

秋の特大号

[アクロス福岡情報誌]

ACROS Fukuoka's Information(Classical Music,Culture and more)Magazine

ACROS

Monthly

2015 October

特集

福岡・音楽の秋フェスティバル2015



大作曲家の横顔

「プッチーニ」#01

九響プレトーク #07

人物列伝

「田中久重」

クール・フクオカ「宗像」



©Petra Hajska



©Anna Carmignola



©Kishin Shinoyama



Website <http://www.acros.or.jp>

チケット発売情報

好評発売中

①10月3日(土) 17:00 アクロス・クラシックふえすた
②10月4日(日) 15:00 コンサートシリーズ I

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券：全席自由¥1,000
●内容／①ふえすたガラコンサート ②九州交響楽団シンフォニックポップ
※小学生以下無料 ※②のみ未就学児童入場可 (Pコード 253-119)

10月10日(土) 14:00 ヤナーチェク弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000
●ピアノ／中野舞葉
●曲目／ブラームス：ピアノ五重奏曲 ヘ短調 op.34 他 (Pコード 267-036)

10月12日(月・祝) 16:00 西本智実指揮 イルミナートフィルハーモニーオーケストラ
組曲「宿命」～映画「砂の器」公開 40周年記念～

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,800 A:¥6,800 B:¥5,800 (Pコード 269-067)
●指揮／西本智実 管弦楽／イルミナートフィルハーモニーオーケストラ ピアノ／尾崎有飛

10月14日(水) 18:30 明治ブルガリアヨーグルトスペシャル
ブルガリア国立歌劇場 プッチーニ「トウランドット」

会 福岡シンフォニーホール 料 全3幕、原語上演(日本語字幕付) (Pコード 253-127)
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)-

10月21日(水) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.46
新・福岡古楽音楽祭プレコンサート ～古楽との出会い～

会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由¥1,000
●チェロ／鈴木秀美、山本徹 チェンバロ／上尾直毅
●曲目／バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 他 (Pコード 253-094)

10月23日(金) 19:00 新・福岡古楽音楽祭 2015 室内楽コンサート
「イタリアン・バロックの室内楽 L'incontro(再会)」

会 あいれふホール(福岡市中央区舞鶴2-5-1) 料 一般:¥3,500 一般ペア券:¥6,000 学生:¥1,000(全席自由)
●ヴァイオリン／若松夏美 ソプラノ／鈴木美登里
チェロ／鈴木秀美 チェンバロ／上尾直毅 (Pコード 260-850)

10月24日(土) 17:00 新・福岡古楽音楽祭 2015
ワルター・ファン・ハウヴェ トークコンサート

会 国際会議場(アクロス福岡 4階) 料 全席自由¥1,500
●リコーダー／ワルター・ファン・ハウヴェ リュート／佐藤豊彦 (Pコード 262-648)

10月25日(日) 15:00 新・福岡古楽音楽祭 2015
ジュリアーノ・カルミニョーラ&ヴェニス・バロック・オーケストラ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●ヴァイオリン／ジュリアーノ・カルミニョーラ (Pコード 253-131)
●曲目／ガルツピ：4声の協奏曲 第3番 ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 RV232 他

10月29日(木) 19:00 チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)-
●指揮／イルジー・ピエロフラーヴェク ヴァイオリン／庄司紗矢香
●曲目／メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲
ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」 他 (Pコード 253-142)

11月3日(火・祝) 14:00 ユンディ・リ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)-
●曲目／ショパン：バラード 第1番～第4番、24の前奏曲 (Pコード 253-144)

11月10日(火) 19:00 チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 SS:¥9,500 S:¥8,000 A:¥6,500 B:¥4,500
●指揮／レオシュ・スワロフスキー ピアノ／イーヴォ・カハーネク (Pコード 264-520)

11月18日(水) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.47
セルゲイ・カスプロフ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由¥1,000
●曲目／ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」 他 (Pコード 253-095)

12月8日(火) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.15
アンサンブル・ウィーン

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定¥2,000
●出演／アンサンブル・ウィーン
●曲目／J・シュトラウスⅡ：ワルツ「南国のバラ」 他 (Pコード 253-115)

12月12日(土) 15:00 アクロス・クリスマスコンサート
ロジェ・ワーグナー合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●指揮／ジニヌ・ワーグナー 合唱／ロジェ・ワーグナー合唱団
●曲目／オーハッピーデー！、ジョイフルジョイフル 他 (Pコード 253-145)

12月23日(水・祝) 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
第4回「歓喜の歌が鳴り響く、年末 感動のフィナーレ」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券:¥1,500)
●指揮／小泉和裕 ソプラノ／松田奈緒美 メゾ・ソプラノ／鳥木弥生 テノール／青柳素晴
バリトン／福島明也 合唱／九響合唱団、福岡県合唱連盟福岡支部合同合唱団 (Pコード 255-892)

2016年1月7日(木) 19:00 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
ニューイヤーコンサート2016

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥5,000
●指揮／ヴァイオリン／ヨハネス・ヴィルトナー
●曲目／ヨハン・シュトラウスⅡ：ワルツ「美しく青きドナウ」 他 (Pコード 271-243)

2016年1月25日(月) 19:00 読売日本交響楽団 名曲シリーズ福岡公演
小林研一郎 炎の《英雄》

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,100 C:¥3,000(学生券:¥2,000)-
●指揮／小林研一郎 ヴァイオリン／木嶋真優 (Pコード 265-266)

アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅
から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

アクロス福岡ホームページURL

<http://www.acros.or.jp>
スマホサイトもご利用ください
スマホ用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください

アクセスマップ

ファッションからグルメまで29の専門店

アクロス商店街



文具>ジュリエットレターズ



喫茶(滝の流れる公園側)>珈琲のシャポー

1階フロアご紹介

アクロス商店街

検索

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉

GIORGIO ARMANI

EMPORIO ARMANI

ファッションブランド > ジョルジオアルマーニ
エンポリオアルマーニ



宝飾>TASAKI アクロス店



MORE INFO
耳より情報

サイドストーリー

名匠&チェコ・フィルで「新世界」を聴き比べ

チェコの作曲家ドヴォルザークは1892年から1895年まで新世界アメリカのニューヨークで過ごした。ニューヨーク・ナショナル音楽院の院長として活躍したのだ。そして1893年に交響曲第9番「新世界より」を書き上げた。4つの楽章からなる大作だが、特に第2楽章アダージョのメロディが有名となり、日本でも日本語歌詞が付けられて歌われるほどだった。またフィナーレの第4楽章にはそれまでの3つの楽章の主題が次々と登場するなど、とても革新的な一面も持っている。

チェコ・フィルは当然ながら長くこの交響曲を演奏してきており、録音も数多い。歴代の首席指揮者でもターリヒ、クーベリック、アンチェル、ノイマン、マーツァル、アシュケナージ、ピエロフラヴェックなどの録音があり、どれも比較的手に入れやすい。個人的にはターリヒ、アンチェルの1950年代から60年代にかけての録音、そしてクーベリックの1991年の録音が興味深い。名曲だけに、あえて録音を聴かないという方もいるかもしれないが、改めて過去の名録音でコンサートの予習を試みるのは悪くないと思う。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

ヴァンニを書いているのだ。当時のブラハの音楽水準がどれほど高いものだったのか、その一例でも分かるだろう。19世紀の後半からはチェコ人の独自の音楽を作り出す動きが始まる。その代表的な作曲家がスメタナであり、ドヴォルザークであった。

作曲家だけでなく、演奏家の水準も高く、特にチェコの弦楽器奏者はレベルが高かった。その伝統は今でも受け継がれており、チェコ・フィルの弦楽器のレベルは非常に高いものである。オーケストラではないけれど、世界トップの弦楽四重奏団と言われたスメタナ弦楽四重奏団もチェコ出身だった。そして、木管楽器、金管楽器などの若手奏者が育ってきたことで、チェコ・フィルはいま新たな黄金時代を迎えたと言っても良い。ピエロフラヴェックはオーケストラの成長を促した立役者である。

ドヴォルザークの交響曲第9番「新世界より」はチェコ音楽の代表作。というよりもロマン派を代表する交響曲である。これがドヴォルザークのアメリカ滞在中に書かれたことは、皆さんご存知だろう。この音楽の中には、新世界アメリカでのドヴォルザークのさまざまな体験、そしてそこで巻き起こったたくさんの感情が込められており、実に多彩で複雑な交響曲となっている。常に聴くのが楽しみな交響曲なのだが、それをチェコ・フィルで聴くというのは特別な機会だと思う。またある音楽専門誌で、「いま聴くべき女性ヴァイオリニスト」の第1位に選ばれたばかりの庄司紗矢香も、まさに充実の時期を迎えており、チェコ・フィルと庄司の出逢いも楽しみだ。常に真剣に音楽に取り組む庄司が、超有名曲であるメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲にどんな新しい表情を発見するのか、聴き手も真剣勝負で聴いて欲しい。アクロス福岡シンフォニーホールに、豊かな東欧の音楽、そしてロマン派の傑作が響くのが待ち遠しい。

公演情報

日時：2015年10月29日 [木] 19:00開演
会場：福岡シンフォニーホール
料金：GS席15,000円 S席13,000円 A席11,000円 B席9,000円
C席7,000円 (学生券3,500円)
曲目：スメタナ/チャールカ〜連作交響詩「我が祖国」より
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 Op.64 (ヴァイオリン：庄司紗矢香)
ドヴォルザーク/交響曲 第9番「新世界より」 Op.95



©Kishin Shinoyama

ヴァイオリン：庄司紗矢香

指揮：イルジー・ピエロフラヴェック

©Petra Hajska

福岡・音楽の秋

Fukuoka Music Festival

2015 福岡 音楽の秋 フェスティバル

in Autumn 2015

フェスティバル2015

10/3(土) ▶ 11/3(火・祝)

チェコ・フィルと庄司紗矢香の共演 傑作が並ぶオーケストラ・コンサートへ出かけよう

中欧の至宝と呼ぶべき素晴らしいオーケストラ、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団がアクロス福岡にやって来る。19世紀からの歴史を持ち、世界的な巨匠指揮者たちがチェコ・フィルを指揮してきた輝かしい伝統もある。しかし、それだけではない。近年のチェコ・フィルはすべての楽器セクションが充実しており、ヨーロッパの一流オーケストラの中でも注目される存在となっているのだ。今回はチェコ人の指揮者であり、2012年から首席指揮者を務めているイルジー・ピエロフラヴェックが指揮、そして日本を代表するヴァイオリニストに成長した庄司紗矢香が共演する。演奏曲目もスメタナ、メンデルスゾーン(協奏曲)、ドヴォルザークとよく耳にする名曲ばかりだ。

チェコという国は、古くから優れた音楽家をたくさん育んできた。中世からさまざまな音楽家がブラハとヨーロッパ各都市を行き来していた。17世紀後半から18世紀にかけては、ゼレンカ、ベンダ、シュターミツなどのチェコ出身の音楽家が主にドイツの宮廷で活躍した。彼らはバロックから古典派の時代にかけて、新しい音楽の動きに対応して、優れた作品を書いている。またモーツァルトはブラハで「フィガロの結婚」を上演し、ブラハのために「ドン・ジョ

チェコ・フィル
福岡公演にあたって



私が福岡を訪れるのは2004年のブラハ・フィルとの演奏会以来です。忙しいツアーの合間には、どの町へ行っても外を見て回る時間があまりなく、いつも残念なのですが、その分、演奏会場で迎えてくれた方々がとても温かく親切だったことを覚えています。そして、観客の皆さまが、ご自身が触れる音楽の機会を、心から大切に感じておられることが印象に深く残っています。

2012年に戻ってきたチェコ・フィルでは、大きな変化を感じています。長い年月を経て時代の状況も変わりましたが、なんといってもオーケストラには世代交代がなされました。若い世代の質は非常に素晴らしい。いまするべきことは、ターリヒ、ノイマン、アンチェルなど、伝説的な指揮者たちが築き上げ、われわれが受け継いできた音のクオリティを世代から世代へと伝えることです。

今回の演奏曲目は、演奏者の希望と、お客さまが聴きたいものの、双方に配慮して選びました。

まず、「チャールカ」は、古い伝承を音楽に移した悲劇の物語です。心に痛手をもつ女性が、森にひそみ、騎士たちに悲劇の復讐をする ― 起承転結のある非常にドラマティックな音楽です。

悲しいことに、スメタナは「我が祖国」の作曲中に聴力を失いました。この曲を聴くときには、彼がどれほど想像力と神経を研ぎ澄まし、自身の作品を完全なものに仕上げる努力をしていたか、思いをはせていただければと思います。

それから、庄司紗矢香さんとのメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲では、若いヴァイオリニストが必ず通過すると言ってもよいほど有名なこの曲を、どう料理すれば皆さまに満足していただけるか。彼女も私も、本気で工夫しなければなりません。実は大きなプレッシャーがかかります。

私は日本のどこで演奏しても、会場にいらっしゃる皆さま、周囲で働いている皆さまの誠実さ、温かさに感動いたします。そのお気持ちに応えるためにも、入念な準備をしてツアーに臨まなければならないと思っています。またお目にかかるこの秋を、オーケストラ一同、心待ちにしております。

PROFILE

イルジー・ピエロフラヴェック (首席指揮者)
Jiří Bělohlávek, Chief Conductor

1946年ブラハ生まれ。幼少時より音楽を深く愛し、チェロと指揮を学んだ後、68年セルジュ・チェリビダッケの助手となる。70年チェコ若手指導者コンクール優勝、翌年カラヤン指揮者コンクール最終選考進出。77年ブラハ交響楽団、90年チェコ・フィル、2006年からはBBC交響楽団でそれぞれ首席指揮者を務める。94年ブラハ・フィルハーモニアを創立し音楽監督、2005年より桂冠指揮者。ベルリン・フィル、ドレスデン国立歌劇場管、ニューヨーク・フィルなどで客演も多数。チェコ・フィルへは2012年に復帰。

福岡・音楽の秋

Fukuoka Music Festival 2015 音楽の秋 in Autumn 2015

フェスティバル2015

【会場】福岡シンフォニーホール ほか

10/3日・4日 〈10:00～19:00〉

最終日は17時まで

入場無料(一部有料)

アクロス・クラシックふえすた

今年もやります、自由演奏会！楽器ふえすとコンサートで音楽三昧

内容 ●コンサートシリーズ ●楽器ふえすた ●自由演奏会
●楽器クリニック ●体験レッスン 他

10/14水 〈18:30開演〉

ACROS
OPERA
セレクション

明治ブルガリアヨーグルトスペシャル

ブルガリア国立歌劇場

プッチーニ「トゥーランドット」

ブルガリアの名門歌劇場が「誰も寝てはならぬ」など名アリアで人気のトゥーランドットを上演

演出 プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」(全3幕) ※原語上演(日本語字幕付き)
特別協賛：株式会社明治

10/25日 〈15:00開演〉

2015
新・福岡
古楽
音楽祭ジュリアーノ・カルミニョーラ&
ヴェニス・バロック・オーケストラ

今年の新・福岡古楽音楽祭は、バロックヴァイオリンの妙技をご堪能ください

出演 ヴァイオリン：ジュリアーノ・カルミニョーラ ほか

曲目 ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 ヘ長調
歌劇《オリンピアード》よりシンフォニア ハ長調 ほか

料金 S席6,000円 A席4,000円(学生券2,000円)

10/29日 〈19:00開演〉

イルジー・ビエロフラーヴェク指揮

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

チェコの名門オーケストラで聴くドヴォルザークの真骨頂

曲目 ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」 ほか

11/3火・祝 〈14:00開演〉

ユンディ・リ ピアノリサイタル 2015

情熱的でダイナミックな演奏で圧倒的人气ピアニスト
今回はオール・ショパン・プログラムをお楽しみください

曲目 ショパン：バラード 第1番～第4番
24の前奏曲

料金 S席13,000円 A席11,000円 B席9,000円
G席7,000円(学生券3,500円)

人物相関図

ティムール



カラフ



親子

お供



思慕

求婚

リュウ(奴隸)

アルトゥム皇帝



親子



トゥーランドット姫

家来

大臣ピン
大臣ポン
大臣パン

ジャコモ・プッチーニはイタリア・オペラの最後の巨人というだけでなく、モーツァルトからロッシニ、ヴェルディ、ワーグナーなどを通して発展してきたオペラという芸術のアンカー(最終走者)とも言える存在である。彼が書いた「ラ・ボエーム」「トスカ」「蝶々夫人」、そして「トゥーランドット」は21世紀の今も世界中の歌劇場で上演されている人気演目であり、彼の後に、こんなにたくさんの傑作を書いた作曲家はいない。

今回、ブルガリア国立歌劇場がアクロス福岡で上演する「トゥーランドット」はそのプッチーニの遺作。プッチーニは病と闘いながら、このオペラを書き続けたが、治療のために訪れていたベルギーのブリュッセルで1924年に亡くなった。ちょうど召使いのリュウが自ら死を選ぶシーンまで書き終え、その後はスケッチのみが残された。1926年のミラノ・スカラ座での初演の時に、指揮者のトスカニーニは「ここでマエストロ(プッチーニのこと)は筆を絶ちました」と述べて、そのリュウの死の場面でタクトを置いた。残された部分はスケッチをもとにプッチーニの弟子の作曲家であるアルファードが補完しており、その版が現在でも使われている。

プッチーニは特にオペラの題材、そして台本を慎重に検討する人だったが、この「トゥーランドット」は伝説の時代の中国が舞台。求婚者に謎を出し、それが解けないと首をはねてしまう冷酷な姫トゥーランドットと、彼女に一目惚れし、その謎を解いてしまう王子カラフ、そしてカラフの父ティムール、そのティムールに仕える少女リュウ、皇帝に仕える3人の大臣ピン、ポン、パンなどが主要な登場人物だ。第2幕でトゥーランドット姫の謎に挑戦し、3つの謎を解いたカラ

プッチーニの最後の傑作「トゥーランドット」を
ブルガリアの芸術家の饗宴で聴く

公演情報

日時：2015年10月14日[水] 18:30開演
会場：福岡シンフォニーホール
料金：GS席16,000円 S席14,000円 A席11,000円
B席9,000円 G席7,000円(学生券3,500円)
演出：ブラーメン・カルターロフ
出演：トゥーランドット姫／
ヨルダンカ・デリロヴァ(ソプラノ)
カラフ／マルティン・イリエフ(テノール)
リュウ／シルバナ・ブラフチェヴァ(ソプラノ)
ティムール／スヴェトザール・ランゲロフ(バス)
指揮：ボリス・スパソフ
管弦楽：ブルガリア国立歌劇場管弦楽団
合唱：ブルガリア国立歌劇場合唱団

フ。そのカラフの正体を突き止めるまで、「誰も寝てはならぬ」と告げたトゥーランドット姫の言葉を受けて、第3幕冒頭でカラフが歌うのが「誰も寝てはならぬ」であり、テノールの歌う曲として最も有名なものである。

プッチーニの重厚なオーケストレーション、そしてドラマティックな声が要求されるトゥーランドットとカラフ。なかなか歌手を見つけるのが難しい作品なのだ。そこは「声の王国」ブルガリア。これまでもたくさんの名歌手を輩出してきたブルガリアだけに、今回のキャスティングも注目される。紫禁城の庭が再現された立体的で豪華な舞台と共に、プッチーニの最後の傑作を味わおう。

SOFIA NATIONAL OPERA
PUCCINI: TURANDOT

明治ブルガリアヨーグルトスペシャル

ブルガリア国立歌劇場

プッチーニ

「トゥーランドット」

10月3日[土]

10月4日[日]

2015年10月3日(土)・4日(日)

音楽の秋
FESTIVAL

コンサートシリーズⅠ

有料

コンサートシリーズⅡ

無料

自由演奏会2015

楽器クリニック

無料

[入場料]A・B公演セット券 1,000円(全席自由) ※小学生以下は無料 ※Bのみ未就学児入場可

A 17:00~18:00
ふえすたガラコンサート
～メロディのファンタジー～

日本を代表するプレーヤーたちが奏でるカラフルなステージ

■ テューバ: 古本大志 ■ ピアノ: 末永龍一
 プライヤー: スコットランドの釣鐘草
 ■ サックス: 雲井雅人 ■ トランペット: 神代修
 ■ ピアノ: 久保田美絵
 伊藤康英: 木星のファンタジー
 ■ クラリネット: 三界秀実 ■ 九州交響楽団弦楽四重奏
 モーツァルト: クラリネット五重奏曲 イ長調 第2楽章
 ■ ヴァイオリン: ヤンネ館野 ■ ピアノ: 榎元圭
 ファリャ: スペイン舞曲
 プロコフ: 「パール・シェム」より ニーゲン
 ■ サックス: 松下洋 ■ ピアノ: 黒岩航紀
 ガーシュイン: 3つのプレリュード
 ■ 九州交響楽団弦楽四重奏
 ヴァイオリン: 原雅道、大山佳織
 ヴィオラ: 黒川律子 チェロ: 宮田浩久



©You Hashimoto

B 15:00~16:00
九州交響楽団シンフォニックポップ“ふえすた”ならではの、歌って踊って
オーケストラの魅力満載ファミリーコンサート

アンダーソン: ワルツィング・キャット

ビゼー: カルメン「闘牛士」

指揮者体験コーナー
あなたも
指揮者デビュー?!

妖怪ウォッチメドレー

みんなで歌おう!

となりのトトロ「さんぽ」ほか



指揮: 中井章徳

■ オーケストラ: 九州交響楽団

11:00 SELMER サックス セミオーダーメイドの演奏会
松下洋(サックス)13:00 三界秀実 バックーン・クラリネットの世界
三界秀実(クラリネット)

15:00 英国式金管バンドの世界 福岡 プラスソサエティ

17:00 何が出るかお楽しみ! ~ミュージックピクチャーボックス~

アートムジカ 田中美江(ピアノ)
小野弥生(ソプラノ)
保坂真紀(絵)

未就学児
OK!

19:00 魔法のチューバ 古本大志(チューバ)

11:00 ヴァイオリン&ピアノ
ヤンネ館野(ヴァイオリン)・榎元圭(ピアノ)13:30 魅惑のヨーロッパ・サウンド
トロンボーン・ミニ・リサイタル
今村岳志(トロンボーン)16:00 Let's Play
オカリーナほっとステージ
深瀬欽吾(オカリーナ)

要事前 申込 楽器を持ってシンフォニーホールへ集まろう!

出演者募集 参加費: 1,000円(コンサートシリーズⅡ鑑賞券付き)

ストリングス・カーニバル(弦楽器)

◎受付・リハーサル 9:00~12:00 ◎自由演奏会本番 12:30~13:00

[指揮・指導] 中井章徳

[演奏曲目] グリーク: ホルベルク組曲 第1・2・5曲

シベリウス: アンダンテ・フェスティヴォ

J. シュトラウスII: ピツィカート・ホルカ

[募集パート] ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

ストリングス・カーニバル専用受付・お問い合わせ

イズタ・バイオリン TEL. 092-713-7536 FAX. 092-713-7904

ブラス・ジャンボリー(吹奏楽)

◎受付・リハーサル 9:00~12:00 ◎自由演奏会本番 12:30~13:00

[指揮・指導] 松澤 洋(九州管楽合奏団ミュージックアドバイザー)

[演奏曲目] 立派な青年(マーチ)、トゥルース(TRUTH T-Square)、

トゥーランドットより「誰も寝てはならぬ」、アニメ・妖怪ウォッチより

「ようかい体操第一」、スターウォーズ(行進曲バージョン)

[募集パート] 管楽器・打楽器・コントラバス

ブラス・ジャンボリー専用受付・お問い合わせ

クレモナ楽器 TEL. 092-713-5303 FAX. 092-761-8382

同時募集!
キッズ音楽隊
(3~7歳/親子で参加)

[参加申込方法] 参加申込書に必要事項を記入の上、FAXにてお申し込みください。(締切: 9月20日)

[参加申込書] ●アクロス福岡チケットセンター、イズタ・バイオリン、クレモナ楽器にて配布 ●アクロス福岡ホームページよりダウンロード可

要事前 申込 楽器経験者対象

公開講座形式のクリニック。聴講のみの参加も可能です。
★参加費無料 ★楽器・筆記用具持参 ★各会場はタイムスケジュールをご確認ください。

12:00 トランペット [講師] 神代修(大阪音楽大学准教授)

サックス [講師] 雲井雅人(国立音楽大学講師)

14:30 コントラバス [講師] 杉上あつこ(精華女子短期大学講師)

15:00 サックス [講師] 川口力(NHK文化センター講師)

11:00 クラリネット [講師] 三界秀実(東京都交響楽団首席奏者)

13:30 フルート [講師] 森岡有裕子(琵琶湖国際コンクール優勝)

チューバ [講師] 古本大志(ズーラシアンブラス奏者)

[受付・お問い合わせ] クレモナ楽器 TEL. 092-713-5303 (コントラバスのみイズタ・バイオリン TEL. 092-713-7536)

[参加申込書] ●アクロス福岡チケットセンター、イズタ・バイオリン、クレモナ楽器にて配布 ●アクロス福岡ホームページよりダウンロード可

アクロス クラシックふえすた

10/3(土)

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

10/4(日)

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

シンフォニーホール(1F)	円形ホール(1F)	イベントホール(B2F)	交流ギャラリー(2F)	練習室1・2(B2F)/セミナー室2(2F)
バックステージツアー	サックス (松下洋)	トランペット・サックス (神代修・雲井雅人)		●経験者対象 トランペット・クリニック 練習室1(神代修)
自由演奏会 ストリングス・カーニバル	クラリネット (三界秀実)	チューバアンサンブル (古本大志 他)	ヴァイオリン& チェロ合奏 (スズキ・メソード)	●未経験者対象 サックス・クリニック 練習室2(雲井雅人)
バックステージツアー		サックス (川口力)	ヴァイオリン試奏会 (古原康平)	●経験者対象 ヴァイオリン体験 セミナー室2
	英国式金管バンド (福岡プラスソサエティ)			●未経験者対象 ヴァイオリン試奏会 練習室1(川口力)
バックステージツアー		英国式金管バンド (福岡プラスソサエティ)	ヴァイオリン (ヤンネ館野)	●経験者対象 コントラバス ・クリニック セミナー室2 (杉上あつこ)
ふえすたガラコンサート ～メロディのファンタジー～ ※未就学児入場不可	アートムジカ			
		サックス (松下洋)		

シンフォニーホール(1F)	円形ホール(1F)	イベントホール(B2F)	交流ギャラリー(2F)	練習室1・2(B2F)/セミナー室2(2F)
	ヴァイオリン&ピアノ (ヤンネ館野・榎元圭)	オカリーナ (深瀬欽吾)		●経験者対象 クラリネット・クリニック 練習室1(三界秀実)
自由演奏会 ブラス・ジャンボリー		フルート (森岡有裕子)	ヴァイオリン&チェロ合奏 (スズキ・メソード)	●未経験者対象 ヴァイオリン体験 セミナー室2
	トロンボーン (今村岳志)		ヴァイオリン (ヤンネ館野)	●経験者対象 フルート・クリニック 練習室1(森岡有裕子)
九州交響楽団 シンフォニックポップ		クラリネット (三界秀実)	ヴァイオリン試奏会 (西井一恵)	チューバ・クリニック 練習室2(古本大志)
	オカリーナ (深瀬欽吾)	トロンボーン (今村岳志)		

入場
無料

楽器ふえすた

10月3日(土) 10:00~19:00
4日(日) 10:00~17:00

弦楽器・管楽器が一堂に会する西日本最大の楽器展示・試奏・即売会!! 会場では、さまざまな楽器のデモステージのほか、お持ちの楽器の状態を無料でみてもらえる“管楽器・弦楽器健康診断コーナー”、かわいい音楽にちなんだ品々が並ぶ“ミュージックギフトコーナー”(イベントホール) などがお楽しみいただけます。

【出展社】 ●イベントホール ●クレモナ楽器/(株)グローバル/(株)トレンド・ハンズ/野中貿易(株)/(株)ビュッフェ・グループ・ジャパン/(株)ヤマハミュージックジャパン/(株)全音楽譜出版社/パウエル・フルート・ジャパン(株)ドルチェ楽器/(株)ブリマ楽器/(株)モリダ楽器(株)村松フルート製作所/(株)山野楽器 ●交流ギャラリー ●(株)イズタ・バイオリン/石田ヴァイオリン工房/スズキ・メソード福岡支部

B2F

イベントホール
木管楽器・金管楽器
音楽ソフト展示ブース

デモステージ(無料)

10月3日(土)

11:00 トランペット・サックス

12:30 テューバアンサンブル

14:30 サックス

16:30 英国式金管バンド

18:30 サックス

10月4日(日)

10:30 オカリーナ

13:00 フルート

14:30 クラリネット

16:00 トロンボーン

2F

交流ギャラリー
弦楽器展示ブース

デモステージ(無料)

10月3日(土)

12:00 ヴァイオリン&チェロ合奏

14:00 ヴァイオリン試奏会

16:00 ヴァイオリン

10月4日(日)

12:00 ヴァイオリン&チェロ合奏

13:00 ヴァイオリン

14:00 ヴィオラ試奏会

今月のピックアップイベント

10/3[土]～4[日]

音楽 Music

アクロス・クラシックふえすた 体験コーナー&体験レッスン

クラシックふえすたで 初めての楽器体験

アクロス・クラシックふえすたには、たくさんの種類の管楽器や弦楽器が一堂に集います。憧れの楽器だけどなかなか手取りにくい、という方にも気軽に触れていただくため「楽器体験コーナー」を設置します。体験楽器はフルート・クラリネット・サクソフォン・トランペット・トロンボーン・ホルン・ハープなど。指導スタッフが常駐していますので、気軽にご参加ください。弦楽器を体験したい方は、ヴァイオリン体験レッスンへ、グループレッスンで丁寧に指導いたします。

- 管楽器 イベントホール 随時
- 弦楽器 交流ギャラリー 13:00～14:00
- 無料 *弦楽器は事前の申し込み(アクロス福岡チケットセンター)が必要です。

初心者体験コーナー

楽器に触れてみたい方、手ぶらでお気軽にご参加ください。

イベントホール内特設ブース
(設置予定楽器)フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、ホルン、ユーフォニアム、チューバ、オカリナ、ハープ

ヴァイオリン体験レッスン(要事前申込)

一流の講師が「楽器の構え方」から親切にやさしく指導します。

- セミナー室2
- 10/3(土)13:00
- 10/4(日)13:00



©椎原一久

10/15[木]

音楽 Music

第400回記念 アクロス福岡フロアコンサート

お昼休みにほっと一息 ピアノ五重奏の調べ

アクロス福岡フロアコンサートは平成10年にスタートし、毎月2回お昼のロビーコンサートを継続すること16年。これまで幅広い年齢層のたくさんのお客さまに支えられ、来たる10月15日(木)に400回目の記念コンサートを迎えます。今回は記念回をお客さまと共に祝いすべく、アクロスに大変縁の深いアーティストの方々を迎え、華やかな祝祭コンサートを開催いたします。お昼休みのひととき、気軽にクラシック音楽にふれてみませんか？

- コミュニケーションエリア
- 12:15～13:00
- 入場無料
- ピアノ／田中美江
ヴァイオリン／景山誠治、福岡雄也
ヴィオラ／猿渡友美恵
チェロ／福岡茉莉子
- ヨハン・ハルヴォルセン：ヘンデルの主題によるパッサカリア
シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 ほか



©新・福岡古楽音楽祭

10/17[土]

文化 Culture

アクロス福岡文化誌第9巻
「福岡県の幕末維新」シリーズ講座

第2回 福岡藩 ～長州周旋と四度の「藩難」～

福岡藩は、なぜ明治維新の 主役になれなかったのか

アクロス福岡文化誌第9巻「福岡県の幕末維新」の執筆者が、激動期の福岡県を解説するシリーズ講座。第2回目のテーマは「福岡藩」です。「開明的」とされる藩主や「勤王派」とされる数々の志士を輩出し、幕府の長州征討中止に貢献したにもかかわらず、福岡藩はなぜ明治維新という舞台の主役になれなかったのでしょうか。幕末の複雑な政治情勢の中で、福岡藩が経験した4つの危機＝「藩難」をひもときながら、福岡藩の明治維新を考えます。

- セミナー室2
- 14:00～15:30
- ¥1,000(要事前申込・先着70名)
- 日比野利信(北九州市立自然史・歴史博物館学芸員)
- お申込み・お問い合わせ先
海鳥社 tel.092-272-0120
(月～土10:00～19:00)



福岡城跡

©木下陽一

Culture

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

10/21[水]

音楽 Music

アクロス・ランチタイム
コンサートvol.46

新・福岡古楽音楽祭プレコンサート ～古楽との出会い～

古楽の世界をのぞいてみませんか？

ランチタイムにランチ価格で、音楽をお楽しみいただいている人気シリーズ「ランチタイムコンサート」。
今回は、新・福岡古楽音楽祭2015のプレコンサートとして、バロック・チェロの魅力に迫ります。ブリュッヘンの「18世紀オーケストラ」やクイケン「ラ・プティット・バンド」、そして世界にも認められるバッハ演奏のスペシャリスト「バッハ・コレギウム・ジャパン」のメンバーとして活躍する、日本を代表するバロック・チェロの第一人者、鈴木秀美の演奏をお届けいたします。古楽の名曲との『出会い』にご期待ください。

- 福岡シンフォニーホール
- 12:00開演
- ¥1,000(全席自由)
- チェロ／鈴木秀美、山本徹
チェンバロ／上尾直毅
- J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番
J.B.ベルゴレージ：シンフォニア
A.ヴィヴァルディ：チェロ・ソナタ RV.42
F.ジェミニアーニ：チェロ・ソナタ



鈴木秀美

上尾直毅

山本 徹

Music

アクロス福岡チケットセンター

☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシック・カフェ、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明： 会場 日時 料金 出演・講師 テーマ 曲目・演目

10/25[日]

音楽 Music

ジュリアーノ・カルミニョーラ & ヴェニス・バロック・オーケストラ

バロック・ヴァイオリンの帝王が魅せる イタリアン・バロックの世界

今年の音楽祭は「イタリアン・バロック」をテーマに、当時活躍した「弦楽器」にスポットをあてたコンサートやセミナーを開催します。
このコンサートでは、バロック・ヴァイオリン界の帝王とヨーロッパ屈指の古楽器オーケストラがオール・ヴェニス・プログラムに挑みます。当時は、弦や弓などが現代の楽器と違うため、奏法や音色の違いもお楽しみいただけます。彼らが奏でる新鮮でのびやかな美しい旋律に包まれる極上のひとときをお過ごしください。

- 福岡シンフォニーホール
- 15:00開演
- S席:¥6,000
A席:¥4,000(学生券:¥2,000)
- バロック・ヴァイオリン／ジュリアーノ・カルミニョーラ
古楽器アンサンブル／ヴェニス・バロック・オーケストラ
- ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲「聖ロレンツォの祝日のために」RV286、ホ短調 RV281、ハ長調 RV187、ハ長調 RV283、ニ長調 RV232 ほか



©Anna Carmignola

10/31[土]

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

明治有田 超絶の美 —万国博覧会の時代—

和と洋の意匠が独創的な 明治期の有田焼とは！？

明治時代、有田焼は殖産興業製品として位置づけられ、政府作成の温知図録などの新図案をもとに革新的な有田焼が創出され、明治6年のウィーン万国博覧会をはじめ、世界各国で開催された博覧会を中心に絶大な人気を誇りました。この講座では、有田焼をリードした香蘭社や精磁会社を中心に、万国博覧会への出品作品や皇族・華族が使用した洋食器、それらの元となった図案類などとともに、明治有田焼の美を紹介します。

- セミナー室2
- 14:00～15:30
- ¥500(要事前申込・先着70名)
- 藤原友子(佐賀県立九州陶磁文化館 学芸員)



色絵麒麟花喰鳥文鳳凰形トレイ・コーヒーセット
香蘭社・作／1875(明治8)～1880年代／株式会社賞美堂本店
写真提供：世界文化社

◆展覧会

有田焼創業400年事業 特別企画展
明治有田 超絶の美 —万国博覧会の時代—
2015年10月16(金)～2015年12月6日(日)まで
佐賀県立九州陶磁文化館にて開催

入場無料 インフォメーション

10/1[木]

12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.399

- コミュニケーションエリア
- バリトン／新見準平
ピアノ／古賀美代子
- シューベルト：菩提樹
小林秀雄・落葉松 ほか

10/7[水]

11:00～12:30

Acros クラシック・カフェ

- 円形ホール ※当日先着100名
- 中村雅子(音楽ライター)
- ！好きですか？弦楽四重奏
- 関連公演 10月10日(土)
ヤナーチェク弦楽四重奏団

10/23[金]

12:00～12:30

ミュージック☆ファクトリー vol.64 新・福岡古楽音楽祭コラボコンサート

- コミュニケーションエリア
- 芸工アヴァンギャルド・コンソート
- ！毎年恒例の「新・福岡古楽音楽祭」との連携コンサート。今回は、中世サロンの音楽を中心にお届けします。

お昼は優雅にクラシック♪

お問い合わせ | アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

会場 | 福岡シンフォニーホール

好評発売中！

アクロス福岡
ACROS FUKUOKA

アクロス・ランチタイムコンサート vol.47

セルгей・カスプロフ ピアノリサイタル

11.18[水]
12:00開演

入場料／全席自由 1,000円
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」 ほか

アクロス・アフタヌーンコンサート vol.15

アンサンブル・ウィーン

12.8[火]14:00開演

入場料／全席指定 2,000円
W.A.モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より ほか

アクロス・クリスマスコンサート

ロジェ・ワーグナー合唱団

12.12[土]

15:00開演

入場料／
S席 6,000円
A席 4,000円(学生券 2,000円)
懐かしきフォスター・メロディー ほか





今月は、第344回定期演奏会で演奏する、ドイツの作曲家リヒャルト・シュトラウスのオペラ「ばらの騎士」組曲について、弦楽器パートの3人が語ります。

オペラのいいところ取り！ 組曲版「ばらの騎士」は こう楽しむ

深澤 功：オペラ「ばらの騎士」と言えば、カルロス・クライバー指揮の1994年のウィーン国立歌劇場の公演がとても素晴らしかったなあ!!

荒川 友美子：名演として語り継がれていますよね。DVDも出ている。

深澤：ぜひ観て欲しい!最近では前衛的な演出もよくあるけど、これはいい意味でオーソドックス。

清水 潔子：舞台装置や衣装が素敵ですよ。管弦楽組曲も、とても聴きごたえがあります。オペラの名場面をモデル的に聴かせる作りになっています。オペラを観て、イメージを膨らませてから組曲を聴くとより楽しめると思います。

深澤：主人公の侯爵夫人と青年貴族オクタヴィアンのベッドシーンから始まる、第1幕の愛の場面…。

荒川：出だしから、あのロマンチックさ♡音楽も色気のある高音のメロディーから始まりますよね。

深澤：冒頭のH音(シ)のピッチカート※は、コントラバス奏者にとっては最高に気持ちがいいところ。その1音をいかに存在感のあるいい音で出せるか、こだわりたいなあ。

清水：深澤さんの姿が目につかびますよ!出だしはぜひコントラバスとチェロの低弦の響きに注目してください。

知れば知るほど
おもしろい!
コンサートは
行きたくなる!

九響プロダクション #07

ヴァイオリン奏者
荒川 友美子
チェロ奏者
清水 潔子
首席コントラバス奏者
深澤 功

“ムズカシイ”だけじゃない R.シュトラウスの生み出した メロディー

深澤：R.シュトラウスといえば、映画「2001年宇宙の旅」で使われた交響詩「ツアラトゥストラはかく語りき」が有名だね。

荒川：あのメロディーは一度聴いたら忘れられへんですよ。R.シュトラウス作品って、技術的な難易度が高い割に不思議と弾きやすい。それと、楽器をよく響かすことができるといいますか?

深澤：それはうなずけるね。相当覚悟して準備しないとどうにもこうにもならない旋律ばかりだけど、実際にやってみると意外に気持ちよかったですよね。

清水：音の運びが自然ですよ。同時代を生きたオーストリアのシェーンベルグやロシアのスクリャービンが新たな作曲技法に夢中になっている時に、彼は「ばらの騎士」で“古典”にもどった。モーツァルトに通じる気持ち良さがあるのかな。

荒川：それに、人生や思想を自然に音にできる作曲家だったと思うんです。圧倒されるほど壮大でありながら、ロマンチックに愛を語る…。初めて聴いたとしても、きっと心揺さぶられるメロディーに出会えるはずです。

深澤：僕はね、終幕の有名な三重唱なんて、世の中にこれほど美しいものがあるのかってくらい美しいと思う。

清水：「愛をうたう」がテーマの11月の定期。武満徹の「波の盆」で穏やかな家族愛を、続く「ばらの騎士」では大人のほろ苦く切ない愛を、じっくりと感じてもらいたいですね。

※ピッチカート…弦楽器で弓を使わずに指で弦をはじいて演奏する奏法のこと。

Violin : Arakawa Yumiko

Cello : Shimizu Kiyoko

Contrabass : Fukazawa Isao



©Yoshinori Kurosawa
指揮/川瀬賢太郎



ヴァイオリン/リチャード・リン

聴きに行こう!

九州交響楽団 第344回定期演奏会
九響定期初登場
川瀬賢太郎 愛をうたう

10/22木 19:00開演
福岡シンフォニーホール

チケット取り扱い詳細はP14をご覧ください

ブラームス
大学祝典序曲 ハ短調 作品 80
ブラームス
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品 77
武満 徹 波の盆
R.シュトラウス
歌劇「ばらの騎士」組曲 作品 59

大作曲家の横顔

#01

Giacomo Puccini
ジャコモ・プッチーニ
(1858 - 1924・イタリア)

教会オルガニストとして出発後、ミラノ音楽院で学ぶ。ヴェルディのオペラに感銘を受け、オペラ作曲家を目指し、ヴェルディ亡き後はイタリア・オペラ最高の作曲家と称される。主な作品は『蝶々夫人』『トゥーランドット』『トスカ』『ラ・ボエーム』『マノン・レスコー』『ジャンニ・スキッキ』。その美しい旋律は今なお世界中で愛され続けている。



プッチーニ

イタリア・オペラ界の「モテ男」だったけれど…

19世紀後半に活躍した、イタリア・オペラ界の雄、プッチーニ。その作風は、お涙頂戴的、ウケ狙いなどと揶揄されることもあるけれど、『ラ・ボエーム』『トスカ』『蝶々夫人』など、世界中で愛され続ける作品を残した、偉大なヒットメーカーだ。

プッチーニは、バツハと同じように、代々音楽家の家系に生まれた。そういう意味では、素質には恵まれていたのかもしれない。ただ、彼は子どもの頃はあまり音楽が好きではなく、ピアノを教えるようにする父の手を焼かされていたといわれている。

18歳のときにヴェルディの『アイダ』を聞いてオペラ作曲家になる決心を固めたプッチーニは、22歳の年から3年ほどミラノ音楽院で学んでいる。なかなか芽が出なかったが、35歳のときに発表した『マノン・レスコー』が大成功を収め、以降はイタリアを代表するオペラ作曲家へと上り詰めていった。

さて、そんなプッチーニの人間的特徴だが、まず、写真を見ておわりの通り、なかなかの男前であった。しかも、スラリとした長身で、センスもよく、いつも仕立ての良い服を颯爽と着こなしていた。彼の写真はたくさん残っているが、どれも俳優のようにダンディだ。

ダンディーといえば、プッチーニの世代後にフランスで活躍したラヴェルも思い出されるが、ラヴェルがあくまでも上品なイメージを保っていたのに対して、プッチーニにはどこか酒とバラを思わせる、色気が漂っている。さすがは生粋のイタリア人である。

その上、成功して裕福になつてからは、趣味の狩猟にのめり込み、自動車とモーターボートを乗り回していたというから、さぞかし絵になったことだろう。

性格的にも、陽気で人当たりも良く、女性のあしらいもスマー

トだったとか。というわけで、プッチーニは女性によくモテた。これだけの条件がそろっていれば当然だろう。

それでは、さぞかしすてきな女性と結婚したのだろうと想像が膨らむが、実はプッチーニの妻は、とんでもない悪妻として知られている。彼女の嫉妬深さが災いして、ひとりの罪なき乙女が命を落とす悲劇まで起きているのだ。が、そのあたり、詳しいことは、また次回。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

●次号予告 プッチーニ #02



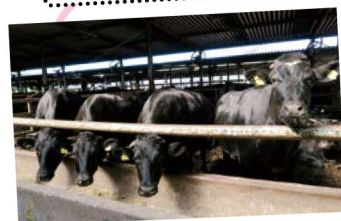
福岡在住の外国人たちが、福岡県各地を巡り、故郷の家族や世界各地の友人に教えたい福岡の魅力を写真とともにお伝えします！



神湊港



すずき牧場 (宗像市河東1番地 ☎0940-32-6300)



福岡県下で飼養される肉牛約24,000頭の10%ほどが、すずき牧場で大切に育てられているよ。すずき牧場の「むなかた牛」は、地域の米や焼酎かす・おからなどの健康的な自家製飼料を食べている。牧場の皆さんは、宗像の緑の資源や自然環境を守りながら、地域の人と協力して牛の飼料をつくり、安全な飼料を食べてきた肥料を農家へ供給するなど、生産者と消費者、そして地域が信頼でつながる「サイクル」を率先して実行しているんだ。世界基準のリーディングカンパニーがつくる、この「むなかた牛」は、「道の駅むなかた」の食堂でも食べられるよ！



取材・写真: www.fukuoka-now.com

出かけるならこのタイミングがCOOL!

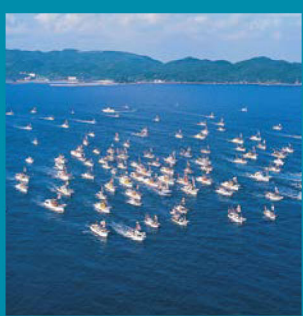


宗像大社秋季大祭のみあれ祭

みあれ祭

毎年10月1日から三日間行われる宗像大社の秋季大祭の初日に行われる海上神幸行事、みあれ祭。五穀豊穡、海上安全を祈願する秋の大祭が、色とりどりの大漁旗をはためかせる百隻あまりの海上パレードによってスタートする。9時半に大島港を出航し、神湊を目指して約15kmを海上パレードする様子は圧巻。豪快な様子は映画のワンシーンのようだ。

宗像大社・秋季大祭 (田島放生会)
《問い合わせ》
宗像大社 (宗像市田島2331)
☎0940-62-1311



宗像エリア munakata

中国大陸や朝鮮半島に近く、貿易や文化交流の窓口として重要な位置にあった宗像。中でも、島全体が天然記念物である沖ノ島は、古代から信仰の対象とされ、海の正倉院とも呼ばれています。7月には「宗像・沖ノ島と関連遺産群」として世界文化遺産候補に選ばれました。豊かな自然の恩恵を受け、福岡県で最も漁船・漁獲高が多い漁港・鐘崎で水揚げされる水産物や地域で獲れる新鮮な農産物を取り扱う「道の駅むなかた」は、九州一の売り上げを誇ります。

ル・ギャラリー<オテルグレイジュ内> (宗像市神湊600 ☎0940-38-7700)

勝浦浜を臨みながら神湊港へ向かう途中、高い丘の上に、まるで地中海のリゾート地かと思えるような白亜の建物を見つけたよ。モダンなインテリアのホテルでは、プールサイドのカフェで穏やかな玄界灘を眺めながら、宗像産の素材を使った食事が楽しめるよ。



さつき松原 (宗像市鐘崎)

鐘崎から神湊までの海岸に約5kmにわたって続く松原は、400年以上も前から風や砂をよけるために植林されたことがきっかけで、今でも樹齢200年と



いわれるクロマツが美しく生い茂っているよ。白い砂浜と真っ青な海を松の木陰から眺める景観は、日本独特の力強さを感じるね。サイクリングやビーチ遊び、散歩など、旅行者も地元の人も思い思いのスタイルでリラックスして楽しんでいる様子もこの魅力の一つだね。



万年時計レプリカ

自身のからくりを手にも全国を行脚するようになった。そして江戸や京都、大阪で彼の興行は大評判となり、36歳のとき関西に居を置く。関西での彼はその呼び名を「からくり師」から「時計師」に変える。商人たちが夜、帳簿をつけるときにいつまでも灯りが消えないようにと発明した「無尽灯」や、夜間医療の現場でも重宝された「携帯用懐中燭台」など、実用品の製作をするなかで出会ったのが、舶来品の西洋時計。これに興味を惹かれた久重は、49歳にして天文、数学を学び、天文暦学を驚異のスピードで習得する。そして、日本の時計技術の最高峰と言われる「万年時計(万年自鳴鐘)」を生み出した。これは、西洋時計と和時計に加えて、曜日や二十四節気、旧暦の日付など、「時」に関する全てを凝縮した時計。直径12センチほどの大きな2組4枚のぜんまいで動き、一度巻くと二年稼働し、太陽と月をはじめとする天体現象の全てが表されるという、最高傑作であった。その後、目覚まし機能を持つ「枕時計」やニワトリが時を報じる

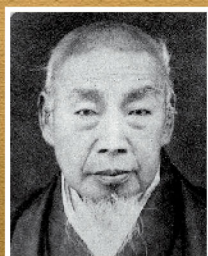
「太鼓時計」など、機能とユーモアを兼ね備えたさまざまな時計を生み出し、「時計師久重」の名を世に知らしめる。また、京都で西洋科学技術を学び、佐賀に招かれ蒸気機関や電信機の製造など大型プロジェクトを次々と成功させた。

幕末から明治維新までを佐賀と久留米で過ごした久重は、上海に渡り洋式船の購入をするなど近代産業の礎となる技術も身に付け、75歳にして東京へ移り住んだ。ベルが発表したばかりの電話をすぐさま模倣し完成させるなど、老いを感じさせることのない発想力とバイタリティーであったという。

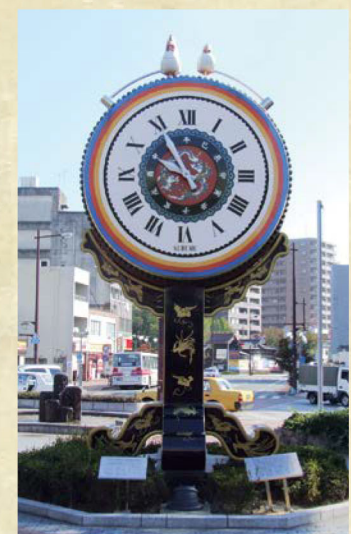
没後、彼の意志を受け継いだ2代目久重が芝浦に工場を建てる。これがのちの、東芝である。

(文・上田瑞穂)

福岡クリエイター 人物列伝



発明家
たなか ひさあき
田中 久重
(1799-1881)



◀JR久留米駅前には、久重が制作した「太鼓時計」をモチーフにしたからくり時計が設置されている。定時になると時計盤が回転し、儀右衛門人形が登場する

【問い合わせ先】
久留米市役所 市民文化部 文化財保護課
☎0942-3019225

文化観光情報ひろば アクロス福岡2F

10:00~18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- ほか

ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ

外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします！
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなどインターネットでサツと検索

福岡
おまかせナビ

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/3(土)～4(日)	10:00～19:00 (最終日17:00まで)	アクロス・クラシックふえすた 楽器ふえすた (木管楽器・金管楽器・音楽ソフト展示ブース)	管楽器が一堂に会する西日本最大の楽器展示・試奏・即売会 & デモステージ！！ ※福岡シンフォニーホール・交流ギャラリー・円形ホール・コミュニケーションエリア他同時開催（詳細は、P.6・7を参照）	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
6(火)～7(水)	10:30～17:00	あさがくナビがおくる合同企業セミナー 「就職博」	2016年卒業予定・既卒者向け合同企業説明会。 予約不要・随時入場制。	入場無料 (株)学情 ☎06-6346-6833
12(月・祝)	13:00～15:00	ふくこいアジア祭り2015 決勝審査会	予選審査で選ばれたチームによる決勝審査会。感動大賞を目指す見応え充分の演奏が次々と披露されます。	¥1,000(要事前申込)(全席指定) ふくこいアジア祭り組織委員会 ☎092-714-7373
17(土)～18(日)	17日 13:00～17:00 18日 9:30～15:30	日本歯科技工学会第37回学術大会 「For Happy Life—健康長寿を支える歯科技工—」	基調講演:「補綴治療の長期予後から考える長寿社会における歯科技工の役割と将来」 講師/古谷野 潔 教授 特別講演:「顎機能と調和させる歯科技工の要点」 講師/小出 馨 教授 他	関係者・会員のみ (学)九州医療専門学校 ☎0942-83-4483
21(水)～22(木)	21日 13:30～18:00 22日 10:00～18:00	第17回福岡デザインアワード	福岡県の企業が開発したデザイン性に優れた商品を表彰します。公開審査に併せてエントリー商品の展示会も開催。	入場無料 福岡県産業デザイン協議会 ☎092-643-3449
24(土)	12:00～17:00	第60回 日本PTA九州ブロック研究大会 福岡市大会	大会スローガン「今こそ深めよう！！学校・家庭・地域の絆」 共に感じ、共に学び、共に育つ絆づくり～共感・共学・共有～	関係者のみ(要参加証) 福岡市PTA協議会 第60回日本PTA九州ブロック研究大会福岡市大会実行委員会 ☎092-751-2616
28(水)	18:30～21:00	ふくおか無形文化遺産フェスティバル	福岡県の伝統芸能や一流の古典芸能が競演。芸能の源へ誘います。 出演/福岡県各地の伝統芸能 野村万禄 他	入場無料(要整理券)(全席自由) SAP ☎03-5226-8537

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/ 2(金)	13:00～18:00	第2回フクオカ・グローバルベンチャー・アワーズ	海外展開を計画する国内ベンチャー企業及び福岡進出を考えている海外ベンチャー企業が対象の英語でのビジネスプラン・コンテスト。	入場無料(要事前申込・定員200名) フクオカ・グローバルベンチャー・アワーズ実行委員会事務局 ☎092-716-7116
3(土)	13:30～17:00	第21回 原三信病院医学総会	「寛容～伝える思い、広がる未来～」をテーマに、職員による学術発表や教育講演、院外講師による特別講演を行います。	関係者のみ (医)原三信病院 ☎092-291-3434(代表)
16(金)	13:20～16:45	第60回JFRL講演会(九州支所)	講師/馬場 浩「加熱に耐える微生物—微生物の見方 その5—」 講師/石原綱代「食品衛生法を中心とした食品包材に関わる法規制と分析試験」 講師/西川佳子「食品のおいしさについて」	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター九州支所 ☎092-291-1256
18(日)	10:00～16:00	慢性期・回復期における 病棟薬剤業務セミナー	認知症患者に対する薬物治療支援。	入場無料 小野薬品工業 ☎092-281-1154
19(月)	12:30～16:30	秋の全国有料老人ホーム協会セミナー	特別講演会「ロコモの予防で健闘長寿！」その他、シンポジウムも予定しております。	入場無料 全国有料老人ホーム協会 福岡セミナーAC係 ☎03-3272-3781
24(土)	17:00	新・福岡古楽音楽祭2015 ワルター・ファン・ハウヴェ トークコンサート ～リコーダー演奏の歴史～	古楽界の巨匠フランス・ブリュッヘン直系の弟子として50年もの長いキャリアを持つワルター・ファン・ハウヴェが、日本リユート界の第一人、佐藤壽彦とともに初登場！ 曲目/パッサリノ:スザンナの或る日 テレマン:ファンタジー 他	¥1,500(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
30(金)～31(土)	9:00～17:00	The 2nd ACTA 2015	アジア地区の肝臓癌の治療技術の向上と普及に貢献すべく、アジア各国の医師が結集し討議します。	関係者のみ ACTA運営事務局 ☎092-437-4188

3F こくさいひろば

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/ 3(土)	13:30～16:30	第5回 ナイジェリア・デー @こくさいひろば	九州で暮らすナイジェリア人のみなさんが、母国の魅力をダンスや劇、クイズなどで紹介します。こくさいひろばでナイジェリアを体感してみませんか？	無料 (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200
17(土)	14:00～16:00	留学体験談ひろば Vol.2 カナダへ行こう！	留学体験者が、留学準備から留学生活、帰国後の様子についてホットな体験談を話します。また、カナダ大使館広報部から最新の情報提供も行います。	無料(定員50名程度・要予約) (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200

※ マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

読響 **オペック・スペシャル・コンサート2016**

渾身のベートーヴェンが深い感動を生む!

小林研一郎 炎の《英雄》

モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲
ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 ベートーヴェン: 交響曲 第3番「英雄」

1/25 日 19:00開演 福岡シンフォニーホール S ¥6,100 A ¥5,100 B ¥4,100
(18:30開場) (福岡市・天神 アクロス福岡内場) C ¥3,100 (学生席 ¥2,100) (金席指定・消費税込み)

●お問い合わせ・お申し込み **読響チケットセンター 0570-00-4390** (10:00~18:00 年中無休・年末年始を除く)

ヨランダオフィス・チケットセンター 0570-033-337 / 092-406-1771 (10:00~18:00) アクロス福岡チケットセンター(2階) 092-725-9112 (10:00~18:00)

＜主催＞読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、FBS福岡放送、読売日本交響楽団 ＜共催＞(公財)アクロス福岡 ＜後援＞福岡市、福岡市教育委員会 ＜協賛＞株式会社オペック ＜協力＞北九州・筑豊管区・福岡県東部・福岡県西部・福岡県南部・筑後各広域会

過去5回、売上が続いている人気の読響福岡公演
読売日本交響楽団 名曲シリーズ福岡公演



**残券
僅少!!**

欧州でも絶賛される
実力派ヴァイオリニスト
木嶋 真優



“コバケン”の愛称で人気の
炎のマエストロ
小林 研一郎
(読響・特別客演指揮者)

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/3(土)～4(日)	3日 17:00～18:00 4日 15:00～16:00	アクロス・クラシックふえすた ふえすたコンサートシリーズⅠ	3日／㊤ふえすたガラコンサート～メロディのファンタジー 4日／㊤九州交響楽団シンフォニックポップ[未就学児入場可] ※イベントホール・交流ギャラリー・円形ホール・コミュニケーションエリア他同時開催 (詳細は、P.6・7を参照)	㊤・㊤公演セット券:¥1,000 (小学生以下無料・全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
3(土)～4(日)	12:30～13:00	アクロス・クラシックふえすた 自由演奏会2015	3日／[ストリングス・カーニバル(弦楽器)] 曲目/ジュストラウスⅡ:ピツィカート・ボスカ 他 4日/[プラス・ジャンボリー(吹奏楽)] 曲目/スターウォーズ(行進曲バージョン) 他 ※参加者募集中(～9月20日) ※イベントホール・交流ギャラリー・円形ホール・コミュニケーションエリア他同時開催 (詳細は、P.6・7を参照)	入場無料 ※参加費:¥1,000 (コンサートシリーズⅠ鑑賞券付) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
7(水)～8(木)	19:00～21:30	ディズニー・オン・クラシック まぼうの夜の音楽会 2015	『美女と野獣』など、ディズニーの名曲の数々をフルオーケストラとNYヴォーカリストたちの演奏でお贈りします。	S席:¥8,300 A席:¥6,700 B席:¥5,200 キョードー西日本 ☎092-714-0159
10(土)	14:00～15:50	～ちよっとお昼にクラシック～ ヤナーチェク弦楽四重奏団	東欧圏独特の哀愁を帯びた弦楽の音色は古くから日本人に愛されています。チェコで学び幅広い活躍をしている中野舞葉が共演。シュベルト「死と乙女」、ブラームス「ピアノ五重奏曲」など。	S席:¥4,000 A席:¥3,500 B席:¥3,000 グリーンコンサート福岡 ☎092-711-8868
11(日)	14:00～16:00	福岡シンフォニック合唱団第29回演奏会	アカペラでビクトリア「おおおと誉れある王国」。オケ伴でヴィヴァルディ「グローリア」、シュベルト「ミサ曲変ホ長調」をソリストと共に演奏します。	¥1,500(全席自由) 福岡シンフォニック合唱団 井手 ☎092-862-2247
12(月・祝)	16:00～18:00	西本智実指揮 イルミナートフィルハーモニーオーケストラ 組曲「宿命」 ～映画「砂の器」公開40周年記念～	指揮／西本智実 管弦楽／イルミナートフィルハーモニーオーケストラ ピアニスト／尾崎有飛	S席:¥7,800 A席:¥6,800 B席:¥5,800 ※特製プログラム付 テレビ西日本 ☎092-852-5507
13(火)	19:00～21:00	ロマンティック・ピアノの貴公子 ジェイコブ・コーラー	多くの方に愛される映画音楽の名曲をジャズテイストにアレンジ。名シーンの数々が、美しい音楽とともに貴方の胸に蘇ります。	A席:¥5,000 B席:¥4,500 C席:¥4,000 MIN-ON ☎092-629-3050
14(水)	18:30～21:10	明治ブルガリアヨーグルトスペシャル ブルガリア国立歌劇場 ブッチャーニ「トウランドット」	演出/ブラーメン・カルターロフ 指揮/ボリス・スパソフ 出演/ヨルダン・カデリョヴァ(トゥーランドット姫)、マルティン・イリエフ(カラフ) 他 ※全3幕/原語上演/日本語字幕付 (詳細は、P.4・5を参照)	GS席:¥16,000 S席:¥14,000 A席:¥11,000 B席:¥9,000 C席:¥7,000(学生券:¥3,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
16(金)	18:00～19:30	九州市民大学第29期講座 10月講演会	講師／マリ クリスティーン(異文化コミュニケーションター) テーマ／今を生きる～世界の女性と子どもたち～	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
17(土)	13:00～15:00	第19期 九州文化塾(第7回)	海原純子氏の講演。 「ストレス時代を生きるための心と身体健康術」 ※講演の前にミニコンサートあり。	会員のみ 九州文化塾 事務局 ☎092-711-7536
18(日)	14:00～16:00	混声合唱団福岡合唱協会 第69回定期演奏会	指揮／井上智子 ピアノ／山本佳代子・山本由加子 曲目／三善晃編曲・唱歌の四季、 English Songs ～虹の彼方に～ 他	¥1,500(全席自由) 福岡合唱協会 中村 稔 ☎092-831-4408
21(水)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.46 新・福岡古楽音楽祭プレコンサート ～古楽との出会い～	チェロ／鈴木秀美、山本徹 チェンバロ／上尾直毅 曲目／J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 A.ヴィヴァルディ:チェロ・ソナタ 短調 RV.42 (詳細は、P.8を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
22(木)	19:00	九州交響楽団 第344回定期演奏会	指揮／川瀬賢太郎 ヴァイオリン／リチャード・リン 曲目／ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調作品77 武満徹:波の盆 R.シュトラウス:歌劇「ばらの騎士」組曲 作品59	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生:¥1,100 九響チケットサービス ☎092-823-0101
24(土)	12:00～17:00	第60回 日本PTA九州ブロック研究大会 福岡市大会	大会スローガン「今こそ深めよう!! 学校・家庭・地域の絆」 共に感じ、共に学び、共に育つ絆づくり～共感・共学・共育～	関係者のみ(要参加証) 福岡市PTA協議会 第60回日本PTA九州ブロック研究大会福岡市大会実行委員会 ☎092-751-2616
25(日)	15:00	新・福岡古楽音楽祭2015 ジュリアーノ・カルミニョーラ & ヴェニス・バロック・オーケストラ	バロック・ヴァイオリン／ジュリアーノ・カルミニョーラ アンサンブル／ヴェニス・バロック・オーケストラ 曲目／ヴィヴァルディ:歌劇「オリンピアード」よりシンフォニア 他 (詳細は、P.8を参照)	S席:¥6,000 A席:¥4,000(学生券:¥2,000円) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
28(水)	12:10～15:50	筑陽学園中学高等学校 文化行事表彰式・芸術鑑賞会	東京演劇集団風 「ハレン・ケラー ～ひびき合うものたち」	関係者のみ 筑陽学園中学高等学校 ☎092-922-7361
29(木)	19:00	チェコ・フィルハーモニー管弦楽団	指揮／イルジー・ビエロフラーヴェク ヴァイオリン／庄司紗矢香 曲目／スメタナ:シャールカ～運作交響詩「我が祖国」より メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 (詳細は、P.2・3を参照)	GS席:¥15,000 S席:¥13,000 A席:¥11,000 B席:¥9,000 G席:¥7,000(学生券:¥3,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
30(金)	19:00～20:50	後藤 葵ピアノリサイタル	弱冠15歳より渡欧し、ウィーン、パリで長きにわたり研鑽を積んだAOIの凱旋帰国記念コンサート。リスト、ラヴェルなどを予定。	¥2,500(全席自由) グリーンコンサート福岡 ☎092-711-8868

※ ㊦ マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。

※このスケジュールは、2015年8月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) ☎092-725-9113

 チケット取扱: アクロス福岡チケットセンター

☎092-725-9112

チケット発売情報はコチラ▶



2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/1(木)・15(木)29(木)	19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニティ 古賀 ☎092-407-1701
5(月)・19(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。（毎月第1・第3月曜日）	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
13(火)	10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 ☎092-606-8441
14(水)	10:00～12:00	和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 筑紙会 柳田まさ子 ☎092-511-1695
14(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
16(金)	9:30～12:00	野の花庭の花を描く―水彩画―	季節の花や実をスケッチして、透明水彩で色づけてゆきます。月1の楽しい教室、初心者でも大丈夫です。	入場無料 (会員のみ・要連絡・体験見学可) アトリエクレパス 鳥井 ☎0940-52-4185
17(土)	①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	草心流で使う花材は、南阿蘇草心流野草園で育てた野の花です。野菊やミズヒキなどの野の花のいけ花と一緒に楽しみましょう。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 ☎090-8510-4220
18(日)	14:00～15:30	第6回産学連携・子育て応援セミナー 「育児ストレスとさよなら」	育児に伴うストレスを脳科学から解明し、その対処法について九大病院医師山下洋先生がわかりやすくお話しいたします。	¥1,000(資料代)(全席自由) サンシャイン ☎092-404-1447
21(水)	19:00～21:00	多言語の自然習得セミナー 「7ヵ国語で話そう」	なりたいのは、ことばにも人にも壁を作らない自分。世界に通じるコミュニケーション力をつけるにはどうすればいいかがわかります。	入場無料 ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761
22(木)	10:00～16:00	日泉会／福岡友禅教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(会員のみ・見学可) 福岡友禅教室 ☎092-561-7820 事務局 渡辺
23(金)	10:30～12:30	子連れで聴ける！0歳～OK 講演会「7ヵ国語で話そう」	“子どもだけ・英語だけ”は勿体ない！親子で伸びる多言語の自然習得の魅力や、世界が広がる講師の話をお子様と一緒にどうぞ。多言語遊びも♪	入場無料 ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761
24(土)	10:00～16:45	新・福岡古楽音楽祭2015 特別講座 マスタークラスⅡ	日本古楽界の第一人者を講師に迎えたマスタークラス。(バロック・ヴァイオリン／チェロ／声楽／チェンバロ／フルート／リュート) ※受講生募集は終了いたしました ※練習室と併催	聴講無料(当日受付) 新・福岡古楽音楽祭実行委員会事務局 ☎092-725-9327

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/3(土)～4(日)	13:00	アクロス・クラシックふえすた 楽器クリニック	楽器経験者向け(聴講のみ可)と未経験者向けのクリニックを開催します。 ※セミナー室2と練習室1・2ほかで開催（詳細は、P5を参照）	参加費無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
7(水)・21(水)	①10:30～12:00 ②13:30～15:00	ふくおかアジア文化塾(連続講座)	①日本書紀のなかの福岡 講師／河村哲夫氏 ②野村望東尼とその時代 講師／谷川佳枝子氏	各回¥1,500(資料代) 九州・アジア文化芸術フォーラム ☎080-5483-7513
13(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	家庭でも簡単に出来る…やさしい介護食 講師／ハートフルスプーン主宰 管理栄養士 上野恵美	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
14(水)	14:00～15:30	歴史講座 「幕末・明治の福岡地方史を訪ねて Part 4」	勤王運動・戊辰戦争・豊札事件等幕末から明治初頭にかけて、福岡藩も激震にのまれていく。当時の歴史を色々な角度から学びます。 講師／石瀧豊美	1講座：¥600(会員：¥500) 霊山顕彰会 福岡県支部 ☎092-771-4905
15(木)	①10:30～12:00 ②13:00～14:30	県民ふるさと文化講座 ①「知の巨人たち」(Ⅱ) ②「ふるさと福岡人物伝～幕末・明治の先駆者たち～」	①テーマ／博学者羅山の究めた思想 朱子学の発展の基礎を築く【林 羅山】 講師／疋田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／国学者 伊藤常足と弟子たち 講師／竹川克幸氏(日本経済大学 講師)	各回¥1,000(要事前申込・先着70名) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
17(土)	14:00～15:30	アクロス福岡文化誌第9巻 「福岡県の幕末維新」シリーズ講座 第2回 福岡藩	「福岡県の幕末維新」の執筆者が、激動期の福岡県を解説するシリーズ講座です。 第2回「福岡藩」の詳細は、P9をご覧ください。	¥1,000(要事前申込・先着70名) 海鳥社 ☎092-272-0120(10:00～19:00・日曜定休)
18(日)	14:00～16:00	親子で楽しめる！参加型講演会 「7ヵ国語で話そう」	ことばにも人にも壁がないコミュニケーション力を！親子で伸びる多言語の魅力をお話しします。 親子で楽しめる多言語遊びも♪(園児～小学生親子向け)	入場無料 ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761
22(木)	19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニティ 古賀 ☎092-407-1701
31(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 明治有田 超絶の美 ―万国博覧会の時代―	明治の有田焼をリードした香蘭社や精磁社を中心に、万国博覧会への出品作品や、それらの元となった図案類などとともに、明治有田焼の美を紹介します。 講師／藤原友子(佐賀県立九州陶磁文化館 学芸員) 内容／(詳細は、P8を参照)	受講料：¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

※マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/2(金)	14:00～16:00	時間学アフタヌーンセミナーin福岡	今回のセミナーでは、時間論哲学者の考えをヒントに「時間」と「心」と「物語」の秘めやかな繋がり丁寧に解きほぐしていきます。	入場無料(全席自由) 山口大学時間学研究所 ☎083-933-5848
3(土)～4(日)	11:00	アクロス・クラシックふえすた ふえすたコンサートシリーズⅡ	すぐ目の前がステージ！という親密な空間で感じるクラシック音楽はいかが？ ※福岡シンフォニーホール、イベントホール、交流ギャラリー、コミュニケーションエリア他同時開催（詳細は、P6・7を参照）	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
6(火)	9:00～18:00	ビクトリア褐炭フォーラム	オーストラリア・ビクトリア州に豊富な褐炭資源の環境調和型・高度利用に関し日豪関係者により議論します。九州大学との共催。	入場無料 日本石炭エネルギー開発(株) ☎092-717-3601
7(水)	11:00～12:30	Acros クラシック・カフェ	音楽ライターの中村雅子氏を講師に迎え、クラシック音楽を気軽に楽しめるよう、曲の聴きどころや魅力を分かりやすくお話しします。今月のテーマは、「好きですか？弦楽四重奏」です。（詳細は、P9を参照）	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
16(金)	19:00～20:40 (予定)	西 みほ コンサート ～ふるさとへの想い～	大分県竹田市出身のソプラノヴォーカリスト西 みほが、故郷への想いを込めて歌う渾身のコンサート。荒城の月、久住挽歌等クラシカルライブ。	¥3,000(全席自由) 西 ☎090-4349-3165
17(土)	19:00～21:00	ダン石田とニューブリッコ10月公演	昭和アイドル曲専門のビッグバンド、松田聖子のカバーをはじめ70～80年代の名曲を往時のままの生歌唱、生演奏で再現！	¥700(当日：¥1,000)(全席自由) ダン石田とニューブリッコ ☎090-7397-3615
18(日)	9:30～16:00	永芳久子ピアノセミナー2015	2000年開講以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッスン。上達される受講生の方々の演奏もお楽しみください。随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
20(火)	13:30～15:30	「音読のイロハ」第4回朗読会	ミステリアスな王朝物「藪の中」ほか、芥川龍之介の作品をメインに、心にしみる詩や民話などもご披露します。お楽しみください！	入場無料(全席自由) 「音読のイロハ」担当 大塚 ☎092-938-4704
21(水)	10:00～12:00	折田信枝公開講座 コードネームで弾くピアノ伴奏法	折田先生独特のユニークなコードの解説に、きっとトリコに！楽しく学べて身につく方法は、子供から大人まで役に立つこと間違いなし！	会員：¥2,700(当日：¥3,240) 一般：¥3,240(当日：¥3,780) (株)ヤマハミュージックリテイリング 福岡店 ☎092-721-7634
23(金)	13:00～15:00	イタリアvsフランス バロック音楽聴き比べ	イタリア、フランスのバロック音楽をひとつのコンサートでふたつの国の違いを聴き比べられるという、お得なプログラムです。	¥2,500(当日：¥3,000) ハルモニー・セレスト(岩田) ☎092-471-3987
24(土)	9:30～16:00	新・福岡古楽音楽祭2015 特別講座 アンサンブル・セミナー	岩田耕作氏を講師に迎え、古楽器のアンサンブル・セミナーを開講します。2日目は、「古楽ステージ第2部」(コミュニケーションエリア)での発表演奏をお楽しみください。 課題曲／アンドレ・カンプラ「グエニスの謝肉祭」より ※受講生募集は終了いたしました	聴講無料(当日受付) 新・福岡古楽音楽祭実行委員会事務局 ☎092-725-9327
25(日)	第1部 11:00～12:00 第2部 12:30～13:30	新・福岡古楽音楽祭2015 特別講座 チェンバロ・ワークショップ	チェンバロ初体験の方を対象としたワークショップです。 講師／山本香代子 ※受講生募集は終了いたしました	聴講無料(当日受付) 新・福岡古楽音楽祭実行委員会事務局 ☎092-725-9327
31(土)	13:30～17:00	第1回ふくおか青少年育成文化塾 読み聞かせゆめ劇場	読み聞かせを通した感性豊かな心優しい人々の育成につなげる福岡東ロータリークラブ主催のイベントです。 出演／直木賞作家 志茂田景樹、タレント 徳永玲子 他	入場無料(当日先着60名) 福岡東ロータリークラブ ☎092-482-1109

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/3(土)～4(日)	10:00～19:00 (最終日17:00まで)	アクロス・クラシックふえすた 楽器ふえすた (弦楽器展示ブース)	弦楽器が一堂に会する西日本最大の楽器展示・試奏・即売会＆デモステージ！！ ※福岡シンフォニーホール・イベントホール・円形ホール・コミュニケーションエリア他同時開催（詳細は、P6・7を参照）	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
12(月・祝)～13(火)	12日 12:00～19:00 13日 10:00～18:00	おもちゃの図書館 手作り遊具展	楽しい布の絵本をはじめ、工夫された布のおもちゃがいっぱい！	入場無料 福岡市おもちゃの図書館連絡協議会 篠原 ☎090-7388-4611
24(土)	9:30～16:00	新・福岡古楽音楽祭2015 特別講座 合唱セミナー	安積道也氏を講師に迎え、グレゴリオ聖歌の「アヴェ・マリア」など3曲を学ぶ合唱セミナーです。最後に「古楽ステージ」(国際会議場)での発表演奏をお楽しみください。 ※受講生募集は終了いたしました	聴講無料(当日受付) 新・福岡古楽音楽祭実行委員会事務局 ☎092-725-9327
25(日)～29(木)	10:00～18:00 (初日13:00から 最終日17:00まで)	ふくおか文化遺産パネル展	祭りや伝統芸能、社寺や史跡など、福岡県の有形無形の文化遺産の魅力を紹介します。	入場無料(要整理券・全席自由) SAP ☎03-5226-8537

※マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

見て、触れて、遊ぶ 光と影のワンダーランド

魔法の美術館

2015 9.7(月)▶10.18(日)

子どもたちが魔法使いになる36日間

水曜日休館(ただし9月23日(水・祝)は開館。翌24日(木)が休館)
開館：午前10時～午後8時、最終日は午後6時閉館(入場は30分前まで)

観覧料
一般：800円、高大生：600円、小中学生：300円 **当日：200円高**
家族ペア券(当日、会場で発売1,200円。一般＋小中学生)

チケット取扱
チケットぴあ(Pコード766-990) ローションチケット(Lコード87485)
アクロス福岡チケットセンター、西鉄旅行、ちけっとぽーとほか主要プレイガイドにて発売。

主催●毎日新聞社、RKB毎日放送
後援●福岡県、福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、九州旅客鉄道、西日本鉄道 協力●福岡アジア美術館、ステップ・イースト

会場撮影OK!

福岡アジア美術館
Fukuoka Asian Art Museum
福岡市博多区下川端町3-1 リバリンセンタービル7・8階
7th Floor, Riverrain Center Bldg. 3-1 Rivarin Center Bldg. 7th/8th Fl. Fukuoka
TEL 092-263-1100 FAX 092-263-1105 URL http://faam.city.fukuoka.lg.jp

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

アクロス福岡で工芸品展・作品展をしませんか？

アクロス福岡2階の「匠ギャラリー」と「メッセージホワイエ」では、週替わりで皆さまから公募した伝統工芸や絵画などを展示し、たくさんの方々に文化、芸術の魅力をお伝えしています。平成28年度募集概要は次のとおりです。皆さまのご応募をお待ちしています。

(会場および備品などの利用料は無料。宣伝負担金が必要です。匠ギャラリー企画展／30,000円・ホワイエ作品展／20,000円)

匠ギャラリー企画展



【応募資格】(以下のa～dの要件を全て満たす方)

- a. 伝統工芸・民芸品等の企画展示
- b. 営利目的でないもの
- c. プロとして制作されている方または団体
- d. 福岡県内で活動している方または団体
(県外の方でも県内の方との共催であれば可)

【展示内容等】

伝統工芸・民芸品の展示・販売、制作過程の説明や実演、制作体験など。展示時間中は常駐です。

ホワイエ作品展



【応募資格】(以下のa～cのいずれかを満たす方)

- a. 公募展に入選以上の実績がある方
- b. 美術館やギャラリーで作品展を開催するか作品集を出版するなどの活動歴がある方
- c. 新聞や雑誌に取り上げられたことがある方

【展示内容】

絵画、写真、書、版画、グラフィックなど(壁面展示可能なもの)
交流ギャラリーと併用利用の場合は、壁面に加え展示台の設置による立体的な作品の展示も可能となります。

応募要領

利用期間：平成28年4月～平成29年3月の各週月から日曜日までの7日間

利用時間：10:00～18:00

応募受付：10月1日～10月31日
(郵送の場合は必着)

応募方法：所定の利用申込書(H Pよりダウンロード可)と添付資料を窓口提出、もしくは郵送にてお申し込みください。

添付資料：【匠ギャラリー】

作品の写真、工房のパンフレット、過去の作品展写真・DMなど
【ホワイエ】
応募資格を証明する資料のコピー、作品の画像、ホームページURL(お持ちの方)

◆問い合わせ◆

文化観光情報ひろば (tel.092-725-9100)
※初めてご応募される方は、ご応募前にお問い合わせください。

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 10月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL：092-725-9115 URL：http://www.acros.or.jp
【発行日】2015年9月1日
発行部数：30,000部／印刷：株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2015年8月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

アクロス・クラシックふえすた2015
管楽器展示即売会

アクロス福岡イベントホール(B2F)
10月3日(土)・4日(日) AM10:00～

国内外の著名な管楽器メーカーがアクロスに一挙に集結!!
超特価の目玉商品や新製品・手工品など管楽器の魅力が満載
欲しかった楽器を手にする絶好の2日間です。

ビッコロ・フルート・オーボエ
バスーン・サクソフォン
クラリネット・トランペット
ホルン・トロンボーン
ユーフォニウム・チューバ
その他関連グッズなど

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいりん東口交差点

福岡市交通局 天神駅 徒歩10分
福岡市交通局 赤坂駅 徒歩5分

音楽といつも素敵な関係でいたい
クレモナ楽器
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間：10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日：水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいりん東口交差点

福岡市交通局 天神駅 徒歩10分
福岡市交通局 赤坂駅 徒歩5分

音楽といつも素敵な関係でいたい
クレモナ楽器
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間：10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日：水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

1F コミュニケーションエリア 入場無料

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
10/1(木)・15(木)	12:15～13:00	アクロス福岡 フロアコンサート vol.399・400	アクロス福岡 フロアコンサートは、毎月第1・第3木曜日に開催している無料のコンサートです。15日は、400回記念コンサートです。(詳細は、P 9 を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
3(土)～4(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	アクロス・クラシックふえすたパネル展	アクロスが音楽の遊園地に！クラシックふえすたに集うアーティストやコンサートの様子をご紹介します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
5(月)～11(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	久山町の魅力発信！写真パネル展	福岡都市圏にありながら、自然豊かな風景が今なお残る久山町。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
12(月・祝)～25(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	新・福岡古楽音楽祭2015パネル展 古楽への招待状～時代を彩る音楽～	10月23日(金)～25日(日)まで開催される「新・福岡古楽音楽祭2015」に関連し、古楽の歴史や古楽器の写真をパネル展示いたします。古楽コンサート(25日10:30～14:00)もお楽しみください。	新・福岡古楽音楽祭実行委員会事務局 ☎092-725-9327
23(金)	12:00～12:30	ミュージック☆ファクトリーvol.63 新・福岡古楽音楽祭コラボコンサート	九州大学の学生とアーティストが共同で企画するコンサートです。(詳細は、P 9 を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
26(月)～11/5(木)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第4回浄化槽ポスターコンクール	次世代の子どもたちに美しい水環境を残すために開催した、浄化槽と水辺の環境をテーマとしたコンクールでの受賞作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
9/28(月)～10/4(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	あととりえ舂展～手染めの布	着て楽しむ染めの服、掛けて楽しむのれんやタペストリー、見て楽しむ染め絵など、絵を描くように染め上げた作品は美しく、芸術的です。ぜひうけつ染め独特の味わいをお楽しみください。 【実演】 布小物の手描き実演
10/6(火)～11(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	サヌイ織物新作発表会～木織の世界～	福岡初公開！木の織物[boisette] (ボアゼット/フランス語で木肌)。木が布になる、布に木目がある。そんな織物見たことありますか？今回は、木の織物を使ったバッグや財布などを展示販売します。 【実演】 博多織の小物作り実演
12(月・祝)～18(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	陶 灯り展	ランプシェードを中心にお皿やコップ、コーヒーカップなどの器を展示販売します。表情豊かな陶人形もありますので、幻想的でユニークな世界をぜひお楽しみください。 【体験】 陶芸体験¥500 ＊作品は焼成後着払いにてご自宅にお送りします。
20(火)～25(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	森山耕工房と仲間たち展	森山耕工房は江戸時代の終わり頃に創業し、久留米絣小柄独自の技法を守りながら、現代にも合う絣作品を制作しています。藍色の美しさ、手織りならではの柔らかさをお楽しみください。 【実演・体験】 久留米絣の機織り①11:00②13:00③15:00 ＊体験無料
26(月)～11/1(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	第52回博多人形作家協会新作展	博多人形作家協会は創立52年で会員17名。今回は、新作や干支人形に加え、特別企画展として「炭坑記録画 山本作兵衛の世界」をテーマに共同制作した作品を展示します。 【実演】 博多人形の原型制作・彩色の実演

2F メッセージホワイエ 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
9/28(月)～10/4(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	和装風景展	日本らしい「和」の風景に魅力を感じ、約10年にわたり撮影してきました。代表作品を約15点展示します。誰しもが心の中に思い描く「日本古来の風景」や「幻想的な和の世界」を表現した作品。
10/5(月)～11(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	ふたり展	何気ない身近な山川草木、そこに漂うすがすがしい空気やピンと張りつめた空気など、さまざまな空気を感じながら夫婦ふたりで楽しく描いています。水彩画と油彩画の作品を30点展示します。
12(月・祝)～18(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	美相となかまたち 書・絵手紙作品展	書は日本文化の原点。なかでも、優美で気品がある「かな文字」の美しさに魅了され、日々作品制作を行っています。今回は、福岡教室生を中心に美相の有志が集い書作品と絵手紙作品を約30点展示します。 【体験】 年賀状にぴったりの「はがき絵」制作体験 無料 10/17(土)、10/18(日)13:00～15:00
19(月)～25(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	ボクの名前は宇宙(そら)！	8年前、県動物愛護センターからわが家に来てくれた黒ラブラドルの宇宙(そら)8歳！一緒に日本各地を旅した際の、人と動物のふれあいの素晴らしい瞬間がいっぱい詰まった写真を30点展示します。
26(月)～11/1(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	江戸浮世絵工房展	江戸時代の浮世絵風景画を油絵でキャンパスに表現した油彩画展示です。当時の美しさを印象派タッチ技法でリメイクした作品を約20点展示します。

※㊤マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

プロムシュテット&「ウィーン・フィル」のベートーヴェン!
(アルプス交響曲)初演から100年記念コンサート!「ベルリン・フィル」「ドレスデン・シュターツカペレ」2夜連続の聴き比べ!!

秋のウィーン&ベルリン9日間
2015年10月22日(木)出発 お1人様 **538,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

ウィーン3泊 ベルリン4泊 3公演の鑑賞チケット代込

10月24日 ～ウィーン楽友協会(大ホール)～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：H.プロムシュテット
ベートーヴェン(交響曲第8番)・(交響曲第7番)

10月27日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ドレスデン・シュターツカペレ
指揮：C.ティールマン ピアノ：M.プレスラー
モーツァルト(ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調)
R.シュトラウス(アルプス交響曲)

10月28日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：A.ネルソンス ヴァイオリン：B.スクリデ
ショスタコーヴィチ(ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調)
R.シュトラウス(アルプス交響曲)

ネトレブコ出演(エフゲニー・オネーギン)! グルベローヴァ出演(アンナ・ボレーナ) または アン・デア・ウィーン劇場 新制作「ボッパアの戴冠」鑑賞!
インベリアルホテルに泊まる!

ウィーン滞在7日間 2公演の鑑賞チケット代込
2015年10月22日(木)出発 お1人様 **480,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

10月23日 下記公演のいずれかをお選びください。

～ウィーン国立歌劇場～
ドニゼッティ《アンナ・ボレーナ》
出演予定：E. グルベローヴァ、S. ガナツシ、S. アルベロ、M. ヴィンコ

～アン・デア・ウィーン劇場～
モンテヴェルディ《ボッパアの戴冠》
出演予定：C. デュモア、J. ラーモア、A. ベンダ、V. サバドス他

10月25日 ～ウィーン国立歌劇場～
チャイコフスキー《エフゲニー・オネーギン》
出演予定：A. ネトレブコ、C. マルトマン、D. コルチャク、F. フルラネット他

上記のほか ◆演奏協会 プロムシュテット指揮「ウィーン・フィル」 ◆コンツェルトハウス S. ヤング指揮「ウィーン交響楽団」 ◆ウィーン国立歌劇場(ドン・ジョヴァンニ) ◆フォルクス・オペラ(白馬亭にて)なども鑑賞可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、国内空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

詳しいパンフレットをご希望の方は 下記先までご連絡ください。 受付(月)～(金)9:30～17:30
◆音楽・美術評論家 平野昭と行く ベートーヴェンゆかりの地とバーデン・バーデン&ザルツブルクイスター音楽祭12日間(3/19発) ◆アムステルダム&ベルリン&ウィーン 珠玉の音楽紀行11日間(4/2発)など…

旅行企画・実施 船泊・ラベル株式会社
☎ 0120-319-105 FAX.03-5213-6235 〒101-8422 東京都千代田区神田保町2-2(波多野ビル)