ブラームス:大管絃序曲	一般: ¥1,500 学生: ¥1,000 (全席自由) 第九演奏会実行委員会 担当:執行 Tel.090-3602-0195
7(水) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.52 The OLD 上海 JAZZ with Strings	"上海Boogie Woogie"、"蘇州夜曲"などOLD上海ジャズの名曲から日本で流行したジャズの名曲まで、ストリングスとともにaminが歌います! ボーカル/amin ピアノ/安部潤 他 (詳細はP4をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
10(土) 18:00～19:30	九州市民大学第30期講座 9月講演会 公開講座	講師/中國ミホ(脚本家) テーマ/働くことは生きること～逆境が私を育ててくれた～	¥2,500(8/29よりチケットぴあ・事務局にて) 当日券: ¥3,000 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
11(日) 14:00～16:00	福岡大学附属若葉高等学校吹奏楽部 第7回定期演奏会	曲目/アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲、ジブリ 他	¥500(全席自由) 福岡大学附属若葉高等学校吹奏楽部 Tel.092-771-1981
12(月) 19:00～21:00	SOS子どもの村JAPAN支援 チャリティ・コンサート ストラディヴァリウス・コンサート2016 ～ストラディヴァリウス13挺の饗宴	弦楽器の名器ストラディヴァリウス13挺の饗宴。諏訪内晶子、ルーカス・ハーゲンら世界トップ演奏者が奏でる音色は圧巻。 (詳細はP5をご覧ください)	S席: ¥7,000 A席: ¥5,000 B席: ¥3,000 ヨリダオフィス・チケットセンター(10:00～18:00) Tel.0570-033-337 Tel.092-406-1771
16(金) 18:30～20:00	2016年(第27回) 福岡アジア文化賞授賞式	アジアの固有で多様な文化の保存と創造への貢献を讃える「福岡アジア文化賞」の第27回授賞式を行います。	入場無料(要整理券) 福岡アジア文化賞 公式行事受付係 Tel.0120-417-666
17(土) 14:00～16:00	陸上自衛隊 第4師団 第4音楽隊 第41回 定期演奏会	指揮/隊長 入江和也 吹奏楽のオリジナル作品などをミリタリーバンドならではのダイナミックな演奏でお楽しみください。	入場無料(要整理券) 陸上自衛隊第4師団総務課広報室 Tel.092-591-1020(内)5457
18(日) 13:00～16:00	平成28年度健康長寿福岡大会 ～健康長寿チャレンジャーの集い～	年々飲む薬が増えていませんか?そんな方は必聴!秋下雅弘東京大学教授に正しい薬の飲み方や賢い医療受診についてお話しいただきます。	入場無料(要整理券) 福岡県後期高齢者医療広域連合 お問い合わせセンター Tel.092-651-3111
19(月・祝) 15:00	九州交響楽団第352回定期演奏会 一次代へ伝えたい九州の作曲家ー	指揮/小泉和裕 ピアノ/小川典子 曲目/中村滋延:交響曲 第5番「聖なる旅立ち」 グリーグ:ピアノ協奏曲 ニールセン:交響曲 第4番「不滅」	S席: ¥5,200 A席: ¥4,200 B席: ¥3,100(学生: ¥1,100) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
23(金) 19:00～21:00	アントニオ・ガデス舞踊団 2016 日本公演	スペインが生んだ偉大な舞踊家、アントニオ・ガデスの美学と実力を受け継ぐ名門舞踊団7年ぶり来日。 演目/血の婚礼、フラメンコ組曲 (詳細はP5をご覧ください)	GS席: ¥16,200 S席: ¥12,960 A席: ¥10,800 B席: ¥8,640(学生: ¥6,000) キョードー西日本 Tel.092-714-0159
24(土) 13:00～15:00	第20期 九州文化塾(第6回)	川口マリス氏の講演 「言葉のいない世界」	会員のみの九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
25(日) 14:00～16:00	牧野正人バリトンコンサート LaVita	曲目/ロッシーニ:セビリアの理髪師より「私は町の何でも屋」 ヴェルディ:椿姫より「プロヴァンスの海と陸」 越谷達之助:「初恋」 他	A席: ¥3,500(当日: ¥4,000) B席: ¥3,000(当日: ¥3,500) 小中高生(B席に限る): ¥2,000 福岡友の会 Tel.092-531-6607
28(水) 19:00	cross fmクラシックススペシャル チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団	東欧の名門オケ、チェコ・フィルのメンバーからなる弦楽四重奏団。フルートの的場郁子、ピアノの後藤葉が共演。 (詳細はP5をご覧ください)	S席: ¥4,000 A席: ¥3,500 B席: ¥3,000 グリーンコンサート福岡 Tel.092-711-8868
30(金) 19:00～21:00	アクロス・クラシックふえすた2016 10周年記念・スペシャルコンサート 海上自衛隊 佐世保音楽隊×航空自衛隊 西部航空音楽隊	第1部/航空自衛隊 西部航空音楽隊、海上自衛隊 佐世保音楽隊の各隊単独ステージ 第2部/合同ステージ ※イベントホール・交流ギャラリー・コミュニケーションエリア・メッセージホワイエ同時開催 (応募方法は情報誌「ACROS」8月号P15またはアクロス福岡HPをご覧ください)	入場無料(要入場整理券) アクロス福岡チケットセンター ④ Tel.092-725-9112

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

創立65周年 九州アジア伝統芸能祭2016

大濠 十六夜フェスティバル

RYORAN 繚乱

9月9日(金)19時開宴

10日(土)13時開宴

大濠公園能楽堂

前売 S席 6,000円 A席 5,000円 自由席 4,000円 (全席1ドリンク付)

主催: ∞座/大濠公園能楽堂/RKB

お問い合わせ エムアンドエム(092)751-8257

チケット取扱い

チケットぴあ・ローソンチケット

※当日券は1,000円増
※未就学児のお子様は入場できません。

09

ACROS 2016.September

2016.September ACROS 08

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/1(木)・8(木) 15(木)・29(木) 19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニー 古賀 Tel.092-407-1701
8(木) 10:00～12:00	ブルジョン書の倶楽部 創作の書	文字を創作し貴方の感性に更に磨きを掛け、ビビットな文字表現と一緒に創作していきましょう。	入場無料(要事前申込) ブルジョン書の倶楽部 太田映花 Tel.092-871-2299 Tel.090-5732-0064
11(日)・18(日) 25(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、84年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
13(火) 10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
14(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。 生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 Tel.092-871-7769(平川恵子) Tel.092-891-4997(菊竹幸子)
14(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
17(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220
22(木・祝) 10:00～16:00	日泉会／福岡友禅教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。 あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(会員のみ・見学可) 塩沢 Tel.090-5951-0411
28(水) 13:00～16:00	シボリコミュニティ福岡例会	有松シボリ作家・早川嘉英による藍染・絞りの会です。15時より絞り教室(基本の絞り)も行っています。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 Tel.092-585-5488 Tel.080-5208-7641

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/3(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 最後の朝鮮通信使	朝鮮通信使が派遣されていた当時の姿を、当館所蔵、初公開の宗家文書や、草場(くさば)佩川(はいせん)の対馬日記を通して、日朝交流の実像に迫ります。講師／廣瀬雄一(佐賀県立名護屋城博物館 学芸員) (詳細はP4をご覧ください)	受講料：¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100 
4(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、84年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
4(日) 14:00～16:30	岡田幹彦歴史講演会	岡田幹彦先生は、日本の歴史及び人物について長年研究。月刊「明日への選択」に連載中。著書に「西郷隆盛」「東郷平八郎」「乃木希典」「明治のサムライたち」他多数。	入場無料(資料代：¥1,000) 福岡ビジョンの会 代表 松本一夫 Tel.092-725-4554
13(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	食事を見直してみませんか？ 一生元気に暮らすための食べ方 講師／香蘭女子短期大学 准教授 宮崎貴美子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
14(水)・28(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	14日・28日 ①日本書紀のなかの福岡 講師／河村哲夫氏 ②時代を駆け抜けた音楽家たち 講師／香月隆氏 28日 ②ミスター吉野ヶ里の古代史講座 講師／高島忠平氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
15(木) ①10:30～12:00 ②13:30～15:00	①県民文化大学講座『『言志四録』に学ぶ人間学』 ②県民ふるさと文化講座『明治 産業・文化維新のリーダーたち』	①テーマ/『言志後録』を読む(二)志気到老なし 講師/疋田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/筑豊御三家の一人 麻生太吉 講師/竹川克幸氏(日本経済大学経済学部 講師)	各回¥1,000(要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
21(水) 14:00～15:30	歴史講座 「幕末・明治の福岡地方史を訪ねて」	幕末から明治初頭の福岡藩の歴史を色々な角度から学びます。 テーマ/筑前共愛会と福岡向陽社 講師／石瀧豊美	1講座：¥700(会員：¥600) 靈山顕彰会福岡県支部 Tel.092-771-4905
24(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 「謎の国不弥国」と吉野ヶ里	不弥国は、所在地や国の特徴などについて不明な点が多く謎の国として知られています。所在地について、県内4つの有力候補地を代表する遺跡の特色や出土資料に焦点を当てて検証します。 講師／森田孝志(吉野ヶ里公園管理センター 歴史専門員) (詳細はP4をご覧ください) 顎関節症も腰痛も全身の筋膜炎の繋がりの中で生じています。治り難いこれらの症状を改善するための情報と、ケアの方法をお伝えいたします。 講師／スガ歯科医院 院長 菅 健一 トリガーポイント研究所 所長 佐藤恒士	受講料：¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば  Tel.092-725-9100
25(日) 13:30～16:30	顎関節症と腰痛改善セミナー	顎関節症も腰痛も全身の筋膜炎の繋がりの中で生じています。治り難いこれらの症状を改善するための情報と、ケアの方法をお伝えいたします。 講師／スガ歯科医院 院長 菅 健一 トリガーポイント研究所 所長 佐藤恒士	¥1,000 トリガーポイント研究所 Tel.092-201-1027

※このスケジュールは、2016年7月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

強烈な個性とオーラあふれる音楽、天才赤松林太郎が奏でる究極のプログラム

闘うピアニスト 赤松林太郎ピアノ・リサイタル

PROGRAM
J.S.バハ 主よ人の望みの喜びよ モーツァルト ピアノソナタ第11番KV.331「トルコ行進曲付」 ベートーヴェンピアノソナタ第23番op.58「熱情」
ラフマニノフ 前奏曲op.3-2「鐘」 ファリャ 火祭りの踊り グラナドス 嘆き、またはマハと夜鳴きうぐいす ドビュッシー 喜びの鳥
ピアノラ(山本京子編曲) アディオス・ノニーノ ピアソラ(山本京子編曲) リベルタンゴ ※曲目は変更になる場合がございます。

2016年10月28日(金) 開演 18:30
(開場 18:00) 福岡シンフォニーホール

チケット(全席指定/税込) 一般 4,500円 大学生以下 3,000円 (3歳～大学生) ※3歳未満のご入場はご遠慮ください。

プレイガイド
■アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 ■チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 295-556)
■ローソンチケット 0570-084-008(Lコード 83154) ■セルクルジャパン 090-7384-0405 ■FKゼネラルイベント 0948-22-4645

主催：F Kゼネラルイベント、セルクルジャパン 後援：福岡市、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、洗足学園音楽大学、全日本ピアノ指導者協会

チケット
好評発売中

お問い合わせ
FKゼネラルイベント 0948-22-4645



1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/2(金) ①12:30～13:40 ②19:30～21:30	音で奏でる世界旅行vol. 6 三原有利加 ピアノコンサート	NY在住のピアニスト三原有利加のデビューアルバム発売記念全国ツアー。歌手内田絵夢を迎えピアノと歌で世界の音楽を奏でます。 (①はランチタイムコンサート)	①一般：¥1,200(当日¥300増) 学生：¥1,000 ②一般：¥2,500 学生：¥1,500(当日¥600増)(全席自由) ミュージックラベル Tel.080-5470-3470
4(日) 13:30	グレースハープ福岡・赤坂店 2016年度発表会	アイリッシュハープ教室受講生の発表会。講師による特別演奏や、ゲストステージも。ハープの癒しの音色をお楽しみください。 ①発表会 ②ゲストステージ(発表会終了後スタート)	①入場無料 ②¥2,000(全席自由) グレースハープ福岡・赤坂店 Tel.092-791-4198
5(月) 13:00～15:30	全国北村美容研究会福岡支部 2016年コンテスト	テーマ(夜会風) 2016.11.10に開催される全国大会へ向け日頃のアップ練習の成果を競います。	会員のみ (株)コスモ 岡村 Tel.092-551-1387
9(金) 18:30～21:00	癒しのマナーズミュージック ライブコンサート	癒しの健康音楽。生命の音・マナーズサウンドとピアノ、シンセサイザー、弦楽器リラによるミュージックコンサート。	¥2,500(全席自由) マナーズインターナショナル(株) Tel.03-6278-7920
14(水) 19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー	隔月で開催しているオペラ入門講座。 講師／長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ/グルベローヴァ特集	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター  Tel.092-725-9112
16(金) 19:30～21:30	ジュスカ・グランパールコンサート ヒストリーオブジュスカ2016	二人組インストゥルメンタルユニット。ギターとヴァイオリンから繰り出される数々の曲の中から選りすぐりの楽曲をお届けします。	¥4,000(当日：¥4,500) (全席自由) 松園式 Tel.090-3419-4918
17(土) ①14:00～15:30 ②18:00～19:30	劇団生活舞台公演 「白鳥の歌」「プロポーズ」 他	「ブラボー」の感動の声につつまれたモスクワ公演から10年目の再演！人間のおかしみ、哀れさを笑いつつみこむチェーホフをぜひ！	各回¥1,500(中学生：¥1,000) (全席自由) 劇団生活舞台 平原義行 Tel.090-9492-6141
18(日) ①12:00～15:30 ②18:00～21:00	REAL BASTAR MUSIC LIVE!!	福岡で活動しているミュージシャン達による音楽イベント!!	各回¥1,000(全席自由) 森中修司 Tel.090-5085-4245
20(火) 17:00～20:30	熊本チャリティーコンサート	DVD上映によるくまモン座。 椿羊一氏による講演会「熊本は今」。 福岡の歌姫MIKAZUとDeicious5×熊本オカリナ姫によるコンサート。	¥3,000(全席自由) 西岡 隆 Tel.090-7450-2838
21(水) 10:00～12:00	池田奈生子 「FUN！FUN！ピアノステージ」講座	5指ポジションで弾ける、すてきなレパートリー曲の指導法をレクチャー。きつとレッスンが何倍も楽しくなる秘密がいっぱいです。	会員：¥2,700(当日：¥3,240) 一般：¥3,240(当日：¥3,780) (要予約) (株)キャンパスサポーター 西南 黒木俊男 Tel.092-721-7634
22(木・祝) 17:30～21:00	吉宗バンド結成3周年コンサート	元チューリップの吉田・宗田の両名を中心に結成して3年。60～70年代の懐かしい音楽をお楽しみください。	¥3,000(全席自由) (株)キャンパスサポーター 西南 黒木俊男 Tel.092-823-3576
23(金) 19:00～21:00	West Point Pops Orchestra Autumn Live	ヤマハ西新センター・West Point Pops Orchestraが今年はアクロス福岡で素敵な音楽をお届けします。	¥1,500(当日：¥2,000) (全席自由) ヤマハ音楽振興会 ヤマハ西新センター Tel.092-843-3621
24(土) 17:30～19:30	2VOICEコンサート 120歳のLOVE SONG	サーカスで活躍してきた原順子、叶央介が新しいユニットで再始動します。この歳になったからこそ歌える愛の歌を届けます。	¥6,000(全席指定) (株)叶屋 Tel.0467-38-5450
25(日) 12:00～18:00	第6回エリーゼ音楽祭福岡予選	大人のためのピアノコンクール。初心者でも憧れのステージで演奏ができます。感動を共有し合える音楽仲間がたくさんできます。	入場無料 (株)LACOMS Tel.03-5351-2205
29(木) 14:00～15:00	目からウロコのクラシック講座 vol.6	九響の第353回定期演奏会(10/21開催)の曲目(チャイコフスキー：交響曲第4番 他)についての聴きどころなど、楽しいお話が満載です。 講師／中村滋延	入場無料 九州交響楽団 事務局 Tel.092-822-8855

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
9/17(土) 10:00～17:00	留学体験談ひろば vol.1 アメリカへ行こう！	留学体験者が、自身の留学体験談を語ります。また、福岡アメリカンセンターによる情報提供と米大学による個別相談会も行います。	無料(定員50名程度・要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200
25(日) 14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 vol.35 セルビア&ドイツ	外国人講師たちが外国の生活や文化、外国・日本での活動内容などを紹介します。お茶を味わいながら世界の人々と交流できるイベントです。	一般：¥300 賛助会員：無料 (要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

 アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)  託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。  (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

宗像ユリックス音楽祭
2016

『音楽の祭典』

世界遺産登録を目前にして

好評発売中

【出演】東京楽所

【助成】平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
主催：宗像市／宗像ユリックス cross fm
主管：「宗像ミューゼ音楽祭 響きわたれおんがくの風」実行委員会

世界最古のオーケストラ日本雅楽
そのルーツは「神宿る島」沖ノ島にあった
いま宗像に蘇るまほろばの調べ
それは、いかにえからのメッセージ



とう きょう がく そ

東京楽所

9/25(日) 13:30開場
14:00開演

宗像ユリックス イベントホール

全席指定 A席 4,000円 B席 3,000円

※未就学児入場不可

宗像ユリックス、ユリックス・インターネット予約
[http://yurix.munakata.com]
○チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード：284-359]
○ローソンチケット 0570-084-008 [Lコード：83171]
お問い合わせ
＆ご予約

宗像ユリックス 事業部 TEL.0940(37)1483






九響チェロ奏者の長谷川彰子さんと飯塚雅史さんのお二人に、10月「第353回定期演奏会」のプログラムについてお話を聞きました。

Q：チャイコフスキーの交響曲第4番の聴きどころが知りたいです！

飯塚 雅史：この曲はファンファーレのようなはじまりが印象的です。

長谷川 彰子：そうですね。ベートーヴェン交響曲第5番「運命」のように、全体の軸となるテーマが冒頭に現れます。第2楽章の、オーボエ佐藤さんのソロも聴きどころのひとつですね。弦楽奏者全員で奏でるピッチカート*の静寂な響きがホールを包む中、ひと際目立ってオーボエの音色が切なく語りかけてくるんです。

飯塚：そのすぐ後にチェロが歌います。この第2楽章、長谷川さんが入団オーディションで演奏されていたですね？とても優雅で、素晴らしかったです。

長谷川：嬉しいですよ。すごく難しく苦勞したのを覚えています。今回も、全体の大きな流れを大事にしつつも、一つ一つの音節を大切に語りながら演奏したいと思っています。

飯塚：ところで、チャイコフスキーの音楽は、アマチュアも含めてオーケストラでよく取り上げられます。彼は民謡をとても愛した作曲家だったこともあり、口ずさみたくなるほどメロディーラインが美しいのも、チャイコフスキー作品が多くの人から愛される理由のひとつではないでしょうか。終楽章の盛り上がりは迫力満点です！以前、同じ曲で共演した指揮者の小林研一郎さんは、第4楽章最後の部分をアンコールでもう一度演奏されたほどでした。

*弓を使わず指で弦をはじく奏法。

九響チェロ奏者の長谷川彰子さんと飯塚雅史さんのお二人に、10月「第353回定期演奏会」のプログラムについてお話を聞きました。

Q：チャイコフスキーの交響曲第4番の聴きどころが知りたいです！

飯塚 雅史：この曲はファンファーレのようなはじまりが印象的です。

長谷川 彰子：そうですね。ベートーヴェン交響曲第5番「運命」のように、全体の軸となるテーマが冒頭に現れます。第2楽章の、オーボエ佐藤さんのソロも聴きどころのひとつですね。弦楽奏者全員で奏でるピッチカート*の静寂な響きがホールを包む中、ひと際目立ってオーボエの音色が切なく語りかけてくるんです。

飯塚：そのすぐ後にチェロが歌います。この第2楽章、長谷川さんが入団オーディションで演奏されていたですね？とても優雅で、素晴らしかったです。

長谷川：嬉しいですよ。すごく難しく苦勞したのを覚えています。今回も、全体の大きな流れを大事にしつつも、一つ一つの音節を大切に語りながら演奏したいと思っています。

飯塚：ところで、チャイコフスキーの音楽は、アマチュアも含めてオーケストラでよく取り上げられます。彼は民謡をとても愛した作曲家だったこともあり、口ずさみたくなるほどメロディーラインが美しいのも、チャイコフスキー作品が多くの人から愛される理由のひとつではないでしょうか。終楽章の盛り上がりは迫力満点です！以前、同じ曲で共演した指揮者の小林研一郎さんは、第4楽章最後の部分をアンコールでもう一度演奏されたほどでした。

*弓を使わず指で弦をはじく奏法。






九響チェロ奏者の長谷川彰子さんと飯塚雅史さんのお二人に、10月「第353回定期演奏会」のプログラムについてお話を聞きました。

Q：チャイコフスキーの交響曲第4番の聴きどころが知りたいです！

飯塚 雅史：この曲はファンファーレのようなはじまりが印象的です。

長谷川 彰子：そうですね。ベートーヴェン交響曲第5番「運命」のように、全体の軸となるテーマが冒頭に現れます。第2楽章の、オーボエ佐藤さんのソロも聴きどころのひとつですね。弦楽奏者全員で奏でるピッチカート*の静寂な響きがホールを包む中、ひと際目立ってオーボエの音色が切なく語りかけてくるんです。

飯塚：そのすぐ後にチェロが歌います。この第2楽章、長谷川さんが入団オーディションで演奏されていたですね？とても優雅で、素晴らしかったです。

長谷川：嬉しいですよ。すごく難しく苦勞したのを覚えています。今回も、全体の大きな流れを大事にしつつも、一つ一つの音節を大切に語りながら演奏したいと思っています。

飯塚：ところで、チャイコフスキーの音楽は、アマチュアも含めてオーケストラでよく取り上げられます。彼は民謡をとても愛した作曲家だったこともあり、口ずさみたくなるほどメロディーラインが美しいのも、チャイコフスキー作品が多くの人から愛される理由のひとつではないでしょうか。終楽章の盛り上がりは迫力満点です！以前、同じ曲で共演した指揮者の小林研一郎さんは、第4楽章最後の部分をアンコールでもう一度演奏されたほどでした。

*弓を使わず指で弦をはじく奏法。

九響チェロ奏者の長谷川彰子さんと飯塚雅史さんのお二人に、10月「第353回定期演奏会」のプログラムについてお話を聞きました。

Q：チャイコフスキーの交響曲第4番の聴きどころが知りたいです！

飯塚 雅史：この曲はファンファーレのようなはじまりが印象的です。

長谷川 彰子：そうですね。ベートーヴェン交響曲第5番「運命」のように、全体の軸となるテーマが冒頭に現れます。第2楽章の、オーボエ佐藤さんのソロも聴きどころのひとつですね。弦楽奏者全員で奏でるピッチカート*の静寂な響きがホールを包む中、ひと際目立ってオーボエの音色が切なく語りかけてくるんです。

飯塚：そのすぐ後にチェロが歌います。この第2楽章、長谷川さんが入団オーディションで演奏されていたですね？とても優雅で、素晴らしかったです。

長谷川：嬉しいですよ。すごく難しく苦勞したのを覚えています。今回も、全体の大きな流れを大事にしつつも、一つ一つの音節を大切に語りながら演奏したいと思っています。

飯塚：ところで、チャイコフスキーの音楽は、アマチュアも含めてオーケストラでよく取り上げられます。彼は民謡をとても愛した作曲家だったこともあり、口ずさみたくなるほどメロディーラインが美しいのも、チャイコフスキー作品が多くの人から愛される理由のひとつではないでしょうか。終楽章の盛り上がりは迫力満点です！以前、同じ曲で共演した指揮者の小林研一郎さんは、第4楽章最後の部分をアンコールでもう一度演奏されたほどでした。

*弓を使わず指で弦をはじく奏法。






九響チェロ奏者の長谷川彰子さんと飯塚雅史さんのお二人に、10月「第353回定期演奏会」のプログラムについてお話を聞きました。

Q：チャイコフスキーの交響曲第4番の聴きどころが知りたいです！

飯塚 雅史：この曲はファンファーレのようなはじまりが印象的です。

長谷川 彰子：そうですね。ベートーヴェン交響曲第5番「運命」のように、全体の軸となるテーマが冒頭に現れます。第2楽章の、オーボエ佐藤さんのソロも聴きどころのひとつですね。弦楽奏者全員で奏でるピッチカート*の静寂な響きがホールを包む中、ひと際目立ってオーボエの音色が切なく語りかけてくるんです。

飯塚：そのすぐ後にチェロが歌います。この第2楽章、長谷川さんが入団オーディションで演奏されていたですね？とても優雅で、素晴らしかったです。

長谷川：嬉しいですよ。すごく難しく苦勞したのを覚えています。今回も、全体の大きな流れを大事にしつつも、一つ一つの音節を大切に語りながら演奏したいと思っています。

飯塚：ところで、チャイコフスキーの音楽は、アマチュアも含めてオーケストラでよく取り上げられます。彼は民謡をとても愛した作曲家だったこともあり、口ずさみたくなるほどメロディーラインが美しいのも、チャイコフスキー作品が多くの人から愛される理由のひとつではないでしょうか。終楽章の盛り上がりは迫力満点です！以前、同じ曲で共演した指揮者の小林研一郎さんは、第4楽章最後の部分をアンコールでもう一度演奏されたほどでした。

*弓を使わず指で弦をはじく奏法。

九響チェロ奏者の長谷川彰子さんと飯塚雅史さんのお二人に、10月「第353回定期演奏会」のプログラムについてお話を聞きました。

Q：チャイコフスキーの交響曲第4番の聴きどころが知りたいです！

飯塚 雅史：この曲はファンファーレのようなはじまりが印象的です。

長谷川 彰子：そうですね。ベートーヴェン交響曲第5番「運命」のように、全体の軸となるテーマが冒頭に現れます。第2楽章の、オーボエ佐藤さんのソロも聴きどころのひとつですね。弦楽奏者全員で奏でるピッチカート*の静寂な響きがホールを包む中、ひと際目立ってオーボエの音色が切なく語りかけてくるんです。

飯塚：そのすぐ後にチェロが歌います。この第2楽章、長谷川さんが入団オーディションで演奏されていたですね？とても優雅で、素晴らしかったです。

長谷川：嬉しいですよ。すごく難しく苦勞したのを覚えています。今回も、全体の大きな流れを大事にしつつも、一つ一つの音節を大切に語りながら演奏したいと思っています。

飯塚：ところで、チャイコフスキーの音楽は、アマチュアも含めてオーケストラでよく取り上げられます。彼は民謡をとても愛した作曲家だったこともあり、口ずさみたくなるほどメロディーラインが美しいのも、チャイコフスキー作品が多くの人から愛される理由のひとつではないでしょうか。終楽章の盛り上がりは迫力満点です！以前、同じ曲で共演した指揮者の小林研一郎さんは、第4楽章最後の部分をアンコールでもう一度演奏されたほどでした。

*弓を使わず指で弦をはじく奏法。

募 集

アクロス
クラシックふえすた
Heroes Classic Festa

アクロス・クラシックふえすた
自由演奏会2016 出演者募集中！

2016 音楽の秋
福岡 フェスティバル

憧れのホールのステージに立ちたい！たくさんの仲間たちと大合奏がしたい！
そんな音楽好きが集まる、一日限りの夢の演奏会が今年も「ふえすた」に登場です。
参加資格は、楽器をお持ちで楽譜を読むことができる方。プロ・アマの枠をこえた「自由演奏会」に参加してみませんか？

ブラス・ジャンボリー(吹奏楽)

日 時	10月1日(土) 12:30~13:00
会 場	福岡シンフォニーホール
受付・リハーサル	9:00~12:00
演 奏 曲 目	一晩中踊り明かそう、ロッキーのテーマ ほか
募 集 パー ト	管楽器・打楽器・コントラバス
申し込み・問い合わせ	クレモナ楽器 TEL 092-713-5303 FAX 092-761-8382

キッズ音楽隊 同時募集中！
(3~7歳・親子で参加)



©椎原一久



©椎原一久

参 加 申 込 方 法

参加申込書に必要事項を記入の上、FAXにてお申し込みください。

●参加費 1,000円(コンサートシリーズI鑑賞券付き)

●締 切 9月11日(日)

●申込書配布場所

アクロス福岡チケットセンター
イズタ・バイオリン、クレモナ楽器
※アクロス福岡ホームページよりダウンロード可

●協 力 (株)ヤマハミュージックジャパン

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

クレモナ楽器

夏の管楽器祭り!!

2016

7月16日(土) ~ 8月30日(火)

在庫商品一掃 大処分!!

SUMMER SALE!

触れて 吹いて 比べよう!!
圧倒的品揃えの管楽器群!
比べて選ぶならやっぱりクレモナ!

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

6 ステップガーデンの秘密②

the exploration of ACROS Fukuoka

探検!アクロス福岡

災害時は
避難経路に
なるんです



ステップガーデンへ出る非常口

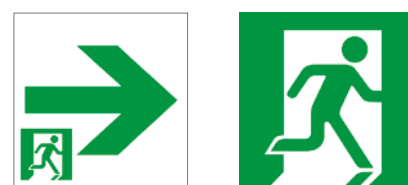
いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ「秘密」をご紹介します「探検!アクロス福岡」。第6回目は、「ステップガーデンの秘密②」です。

9月1日は、防災の日です。1923年9月1日午前11時58分に発生し、死者行方不明者14万人以上の惨事を生んだ関東大震災の教訓として、防災の意識を高めるために1960年に政府が制定しました。アクロス福岡でも、非常時における各セクションの初動ガイドラインが徹底されています。定期的に防災訓練が実施されているのはもちろんですが、種々の性格の異なる施設を集積する複合施設ならではの防災計画が立てられています。その計画に登場するのは、「登るステップガーデン」ではなく、「くだるステップガーデン」なのをご存知ですか？

天神中央公園から続く自然をイメージさせ、一体感を持たせるためのデザインとして築かれただけでなく、災害時にもしっかりと役割を果たすステップガーデン。アクロス福岡が、さまざまな視点を考慮して設計された建物であることを象徴するスポットです。

(取材文 後藤暢子)

覚えておこう!



非常口のサインには白と緑の2種類があります。この違いをご存じですか?白は途中経路。緑はその場所が非常口ということを示しています。「緑が出口!」と覚えてください。

トップライトの火災時の役割

火災時、アトリウムは地下2階から地上12階まで、防火シャッターで覆われた遮断空間となり、延焼から免れた状態で避難することができます。それでも漏れてくる排煙を館内に蔓延させないため、アトリウム上層のトップライト(半月形で館外に突き出ている部分)の窓ガラスが開け放たれ、館内の空気は大きな渦となって館外へ排出されます。



外から見たトップライト部分