

# ACROS

アクロス福岡情報誌

2016

5

May

伊福部昭 没後10年を迎え、  
ライブ・シネマで「ゴジラ」が蘇る!!

TM&©TOHO CO.,LTD.

特集

## 特撮 meets Classics

### 「伊福部 昭の世界 ～ゴジラ vs オーケストラ～」

いぶくべあきら

伝えたい文化の魅力 #2  
「釜我敏子」

九響プレトーク #14  
「吉浦勝喜×大村友樹」

探検!アクロス福岡 #2  
「ステップガーデンの秘密①」



アンドレアス・オッテンザマー ©Anatol Kotte/Mercury Classics/DG



狂言「二人袴」

## チケット発売情報

最新のチケット発売情報は  
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)  
☎092-725-9112

### 好評発売中

## Fukuoka Grand Classics 2016

5/6 日 19:00 | ギャリック・オールソン ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000(学生券¥2,500)  
曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 op.110  
ショパン:バラード 第1番 ト短調 op.23 他 [Pコード]282-045

5/19 日 19:00 | アンドレアス・オッテンザマー&カメラータ・シュルツ・ウィーン

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券¥2,500)  
クラリネット/アンドレアス・オッテンザマー 指揮/エマヌエル・シュルツ  
管弦楽/カメラータ・シュルツ・ウィーン  
曲目/モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622  
交響曲 第40番 ト短調 K.550 他 [Pコード]282-046

6/7 日 19:00 | フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000(学生券¥2,500)  
ピアノ/三輪 郁 [Pコード]282-047  
曲目/ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78 「雨の歌」  
J.S.バッハ:アダージョとフーガ(無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番より) 他

S席セット券 定価¥19,000▶¥16,000(限定200セット)もあります!

5/8 日 14:00 | 九州管楽合奏団演奏会 2016

会 福岡シンフォニーホール  
料 指定席(2階席):¥3,500 自由席(1階席):¥3,000 学生席(1階席):¥1,500(小学生~大学生)  
●指揮/ヨハン・デ・メイ チェロ独奏/宮田 大 [Pコード]282-793

5/14 日 14:00 | 九州交響楽団 第5回名曲・午後のオーケストラ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券:¥1,500)  
●指揮/小泉和裕 ヴァイオリン/神尾真由子 [Pコード]284-816

5/24 日 19:00 | 大濠公園能楽堂開館30周年記念

味兵四郎 presents 福岡・天神新能  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥4,500  
●演目/狂言「二人袴」(山本東次郎) 能「石橋」(観世喜正、鷹尾維教、鷹尾章弘) 他  
●その他/18:30 ~プレトーク(解説:白坂保行) [Pコード]448-351

5/25 日 19:00 | Canon Presents ウィーン少年合唱団 福岡公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 (学生:各席半額)  
●曲目/フォーレ:「レクイエム」よりピエ・イエズ 他  
●出演/シューベルト組 [Pコード]289-316

5/26 日 19:00 | TVQ九州放送開局25周年記念 ジャパネットたかた30周年記念

西本智実指揮モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000 C:¥6,000  
●曲目/チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」より花のワルツ 他 [Pコード]283-276

5/29 日 15:00 | RKB毎日放送 創立65周年記念

チック・コリア&小曾根真 ピアノ・デュオ・プレイズ・アコースティック  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,500 B:¥9,000(学生券:¥5,000)  
●曲目未定 [Pコード]284-620

5/29 日 15:00 | RKB毎日放送 創立65周年記念

チック・コリア&小曾根真 ピアノ・デュオ・プレイズ・アコースティック  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,500 B:¥9,000(学生券:¥5,000)  
●曲目未定 [Pコード]284-620

5/29 日 15:00 | RKB毎日放送 創立65周年記念

チック・コリア&小曾根真 ピアノ・デュオ・プレイズ・アコースティック  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,500 B:¥9,000(学生券:¥5,000)  
●曲目未定 [Pコード]284-620

5/29 日 15:00 | RKB毎日放送 創立65周年記念

チック・コリア&小曾根真 ピアノ・デュオ・プレイズ・アコースティック  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,500 B:¥9,000(学生券:¥5,000)  
●曲目未定 [Pコード]284-620

6/9 日 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.50 《スペシャル版》  
「宮川彬良&ダイナマイトしゃかりきサ〜カス」

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●ピアノ/宮川彬良 ヴォーカル/ダイナマイトしゃかりきサ〜カス  
●曲目/下山啓・宮川彬良:大阪弁ラーニング 他 [Pコード]286-412

6/11 日 13:00 | デビュー 25周年記念  
横山幸雄 4大ピアノ協奏曲

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,000 B:¥5,500 C:¥3,500  
●指揮/マルチェロ・レーニンガー 管弦楽/九州交響楽団  
●曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 他 [Pコード]279-017

6/15 日 19:00 | 特撮 meets Classics  
「伊福部 昭の世界 ～ゴジラVSオーケストラ～」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 (学生各席¥1,500引き)  
●指揮/和田薫 ゲスト/佐野野郎 管弦楽/九州交響楽団 他 [Pコード]286-415

6/21 日 18:30 | ローマ・イタリア歌劇団  
ブッチーニ「ラ・ボエーム」

会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥18,000 S:¥16,000 A:¥14,000 B:¥12,000(学生券:¥6,000)  
●全4幕・イタリア語上演(日本語字幕付き) [Pコード]286-416

7/4 日 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.51 《スペシャル版》  
「第9回浜松国際ピアノコンクール優勝者×アクロス弦楽四重奏団」

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●ピアノ/アレクサンデル・ガジェヴ  
アクロス弦楽四重奏団/川田知子、佐藤仁美、猿渡友美恵、重松恵子 [Pコード]286-417

7/13 日 19:00 | リオール・シャンバダール指揮 ベルリン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥10,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券:¥2,500)  
●ヴァイオリン/イリヤ・カーラー  
●曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 他 [Pコード]286-419

### 4月24日(日)発売

8/6 日 ①11:30 ②14:30 | 東京バレエ団 子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」

会 福岡シンフォニーホール 料 S(大人):¥5,500 S(子ども):¥3,500 A(大人):¥4,500 A(子ども):¥2,500  
(子ども料金は4歳~中学生、3歳以下は入場不可) [Pコード]448-946

8/7 日 ①11:00 ②14:00 | アクロスちびっこコンサート 2016

子どものためのオペラ「花咲かじいさん」  
会 イベントホール  
料 大人:¥1,500(中学生以上) 子ども:¥500(3歳~小学生) ※2歳以下無料  
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他 [Pコード]286-421

8/21 日 15:00 | アクロス弦楽合奏団 第10回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 Sペア券:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)  
●曲目/ホルスト:セントポール組曲 チャイコフスキー:弦楽セレナード 他 [Pコード]286-423

9/7 日 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.52

「The OLD 上海 JAZZ with Strings」  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●曲目/amin:大きな河と小さな恋 他 [Pコード]286-425

**ネムノキ(合歡木)**  
花期6~7月。淡いピンク色の繊細な花は、桃を思わせる甘い香りを放ちます。フワリ羽毛のように見えるのは、花びらではなくおしべ。夜になると葉が閉じることが名前の由来。

**ビョウヤナギ(未央柳)**  
花期6月。鮮やかな黄色い花の主役は花びらよりも長く伸びたおしべ。金色の線香花火が弾けたように輝いています。

**リュウキュウハギ(琉球萩)**  
花期5~7月・9~10月。秋の七草のハギよりも花が大ぶりて色鮮やか。南国ムードが漂います。

**ヤブウツギ(藪空木)**  
花期5月。枝がよく茂り蔽うようになりますので、この名があります。葉や若枝にホワホワと毛が多いことからケウツギとも。

**アクロス山**  
標高(最上階展望台高さ)60m。回遊所要時間30分。アクロス福岡の南側、天神中央公園に面した階段状のステップガーデンの愛称。1995年の竣工時、「山」をテーマに76種3万7,000本の樹木が植えられましたが、野鳥の飛来や補植によって、今では約120種5万本の多彩な草木が生い茂る都会のオアシスに。自然の山さながらに昼間は谷風が、夜は山風が吹くんです。  
●開園 9:00~18:00(5~8月は~18:30) ※雨天時は開園 ※屋上展望台は土・日・祝日10:00~16:00のみオープン

ファッションからグルメまで30の専門店 **アクロス商店街**

情報誌「ACROS」5月号 2016年4月1日発行(毎月1回1日発行) 【編集発行】公益財団法人アクロス福岡 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9115

2016年3月20日現在の情報です。



# 特撮 meets Classics

## 伊福部昭の世界

### ～ゴジラ vs オーケストラ～



TM&©TOHO CO.,LTD.



SANO Shiro

ゲスト：佐野史郎  
俳優



SHINOZAKI Fuminori

ヴァイオリン・ソロ：  
篠崎史紀  
NHK 交響楽団  
第1コンサートマスター



WADA Kaoru

指揮：和田薫  
作曲家

管弦楽：九州交響楽団  
合唱：九響合唱団

今から62年前、日本のみならず、世界中に咆哮を轟かすゴジラがスクリーンに誕生した。映像はまだ白黒。音声も台詞・効果音として音楽が1つのチャンネルしかなかったモノラルの時代だった。しかし、その圧倒的存在感と深層に響くストーリーは今なお私たちに大きな共感と憧れを持って存在している。

そのゴジラが、鮮やかにデジタルリマスターされた映像とともに、オーケストラとの共演という形でよみがえったのである！

老若男女誰しもが聴き覚えのあるあの音楽を作曲したのが、日本映画音楽界の巨星であり、現代日本作曲界の礎を築いた巨匠・伊福部昭。実は私の恩師でもあり、この企画誕生のキッカケが伊福部昭生誕百周年を記念した公演だった。

伊福部先生は、生涯に300本以上の映画音楽を担当し、他にも大魔神シリーズや座頭市シリーズ、日本誕生やビルマの堅琴など特撮から社会派まで幅広く作品を手掛けていた。第一作目のゴジラの時はちょうど40歳、脂が乗り切っていた時代であった。

ゴジラのステージ化において最も重要なことはスコア（楽譜）

の制作であった。映画のためのオリジナルスコアは40人くらいの編成なのだが、コンサートホールでの編成は倍の80名程になる。また60年以上も経過しているためオリジナルスコアのいくつかは紛失していて、結果すべての楽曲のスコアを編纂作成することとなった。これは大変な作業であったが、1音1音伊福部音楽の偉大さを実感できる作業でもあり、弟子の一人として充実した時間でもあった。

実は今回の編纂で、映画ではカットされた曲や、音量を著しく下げて聴き取りにくい曲も全て復活再生した。映画は監督を中心にした総合芸術なので、音楽のカットや絞り込みも監督判断でありうることものだが、ここでは伊福部先生の当初の音楽設計通りに再現した形となる。ラストのゴジラへのレクイエムは圧巻の音楽絵巻となっている。

スコア制作の次に大変なのが画合わせである。映像とオーケストラを指揮棒1本で合わせなくてはならない、まさに一発勝負である。私も映画の仕事をしていて画合わせをするのだが、スタジオ作業の場合はやり直しができる。合唱を含め、オーケストラと映像の生（なま）での

緊迫感と臨場感は、映画にはないライブならではの醍醐味となるであろう。

今回、日本を代表するヴァイオリニストであり、ゴジラファンでもある篠崎史紀氏と伊福部先生の「ヴァイオリンと管弦楽のための協奏風狂詩曲」を共演させていただくのも大いに楽しみなどころ。この作品には、なんとあのゴジラのフレーズが登場するのである。作曲はこちらの方が6年前なので、その関係性も注目してもらいたい。

文 和田薫  
(指揮・編纂編曲)

### 公演情報

日時：6月15日[水] 19:00開演  
会場：福岡シンフォニーホール  
料金：S席4,000円 A席3,000円  
(学生各席1,500円引き)  
プログラム：■佐野史郎×篠崎史紀×和田薫によるトーク・ショー  
■ヴァイオリンと管弦楽のための協奏風狂詩曲  
(ヴァイオリン・ソロ：篠崎史紀)  
■映画「ゴジラ」(1954) 全曲  
※ライブ・シネマ形式

### 出演者のインタビュー

#### interview

「ヴァイオリンと管弦楽のための協奏風狂詩曲」はどのような曲ですか？

哀愁を感じさせる日本情緒というか、日本の北の国古来のメンタリティーあふれる曲です。それでいて激しく、ヴァイオリンの超絶技巧もいっぱいある。演奏していて感じるのは「和と洋のコラボレーション」。リズムにも民俗的・民族的なところが取り入れられていますよ。

作曲家は自分の気持ちをすくく入れて書いているから、全ての曲の全ての音の意味がある。(伊福部先生) 本人に聞いかけながら弾けばいいんだらうけど、今となっては叶わないからなあ。この曲の奥に潜んでいるものを、言葉では言い表せないことを、演奏で表現したいと思っています。

映画「ゴジラ」もお好きそうですね。

僕ら世代は全員そうじゃないかな(笑)。一作目(1954年版)は人間社会への問いかけという壮大なテーマからスタートしているわけだけども僕が物心ついた時のゴジラって「正義の味方」。だから愛着ありますよ。ゴジラ見てなかったらまっすぐ育たなかったかもしれない(笑)。あの頃は「勸善懲惡」。ヒーローと悪役がハッキリ分かれていたから、良いことと悪いことを物語の中で学べたよね。

「オーケストラ・ライブ・シネマ」は、いわゆるふつうのクラシックコンサートとはどう違うのでしょうか？

「音楽の力」と「映像の力」の強さを両方体験できますよ。音楽ってというのは音だけで喜怒哀楽をバシッと表現して、一瞬にして世界中で共有できる。クラシックであれ、ポップであれ、民謡であれ、全部同じ。それはまずストレートに伝わりますよね。

このコンサートのすごさは「1954年のゴジラを上映する」という「視覚」が伴うところ。僕ら子どもの頃はテレビを録「音」していたんです。オープンリールで「ガッチャン」って。映像は自分で想像して再生。だからより鮮明に覚えていますよ。今はCGで空想のものを簡単に作り出せるけれど、あの頃当然CGなんてまだない時代でしょう？日本の特撮映画が発展してきて、日本クラシック界も多くの作曲家が台頭し始めた、面白い時代。当時の「工夫」と「実験」を積み重ねた映像の中に、人間の持つ想像力を感じるでしょうね。

福岡のお客さまたちにメッセージをお願いします。

この公演は、福岡の他は東京、京都でしかやらないから(ヴァイオリンと管弦楽のための協奏風狂詩曲)は福岡のみ、貴重な演奏会になると思います。音楽と映像、クラシックと特撮、過去と未来：いろんなコラボレーションを体感し、ぜひシンフォニーホールへ足を運んでください！



篠崎史紀  
(NHK 交響楽団  
第1コンサートマスター)

SHINOZAKI Fuminori

愛称「まる」。3歳より両親の手ほどきを受ける。15歳の時に毎日学生音楽コンクール全国第1位。北九州市民文化賞を史上最年少で受賞。群馬交響楽団、読売日本交響楽団のコンサートマスターを経て、1997年 NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。以来、「N響の顔」、ソリスト、室内楽奏者、指導者として、国内外で活躍中。2001年福岡県文化賞受賞、2014年第34回馬場賞受賞。北九州文化大使、桐朋学園非常勤講師、昭和音大客員教授。

アイコンの説明: 会場 時間 料金 出演・講師 テーマ・内容 曲目・演目

5/19 *Fukuoka Grand Classics 2016*  
**アンドレアス・オッテンザマー & カメラータ・シュルツ・ウィーン**



奏でるクラリネットから放たれる美音一つで、  
 聴衆の心をとらえて離さない

カメラータ・シュルツ・ウィーンは、ウィーン・フィルのソロフルート奏者で国際的なソリストでもあったヴォルフガング・シュルツによって2002年に創設された、伝統的なウィーンスタイルの室内オーケストラです。今回ソリストとして共演するのはクラリネット界のスター、アンドレアス・オッテンザマー。若干21歳にしてベルリン・フィルの首席奏者に就任し、父と兄は現役のウィーン・フィルクラリネット首席奏者という生粋のサラブレッドです。

オッテンザマーの美音により奏でられるウィーンの息吹、モーツァルトの最高傑作とも言われ、モーツァルトが残した唯一の「クラリネット協奏曲」は聞き逃せません。

- 福岡シンフォニーホール 19:00開演
- S席7,000円 A席5,000円(学生券2,500円)
- クラリネット/アンドレアス・オッテンザマー
- 指揮/エマヌエル・シュルツ 管弦楽/カメラータ・シュルツ・ウィーン
- モーツァルト:交響曲 第40番、クラリネット協奏曲 ほか



5/24 大濠公園能楽堂開館30周年記念  
**味の兵四郎presents 福岡・天神新能**



コンサートホールが能舞台に!  
 初夏の夜、ステージにかがり火を焚いて、古の世界にタイムスリップ。

大濠公園能楽堂が開館30周年を迎える今年、能舞台が福岡シンフォニーホールへ出現!ホールが能楽堂に変身します。

演目は、結婚式でおなじみの「高砂」、婿入りの席を舞台に繰り広げられる「二人袴」、紅白の牡丹に戯れて、獅子が豪快に舞う「石橋」です。

「石橋」は、演技の派手な後半のみを上演することが多いのですが、今回は前半もカットせずに、能の醍醐味である“静と動”の対比もお楽しみいただけます。

出演は、地元の能楽師をはじめ、各地でひっぱりだこの観世喜正、人間国宝の山本東次郎と華やかな顔ぶれ。室内に焚かれた炎の揺らめき、謡の響き、笛や鼓の音色、装束や所作の美しさなど、脈々と受け継がれてきた能楽の“いいとこどり”を、ぜひたくにご賞味ください。



能「石橋」 天神新能2015より

- 福岡シンフォニーホール
- 19:00開演 ※18:30～プレトークあり
- 観世喜正/山本東次郎/鷹尾祥史/鷹尾維教/鷹尾章弘 ほか
- 全席指定 4,500円
- 能「石橋」/狂言「二人袴」/舞囃子「高砂」

入場無料 アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

5/3 火・祝・4 水・祝  
**2016アクロス福岡 どんたく演舞台**  
 円形ホール  
 3日 13:00~17:00  
 4日 13:00~18:00  
 どんたく隊によるパフォーマンスをお楽しみください

5/5 木・祝  
**アクロス福岡フロアコンサート vol.413**  
 コミュニケーションエリア  
 12:15~13:30  
 箏:河原伴子、河原抄子  
 宮城道雄:瀬音 三木稔:箏双重

5/11 水  
**アクロス福岡オペラセミナー**  
 円形ホール  
 19:00~20:30  
 ※当日先着100名  
 長野俊樹 (福岡教育大学音楽教育講座教授)  
 プッチーニ特集

5/19 木  
**アクロス福岡フロアコンサート vol.414**  
 コミュニケーションエリア  
 12:15~13:00  
 ルネサンス・フルート:  
 前田りり子、菊池かなえ、菅きよみ、国枝俊太郎  
 ジョスカン・デ・プレ:千々の悲しみ P.バスロー:うちの夫はいい旦那

# 今月の おすすめイベント

Music & Culture  
 Must-see events

5/6 *Fukuoka Grand Classics 2016*  
**ギャリック・オールソン ピアノ・リサイタル**



円熟の極みを見せる巨匠、福岡初登場!!

1966年ブゾニ国際ピアノコンクール、1968年モントリオール国際音楽コンクール優勝をはじめ、1970年ショパン国際ピアノコンクールではアメリカ人初の優勝という栄冠に輝いたギャリック・オールソン。カーネギーホールやウィグモアホールなど名門ホールでのリサイタルや、全米の名門オーケストラとの共演を重ねるほか、CDも数多くリリース。2008年には「ベートーヴェン・ソナタ全集・第3巻」がグラミー賞を獲得するなど、現在も世界的ピアニストとして活躍しています。

若き日の録音が話題を呼んだ「展覧会の絵」の演奏は、必ずや聴衆を圧倒するに違いありません!



- 福岡シンフォニーホール 19:00開演
- S席6,000円 A席5,000円(学生券2,500円)
- ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第31番
- ショパン:ノクターン op.48-1 バラード 第1番
- ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」 ほか

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物の事前レクチャー講座!  
 セミナー室2 14:00~15:30(要事前申込・先着70名) 500円



5/14 徹底分析 始皇帝と兵馬俑

始皇帝が空前の規模で築き上げた「永遠の世界」

特別展「始皇帝と大兵馬俑」では、秦王朝と始皇帝にまつわる重要かつ多彩な文物を一堂にご紹介します。西方の小国であった秦は、かつて黄河流域を中心に一大勢力を誇った西周王朝とどのような関係にあったのでしょうか。また、近年明らかになりつつある秦の帝都と陵園の実態とはどのようなものでしょうか。そして始皇帝は兵馬俑に何を託したのでしょうか。この講座では、本展をより深く、より楽しく見るためのポイントをご紹介します。「兵馬俑は果たして等身大といえるのかどうか?」など、素朴な謎をひもといていきます。



秦公鐘 玉胸飾り 將軍俑

川村佳男(九州国立博物館 主任研究員)  
**展覧会** 九州国立博物館 特別展「始皇帝と大兵馬俑」平成28年3月15日(火)~6月12日(日)まで九州国立博物館にて開催

5/28 マンガ家・陸奥A子と『りぼん』の  
 “おとめチック”な世界

おとめチック全開!少女心をくすぐるときめきラブコメディを徹底解剖

1970~1980年代、少女マンガ誌『りぼん』から生まれた“おとめチック”ブーム。その中心となったのが北九州市出身のマンガ家・陸奥A子です。ごく普通の少女の“ときめき”を、アイビールックや手作り小物など、おしゃれで可愛いものと共に描き、少女はもちろん男性をも魅きつけました。この講座では、そんな陸奥A子の魅力や歴史的意義を、豊富な資料と共に解説します。



関連展示  
 5/23(月)~6/5(日)まで、陸奥A子のカラー複製原画をコミュニケーションエリア(1F)で展示しています。(詳細はP7をご覧ください)

右:こんべい荘のフランソワ 左:天使も夢みるローソク夜

柴田 沙良(北九州市漫画ミュージアム 学芸員)  
**展覧会** 陸奥A子×少女ふろく展 ~DOK!DOK!『りぼん』おとめチック♥ワールド!~平成28年4月23日(土)~6月26日(日)まで北九州市漫画ミュージアムにて開催

# コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



4/25(月) ▶ 5/8(日)

## 第11回水土里のふるさと写真コンテスト入賞作品展

豊かな自然、ゆとり、やすらぎ、うるおいなど、福岡県の農業と農村の魅力を表現した写真を募集しました。その入賞作品を展示するとともに、県内の農村生活の四季や伝統文化、および疏水のある風景などをご紹介します。

主催 福岡県土地改良事業団体連合会(愛称:水土里ネット福岡)

5/9(月) ▶ 5/15(日)

## 「西区まるごと博物館」パネル展

「西区まるごと博物館」=屋根のない博物館。みなさんご存知の能古島や元寇防塁から、ディープなものまで、自然や歴史、文化など、魅力ある「西区の宝」を写真やパネルでご紹介します。

主催 西区まるごと博物館推進会

5/16(月) ▶ 5/22(日)

## 「第19回福岡県美しい景観選」入賞作品展

「福岡県美しい景観選」で「私のまわりの好きな風景」をテーマにした絵画と写真を募集しました。その入賞作品を通してあらためて気づく福岡県の美しい景観をぜひご覧ください。

関連イベント 5/21(土) 第10回福岡県景観大会 (詳細はP10をご覧ください)

主催 福岡県都市計画課

5/23(月) ▶ 6/5(日)

## 陸奥A子 mini mini おとめチック♥ワールド!

1970～80年代の少女漫画雑誌「りぼん」(集英社)で「おとめチック」ブームを巻き起こした漫画家・陸奥A子。等身大の少女の日常的なときめきや、何とも言いえない「かわいらしさ」がちりばめられた、カラー複製原画を展示します。

関連講座 5/28(土) アクロス・文化学び塾「マンガ家・陸奥A子と「りぼん」の「おとめチック」な世界」(詳細はP4をご覧ください)

主催 北九州市漫画ミュージアム

# 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100 (10:00～18:00)

**1F 観光情報提供** 九州・山口エリアの観光パンフを600種類以上配布! 各地の祭り・イベントチラシも随時更新中!

**1F 外国語対応** (英語/11:00～17:00) ボランティア通訳ガイド「福岡SGGクラブ」が常駐し、外国人旅行者の旅のお手伝い! Provide you free sightseeing information!

**2F 文化情報提供** 九州・山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などのチラシを約350種類配布!

# 音楽・アートイベントなどインターネットでサッと検索



# メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



4/25(月) ▶ 5/1(日)

## デジタルアート展 Allure

あなたを別世界へ誘う幻想的なデジタルアートの数々。オリジナルティあふれる美しさに満ちた抽象画から、夢のような雰囲気を持つ具象画まで約220点展示します。

主催 HIROART 山崎博満



5/2(月) ▶ 5/8(日)

## 響き合う書画展

心に残る言葉や情景を書や画で表現しています。書体の持ち味を生かしながら、時に画を添えることで響き合う心地よさを表現した作品約20点を展示します。

主催 棚町 修一



5/9(月) ▶ 5/15(日)

## 海上廃都 軍艦島写真展

炭鉱の閉山により無人島になった端島、通称「軍艦島」を記録し続けた、元炭鉱マンの柿田清英氏の写真展です。世界遺産登録された軍艦島の激動の時代を感じる写真約20点を展示します。

主催 森 圭一



5/16(月) ▶ 5/22(日)

## 瑠璃の会 七宝焼絵画展

七宝焼絵画は、金属の素地板(主に銀・銅)に七宝釉薬をのせ800度の高温で焼きつけ彩色します。ガラス質の光沢ある美しい色で描かれた作品約40点を展示します。

主催 富永 敬子



5/23(月) ▶ 5/29(日)

## 黒の響き書展

生徒4名が、今の気持ちや大切な物などを一文字の書で表現しました。太田峯花がバリの個展で展示した掛軸も併せて展示します。書体にとらわれず自由に創作した作品約20点をご覧ください。

体験 一文字のデザイン書体体験(無料) 5/28・29 受付14:00～16:00

主催 ブルジョン書の倶楽部



# アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

## 匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり



福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸品作家による作品展も開催しています。

4/25(月) ▶ 5/1(日)

## 生活の中の藍展

伝統技法である絞りを「いかに今に生かすか」を考えながら作品を制作しています。藍の染料は主に植物染料のすくも藍を使用していますので、肌に優しく色合いも柔らかです。Tシャツやストール、タペストリーなどを展示販売します。(約200点展示)

実演 藍染めと絞りの実演

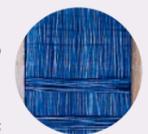
主催 シボリコミュニティ福岡



耳学

### 絞りの技

この不ぞろいながらも心地よい縦と横のライン。この柄、どのようにして作られるのでしょうか?技法としては「巻き絞りの」応用でオリジナル。布を塩ビ管に巻きつけ紐を巻きつけます。この紐が巻きついたら部分が防染されて、いくつものラインができるのです。そして方向を幾度となく替えてやっこの柄ができあがるのです。



5/2(月) ▶ 5/8(日)

## 手織り博多織展

伝統的な献上柄に代表される博多織。その中でも機械ではなく、手織りで制作した作品を一堂に集めました。さまざまな技法を使い織り上げた帯や着尺をはじめ、手織りのストールや小物などを展示販売します。(約150点展示)

体験 卓上織り機を使ったコースター作り体験 / 1,000円 / 11:00～16:00

主催 博多織工業組合 手織部会



耳学

### 博多織のはじまり

宋で織物の技法を習得した博多商人 満田弥三右衛門が、帰国後家伝として製法を伝えたのが約780年前。その子孫 彦三郎が、250年後再び明へ渡り、さらなる研究と改良を重ねて作られた。生地が厚く、模様が浮き出た厚地の織物。それが「博多織」なのです。地名をとって「覇家台織」(はかたおり)と名付けられたと伝えられています。

5/9(月) ▶ 5/15(日)

## 高取焼比古窯 藤崎寿山新作展

お茶道具や食器を登り窯で焼いています。釉薬は天然素材を使ったオリジナル。色の調整をして本当に使えるようになるのは2～3回試し焼きをした後になります。薄づくりで軽く、綺麗さが特徴の美しい高取焼をぜひお楽しみください。(約100点展示)

実演 ロクロを使った制作実演 / ①11:00～②13:00～③15:00～

主催 高取焼比古窯



耳学

### 高取焼の魅力

筑前黒田藩の御用窯だった高取焼。特徴は、七色の釉薬を用いることと、陶器なのに指で弾くと磁器のような高い音が出ることです。これは釉薬を重ね塗りしているにも関わらず、厚みが非常に薄いからで、高い技術を要します。繊細で美しいといわれるのも納得ですね。

5/18(水) ▶ 5/22(日) ※初日10:00から

## 風薫る小石原焼・高取焼展

朝倉郡東峰村小石原の伝統文化、風習で育ち、長年培ってきた先人の匠の技と心を継承しながらも、現代の生活に合った「用の美」の器を展示販売します。5月の爽やかな風をイメージした新作をお楽しみください。(約200点展示)

体験 壁掛けプレートの絵付け実演 / 1,500円(九州圏内送料込み\*九州圏外は追加料金有)

主催 筑前小石原焼まるた窯元



耳学

### インタビューシリーズ〈小石原焼〉 伝統と革新vol.2 ～太田 剛速

歴史は繰り返すといわれるように、伝統も同じなんです。ただ、単に原点に戻るということではなく、それまでに培われたものが含まれて土壌がより豊かになってくるんです。流行の再来のときに、その土壌に新しい工夫やアイデアを加えていって、それぞれの時代感をうまく掴める人が未来を築けるのかなと思いますね。



5/23(月) ▶ 5/29(日)

## 一目ぱれ桐家具展

火災にあっても、水害にあっても引出しの中のものを守る不思議な桐たんす。その密閉度は熟練の技があってこそ!ほかに、冬は暖かく夏は涼しく熟睡できる新開発の羊毛桐材ベッドなど、一目見ただけでとりこになってしまう素敵な桐家具が勢揃いします。(約100点展示)

実演 桐小物の制作実演

主催 桐里工房 稗田正弘



耳学

### どうして桐は燃えにくい?

桐はほかの木材に比べて、着火点、そして炎となって燃え出す発火点が高いために燃えにくいといわれています。杉の発火点が238℃なのに対して桐は425℃ということ、そして熱伝導が低いので内部まで燃えるのに時間がかかるという点からみても実に頼もしい存在ですね。

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/7(土) 12:30~16:00	平成29年度採用 国立病院機構九州グループ 看護職員就職説明会	国立病院機構の病院が集合し、合同の病院説明会を開催します。事前申込不要、途中入退場自由です。友達を誘ってお気軽にご来場ください。	入場無料 (独)国立病院機構九州グループ 総務係 Tel.092-852-1701
15(日) 13:00~16:00	104歳日野原重明先生講演会 「いのちの使い方」	104歳現役医師で聖路加国際大学名誉理事長の日野原重明先生の講演会。世代を超えていま伝えたいと願う「いのちの使い方」	一般:¥2,000 新老人の会会員:¥1,500 (全席自由) 「新老人の会」福岡支部フォーラム事務局 Tel.092-691-6531
19(木)~20(金) 10:30~17:00	就職博	2017年卒業予定者向け合同企業説明会。2日間延べ100社参加予定。「あさがくナビ」より事前予約を受付中。	入場無料 (株)学情 Tel.06-6346-6833
21(土) 11:30~14:30	サイバーコネクトツー会社説明会 IN 九州2016	ゲームクリエイター志望者へ向けた世界一勉強になる勉強会です。ゲーム業界を目指している方は、どなたでも是非ご参加ください。	入場無料(全席自由) (株)サイバーコネクト Tel.092-483-5848
24(火) 12:30~17:00	留学生就職フェア in FUKUOKA	2017年3月大学院・大学・短大・専修学校・高専を卒業予定の留学生を対象とした就職説明会。	入場無料 福岡新卒応援ハローワーク(留学生担当) Tel.092-714-1556

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/17(火)~22(日) 10:00~18:00 (最終日17:30まで)	書・花・茶「手紙」あまねや工芸店と共に	手紙をテーマに制作した書80点を中心に、お花とお茶も楽しんでいただけます。また「あまねや工芸店」の品々で花をそえます。	入場無料 福岡書芸院 Tel.092-573-5753

※このスケジュールは、2016年3月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

TRINITY IRISH DANCE COMPANY

チケット発売中

見よ...衝撃の  
超高速タップ!

トリニティ・アイリッシュ・ダンス

7月16日(土) 14時開演 アクロス福岡シンフォニーホール

全席指定 S席:8,500円 A席:6,500円(税込) ※未就学児のご入場はできません

主催:RKB毎日放送(株) <http://rkb.jp/tr1> お問い合わせ:RKBミュージック(092)852-6556 チケット取扱い:アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

観劇やコンサートに最適な高性能双眼鏡

# カブキグラス®

New York メトロポリタン歌劇場、新国立劇場、明治座でも取扱中!

ハンズフリー。手ブレなし。

ピント調整不要(オートフォーカス)

超クリア+最高級の明るさ

見やすい4倍率&広視野

超軽量92g

テレビでも紹介されました

主な取扱店舗情報 ※お試しもできます 32,400円(税込) 日本製

◆岩田屋本店本館 6階 スポーツ&トラベル ◆福岡三越 7階 紳士用品 ◆トキハ本店 4階 メンズ

◆リウボウ 5階 外商サロン ◆日本橋三越本店本館 4階 スポーツ ◆伊勢丹新宿店メンズ館 8階、他多数

[www.kabukiglasses.com](http://www.kabukiglasses.com) SANTEPLUS

サンテプラス株式会社 Tel.078-855-7778

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/1(日) 16:30~19:30	福岡県立城南高等学校吹奏楽部 第25回定期演奏会	創部25周年を迎えた城南高校吹奏楽部。25年で培われた響き、多くの方への感謝と共に「澆刺編奏」とした演奏をお届けします。	¥500 当日券:¥800(全席自由) 福岡県立城南高等学校 Tel.092-831-0986
5(木・祝) 13:30~16:00	西南吹奏楽フェスティバル	学院創立100周年を記念した中・高・大合同の一日限りの特別演奏会。ゲストに伊東たけし氏を迎える。記念曲も初演予定。	入場無料(要整理券) (学)西南学院 Tel.092-823-3186
6(金) 19:00	<i>Fukuoka Grand Classics 2016</i> ギャリック・オールソン ピアノ・リサイタル	曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第31番 ショパン:スケルツォ第4番、12の練習曲op25よりNo.5、No.6 ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」他 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥6,000 A席:¥5,000(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
7(土) 13:30~16:00	第25回三校合同演奏会 (福岡第一・福工大附属城東・中村女子)	今年で25回目を迎えました。各校吹奏楽部の演奏と3年生合同ステージでクラシックからポピュラーまで色々な楽曲をお楽しみください。	¥1,000(全席自由) 中村学園女子高等学校 石坂 久 Tel.092-831-0981
8(日) 14:00~16:00	九州管楽合奏団演奏会2016	曲目/ヨハン・デ・メイ:チェロとウインドオーケストラのための「カサノヴァ」他 指揮/ヨハン・デ・メイ チェロ独奏/宮田大	指定席(2階席):¥3,500 自由席(1階席):¥3,000 学生席(1階席):¥1,500 九州管楽合奏団事務局(エムアンドエム内) Tel.092-751-8257
11(水) 18:30~20:30	福岡工業高校 120周年記念チャリティ OB・OG会	創立120周年記念チャリティイベント。ゲスト/前川清 福岡博多東ライオンズクラブ共催	¥8,000(関係者のみ) 福岡県立福岡工業高等学校 創立120周年記念準備委員会事務局 Tel.080-1773-0465
12(木) 18:30	中島美嘉コンサート	THE ACOUSTIC 2016 ~MIKA NAKASHIMA 1st Premium Tour~	¥6,800(全席指定) キョードー西日本 Tel.092-714-0159
13(金) 19:00	第24回きままに音楽のタペ チャリティコンサート	NHK交響楽団第一コンサートマスター篠崎史紀氏を迎え、聴いちゃりアンサンブルとアートムジカで贈る、音楽と絵画の競演第三弾!	¥3,000(全席自由) (有)福岡経営企画 Tel.092-714-2306
14(土) 14:00	九州交響楽団 第5回名曲・午後のオーケストラ	曲目/ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 作品92 他 指揮/小泉和裕 ヴァイオリン/神尾真由子	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 学生:¥1,500 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
15(日) 13:30	福岡フルートオーケストラ 第24回定期演奏会	指揮/武田又彦(常任指揮者) 曲目/モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク シベリウス:交響詩「フィンランディア」他	¥1,000(全席自由・小学生以下無料) 福岡フルートオーケストラ事務局 Tel.092-715-6028(事務局)
17(火) 19:00~21:00	フィルハーモニア・カルテット ベルリン	ベルリン・フィルの至高の弦楽四重奏 曲目/モーツァルト:第19番 ハ長調《不協和音》 シューベルト:第12番 ハ短調《四重奏断章》 ベートーヴェン:第7番 ハ長調 ラズモフスキー第1番	一般:¥6,000 学生:¥3,000 (全席指定) エクログ音楽事務所 Tel.0940-42-8747
19(木) 19:00	<i>Fukuoka Grand Classics 2016</i> アンドレアス・オッテンザマー & カメラータ・シュルツ・ウィーン	クラリネット/アンドレアス・オッテンザマー 指揮/エマヌエル・シュルツ 管弦楽/カメラータ・シュルツ・ウィーン 曲目/モーツァルト:交響曲第40番、クラリネット協奏曲 他 (詳細はP5をご覧ください)	S席:¥7,000 A席:¥5,000(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
21(土) 18:00~19:30	九州市民大学第30期講座 5月講演会 公開講座	講師/玉木正之(スポーツ評論家) テーマ/スポーツとは何か?スポーツの真の面白さとは...?	¥2,500(5/9より事務局にて) 当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
22(日) 14:00	BRA★BRA FINAL FANTASY BRASS de BRAVO 2016 with Siena Wind Orchestra	ファイナルファンタジー音楽の作曲家・植松伸夫、完全監修。 シエナ・ウインド・オーケストラ演奏。FF吹奏楽団全国ツアー	¥6,800 学生シート:¥4,800 (全席指定) (株)キョードー西日本 Tel.092-714-0159
24(火) 19:00	大濠公園能楽堂開館30周年記念 味の兵四郎presents 福岡・天神薪能	演目/舞踊「高砂」 一鷹尾祥史 狂言「二人袴」 一山本東次郎(人間国宝) 能「石橋」 一鷹尾維教 ほか (詳細はP5をご覧ください)	¥4,500(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
25(水) 19:00~21:00	Canon Presents ウィーン少年合唱団	出演/シュベルト組 内容/ウィーン少年合唱団と巡る四季 〈春〉森山直太郎:さくら 〈夏〉ヨハン・シュトラウスII世:美しく青きドナウ 他	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 (学生各席半額) 西日本新聞イベントサービス Tel.092-711-5491(平日10:00~18:00)
26(木) 19:00	西本智実指揮 モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団	曲目/ビゼー:カルメン組曲第1番、第2番 チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」より 花のワルツ、パド・ドゥ 他	S席:¥12,000 A席:¥10,000 B席:¥8,000 C席:¥6,000 ヨランダオフィス・チケットセンター Tel.0570-033-337/092-406-1771
27(金) 19:00	九州交響楽団第349回定期演奏会 ブルガリアの星カムツァロフを迎えて	指揮/ヨルダン・カムツァロフ フルート/ワルター・アウアー 曲目/イベル:フルート協奏曲 ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100(学生:¥1,100) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
28(土) 13:00~15:00	第20期 九州文化塾(第2回)	コウケンテツ氏の講演 「キッチンから始まる家族の絆」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾・事務局 Tel.092-711-7536
29(日) 15:00~17:00	RKB毎日放送創立65周年記念 チック・コリア&小曾根 真 ピアノ・デュオ ブレイズ・アコースティック	二人が出会って30年余り。待望のピアノ2台のみによるデュオが実現! ジャンルも国境も超えた彼らが創りあげる世界は無限大に広がる。デュオ・ツアーのファイナルを飾る福岡公演、おみのがしなく!	S席:¥12,000 A席:¥10,500 B席:¥9,000 学生:¥5,000 学生席(障がいア)の取り扱いは、 アクロス福岡、ヨランダオフィスのみ ヨランダオフィス・チケットセンター Tel.0570-033-337/092-406-1771

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業

## 2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/1(日)・8(日)・15(日) 22(日)・29(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、84年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
2(月)・16(月) 9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手芸、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本校 Tel.092-608-6630
5(木・祝)・12(木) 19:00~21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニ ム 古賀 Tel.092-407-1701
10(火) 10:00~12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵どころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
11(水) 10:00~12:00	和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵どころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 筑紙会 柳田まさ子 Tel.092-511-1695
11(水) 13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
21(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220
25(水) 13:00~16:00	シボリコミュニティ福岡例会	有松シボリ作家・早川嘉英による藍染・絞りの勉強会です。3時からシボリ教室も行っていきます。いつでも見学してください。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 Tel.092-585-5488

## 2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/10(火) 14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	美味しい食べ方を伝えよう!! ~ちょうどいい量はどれくらい~ 福岡市子ども未来局 子育て支援指導監査課 給食指導係長 管理栄養士 田中浩美	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
11(水)・25(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	ふくおかアジア文化塾	11日・25日 ①日本書紀のなかの福岡 講師/河村哲夫氏 11日 ②時代を駆け抜けた音楽家たち 講師/香月隆氏 25日 ②女流俳人・諸久尼の世界 講師/中村幸代氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
13(金) 19:00~21:00	仕事に生きるコミュニケーションカ 講演会「7カ国語で話そう」	ことばにも人にも壁を作らず、ビジネスに生きる多言語コミュニケーション力を身につけるには?楽しみながら話していくコツなど。	入場無料 ヒッポファミリークラブ Tel.0120-557-761
14(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 徹底分析 始皇帝と兵馬俑	バリエーション豊かな兵馬俑と始皇帝にまつわる貴重な文物を紹介し、始皇帝が空前の規模で築き上げた「永遠の世界」の実像に迫ります。講師/川村佳男(九州国立博物館 主任研究員) (詳細はP4をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100
15(日) 14:00~16:00	大人も子どもも参加できる♪ 講演会「7カ国語で話そう」	私に・子どもに・世界の色々なことばをプレゼント!英語もコミュニケーション力も伸びる多言語の魅力や、楽しく話せるコツなど。	入場無料 ヒッポファミリークラブ Tel.0120-557-761
19(木) ①10:30~12:00 ②13:00~14:30	①県民文化大学講座「『言志四録』に学ぶ人間学」 ②県民ふるさと文化講座「明治 産業・文化維新のリーダーたち」	①テーマ/『言志録』を読む(一)天より与えられた役割 講師/足田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/三池炭鉱発展の立て役者 團 琢磨 講師/石瀧豊夫氏(福岡地方史研究会 会長)	各回¥1,000(要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
19(木)・26(木) 19:00~21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニ ム 古賀 Tel.092-407-1701
20(金) ①14:00~15:30 ②18:30~20:00	ふくおかアジア文化塾	①アジアを駆け抜けた男~向野堅一の生涯~ 講師/向野康江氏 ②ミスター吉野ヶ里の古代史講座 講師/高島忠平氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
28(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 マンガ家・陸奥A子と『りぼん』の“おとめチック”な世界	1970~80年にかけて少女マンガ誌『りぼん』で活躍したマンガ家・陸奥A子の魅力や歴史を、豊富な資料とともに解説します。講師/柴田沙良(北九州市漫画ミュージアム 学芸員) (詳細はP4をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100
30(月) 13:30~16:00	第13回 朗読発表会	出演者が、それぞれに選んだ作品を朗読します。講師/元KBCチーフアナウンサー 間島栄一氏	入場無料(全席自由) よみ・よみ倶楽部 Tel.092-935-4268

※このスケジュールは、2016年3月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

## 1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/3(火・祝)・4(水・祝) 3日 13:00~17:00 4日 13:00~18:00	2016アクロス福岡どんたく演舞台	「博多どんたく港まつり」踊りや音楽が楽しめる、にぎやかなアクロス福岡どんたく演舞台です。今年もたくさんの団体がアクロス福岡円形ホールに登場します!ぜひお楽しみください。	入場無料 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
5(木・祝) 13:30~15:30	クラシックコンサート 管弦楽団絃首席奏者達によるピアノ三重奏	曲目/ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第5番「幽霊」 ドビュッシー:ピアノ三重奏曲 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第2番	¥500(全席自由) 絃三重奏団(清水) Tel.090-7561-8437
7(土) ①13:30~15:30 ②18:30~20:30	トリオ・ロス・ファンダンゴス 「タンゴの節句2016」	アルゼンチンタンゴショウ!出演は本場ブエノスアイレスやヨーロッパ公演も大成功したトリオと、世界的ダンサーケンジ&リアナ	¥3,500(当日:¥4,000) ※子供料金あり(全席自由) TLFライブいんふお Tel.093-561-8314
8(日) 16:00	イズミュージック音楽会	この音楽会に向けてがんばってきた子どもたち。それぞれの成長に温かい拍手を送る。そんな時間を一緒にしましょう。	入場無料(関係者のみ) イズミュージック Tel.080-4310-6243
11(水) 19:00~20:30	アクロス福岡オペラセミナー	隔月で開催しているオペラ入門講座。講師/長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ/ブッチェーニ特集	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
15(日) 13:00~16:00	第22回 MFCエアロコンディショニング& 保健気功 春のつどい	一生元気をめざし、県内の仲間が一堂に集まり、楽しく爽やかな汗を流します。	入場無料(会員のみ・全席指定) MFCエアロコンディショニング&保健気功 Tel.080-1730-5305
17(火) 18:30~21:00	上村計一郎 ドラマー生活30周年記念コンサート	フルート/西田紀子 ギター/後藤都夫 ベース/川畑よしのすけ ピアノ/花田久美子 テナー・サクソ/宮崎華子 ボーカル/Mayumi、小野ひとみ ドラム/上村計一郎	¥4,000(当日:¥4,500) 上村計一郎 Tel.090-8776-8196
21(土) 10:00~16:00	第10回福岡県景観大会	福岡県の美しい絵画や写真の表彰のほか、楽しいイベントが盛りだくさん!!ぜひご参加ください。 (関連展示)5/16(月)~5/22(日)「第19回福岡県美しい景観選」 入賞作品展(詳細はP7をご覧ください)	入場無料 福岡県都市計画課 Tel.092-643-3712
30(月) 14:00~16:00	ことのは語り	鐘しずこ朗読公演	¥2,000 ことのは語り事務局 Tel.092-851-7876
31(火) 19:30~21:00	やぶぢゃんの音と響きで 世の中を良くする音響Plus	音と響きは、心と身体に大きな影響を与えます。やぶぢゃんの響きは心を穏やかにし、身体を癒めます。全国と世界で響きを贈るコンサート。どんな曲が飛び出すのでしょうか?当日を楽しみにお越しください。響き手/やぶぢゃん(荻原秀樹) ピアノ/しのぶぢゃん(田里しのぶ)	¥5,000(全席自由) ※幼児は入場不可 音響Plus事務局 Tel.050-3136-0116

## 3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/29(日) 14:00~16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 vol.33 ギニア&ウガンダ	様々な経験を持つ講師たちが、外国や日本での活動を紹介します。お菓子やお茶を味わいながら、世界の人々と交流できるイベントです。	一般:¥300 賛助会員:無料(要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業

rkB RKB毎日放送 創立65周年記念

# チック・コリア & 小曽根 真

## ピアノ・デュオ プレイズ・アコースティック

### ピアノ・デュオ・ジャパントアールのファイナルを飾る福岡公演!

チケット取扱  
ヨランダオフィス・チケットセンター  
アクロス福岡・チケットセンター  
チケットぴあ・ローソンチケット  
イープラス

5.29(日) OPEN 14:30  
START 15:00

福岡シンフォニーホール

主催:RKB毎日放送/ヨランダオフィス 共催:公益財団法人アクロス福岡 特別協賛:Audi福岡中央 後援:福岡市/福岡市教育委員会 協力:ヤマハ株式会社/株式会社ヤマハミュージックジャパン

ライブツィヒ・バッハフェスティバル鑑賞!バッハの足跡をめぐり、ゆかりの教会でパイプオルガン貸切演奏会!

音楽評論家 加藤 浩子と行く **バッハへの旅** 13日間

■旅行期間と旅行代金(2名様1室/エコノミークラス利用の場合) 下記公演の鑑賞 チケット代込 催行決定! 残席わずか!

2016年6月9日(木)出発 お1人様 **628,000円**

ライブツィヒ2泊 アイゼナッハ2泊 ヴァイマール1泊 ライプツィヒ6泊

※燃油サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。  
6月11日出発アイゼナッハから始まる11日間コース(587,000円)もございます。

6月10日 聖トーマス教会 ~オープニングコンサート~ 「ゲヴァントハウス管弦楽団&聖トーマス教会合唱団」 指揮:G.シュヴァルト J.S.バッハ(バツカリア 八重奏BWV.582)、 (カンタータ「おお永遠よ、汝恐ろしき音楽」 BWV.20)ほか	6月10日 ゲヴァントハウス(大ホール) 「ゲヴァントハウス管弦楽団&MDR放送合唱団・北ドイツ放送合唱団」 指揮:T.ヒノック J.S.バッハ(マタイ受難曲)(メンデルスゾーン版)	6月14日 聖トーマス教会 「C.テツラフ(ヴァイオリン)リサイタル」 J.S.バッハ(無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ)(BWV.1001~1003)	6月14日 聖トーマス教会 「C.テツラフ(ヴァイオリン)リサイタル」 J.S.バッハ(無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ)(BWV.1004~1006)
6月16日 聖トーマス教会 「イングリッシュ・バロック・ソリスト&モンテヴェルディ合唱団」 指揮:J.E.ガーディーナ J.S.バッハ(マタイ受難曲)(原典版)	6月18日 聖ニコライ教会 「バルタザール・ノイマン・アンサンブル&合唱団」 指揮:O.ボマン オール・J.S.バッハ・プログラム	6月19日 聖トーマス教会 ~ファイナルコンサート~ 「レザール・フロリサン」 指揮:W.クリスティ J.S.バッハ(ミサ曲 短調)	

◆バハゆかりの教会(アルンシュタット、ミュールハウゼン、ヴァイゼンフェルスを予定)ではツアー専用のパイプオルガンコンサート、アイゼナッハ「バッハ博物館」でのバッハ時代の古楽器貸切サロンコンサートなどもお楽しみいただけます。

上記のほかにも多数のツアーがございます。◆ドイツ! 珠玉の音楽紀行9日間(5/20発) ◆ミュンヘン・オペラフェスティバル&バイロイト音楽祭9日間(7/27発) ◆ゆったりとザルツブルク音楽祭を楽しむプラン~ザルツブルク滞在7日間(8/10発) ◆ザルツブルク&ヴェローナ音楽祭9日間(8/19発)など…

詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30  
◆音楽・美術ツアーデスク[担当:中田・宮本・大橋] 旅行企画・実施 福岡トータル株式会社  
☎ 0120-319-105 FAX.03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)



Yoshinori Katsuki



Contrabass

5月の九響定期は彩り豊かなラインナップ! 入団34年の吉浦氏と今年1月に入団された大村氏に聴きどころをうかがいました。

—お二人は、大村さんの入団前から交流があったそうですね。

**大村 友樹**：吉浦さんには、10年前に僕が九州に来てすぐの頃、随分お世話になりました。アマチュア・オーケストラの指導のやりとりで。

**吉浦 勝喜**：一緒にライブもやったよね。そういう縁です。大村くんは、見ての通り真面目を絵に描いたような人。

**大村**：ノーマルを任じていますので(笑)  
**吉浦**：そういう人こそちょっと危ないんだよね(笑) これからオケにどんな刺激をくれるのか、楽しみだなあ(笑)

—大村さん、フルートのアウアーさんってやっぱりすごいんですか？

**大村**：世界のウィーン・フィル首席ですからね。音がすごく明るく透き通っていて、典雅なフルートを吹かれる方です。テクニックはもちろん、本当に細かく隅々まで表現される素晴らしい！同業者として驚くぐらいです。余談ですけど、料理が好きで、かなりお茶目な方らしいですよ。

**吉浦**：おお、リサーチしてますね〜。  
**大村**：イベールの協奏曲は何と言っても冒頭のインパクトが面白いんです。一見ぐちゃぐちゃーって始まって、あらっ？という間にフルートが跳ね回って。第2楽章は非常に美しく、アウアーさんの明るい音がさえるんじゃないかと思えますね。

知れば知るほどおもしろい！  
コンサートは行きたくなる！

# 九響音

## メンパーの フルート

#14

コントラバス奏者  
**吉浦 勝喜**  
フルート首席奏者  
**大村 友樹**

### —ストラヴィンスキーの「ペトルーシュカ」についても教えてください！

**吉浦**：僕ね、ストラヴィンスキーは大好きな作曲家で、LPレコードとCDいっぱい持っています。ジャズを取り入れた曲や、大編成の曲、さらに室内オーケストラまで幅広い。でもやっぱり「三大バレエ」\*だよ。

**大村**：九響はCDを出していますよね。  
**吉浦**：2008年に録音した1911年のオリジナル版ね。今回演奏するのはオーケストレーションが手直しされた1947年版。聴き比べると面白いと思います。この曲は、元々ピアノ協奏曲を想定していたってだけであってピアノが大活躍。共演の佐藤美香さんにも注目です。

**大村**：「ペトルーシュカ」は、人形に命が吹き込まれて、最後は殺しが起こるって何ともおどろおどろしい物語。その命を吹き込む魔法をかけるのがフルートなんです！爽やかなフルートの音色なんですけど(苦笑)

**吉浦**：今回はブルガリアの若い指揮者との初共演もワクワクするね。考えてみれば、ドイツ(ワーグナー)、フランス(イベール)、ロシア(ストラヴィンスキー)、ブルガリア(指揮者)、オーストリア(独奏者)、日本(オーケストラ)、全て異なる、異文化コラボレーション！

**大村**：確かに！このコンサートだけで、国も時代も超えられる。これがクラシック音楽の良さですよ。

**吉浦**：作品それぞれの色彩感が、ロシア料理とフランス料理くらい違うから(笑) その違いを存分に楽しみに、ぜひ聴きにきてください！

\*ストラヴィンスキーの初期の3つのバレエ音楽「火の鳥」「ペトルーシュカ」「春の祭典」



Oomura Yuuki



Flute



# 伝えたい文化の魅力 #2

染織家  
かま が とし こ  
**釜我 敏子**  
toshiko kamaga

プロフィール  
四季の草花をモチーフに、極めて精巧かつ優美な作品を紡ぎ出す型染織家。昭和54年に日本工芸会正会員に認定され、平成6年には東京国立近代美術館「現代の型染展」で日本を代表する25人に選出。平成19年日本工芸会奨励賞、平成24年朝日新聞社賞、平成26年福岡県文化賞受賞。

学生時代から絵が得意だったとか、芸術に造詣が深かったなんてことはなく、まさか自分が型染織作家になろうとは思っていませんでした。若いころにお稽古事のひとつとして、洋裁やフランス刺繍などと一緒で、ろうけつ染めも習っていたんです。少し染めの知識を持っていたなかで、ある時佐賀でたまたま鈴木照次先生(編注・人間国宝である鈴木滋人氏の父)の型染織の作品に出会い、衝撃を受けました。こんな染めをしている人が九州にもいるんだ、と。当時、やはり染めの世界の中心となっていたのは東京や京都、金沢といった伝統的な産地で、ろうけつ染めをする人はいても着物の型染織をする人は地方にはほとんどいませんでした。だからこそ鈴木先生の作品の世界観の大きさと佐賀で作家活動をされているというギャップに驚いたのかもしれない。その後、すっかり魅了された私は我流で型染織の世界にのめり込んでいきましたが、数年で独学の限界を迎えました。デザインやアイデアは湧き続けたのですが、それを表現する技術力に欠けていたのです。

いつも出逢う人の縁に恵まれているなと感じるのですが、この時もたまたまある会合で隣り合わせたのが、人間国宝であったお父さまから長板中型の技術を受け継いだ松原与七氏。糊置きを教えてください。地方都市であるからこそそのデメリットのおかげで一貫して作品を作ることができるという私利のスタイルが大都市では生まれにくい自然と一体化したデザインが生まれました。ある程度の不便さは、人と文化を成長させてくれますね。

(文 上田瑞穂)

### 聴きに行こう!

九州交響楽団 第349定期演奏会  
~ブルガリアの星 カムツァロフを  
迎えて~

**5/27 金** 19:00開演  
福岡シンフォニーホール

公演詳細・チケット取り扱いは、P8をご覧ください

ワーグナー  
舞台神聖祝典劇  
「パジルフアル」より  
第1幕への前奏曲

イベール フルート協奏曲

ストラヴィンスキー  
バレエ音楽「ペトルーシュカ」  
(1947年版)





指揮：  
ヨルダン・カムツァロフ

フルート：  
ワルター・アウアー

ピアノ(ペトルーシュカ)：  
佐藤美香

## お知らせ

### ●福岡県マップシリーズ「建物マップ」発行のご案内！

建物にはその土地の歴史と、そこで暮らしてきた人々の生活が刻まれています。このマップでは、福岡県内の市町村から寄せられたおすすめの情報写真とともにより分かりやすく紹介しています。

また、昨年、世界文化遺産に指定された「明治日本の産業革命遺産 製鉄・製鋼、造船、石炭産業」の中から、福岡県にある「三池炭鉱」「官営八幡製鐵所」に属する建物に加え、さらに県内の観光ボランティアガイド一覧も併せて紹介しています。このマップを手手に福岡県内各地を巡り、地域の歴史や魅力を再発見してみませんか。

**配布場所：**アクロス福岡1階文化観光情報ひろば  
県内市町村の観光協会 ほか

これまでのマップシリーズのラインナップ紹介  
建物/花の四季/イベント・お祭り/伝統工芸品/  
歴史巡り/ご当地グルメ

アクロス福岡ホームページよりダウンロードも可能です。



(B6サイズ 30ページ)

**4月1日(金)10時 リニューアルオープン！**

### ●アクロス福岡文化観光情報ひろば&チケットセンターが、人と情報が交流する場としてリニューアルオープンします！

**1階** 九州・沖縄、山口エリアの観光情報をさまざまな取り組みを通じて提供します。

- ☆外国人旅行者に対応した通訳ボランティアデスクを。 ☆コピーサービス(有料)の提供。
- ☆コミュニケーションエリア企画展示スペースを拡充。 ☆無料Wi-Fiの設置。
- ☆観光パンフレットや祭り・イベント情報を提供。
- ☆大型画面で地域のイベント情報や、伝統工芸・伝統芸能などの動画を放映。

**2階** 九州・沖縄、山口エリアのコンサートや美術展、舞台等の文化情報と、アクロス福岡の公演情報をタイムリーに提供します。

- ☆デジタルサイネージ(電子看板)で、アクロス福岡取り扱い公演の残席状況が一目でわかります。



ビジット・ジャパン  
案内所マーク

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。  
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

## 歓迎 新入部員!

応援します! 若きアーティスト達

# 春の管楽器 SUPER SALE!!

4月16日(土)~5月29日(日)迄開催

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
**☎092-713-5303(代)**  
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp  
http://www.cremona-gakki.com

## 探検!アクロス福岡

### #2 ステップガーデンの秘密①

ただの人工ガーデンではないんです



いつも見ている建物だけど、意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ「秘密」をご紹介する「探検!アクロス福岡」。第2回目は、「ステップガーデンの秘密①」です。

まるで映画のワンシーンのように、天神の中心にそびえる「ステップガーデン」。春になると、天神中央公園のグリーンと一体化し、都心を行き交う人々の心を癒やしてくれます。その姿が別名「アクロス山」とも呼ばれている「ステップガーデン」。実は、単に人工の建物に植えられた「植木」ではないのです。

まず、特筆すべきはステップガーデンに使用されている土。一度ステップガーデンに登ってみてください。一見すると普通の土しか見えませんが、「アクアソイル」という「人工土壌」を使用しているんです。その成分は、真珠岩といわれる岩石。屋根の上に敷くため、できるだけ軽く、また保水性にすぐれたものを、という事でこの土壌が選ばれました。この「アクアソイル」を用いると、通常の根っこが毛細状になるので、土に摩擦がかかり、たった50センチの土の厚さでも、しっかりと植物

を支えることができるという優れたものです。また、ある程度のところで根の成長が止まるので、どこまでも伸び続ける建物を傷めるといったこともありません。保水力が高いうえに風にも強いので、屋上の緑化にはぴったりな土壌なのです。

また、この仕組みは雨水の排水システムとしても効果的です。植物へ行き届いたあと、植物へ行き届いたあとの水は、アクアソイルの下に敷かれた管の中を通り、下層に数日かけて落ちていきま。植物への恵みの水から始まり、最終的には1階の植栽や池に達し、強雨時には薬院新川に放水されるという、まさにエコロジーな環境に配慮されたシステムとして機能してきました。

遠くから眺めても、登ってみても発見の多いステップガーデン。その魅力を体感するのならこの春がオススメ。そしてまだまだ続く秘密にも乞うご期待。

(取材文 後藤暢子)

#### 登ってみよう! ステップガーデンのご案内



**【開園時間】** 春期(3月~4月) 9:00~18:00  
夏期(5月~8月) 9:00~18:30  
秋期(9月~10月) 9:00~18:00  
冬期(11月~2月) 9:00~17:00

**【注意事項】**

- ・時期により開園時間が異なります。
- ・屋上展望台は、土日祝日(10:00~16:00)のみ開園いたします。
- ・雨天、または足元が悪い場合は、ご利用になれません。
- ・園内(屋上展望台を含む)は禁煙です。
- ・ペットをお連れのご入園はできません。
- ・ステップガーデンにトイレはありません。
- ・アクロス福岡館内からは入れません。

**【お問い合わせ先】**  
エイ・エフ・ビル管理(株) ☎092-751-8591

#### 知っていますか? [アクロス豆知識]

ステップガーデンの秘密は、アクアソイルだけにとどまりません。こんもりと生い茂った「アクロス山」に生える木々は、九州島内に生息するものが大多数です。いつかアクロス福岡という建物が取り壊されることになる際には、それぞれの木々はその土壌に合った場所へと移され、九州の木として命をつなぎ続けることまで考えられています。

