

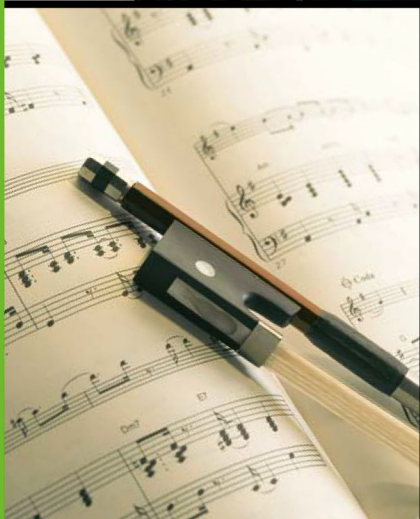
ACROS 12

Monthly
2015 December

特集

アクロス・クリスマスコンサート ロジェ・ワーグナー合唱団

大作曲家の横顔
「ストラヴィンスキー」#01
九響プレトーク #09
人物列伝
「小島与一」
クール・フクオカ「糸島」



チケット発売情報

好評発売中

12月8日(火) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.15
アンサンブル・ウィーン
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥2,000
●曲目/J.シュトラウスⅡ: ワルツ「南国のパラ」 他 (Pコード 253-115)

12月12日(土) 15:00 アクロス・クリスマスコンサート
ロジェ・ワーグナー合唱団
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000- A:¥4,000(学生券:¥2,000) (Pコード 253-145)
●指揮/ジニーヌ・ワーグナー ●曲目/オーハッピーデイ!、ジョイフルジョイフル 他

12月23日(水・祝) 14:00 第4回九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
「歓喜の歌が鳴り響く、年末 感動のフィナーレ」
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券:¥1,500)
●指揮/小泉和裕 ソプラノ/松田奈緒美 メゾ・ソプラノ/鳥木弥生 テノール/青柳素晴
バリトン/福島明也 合唱/九響合唱団、福岡県合唱連盟福岡支部合同合唱団
●曲目/ベートーヴェン: 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付き」 (Pコード 255-892)

12月27日(日) 13:00 バレエフェスティバル2015
会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由:¥4,500(当日:¥5,000)
●指揮/福田一雄 ●管弦楽/九州交響楽団

2016年1月7日(木) 19:00 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
ニューイヤーコンサート2016
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥5,000
●指揮/ヴァイオリン/ヨハネス・ヴィルトナー
●曲目/ヨハン・シュトラウスⅡ: ワルツ「美しく青きドナウ」 他 (Pコード 271-243)

2016年1月10日(日) 15:00 ビエトリ創業35周年
パギャグニーニ・ニューイヤーコンサート2016
会 福岡シンフォニーホール
料 一般:¥4,500 子ども(3歳~大学生):¥2,000 ※3歳未満入場不可
●曲目/パガニーニ: カプリース 第24番 イ短調 他 (Pコード 275-591)

2016年1月20日(水) 18:30 ロシア国立 ワガノワ・バレエ・アカデミー
くるみ割り人形
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000 C:¥7,000
●演出/チャイコフスキー: くるみ割り人形 全3幕 エピローグ付き (Pコード 445-496)

2016年1月25日(月) 19:00 読売日本交響楽団 名曲シリーズ福岡公演
小林研一郎 炎の「英雄」
会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,100 C:¥3,000(学生券:¥2,000)-
●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/木嶋真優 (Pコード 265-266)

2016年2月3日(水) 19:00 櫻木大進 & コンスタンチン・リフシツ
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500
●曲目/ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 作品30-2 他 (Pコード 271-946)

2016年2月16日(火) 19:00 モスクワ国立交響楽団
会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000
●指揮/バヴェル・コーガン ピアノ/ダニール・ハリトーノフ
●曲目/チャイコフスキー: 交響曲 第6番「悲愴」 他 (Pコード 274-173)

2016年2月18日(木) 18:30 大川 関家具 PRESENTS
オペラ「夕鶴」
会 福岡シンフォニーホール
料 SS:¥14,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥7,000(学生券:¥3,500)
●音楽監督・指揮/現田茂夫 つう/佐藤しのぶ 管弦楽/九州交響楽団
合唱団/筑紫野市ちくしの少女少女合唱団 ※全一幕・日本語上演 (Pコード 277-071)

2016年2月25日(木) 19:00 東芝グランドコンサート35周年特別企画
ダーヴィット・アフカム指揮 シュターツカペレ・ベルリン
~ベルリン国立歌劇場管弦楽団~
会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥17,000 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥8,000 てれビー席:¥5,000
●曲目/ブラームス: 交響曲 第2番 二長調 Op.73 他 (Pコード 271-687)

11月4日(水) 発売
2016年1月9日(土) 15:00 九州交響楽団ニューイヤーコンサート2016
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,200 A:¥4,200 B:¥3,100 C:¥1,500
●指揮/現田茂夫 ソプラノ/小林沙羅
●曲目/ヨハン・シュトラウスⅡ: ワルツ「美しく青きドナウ」 他 (Pコード 259-841)

11月7日(土) 発売
2016年3月18日(金) 18:30 デビュー 30周年記念
中丸三千繪プレミアム・リサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 (Pコード 270-197)
●曲目/ブッチャーニ: 私のお父さん 歌に生き、愛に生き 多 忠亮: 宵待草 他

11月29日(日) 発売
2016年1月22日(金) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.48
釜山市立国楽管絃楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由:¥1,000
●曲目/チェ・ソソファン: アリラン幻想曲 他 (Pコード 253-117)

2016年2月21日(日) 16:00 パーヴォ・ヤルヴィ指揮
NHK交響楽団 特別演奏会
会 福岡シンフォニーホール (Pコード 253-148)
料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ/カティア・プニアティシュヴィリ
●曲目/シューマン: ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
R.シュトラウス: 交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」作品30 他

2016年3月1日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.49
SINSKE & 三村奈々恵マリンバデュオ・コンサート
会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由:¥1,000
●曲目/リムスキー・コルサコフ: 熊蜂の飛行 他 (Pコード 277-776)

アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)・天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

アクロス福岡ホームページURL

<http://www.acros.or.jp>
スマホサイトもご利用ください
スマホ用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください

アクセスマップ



ファッションからグルメまで30の専門店

アクロス商店街

地下2階フロアご紹介
次号は地下1階フロア

アクロス商店街 検索
〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉



- 信州そば処 そじ坊
- 実演手打ちうどん 杵屋
- ワイン食堂 ミシェル
- BREAD&CHEF パン・ナガタ
- 中華ブッフェ グランチャイナ
- ハンバーガー ロッテリア
- 博多家庭料理 味の正福
- 飲茶・MKスキ MKレストランアクロス福岡店
- 喫茶 菊竹珈琲堂
- ウィッグ・かつら専門店 ユキ
- ファッション・雑貨 PORTO-130
- ファッション・小物 DRAMA by OKUMAN
- イタリア直輸入 GT・コロレ
- 久留米かすり・和雑貨・工芸品 GTマイスターI
- 革製品・アクセサリ・クラフト作品 GTマイスターII

サイドストーリー

クリスマス・ソングの始まりは？

ヨーロッパなどではクリスマス・シーズンには必ず演奏される作品がある。それがヘンデルの「メサイア」であり、チャイコフスキーの「くるみ割り人形」である。では、現在歌われているようなクリスマス・ソングの起源はいつなのだろう？

キリストの誕生を祝う重要な祝日であるクリスマス。その日のために歌われる「キャロル」は中世から存在していた。現在でも歌われている「牧人羊を」は13世紀頃に作られたという説がある。有名な「ジングルベル」は1857年にアメリカ・ボストンの牧師が作詞・作曲したもので、初めはサンクスギビングのための歌だった。「きよしこの夜」はドイツのオルガン奏者グルーバーが1818年のクリスマスの日に歌う讃美歌として作曲したもの。ひとつひとつのクリスマス・ソング、クリスマス・キャロルにはそれぞれの歴史があり、それをたどっていくと、いろいろな人がこの大事な日を祝うために知恵を絞ったことが分かってくる。関心のある方は、その由来を探ってみよう。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



福岡の皆さまへ



福岡を訪れたのはいつのことだったでしょう。私たちは美しい街「福岡」をまた訪れることができ、大変うれしく思っています。

1963年、東京オリンピックの前年に父ロジェが初めて日本でコンサートツアーをしてから半世紀が経ちました。長年私たちの歌を聞いていただき、また父の編集したフォスター名曲集の譜面を日本でも長く使っていただし、誠にありがとうございます。父は本当にいつも「日本ツアーの前は興奮して眠れない」と話していました。

今回のツアーではそのフォスターの名曲、そして特に50年以上ゴスペルを歌い続けているバスのカーヴァーさんのアドリブもお楽しみください。

新旧の世界の名曲を皆さんにお楽しみいただけることを私たちはとても楽しみにしています。私たちのオリジナルサウンドを聴きにきていただけたら、父ロジェも、天国でほほ笑んでいることでしょう。

PROFILE

ジニーヌ・ワグナー (指揮)
Jeannine Wagner

ロサンゼルス生まれ。3歳よりピアノ、ヴィオラ、声乐を学ぶ。続いて指揮法をヘルベルト・ブロムシュテット、ヘルムート・リリンク、エーリッヒ・ラインスドルフ等の各指揮者に師事した。ベルリン・ドイツ・オペラ合唱団、ロサンゼルス・フィルハーモニー合唱団のコーラスマスターを歴任、ユージン・オーマンディ、カルロ・マリヤ・ジュリーニ、ズービン・メータ等巨匠の信任厚く、ピエール・ブーレーズ主宰の現代音楽祭でも新作を手掛けて高い評価を獲得した。一方、映画音楽の分野では、ステイーヴン・スピルバーグ＝ジョン・ウィリアムズ作品を始め、数々のヒット作品に歌手、指揮者、コンサルトとして参加している。アメリカ合衆国を代表する女性指揮者の一人である。



ロジェ・ワグナー合唱団
The Roger Wagner Chorale

1946年にロサンゼルスでロジェ・ワグナー氏が創立。世界中で公演し1953年には英国エリザベス女王の戴冠式で、また1974年にはアメリカ国務省の文化使節として旧ソビエト連邦で友好コンサートを行うなど、世界中に合唱の愉しみを届けている。現在は南カリフォルニアを中心に活動し、今後はロサンゼルスで、バッハのカンタータ、ブラームスのドイツレクイエム、ケルビーニの八短調レクイエムの公演が予定されている。



「きよしこの夜」から「アナ雪」まで

声の魅力、ハーモニーの魅力を楽しもう

今回は個人的な回想から始めたい。私は1960年代に少年期を過ごした。その時代のクリスマス・シーズンというのは簡素なもので、育ったのが大都市だったせいもあるだろうが、家族で集まってクリスマス・ケーキを食べたり、プレゼントを交換したりというようなことをした記憶がない。街で唯一の百貨店の店先にはクリスマス・ツリーが飾られていたような気もするが、その他の店はいったって普通通り。洋菓子店の店頭には赤と白で彩られたブーツ型のお菓子の詰め合わせがぶら下がっており、それがやけにまぶしく見えた。

そんな時代のクリスマスで特に印象に残っていることは、クリスマス・ソングの数々だ。これはほとんどテレビの音楽番組などで見て知ったものばかり。もちろん「クリスマス・イヴ」(山下達郎)なんて流れていない。「赤鼻のトナカイ」「ジングルベル」「きよしこの夜」など、いまや若干忘れられているようなクリスマス定番曲ばかりだったが、そうしたクリスマス・ソングはまるで別世界からやって来た夢のメッセージのように子どもの心をときめかせたのだった。

さて、12月12日にアクロス福岡シンフォニーホールで行われる「ロジェ・ワグナー合唱団」のコンサートは、クリスマス・シーズンのすてきなプレゼントとなるだろう。1946年に結成されたアメリカの合唱団である「ロジェ・ワグナー合唱団」は、本格的なクラシックの合唱曲はもちろんのこと、アメリカを代表する歌曲作曲家フォスターの作品や、黒人の教会音楽であるゴスペル、世界の民謡、そしてクリスマス・ソングの数々を歌ってくれる。さらに話題となったミュージカル&アニメーション映画の中から「アナと雪の女王」の「Let It Go!」なども披露してくれる。とてもバラエティーに富んだ選曲だが、それは長い歴史と伝統を持つロジェ・ワグナー合唱団ならではだ。

この合唱団の創始者であるロジェ・ワグナー(1914~1992)はフランス生まれだったが、一家がアメリカに移住。ロジェはフランスとアメリカで音楽などの勉強を続けながら、ハリウッドの合唱団に参加し、さらに自分で合唱団を組織した。それが今日まで続くこの「ロジェ・ワグナー合唱団」である。ロジェの死去後は、娘であるジニーヌ・ワグナーが指揮者を務めている。アメリカを代表する合唱団として長く活動を続けて来た彼らと一緒に、クリスマス・ソングなどを楽しむ。できれば、ご家族、ご友人と一緒にこの楽しいコンサートを体験してほしい。

公演情報

日時: 2015年12月12日 [土] 15:00開演
会場: 福岡シンフォニーホール
料金: S席6,000円 A席4,000円 (学生券2,000円)
曲目: 「主よ人の望みの喜びを」 なつかしきケンタッキーの我が家 きよしこの夜 オーハッピーディ! ジョイフルジョイフル ほか

アクロス・クリスマスコンサート

THE VERY BEST OF ROGER WAGNER CHORALE 2015

ロジェ・ワグナー合唱団

ゴスペルとアメリカ民謡による、聖夜を祝うXmasスペシャル・プログラム



今月のピックアップイベント

11/30^月～12/6^日

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

博多人形「^{さる}申」の干支展

博多人形の「^{さる}申」は、
おめでたいでござ猿！

入場
無料

約400年の伝統と匠たちの技で制作される博多人形の干支人形。人形師のアイデアと個性にあふれた作品は、ひとつひとつが表情豊かで見ると楽しませます。

「申」年は強い運気に支えられ、努力と知恵を持って行動する活気ある年になると言われています。

干支人形は新しい年の福を招く縁起物として、またお正月の飾り物として大変人気で、毎年買い揃えられる方も増えています。さまざまな人形を展示販売しますので、ぜひ会場でご覧ください。

- 匠ギャラリー
- 10:00～18:00
(初日12:00から最終日16:00まで)
- 入場無料

実 演

博多人形の絵付け実演



12/5^土

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

日本画の魅力ー 「北海道立近代美術館コレクション選 日本画逍遥」展の見どころ

日本画の伝統と革新の歴史を
探ります！

北海道立近代美術館の日本画コレクションは、北海道ゆかりの画家、山口蓬春、岩橋英遠、片岡球子を中心に、明治・大正から現代にいたる日本画の流れをたどることができるコレクションとして知られています。この中から名品を厳選した今回の展覧会は、日本画の世界をゆったりと旅するように、楽しみ、味わっていただくよう、「日本画逍遥」と題しました。この講座では、北海道から届いた展覧会の内容をひもときながら、日本画というジャンルの魅力をご紹介します。

- セミナー室2
- 14:00～15:30
- ¥500(要事前申込・先着70名)
- 岡本正康(下関市立美術館 主査)



竹内栖鳳「家」1939年 北海道立近代美術館所蔵

◆展覧会

北海道立近代美術館コレクション選 日本画逍遥
2015年11月13日(金)～2015年12月27日(日)まで
下関市立美術館にて開催

12/8^火

音楽 Music

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.15

アンサンブル・ウィーン

ウィーンの人気公演が
シンフォニーホールにやってくる！！

アクロス福岡が提案する、ちょっと贅沢な時間の過ごし方、「アクロス・アフタヌーンコンサート」。

今回は、ウィーン・フィル初の女性コンサートマスターとなったアルベナ・ダナイローヴァ率いるアンサンブル・ウィーンが登場します。

ウィーン楽友協会ブラームス・ザールでのコンサートは毎回完売となる人気の公演です。モーツァルトのオペラ名作選からボルカ、ワルツまで、ウィーンの雰囲気たっぷりのステージをお楽しみください！！

- 福岡シンフォニーホール
- 14:00開演
- ¥2,000(全席指定)
- ヴァイオリン/アルベナ・ダナイローヴァ、ライムント・リシー
ヴィオラ/ミヒエリ・シュトラッサー
コントラバス/ヨーゼフ・ニーダーハンマー
- モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より
J.シュトラウスⅡ：歌劇「こうもり」序曲
J.シュトラウスⅠ：ギベリーネ・ギャロップ ほか



Culture

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

Music

アクロス福岡チケットセンター

☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシック・カフェ、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明： 会場 日時 料金 出演・講師 テーマ 曲目・演目

12/19^土

音楽 Music

アクロス・ミュージアムコンサート in 県立美術館

アートと音楽を同時に楽しむ
ミニコンサート

入場
無料

アクロス福岡では、県内の美術館や博物館と協働で「アクロス福岡ミュージアムコンサート」を開催しています。今回は、福岡県立美術館で開催される「没後40年 高島野十郎展」にあわせ、ミュージアムコンサートを開催いたします。「孤高の画家」として「写実」の追求という自己の信念を貫き、没後評価が高まっている福岡県久留米市出身の画家、高島野十郎。静謐な「蠟燭」の絵の数々でも知られる野十郎の深遠なる世界観に沿って、音楽を楽しむ午後のひと時をお届けいたします。

- 福岡県立美術館
- ①13:30 ②15:00(各回30分)
- 入場無料
- フルート/中西久美 ギター/石川雄一
ピアノ：タンゴの歴史より「Cafe'1930」
ニューシネマパラダイスより「愛のテーマ」 ほか
- お問い合わせ先
福岡県立美術館 ☎092-715-3551

◆展覧会

没後40年高島野十郎展
2015年12月4日(金)～2016年1月31日(日)まで
福岡県立美術館にて開催



12/27^日

音楽 Music

福岡市バレエ協会 バレエフェスティバル2015

優雅で華麗なバレエの祭典

福岡市で活躍する5つのバレエスタジオが集結し、華やかな舞台を創り上げます。第1部は、5団体の特色を生かした作品の発表と、E.レレンコワ氏振付、指導の2作品を合同で踊ります。そして第2部は、チャイコフスキーの3大バレエの1つ「くるみ割り人形」を福岡市バレエ協会バージョンで上演致します。小さなクララが夢の中で大人になり、くるみ割り人形とともに雪の国、お菓子の国へと旅をする中で数々の踊りが繰り広げられます。ぜひお楽しみください。

- 福岡シンフォニーホール
- 13:00開演
- ¥4,500(当日：¥5,000)(全席自由)
- 指揮/福田一雄
演奏/九州交響楽団
- チャイコフスキー：くるみ割り人形
(福岡市バレエ協会バージョン) ほか



12/28^月

音楽 Music

平成27年度福岡県高等学校芸術・文化連盟
器楽・管弦楽部門県大会

アクロス・ユースオーケストラ 第4回公演

日韓の若者たちによる
歓喜の歌が響く！

入場
無料

マエストロ・チョン・ミョンフンとアクロス福岡がプロデュースする、次世代の演奏家・聴衆の育成を目的としたドリーム・プロジェクト。今回は福岡県高文連の協力を得て、器楽・管弦楽部門の県大会と共同で開催します。第1部は日々練習に励む各校の器楽・管弦楽部の成果を発表するステージ。第2部ではチョン・ミン指揮による特別編成のオーケストラが、大曲「第九」に挑みます。また、韓国プサンからアロイシウス・オーケストラが昨年に引き続き登場！

- 福岡シンフォニーホール
- 第1部 13:30開演
平成27年度 高文連 器楽・管弦楽部門県大会
第2部 17:00開演
アクロス・ユースオーケストラ 第4回公演
- 入場無料(申込不要)
- ベートーヴェン：交響曲 第9番より 第4楽章 ほか



入場無料 インフォメーション

12/3^木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.403

- コミュニケーションエリア
- フルート/白木彩子
ピアノ/古賀なつみ
- J.S.バッハ：G線上のアリア
サン＝サーンス：ロマンス ほか

12/10^木 11:00～12:30

Acros クラシック・カフェ

- 円形ホール *当日先着100名
- 中村雅子(音楽ライター)
- 「若さ」ということ
- 関連公演
12/28 アクロス・ユースオーケストラ第4回公演より
ベートーヴェン：交響曲 第9番

12/10^木 18:00～18:30

ミュージック☆ ファクトリー vol.66 クリスマス・ハーブコンサート

- コミュニケーションエリア
- アイリッシュハーブ/HaRuRu(はるる)

12/17^木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.404

- コミュニケーションエリア
- コントラバス/森田良平
ピアノ/畑野芳恵
- モンティ：チャルダシュ
中西圭三：散華～コントラバスのために～ ほか

第9巻

全国の主要書店で好評発売中！

福岡県の幕末維新

ヘリー来航から明治維新へ。
時代の波にのみ込まれながらも、確かな足跡を残した
福岡県内の諸藩。
廃藩置県に至るまでの動向や人物にスポットを当て、
激動期の福岡県の姿を明らかにする。

アクロス福岡文化誌シリーズ お問い合わせ：アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

アクロス福岡文化誌⑨
福岡県の幕末維新

各巻定価 1,944円(税込)

福岡県内の街道と宿場町を網羅
ふるさとの食
福岡県の郷土料理を一挙紹介
古代の福岡
福岡の祭り
福岡の町並み
福岡県の神社
福岡県の名城
福岡県の名所
福岡県の歴史と見所を紹介
福岡県に残る約60城の歴史と見所を紹介
福岡県に残る約200社の歴史と見所を紹介
福岡県に残る約60城の歴史と見所を紹介
福岡県に残る約200社の歴史と見所を紹介



Violin



Fagotto



Trumpet

今月は第346回定期演奏会で演奏する、
「ペレアスとメリザンド」シリーズ第3
弾のシェーンベルクの交響詩について
楽団員3名が語ります。

シェーンベルクの 「12音技法」とは？

本村 孝二：シェーンベルクといえば、
彼が体系化した「12音技法※」が思い
浮かぶよね。

埜口 浩之：あの作曲技法が難解なイ
メージを与えますね。実は、そのことについて、
今朝落書きしてきたんですよ。12音技法って
なんだろうな、ってことで。



本村：あはは(笑) 12音を時計に見立て
て、数字の並びがランダムになってる！
大山 佳織：想像の翼を広げてみたん
ですね。

埜口：そんな格好いいもんじゃないで
す。でも実は、この「ペレアスとメリザ
ンド」は初期の作品だから、まだ12音
技法は現れていまっしょん(笑)。

大山：後期口マン派の集大成というよ
うなとっても美しい音楽ですよ。同じ
標題がついたフォーレやシベリウスの
作品の美しさとはまた違って。

本村：ドビュッシーもこのお話を使って
オペラを書いてる。どれも20世紀初頭の
ほぼ同じ時に作曲されたっていうから、
当時かなりの人気作だったんだろうね。

シェーンベルクの心を投影？ 愛憎たっぷりに描かれた 三角関係

本村：「ペレアスとメリザンド」って、と
どのつまりは「コイバナ」でしょ？

知れば知るほど
おもしろい！
コンサートは
行きたくなる！

丸郷音

メンバーの プロトタイプ #09

第1 ヴァイオリン首席奏者

大山 佳織

ファゴット奏者

埜口 浩之

トランペット奏者

本村 孝二

大山：恋どころか、かなり複雑な三角関
係ですよ。道に迷った美しい女性メリ
ザンドが王太子ゴローと出会って夫婦
になるんだけど、弟のペレアス王子も
メリザンドに恋をする。メリザンドもペ
レアスに惹かれて、二人は駆け落ちす
るけどゴローに見つかり、最後には二
人ともゴローの手にかかって息絶えて
しまうんです。

本村：人生経験豊富な埜口さんの表現
力に乞うご期待(笑)。

埜口：はい、特に第1部の冒頭はじっく
り聴いてください(笑)。それにしても、
ロミオとジュリエットしかり、日本の昔
話には少ないドロドロしたストーリー
が西洋では受けてたんでしょうね。

大山：シェーンベルクの作品では弦楽
六重奏曲「浄められた夜」も濃密な話
ですよ。月明かりの夜、他の男性の子
を身ごもったと告白する彼女の全てを
受け入れる…。

埜口：「ペレアスとメリザンド」もゴ
ローの嫉妬心からの目線で作曲したつ
て解釈もあるくらいだから、シェーンベ
ルク自身、何か共感するものがあつた
のかな？

本村：そんな心の揺れも感じとりながら
聴いていただければうれしいですね！

大山：過去に生まれたこういったドラ
マチックな音楽も“文化遺産”ですよ
ね。オーケストラとして大人数集まって
音を出しても、聴く人がいないとずっと
埋もれたままになってしまう。年々、お
客様への感謝と責任の重さを感じて演
奏しています。

本村：ぼくらは音楽家としての使命感を
もって一生懸命に演奏するのみだよ。

埜口：新しい曲との出会い、楽しみです。

※12音技法…シェーンベルクが体系化したオク
ターブ内の12の音1回ずつ使った音列をもとに
した作曲技法。



Violin : Oyama Kaori



Fagotto : Noguechi Hiroyuki



Trumpet : Motomura Koji



指揮：小泉和裕



ヴァイオリン：川久保陽紀

聴きに行こう！

九州交響楽団 第346回定期演奏会
3つの「ペレアスとメリザンド」Ⅲ
新ウィーン楽派の巨星

12/4 金

19:00開演
福岡シンフォニーホール

チケット取り扱い詳細はP10をご覧ください

ベートーヴェン
ヴァイオリン協奏曲
ニ長調 作品61

シェーンベルク
交響詩
「ペレアスとメリザンド」
作品5

大作曲家の横顔

Igor Stravinsky
イーゴリ・ストラヴィンスキー
(1882- 1971・ロシア)

#01

20世紀最大の作曲家のひとり。大学時代にリムスキー＝コルサコフに師事する。代表作は、「ストラヴィンスキー 3大バレエ」と呼ばれる初期の3作品『火の鳥』『ペトルーシュカ』『春の祭典』。1917年のロシア10月革命によって祖国を失い、フランスに約20年住んだ後アメリカへ渡り、1971年にニューヨークで没した。



ストラヴィンスキー

「時代遅れのダンディズム」

《火の鳥》《ペトルーシュカ》《春の祭典》のバレエ3作品で躍有名になり、その後は88歳で亡くなるまで、作曲家、ピアニスト、指揮者として活躍し続けたストラヴィンスキー。

彼の特徴といえば、まず、その独特の風貌が挙げられるだろう。非常に小柄で華奢な体型をしていたのだが、からだの割には頭と手がとても大きかった。そして、鮮やかな色のチョッキや、大きくて派手なちようネクタイをして、ステッキなどを持ち歩くことが多かったという。

そんな彼につけられたあだ名が、「時代遅れのダンディズム」。その独特のファッションセンスは、世間の人々からは、ちよつと古臭いとか風変わりなどと思われていたようだ。それに加えて、左手を左の耳にあてて音楽を聴く仕草も有名で、よく、風刺画のネタにされていた。ファッションについては流行と

は無縁のタイプだったストラヴィンスキーだが、決して態度の悪い人ではなく、むしろ、世の中の流れに敏感な人であった。常に時代を感じ取って、その作風を次々と変えていったため、「カメレオン音楽家」などと評されたこともあったほどだ。

そんな彼が1913年に作曲した作品に、《3つの日本の抒情詩》がある。

当時は、パリを中心にヨーロッパ各国で、ジャポニスムの影響が色濃い時代であった。そこで彼は、山部赤人、源當純、紀貫之の短歌をもとに歌曲を作ったのだ。聞いてみると、音階としては特に日本的とはいえないが、全体に漂う雰囲気は、日本的といえなくもない。

ちなみに、ストラヴィンスキーは1959年に来日し、約1カ月間も日本に滞在した。指揮者として公演も行ったが、鎌倉、箱根、京都、奈良など各地で観光

を楽しみ、歌舞伎、能、文楽、雅楽なども鑑賞したそう。自宅には浮世絵を飾っていたそうで、日本文化にかなり興味を持っていたことは間違いない。

さて、話は前後するが、ストラヴィンスキーの代表作といえば、やはり《春の祭典》だろう。当時、非常に画期的で、その前衛性が物議を醸した作品なのだが、そのあたりは、また次回。

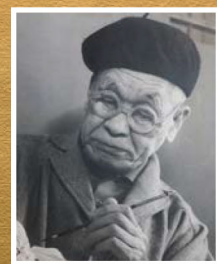
上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に「クラシック・ゴシップ!」(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、「モーツァルトの「正しい」聴き方」吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、「樋口一葉と十三人の男たち」木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

●次号予告 ストラヴィンスキー#02

人物列伝



博多人形師
こじま よいち
小島 与一
(1886-1970)

内弟子として6年近くを側で過ごした、最後の弟子となる亀田均さんにお話をうかがった。

「何より礼儀作法や言葉遣いなどには厳しい方でしたね。私語ももちろん厳禁。6年間一

緒に過ごしてきて、私が言ったのはおそらく『はい・ありがとうございませ〜すみません』の3語くらいではないでしょうか。弟子に手取り足取り教えることはなく、見て学べ、自分で勉強しろというスタンスの師匠でした」



小島与一作「初裕」
(福岡市博物館蔵)

早朝から深夜まで職人として働き、休みは月に2日。仕事に関しては徹底した厳しさを貫く一方で、

遊ぶときは豪快だったという。

「お金に執着がなく、儲かった分

は全て弟子や周りの人を巻き込んで使っていました。昭和40年頃に、私たちも飛行機に乗って京都や東京へ連れて行かれ、歌舞伎や芸者遊びを教えてもらったくらいです。豪気な人



妻 ひろ子と
(写真所蔵:亀田均)

へらをほとんど使わず、親指だけで成形していったという製作スタイルやその早さ、そして何より、博多人形特有の「美人もの」「歌舞伎もの」「能もの」「童もの」「節句もの」といった数々のモチーフのうち、そのどれかではなく、どんなものでも作ることができたというのが、小島が傑出してると言われる由縁だ。

「40人もの弟子を育て、今活躍する全ての博多人形師の素地を作り上げた人。あの人を超える人は、これからもこの先も絶対に出てこないでしょうね。修行時代辛かったですよ、

(文・上田瑞穂)

【取材協力】亀田均・博多人形製作工房

福岡市南区柳河内1-6-27
☎092-5111784 9



▲大正14年にパリ万国現代装飾美術工芸博覧会において銀賞を受賞した作品をモチーフに作られた「三人舞妓」。福博会い橋のたもとにある

Enjoying Fukuoka!

クール・フクオカ

福岡在住の外国人たちが、福岡県各地を巡り、故郷の家族や世界各地の友人に教えたい福岡の魅力を写真とともにお伝えします!



糸島半島西側の海岸線をひたすら走る。アスファ

ルト舗装もなくなり砂利道になるけどそれでも進むと糸島ブランドの代表的商品のひとつ、「またいちの塩」をつくっている製塩所に突きあたるよ。まさに突端にある「工房とったん」では、塩づくりの工程すべてが行われている。くみ上げた糸島の豊かな海水を、

見上げるほど大きな立体塩田の上から竹を伝って循環させて濃度を上げ、それを薪釜でゆっくり煮詰めて塩の結晶ができるんだ。人の手間も時間もたっぷりかけて、自然の海水だけで作られた「またいちの塩」。この塩の結晶をかけて食べる花塩プリンを、目の前に広がる玄界灘を見ながら食べるとおいしさも倍増するね。

またいちの塩 製塩所「工房とったん」
糸島市志摩芥屋3757 ☎092-330-8732
営業:10時~17時(悪天候の日はお休み)



姉子の浜(鳴き砂) 糸島市二丈鹿家
☎092-322-2098(糸島市観光協会)駐車場17台

糸島市二丈の国道202号線沿いに広がる海岸の一角に、歩くとキュッキュッと音が鳴る不思議なビーチ(砂浜)があるよ!過去に一度鳴かなくなった際、水質浄化をしたら再び鳴き始めたというから、砂が鳴くのは砂がきれいな証しなんだろうね。1kmほどにわたって広がる白くて美しいこのビーチを、キュッと言わせながら歩くのが面白くて端から端まで歩いてしまったよ。冬の晴れた日には、特に砂が鳴くそうだよ!



ら歩くのが面白くて端から端まで歩いてしまったよ。冬の晴れた日には、特に砂が鳴くそうだよ!

取材・写真:www.fukuoka-now.com

出かけるなら
このタイミングがCOOL!



ふいご大祭目かくし女相撲

松末五郎稲荷神社のふいご大祭で笑いが絶えないユニークな奉納行事。相撲をとるのは女性だけで、七福神の顔を描いた頭巾で目隠しをし、土俵に膝をついて、手探りで相手を探して押し倒すというルール。土俵上で相手を見つけきれない対戦では、観客から右!左!と指示が出たりと、会場は大盛り上がり。相撲は東西計32名、16の取り組みが行われ、最後には飛び入り対戦もできる。

《日程・場所》

2015年12月6日(日)神事11時~
松末五郎稲荷神社
(福岡県糸島市二丈松末575)

《問い合わせ・申し込み先》

糸島市観光協会
〒819-1116
福岡県糸島市前原中央1-1-10
☎092-322-2098

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00~18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

●祭・イベント情報などの観光情報 ●文化活動・講座・募集情報
●コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ

外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします!
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなど
インターネットでサツと検索

アクロス福岡
おまかせナビ

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 11 (金)	14:00～16:00	拉致問題を考えるみんなの集い	北朝鮮当局による拉致問題について、特定失跡者問題調査会の荒木和博代表にご講演いただきます。	入場無料 福岡市市民局人権推進課 ☎092-711-4338
13 (日)	10:20～16:00	リハ栄養実践講座	リハビリ栄養を实践する管理栄養士の先生をお招きして、最前線のリハビリ栄養についての知識や実践を紹介していただきます。	関係者のみ リハ栄養実践講座事務局(株)ビーエーアール内 ☎03-6805-1455
19 (土)	①12:00～14:00 ②17:00～19:00	有明をわたる翼	渡り鳥と人間、海の生き物の物語を詩情豊かに描いた演劇。生演奏、実力派バリトン歌手による主題歌つき。	各回¥3,000 ペア:¥5,000 学生:¥2,500(全席指定) 演劇企画フライウェイ ☎090-9678-7334
20 (日)	11:00～17:00	キャリアタス就活フォーラム インターンシップ&仕事研究福岡会場	大学・院、短大、高専、専門学校生向けの仕事研究イベント。有名企業の多様なビジネスに触れられる絶好の機会を提供します。	入場無料 (株)ティスコ商部支社キャリアタス就活フォーラム事務局 ☎092-473-3392

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 5(土)	9:00～16:50	第119回日本循環器学会九州地方会	九州地区で循環器疾患に携わる医師が一堂に会し、循環器病に関する学術報告を行い、討議する学術集会。	関係者のみ 第119回日本循環器学会九州地方会運営事務局 ☎092-437-4188
6(日)	14:00～17:00	留学生・帰国留学生 交流フォーラム2015福岡	県内で留学後、母国で活躍中の元留学生が来日。現役留学生参加者との意見交換などで第二の故郷、福岡県との絆を深めます。	入場無料 福岡県留学生サポートセンター運営協議会 ☎092-725-9201
7(月)	13:00～16:30	(公社)福岡県宅建協会会員向けセミナー	柔軟な財産管理や積極的な資産承継対策ができる新たな相続の形「民事信託(家族信託)」と一緒に学んでみませんか。	入場無料(全席自由) (公社)福岡県宅建建物取引業協会 ☎092-631-1717

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/12(土)~13(日)	12日 14:00~16:00 13日 9:30~15:00	第4回未来志向サイエンスコンテスト	福岡県内の児童生徒の科学研究作品等の入賞作品の展示、科学作品の作成方法、観察の仕方の実習、ロボット等の体験学習を行います。	入場無料 科学好きの子どもを育む会 会長 ☎090-3987-2920
19(土)~20(日)	19日 9:30~17:00 20日 10:00~16:00	全国寄贈書画・陶工芸品即売展—福岡会場	歳末恒例のチャリティー即売会。全国の画家や陶・工芸家、書家、文筆家などから寄贈された作品を販売します。小倉、山口でも開催。	入場無料 (公財)毎日新聞西部社会事業団 ☎093-551-6675

3F こくさいひろば

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 1 (火)	18:30～19:30	第29回 ハビタットひろば	国連ハビタットの職員が世界での活動を報告します。国連職員から直接お話を聞くことができる貴重な機会です。 (詳細はホームページに掲載)	無料(定員50名程度・要予約) 国連ハビタット福岡本部 ☎092-724-7121
19 (土)	14:00～16:00	留学体験談ひろば vol.3 台湾へ行こう！	留学体験者が、留学準備から留学生活、帰国後の様子についてホットな体験談を話します。また、関係機関の教育担当者より最新の情報提供も行います。	無料(定員50名程度・要予約) (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ロシア国立

1892年、帝政ロシア時代に初演した
伝統のワガノワ・バレエ・アカデミー！

世界初演の歴史を誇る“ワガノワのくるみ”が
遂にやってくる!!

ワガノワ・バレエ・アカデミー

Vaganova Ballet Academy

2016年
1月20日(水) 18:30開演 福岡シンフォニーホール
(18:00開場)



S席 12,000円 **A席 10,000円**

B席 8,000円 **C席 7,000円**

(全席指定・税込) ※5歳以下の人場はご遠慮ください。
※ホール内の観覧上、席のりにも制限があります。あらかじめご了承ください。

主催：TVQ1州放送 共催：(公財)アクロス福岡 後援：福岡県、福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団

チケット取り扱い

- ヨランダオフィス・チケットセンター ☎0570-033-337 (ナビダイヤル)
☎092-406-1771
- アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
- チケットぴあ ☎0570-02-9999 [Pコード: 445-496]
- ローソンチケット ☎0570-084-008 [Lコード: 87113]

託児サービスのご案内 有料

託児サービス(生後4か月から小学校入学前までのお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、下記にお申し込みください。

特等3コーポレーション ☎011-8200-0800-29
☎092-263-8040
(月～金 9:00～18:00)

お問合せ ヨランダオフィス・チケットセンター (10:00～18:00)
☎0570-033-337 (ナビダイヤル) / ☎092-406-1771



アクロス福岡
ACROS/福岡

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 2 (水)	19:00～21:00	2015日韓国交正常化50周年記念文化行事 フュージョン国楽とブレイクダンス公演 ～韓国の旋律、ダイナミックな動き～	韓国外交部・福岡県の主催による韓国の伝統楽器を使った音楽と、ブレイクダンスのコラボが楽しめる公演です。 氏名・住所を記載したメールをfukuoka20151202@gmail.comまで送信(抽選後、入場整理券郵送)	入場無料(要入場整理券) 駐福岡大韓民国総領事館 ☎092-771-0463
4 (金)	19:00	九州交響楽団 第346回定期演奏会 3つの「ベレアスとメリザンド」Ⅲ・ 新ウィーン楽派の巨星	曲目／ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61 シェーンベルク:交響詩「ベレアスとメリザンド」作品5 指揮／小泉和裕 ヴァイオリン／川久保陽紀	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生席:¥1,100 九響チケットサービス ☎092-823-0101
5 (土)	14:00～16:00	西南シャントウール 第38回 定期演奏会	西南学院創立100周年を来年に控え、その前哨戦とも言える定期演奏会。昨年に引き続き、男声合唱の最高峰、多田武彦作品と美しい日本の原風景のステージです。	¥1,800(指定席)・¥1,500(自由席) 高川弘幸 ☎080-3227-7681
6 (日)	14:00～16:00	福岡市民オーケストラ第72回定期演奏会	曲目／ドヴォルザーク:交響曲 第8番 ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 他 指揮／井崎正浩	一般:¥1,500 学生:¥500(小学生～大学生) (全席自由) 福岡市民オーケストラ事務局 ☎080-6423-3366
7 (月)	19:00～21:00	海上自衛隊佐世保音楽隊 クリスマスコンサート	往復ハガキまたはEメールにてお申し込みください。 締切:11/20(金)必着 詳しくはホームページ「西海の護り」をご覧ください。	入場無料(要整理券) 海上自衛隊 佐世保地区総監部 広報係 ☎0956-23-7111(内線3336)
8 (火)	14:00	アクロス・アフタヌーンコンサート vol.15 アンサンブル・ウィーン	曲目／モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」より、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より ジュストラウスⅡ:歌劇「こもり」序曲 他 (詳細はP5をご覧ください)	¥2,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
9 (水)	19:00	平成音楽大学2015華麗なる音楽の祭典 in福岡	九州唯一の音楽大学。300名の合唱とオーケストラによる祭典。出田敬三作曲:交響詩曲「火の国」、福岡公演記念作品「黒田節幻想曲」、福岡県内高校生合唱団・トランペット隊と共演他多彩なプログラム。	一般:¥2,000 学生(大学生以下):¥1,500 (全席自由) 平成音楽大学 演奏課 ☎096-282-0506
10 (木)	13:00～15:00	第19期 九州文化塾(第9回)	玄侑孝久氏の講演。 「風流に生きる」 ※講演の前にミニコンサートあり。	会員のみの九州文化塾 事務局 ☎092-711-7536
11 (金)	19:00～21:00	西南学院大学管弦楽団 第53回定期演奏会	曲目／ワーグナー:歌劇「リエンツィ」序曲 ドヴォルザーク:スラヴ狂詩曲 第1番 ブラームス:交響曲 第1番 ハ短調 作品68	¥1,000(全席自由) 中村佐枝 ☎080-1751-9394
12 (土)	15:00	アクロス・クリスマスコンサート ロジェ・ワーグナー合唱団	曲目／懐かしきフォスター・メロディー～なつかしきケンタッキーの我が家、草壁馬 他 ゴスペル・黒人霊歌～オーハッピーデイ!、アメイジング・グレイス 他 ミュージカル&映画音楽～オペラ座の怪人より 他 (詳細はP2、3をご覧ください)	S席:¥6,000 A席:¥4,000(学生券:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
13 (日)	14:00～16:00	男声合唱団 ジョイフル・スーベニール 第17回 定期演奏会	平均年齢75才、総勢69名の合唱団。 1部:親しみ易いポピュラー曲 2部:白秋、耕伴作品から 3部:賛助団体 4部:オペラ男声合唱曲	入場無料(あしなが育英会東日本大震災義援金を募集します・要整理券) (株)正興電機製作所 総務部 永野 ☎092-473-8831
15 (火)	18:30～21:00	葉加瀬太郎25th DELUXE-BestSelection	葉加瀬太郎25周年記念コンサート DELUXE ベストセレクション。 お見逃しなく!	¥7,800(全席指定) キョードー西日本 ☎092-714-0159
16 (水)	18:00～19:30	九州市民大学第29期講座 12月講演会	講師／岡部定一郎(郷土史研究家) テーマ／芸どころ博多～博多古語で訪ねる福・博の歴史～	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
18 (金)	19:00～21:00	福岡大学交響楽団第44回定期演奏会	曲目／ショスタコヴィチ:交響曲 第5番 二短調 作品47副題「革命」 他 指揮／後藤龍伸	¥1,000(全席自由) 樋口 ☎080-4315-6966
19 (土)	18:00～20:30	福岡大学応援指導部吹奏楽団 第51回定期演奏会	第Ⅰ部:マーチングステージ 第Ⅱ部:ポップスステージ 第Ⅲ部:シンフォニックステージ 常任指揮／花岡金光	一般:¥500 学生:¥400(当日¥100増) 小学生以下無料(全席自由) 福岡大学応援指導部吹奏楽団 部室 ☎092-863-9874
20 (日)	14:00	九大フィルハーモニー・オーケストラ 第195回定期演奏会	曲目／ベルリオーズ:幻想交響曲 リスト:交響詩「前奏曲」 他 指揮／寺岡清高(大阪交響楽団常任指揮者)	¥1,000(全席自由) 渉外:江上 ☎080-5261-1545
21 (月)	18:30～21:00	九州大学吹奏楽団 第51回定期演奏会	曲目／マスカニー:歌劇カヴァレリア・アルスティカーナより同奏曲 チャイコフスキー:イタリア奇想曲 他 指揮／三好隆三、木村翔、松山裕矢	入場無料(要整理券) ※但し、お持ちでない場合でも、入場可能です。 九州大学吹奏楽団 代表 酒井 ☎090-7102-3894
22 (火)	18:30～21:00	福岡女学院創立130周年記念 クリスマスコンサート「第33回メサイア」	今年も指揮は鈴木優人氏。テキストの言葉一つひとつに対するきめ細やかな音楽表現で、皆様に感動のメサイアへとといざないます。	¥3,000(全席自由) 福岡女学院総務課 ☎092-581-1492
23 (水・祝)	14:00	九州交響楽団 第4回 名曲・午後のオーケストラ ―歓喜の歌が鳴り響く、年末感動のフィナーレ―	曲目／ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱付き」 指揮／小泉和裕 ソプラノ／松田奈緒美 メゾソプラノ／鳥木弥生 テノール／青柳泰晴	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 学生席:¥1,500 九響チケットサービス ☎092-823-0101
24 (木)	19:00～21:00	クリスマス・クラシックコンサート	クリスマス・イブに、NHK交響楽団を中心としたメンバーによる一夜限りの室内楽コンサートをお楽しみください。 11月20日(金) 観覧応募締切 応募HP: www.myj.com.jp/fukuoka/xmas2015 「fMY JCOM」でWEB検索)	入場無料(要整理券) J:COMカスタマーセンター ☎0120-999-000
27 (日)	13:00～15:30	福岡市バレエ協会 バレエフェスティバル2015	福岡のバレエスタジオ5団体で合同で繰り出すバレエの祭典。コンサート、福岡市バレエ協会バージョンの“くるみ割り人形”を上演。 (詳細はP4をご覧ください)	¥4,500(当日:¥5,000) (全席自由) 福岡市バレエ協会 ☎092-781-6710
28 (月)	13:30～18:00	平成27年度福岡県高等学校芸術・文化連盟 器楽・管弦楽部門県大会 アクロス・ユースオーケストラ 第4回公演	第1部は、県内の高校生による器楽・管弦楽ステージ、第2部ではアクロス・ユースオーケストラによる「第九」演奏などをお楽しみください。 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料(申込不要) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※ **A** マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。

※このスケジュールは、2015年10月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

福岡・音楽の秋フェスティバル2015 公演アンケートより

10月3日、4日 アクロスクラシックふえすた2015

「音楽の秋」のスタートとなる「アクロスクラシックふえすた」は、今年で9回目を迎えました。期間中は楽器体験や無料のミニコンサートなど、アクロス館内の各会場でクラシック音楽を楽しめるさまざまな催しが行われ、子どもから大人まで18,000人を超えるお客さまにお越しいただきました。

- 九響のシンフォニックポップは子ども指揮体験がとても笑えた!!おもしろかったです。(女性40代)
- マウスピースを持って来ればよかったです。(女性10代 他)
- いろいろな楽器をさわって体験できて、とてもいい機会になりました。(女性10代)



10月14日 ブルガリア国立歌劇場 プッチーニ「トゥーランドット」

大編成のオーケストラと大合唱を駆使した壮大なスケールのオペラ「トゥーランドット」。フィギュアスケーター荒川静香さんの演技で使われたことでも有名なアリア「誰も寝てはならぬ」の場面では、満員のお客さまが身を乗り出して聴き入っていました。



- TVやCDではよく耳にしていた“誰も寝てはならぬ”。やはり生で聴く、観る舞台は迫力があって、音楽も最高で、しばらくテンションが冷めそうにありません！(女性50代)
- 素晴らしい歌唱力。歌も良かったけど、衣装がすごくて良かったです。(女性30代)



©椎原一久

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 12月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
 【発行日】2015年11月1日
 発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2015年10月20日現在の情報です)
 ※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
 ©無断転載・複製を禁ず。

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
 九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
 専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です
 フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・トランペット・ハープ・オカリナ
 ・入会金¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800〜 ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640〜

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
 営業時間/10:00〜19:00(日・祭日10:00〜18:00)
 定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
 e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
 ・昭和通り沿い あいふふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

1F コミュニケーションエリア 入場無料

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
11/30(月)~12/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	あすみん美術館2015展示会	福岡市NPO・ボランティア交流センターあすみの情報誌「あすみんノート」の誌面「あすみん美術館」に掲載された作品と関連の創作作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
12/3(木)・17(木)	12:15~13:00	アクロス福岡 フロアコンサート vol.403・404	アクロス福岡 フロアコンサートは、毎月第1・第3木曜日に開催している無料のコンサートです。 (詳細はP5をご覧ください)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
7(月)~18(金)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	水源の森ポスター原画コンクール 入賞作品展	福岡県内の小・中学生の児童生徒から募集した、水源の森ポスター原画の入賞作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
10(木)	18:00~18:30	ミュージック☆ファクトリーvol.66 クリスマス・ハーブコンサート	九州大学の学生とアーティストが共同で企画するコンサートです。今回は、アイリッシュハーブの演奏をお届けします。	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
19(土)~25(金)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第6回遠賀川景観写真コンテスト及び遠賀川スケッチコンクール入賞作品展	遠賀川をテーマに、子どもたちが描いた絵や、一般の方が撮影した情景写真を募集しました。その入選作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ: アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
11/30(月)~12/6(日)	10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	博多人形「申」の干支展	年末年始の贈り物として、また新しい年に福を招く飾り物として喜ばれている干支人形を、今年も多数そろえました。ぜひ会場をご覧ください。(詳細はP5をご覧ください) 【実演】博多人形の給付け実演
12/7(月)~13(日)	10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	あたたかなモノのある暮らし展 ~和紙・木彫・藍染め・漆工芸	藍染めの洋服や和紙のバッグ、木彫のブローチなどお出掛けにぴったりのアイテムが揃います。お正月に活躍しそうな漆塗りの重箱やお箸、お碗などもあります。 【体験】和紙の灯りづくり体験/¥1,200
14(月)~20(日)	10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	博多人形七五三吉と遠刈田こけし光洋の二人展	「昭和賛歌」をテーマに、作家が小さいころに無心で遊んだ懐かしい情景を博多人形で表現しました。遠刈田こけしは宮城県の伝統工芸品で、華やかで愛らしい姿形が特徴です。 【実演】こけしの制作実演 【体験】博多人形の彩色体験/人形¥1,000・マグネット¥300
21(月)~27(日)	10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	古布の作品と切子展	クリスマスモチーフにした可愛らしいタペストリーやティーマットなどを展示販売します。切子は繊細な幾何学模様を施した器に、漆のグラデーションを加飾した新作。どちらもプレゼントに最適です。 【実演】古布のコースター作り実演

2F メッセージホワイエ 入場無料

お問い合わせ: アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
11/30(月)~12/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ソフト粘土の壁飾り展	「華英会」設立15周年を迎え、これまでの感謝の気持ちを込めて作品展を開催します。生徒約10名とともに作り上げた、リースやブーケなどの作品を30点展示します。 【体験】バラ作り体験(額付き) (13:00~15:00) 材料費¥700
12/7(月)~13(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	水墨画展 ~墨の音に耳を澄ませて~	墨一色で濃淡や明暗を表し、墨と水が調和しながらさまざまな表情を見せる水墨画は、澄んだ心を潤し生き生きと甦るような気持ちにしてくれます。今回は、風景や人物、静物などの作品を約25点展示します。
14(月)~20(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	アジア インプレッション ASIAN IMPRESSION Part 2	アジアの国々を旅して印象に残った人々の生活や風景など、いろいろな角度から見たアジアを写真で紹介。教会を訪れた少女や雑貨を販売する青年を撮影した写真など約40点を展示します。
21(月)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	切り絵展 ~まつり風景とモビールの世界~	日本各地の伝統的なまつり風景を切り絵で表現しました。空気の流れによって表情を変えるモビールや、型紙に切り絵を使って藍染めした手ぬぐいなども加えた作品を約45点展示します。 【実演】切り絵・モビール制作実演 期間中随時

※㊤マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

MAYUMI ITSUWA CONCERT

五輪真弓

コンサート2016~恋人よ~

■予定演奏曲目/「少女」「恋人よ」「心の友」「BORN AGAIN」ほか

2016 2/19(金) 開場/18:00 開演/18:30
福岡市民会館 全席指定 7,000円(税込)
 福岡市中央区天神5丁目1番23号 ※未就学児の入場はご遠慮下さい。
 ■問い合わせ/ピクニック チケットセンター TEL.050-3539-8330(平日11:00~17:00) 主催/ピクニックFES福岡放送、エフエム福岡 製作/MSエンタテインメント・プランニング 企画制作/ロレイユ 後援/SONY MUSIC DIRECT

時代を重ねるように歌が生まれてきた...
 名曲の数々とともに
 五輪真弓の変わらぬ歌声をお楽しみください。

プレイガイド 10/24(土)チケット発売

- ピクニックチケットセンター www.piknic-net.com
- チケットぴあ [Pコード: 275-634]
0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- 店頭販売/セブンイレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗にて
- ローソンチケット [Lコード: 88607]
0570-084-008 <http://t.tike.com>
- 店頭販売/ローソン、ミニストップ店内のLoppiにて
- e+イープラス <http://eplus.jp/>
- 店頭販売/ファミリーマート店舗(店内Famiポート)にて ※座席選択可能

おトクなチケットを設定しました。

2枚以上お求めの場合、1枚につき¥500割引は
ペアで ¥13,000 3枚で ¥19,500
 ご予約、お求めはピクニックチケットセンターのみ