

ACROS

8 Monthly

2015 August

特集

大作曲家の横顔

「ヴェルディ」#01

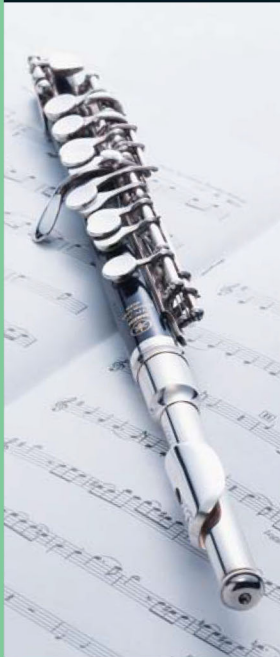
九響プレトーク #05

人物列伝

「林田博行」

メルビッシュ湖上音楽祭 オペレッタ「こうもり」

クール・フクオカ「豊前」



© 椎原一久



© 三枝近志



© 椎原一久



チケット発売情報

発売中

8月1日(土) 14:00

アクロス夏休み子ども企画/日生劇場ファミリーフェスティバル
不思議の国のアリスのクラシックコンサート
「アリスのへんてこ舞踏会〜Let's Dance!〜」

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥3,000(子ども¥1,500) A:¥2,000(子ども¥1,000) ※子ども料金(4歳~高校生)

●指揮/岩村力 管弦楽/九州交響楽団 ※3歳以下入場不可 (Pコード 253-102)

8月9日(日) ①14:00

アクロス・ちびっこコンサート 2015
こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

会 イベントホール

料 子ども(3歳~小学生)¥500 大人(中学生以上)¥1,500

●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他 ※2歳以下無料 (Pコード 253-106)

8月18日(火) 19:00

アクロス弦楽合奏団 第9回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥3,000 Sペア券:¥5,000 A:¥2,000(学生各席1,000円引き)

●コンサートマスター/景山誠治 (Pコード 253-110)

●曲目/ブリテン: シンプル・シンフォニー パルトーク: ルーマニア民俗舞曲 他

9月6日(日) 14:00

九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
第3回「炎のコバケン 涙の悲愴」

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券:¥1,500)

●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/漆原啓子 (Pコード 255-891)

●曲目/メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 チャイコフスキー: 交響曲 第6番「悲愴」 他

9月8日(火) 18:30

メルビッシュ湖上音楽祭 オペレッタ「こうもり」

会 福岡シンフォニーホール

料 *全3幕、原語上演(日本語字幕付) (Pコード 256-414)

料 GS:¥12,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)

9月16日(水) 14:00

新・福岡古楽音楽祭 2015 プレイベント
アクロス・アフタヌーンコンサートvol.14
ドミニク・ヴィス&ストラディヴァリア

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定¥2,000

●カウンターテナー/ドミニク・ヴィス ソプラノ/高橋美千子 室内楽/ストラディヴァリア

●曲目/ヘンデル: 歌劇「リナルド」より 他 (Pコード 253-112)

9月26日(土) 16:00

浜松国際ピアノアカデミー第20回開催記念コンサートシリーズ
ピアノの饗宴「ピアニッシモ!!」

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定¥2,000(学生券:¥1,000) (Pコード 261-654)

●出演/浜松国際ピアノアカデミー修了生選抜メンバー(大崎結真、仲田みずほ、奈良希愛、木村綾子)

④10月3日(土) 17:00

アクロス・クラシックふえすた2015
コンサートシリーズ I

⑤10月4日(日) 15:00

会 福岡シンフォニーホール

料 A・B公演セット券: ¥1,000(全席自由)

●内容/④ふえすたガラコンサート ⑤九州交響楽団シンフォニックポップ ※小学生以下無料 ※⑤のみ未就学児入場可 (Pコード 253-119)

10月12日(月・祝) 16:00

西本智実指揮
イルミナートフィルハーモニーオーケストラ 組曲「宿命」

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥7,800 A:¥6,800 B:¥5,800

●指揮/西本智実 管弦楽/イルミナートフィルハーモニーオーケストラ ピアノ/尾崎有飛 (Pコード 269-067)

10月14日(水) 18:30

明治ブルガリアヨーグルトスペシャル
ブルガリア国立歌劇場 プッチーニ「トゥーランドット」

会 福岡シンフォニーホール

料 *全3幕、原語上演(日本語字幕付) (Pコード 253-127)

料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)

10月21日(水) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.46
新・福岡古楽音楽祭プレコンサート ~古楽との出会い~

会 福岡シンフォニーホール

料 全席自由¥1,000 (Pコード 253-094)

●チェロ/鈴木秀美、山本徹 チェンバロ/上尾直毅 ●曲目/バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第1番 他

10月23日(金) 19:00

新・福岡古楽音楽祭 2015 室内楽コンサート
「イタリアン・パロックの室内楽 L'Incontro(再会)」

会 あいふホール(福岡市中央区舞鶴2-5-1)

料 一般:¥3,500 一般ペア券:¥6,000 学生:¥1,000(全席自由)

●ヴァイオリン/若松夏美 ソプラノ/鈴木美登里

チェロ/鈴木秀美 チェンバロ/上尾直毅 (Pコード 260-850)

10月24日(土) 17:00

新・福岡古楽音楽祭 2015
ワルター・ファン・ハウヴェ トークコンサート

会 国際会議場(アクロス福岡4階)

料 全席自由¥1,500

●リコーダー/ワルター・ファン・ハウヴェ リュート/佐藤豊彦 (Pコード 262-648)

10月25日(日) 15:00

新・福岡古楽音楽祭 2015
ジュリアーノ・カルミニョーラ&ヴェニス・パロック・オーケストラ

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)

●ヴァイオリン/ジュリアーノ・カルミニョーラ (Pコード 253-131)

●曲目/ガルツピ: 4声の協奏曲 第3番 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 RV232 他

10月29日(木) 19:00

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)

●指揮/イルジー・ピエロフラーヴェク ヴァイオリン/庄司紗矢香

●曲目/メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲

ドヴォルザーク: 交響曲 第9番「新世界より」 他 (Pコード 253-142)

11月3日(火・祝) 14:00

ユンディ・リ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)

●曲目/ショパン: バラード 第1番~第4番、24の前奏曲 (Pコード 253-144)

11月10日(火) 19:00

チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 SS:¥9,500 S:¥8,000 A:¥6,500 B:¥4,500

●指揮/レオシュ・スワロフスキー ピアノ/イーヴォ・カハネク (Pコード 264-520)

2016年1月25日(月) 19:00

読売日本交響楽団 名曲シリーズ福岡公演
小林研一郎 炎の《英雄》

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,100 C:¥3,000(学生券:¥2,000)

●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/木嶋真優 (Pコード 265-266)

8月26日(水) 発売

12月23日(水・祝) 14:00

九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
第4回「歓喜の歌が鳴り響く、年末 感動のフィナーレ」

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券:¥1,500)

●指揮/小泉和裕 ソプラノ/松田奈緒美 メゾ・ソプラノ/鳥木弥生 テノール/青柳素晴

バリトン/福島明也 合唱/九響合唱団、福岡県合唱連盟福岡支部合同合唱団 (Pコード 255-892)

8月30日(日) 発売

11月18日(水) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.47
セルゲイ・カスプロフ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール

料 全席自由¥1,000

●曲目/ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」 他 (Pコード 253-095)

12月8日(火) 14:00

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.15
アンサンブル・ウィーン

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定¥2,000

●出演/アンサンブル・ウィーン

●曲目/J・シュトラウスII: ワルツ「南国のバラ」 他 (Pコード 253-115)

12月12日(土) 15:00

アクロス・クリスマスコンサート
ロジェ・ワーグナー合唱団

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)

●指揮/ジャニヌ・ワーグナー 合唱/ロジェ・ワーグナー合唱団

●曲目/オーハッピーデー! ジョイフル ジョイフル! 他 (Pコード 253-145)

アクロス福岡 21周年プレゼントキャンペーン

6月12日(金)ー7月26日(日)

お買い上げまたはご飲食3,000円以上で
プレゼントが当たるチャンス!

| A賞 | チェコ・フィルハーモニー管弦楽団公演(10/29)

S席 ペア(並び席)チケット……………5名様

| B賞 | アクロス商店街お買物券[1万円分]…20名様

| C賞 | アクロス商店街お買物券[5千円分]…40名様

ファッションからグルメまで29の専門店

アクロス商店街

アクロス商店街

検索



MORE INFO

耳より情報

サイドストーリー

オペラとオペレッタの違いとは？

よく質問されることだが、オペラとオペレッタにはどんな違いがあるのだろうか？ その発祥はオペラの方が古く、17世紀初め。オペレッタを創始したのはフランスで活躍したジャック・オフエンバックで、19世紀半ばのことだった。しかし、モーツァルトがすでに「ジグシュピール」というジャンルで「魔笛」など傑作を書いていたように、台詞と音楽を融合させた舞台というのは、かなり昔から存在していた。

オペラは基本的にすべての台詞をレチタティーヴォという形で歌にする。オペレッタは台詞の部分、普通の舞台劇のように話す。そして音楽的な内容、物語は、オペレッタのほうが分かりやすく、庶民的である。しかし、オペレッタの音楽的な内容はオペラに劣ってはいない。特にオペレッタの王様と呼ばれるヨハン・シュトラウス2世の作品は、とても音楽的に豊かな内容を持っている。「こうもり」だけでなく、「ジプシー男爵」などの他の作品も聴いてみれば、それがよく分かるだろう。もちろんシュトラウス2世の書いたワルツ、ポルカは傑作ばかりである。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

メルビッシュ湖上音楽祭

オペレッタ「こうもり」

アクロス福岡で上演される演目は「こうもり」。そう、オペレッタの代表作のひとつで、ヨハン・シュトラウス2世が1874年に作曲した。そして毎年末ウィーンでは必ず上演される作品でもある。というのも、その物語はウィーンの大晦日の1日を描いたものだから。ある事件のために刑務所に収監されることになっているアイゼンシュタインと、その妻ロザリンド、その家の小間使いアデーレ、そして謎めいたオルロフスキー公爵など、個性豊かな人物が次々に登場して歌う。その序曲も有名で、ニューイヤークンサートなどでよく演奏される作品である。

メルビッシュ湖上音楽祭の「こうもり」はこの音楽祭の十八番ともいえる演目で、指揮のルドルフ・ビーブル、演出のゲアハルト・エルンストというベテラン・コンビによって作り出されたプロダクション。ビーブルは言うまでもなく、ウィーンのフォルクスオーパーで活躍をしている指揮者であり、その熟練の指揮ぶりが聞き物である。

夏のヨーロッパの音楽祭。実際にそこに行くのはなかなか大変だが、来日公演を行ってくれるとは、千載一遇の機会だ。ヨーロッパの大人たちの音楽の楽しみ方、それを「こうもり」で疑似体験してほしい。

メルビッシュ湖上音楽祭 オペレッタ「こうもり」公演情報

日 時：2015年9月8日 [火] 18:30開演
会 場：福岡シンフォニーホール
料 金：GS席12,000円 S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円
-C席4,000円(学生券2,000円)-
演 目：ヨハン・シュトラウス2世 / 「こうもり」全3幕／原語上演・日本語字幕付
(公演時間 約3時間 休憩含む)

演 出：ゲアハルト・エルンスト
指 揮：ルドルフ・ビーブル
出演予定：アレクサンドラ・ラインブレヒト、イーヴァ・シェル ほか
メルビッシュ祝祭管弦楽団・合唱団・バレエ団

ACROS
OPERA
セレクション



Die Fledermaus

湖上の舞台で演じられる「こうもり」 憧れのメルビッシュ湖上音楽祭がついに来日

夏のヨーロッパでの楽しみ。それはたくさんあり、人それぞれだろうが、遠く極東の地から憧れの視線で見ると、やはりさまざまな場所で行われる音楽祭、特にオペラを中心にしたフェスティバルが最もうらやましい。通常の街の中にある歌劇場ではなく、郊外の自然の中にある劇場で行われるオペラ祭ほど、楽しいものはないのだ。例えば、イタリアのヴェローナにある古代ローマ時代のアレナ（闘技場）跡で行われるオペラ祭は日本でも有名だろう。南フランスのオランジュという街にも古代ローマ時代の劇場が残っており、そこでもオペラ祭が行われる。

数ある夏のオペラ・フェスティバルの中で、独自の個性を持っているのが「メルビッシュ湖上音楽祭」である。これはオーストリアとハンガリーに接したノイジードル湖の湖上にステージを作り、そこでウィーンのオペレッタを中心に上演するという音楽祭。とても人気があり、なかなかチケットを取るのが難しいと聞く。最初に公演が行われたのは1957年だから、すでに60年近くの歴史を持つ音楽祭である。その「メルビッシュ湖上音楽祭」が日本にやって来る。これまでメルビッシュ以外で公演を行ったことがないというから、ちょっとした事件だ。

第9回定期演奏会に寄せて

アクロス弦楽合奏団はおかげさまで昨年福岡県文化賞（奨励部門）を受賞することができました。前身のアクロス・ストリング・アンサンブルを立ち上げてから10年余り、協力を惜しまないメンバーの皆さんと、企画の段階から全面的にサポートして下さるアクロス福岡のスタッフの方のおかげと感謝しています。

私が講師を務めるアクロス福岡ヴァイオリンセミナーは今年でなんと20年目！セミナーで学んだ方がプロフェッショナルのヴァイオリニストへと成長し、この弦楽合奏団で共演できるようになることは当初からの夢でした。それが実現できていることをとてもうれしく思っています。

さて、今夏の定期演奏会のご案内です。昨年はヘンデルの合奏協奏曲などバロック時代の作品を中心にお楽しみいただきました。「通奏低音」と総称されるチェンバロやコントラバスなどの楽器が奏する「ベース」の流れに乗って、ヴァイオリンなど他の楽器が自由に旋律を奏でるこの時代の作風、目立つのはいつも旋律を奏でている楽器ですが、実はこの「通奏低音」の役割こそとても大切なんです。音楽をどのくらいのペースでどこへ運んでいくのか、景色の構造や基本の色合いまで決めます。土台でもあり指南役でもあるのです。通奏低音がふらふらしていたらさあ大変！みんなで道に迷ってしまいます。そこで今回は、その役割から離れて思う存分旋律を奏でたいだこう！と、コントラバスの吉田秀さんとチェンバロ（ピアノ）の占部由美子さんにそれぞれ協奏曲を弾いていただきます。ほかに、ブリテン、ドヴォルザーク、バルトークの作品、それぞれイギリスと東ヨーロッパの独特の節回しが聴きどころです。どうぞご期待ください！

PROFILE

景山 誠治 (ヴァイオリン)
Kageyama Seiji

東京藝術大学卒業。ロン＝ティボー国際コンクールで最高位受賞とともに3つの副賞を獲得。ソリストとしてルツェルン祝祭管弦楽団、ベルリン・コーミッシュオペラ・オーケストラ、ベネズエラ国立シモンボリバルオーケストラなどと共演。1989年シャウシュピールハウス（ベルリン）にて欧州リサイタルデビュー。CDは「華麗なるポロネーズ」「ガルスアロルカの思い出に」をリリース。桐朋学園大学教授。アクロス福岡ヴァイオリンセミナー講師。



【8月18日 アクロス弦楽合奏団 第9回定期演奏会】

今月のピックアップイベント

8/1 土

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

天下人の城 肥前名護屋城がCGで甦りました!!

バーチャル名護屋城の世界へ!

今から420年前、天下統一を行った豊臣秀吉が朝鮮出兵のために築いた肥前名護屋城が、今春、高精細CGで復元され、リアルに体験できるようになりました。天守閣や本丸、諸大名の陣屋や城下町の様子など、どのようにしてCGが再現されたのか。この講座では「肥前名護屋城図屏風」や発掘調査の成果を活用して制作した経緯を含めて、「バーチャル名護屋城の世界」の楽しみ方をご紹介します。

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00~15:30
- 💰 ¥500(要事前申込・先着70名)
- 👤 松尾法博(佐賀県立名護屋城博物館 学芸員)



肥前名護屋城天守閣CG
設計・監修:西和夫・アルセッド建築研究所

◆展覧会

バーチャル名護屋城の世界
2015年7月17日(金)~2015年8月30日(日)まで
佐賀県立名護屋城博物館にて開催(入場無料)

8/18 火

音楽 Music

アクロス弦楽合奏団 第9回定期演奏会

定期初!コントラバス&ピアノが主役で登場!

今回の定期演奏会は、合奏団初の試みとなる2つの協奏曲をご紹介します。これまでヴァイオリンやチェロが活躍する数々の協奏曲をお届けしてまいりましたが、主役として登場してこなかった2つの楽器。ここに焦点を当て、コントラバス奏者吉田秀によるヴァンハルの協奏曲を、また、合奏団ではチェンバリストとして大活躍の占部由美子が本職のピアノに弾き替え、バッハの協奏曲(原曲はチェンバロ協奏曲)をお届けします。満を持してのソリストとしての登場、どうぞご期待ください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 💰 S席:¥3,000 S席ペア券:¥5,000
A席:¥2,000 (学生各席:¥1,000引き)
- 👤 コンサートマスター/景山誠治(アクロス福岡ヴァイオリンセミナー講師) ほか
- 🎵 プリテン: シンプル・シンフォニー
- 🎵 バルトーク: ルーマニア民俗舞曲 ほか



©椎原一久

8/29 土

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

ポップアートとしての漫画: 江口寿史が切り開いた可能性

表現者としての多才な江口寿史に迫る!

「ストップ!! ひばりくん!」などのギャグ漫画や、ファミリーレストラン「デニーズ」の広告などを手掛けた、漫画家・イラストレーター江口寿史。最新の音楽やファッションを作品の中に登場させるなど、漫画をオシャレでポップなものへと革新していきました。この講座では、江口寿史の画業を振り返りつつ、その画力や魅力を解き明かします。

◆コミュニケーションエリア関連イベント
「江口寿史展KING OF POP」特別編
8/24(月)~9/6(日) ※詳細はP14を参照

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00~15:30
- 💰 ¥500(要事前申込・先着70名)
- 👤 表智之(北九州市漫画ミュージアム 専門研究員)



©Eguchi Hisashi

◆展覧会

江口寿史展 KING OF POP
2015年9月19日(土)~2015年11月3日(火・祝)まで
北九州市漫画ミュージアムにて開催

入場無料 インフォメーション

アクロス福岡 フロアコンサート

vol.395

- 🕒 8/6(木) 12:15~13:00
- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 ピアノ/土井由美子
チューバ/鈴木浩二
- 🎵 テレマン: ソナタ ヘ長調
日本の歌 ほか

vol.396

- 🕒 8/20(木) 12:15~13:00
- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 アートムジカ
ピアノ/田中美江
ソプラノ/小野弥生
絵画/保坂真紀
- 🎵 ボエムファンタジー「動物たちのおしゃべり」

8/16 日 ①13:30~14:00
②15:00~15:30

アクロス福岡 ミュージアムコンサート in 九州芸文館

- 🏠 九州芸文館(Tel.0942-52-6435)
- 👤 チェロ/田中雅弘、菊地知也、市 寛也
コントラバス/チェ・ジンヨン
- 🎵 ロッシーニ: チェロとコントラバスのための二重奏曲 ほか
- 🎵 関連展覧会 8/8(土)~9/23(水・祝)「土門拳の古寺巡礼」

8/26 水 11:00~12:30

Acros クラシック・カフェ

- 🏠 円形ホール
- 👤 講師/中村雅子(音楽ライター)
- 🎵 ピアノに恋して
- 🎵 関連公演 9月26日(土) ピアノの饗宴
「ピアノニッシモ!!」
- ※当日先着100名

Culture

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

文化学び塾、文化話講座などに関するお問い合わせはコチラ

Music

アクロス福岡チケットセンター

☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシック・カフェ、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 👤 出演・講師 📌 テーマ 🎵 曲目・演目

アクロス・夏休み子ども企画

M 8/1 土

日生劇場ファミリーフェスティバル

不思議の国のアリスのクラシックコンサート アリスのへんてこ舞踏会 ~ Let's Dance! ~

「不思議の国のアリス」の冒険劇を見ながら 「ダンス」を学ぼう!

フルオーケストラの生演奏とともにすすむオリジナルの物語。バレエの基となった王様やお姫様が踊っていたダンス曲が踊りと一緒に楽しめます。オペラ歌手の歌声も必聴ですよ。

さあ基本ステップを覚えたら、舞踏会へLet's Go!

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 14:00開演
- 💰 S席:大人¥3,000・子ども¥1,500
A席:大人¥2,000・子ども¥1,000
※子ども料金は、4歳~高校生が対象となります。
※3歳以下入場不可
- 👤 アリス・ソプラノ/鵜飼絵里
ウサギ/小関明久
ハートの女王・カウンターテナー/彌勒忠史
チェシャネコ・指揮/岩村力
管弦楽/九州交響楽団 ほか



撮影:三枝近志

C 8/5 水~9 日

遊べる!デジタルアート展 ~五感で楽しむワクドキな不思議ワールド~

アートちっくでテクノロジーな面白アイテムが アクロス福岡に集合!

歩くとき動くという不思議なトンネルの先には、最新の面白アプリやデジタル楽器が五感で楽しめる楽しい世界が待っている!

- 🕒 10:00~18:00
- 🎫 入場無料

体験・展示

- タブレット端末を使った知育アプリ「ミスターシェイプ」
- ジェスチャーで音を奏でるデジタル楽器「KAGURA」
- 音のなるお絵かきアプリ「とばせるクリエイティブ」
- 空中でお描き!?「3Dデジタル自由帳2015」
- パーツを選んでオリジナルロボットを造れ! 「パチコン! ロボット製造工場」
- バランスチェックゲーム「ロコモでバランゴ」 ほか
- 🏠 交流ギャラリー

ライブ&ワークショップ

- 「ワクドキ体験リズム×アート・ライブ」(所要30分)
8/7(金) ①11:00 ②13:00 ③15:00 ※要整理券
- 「科学をはっけん! (英進館 ワークショップ)」
8/8(土) ①11:00 ②13:00 ③15:00 ※要整理券
- 「デジタルあそび場」
8/9(日) 10:00~18:00 入退場自由

整理券は、各日10:00より2階交流ギャラリー入口で配布します。

🏠 円形ホール

展示コーナー

2014アジアデジタルアート大賞展の優秀作や福岡デザイン専門学校・デジタルハリウッド福岡校生などの制作作品を展示。

🏠 メッセージホワイエ

M 8/9 日

アクロス・ちびっこコンサート2015

こどものためのオペラ 「泣いた赤鬼」

親子で楽しめる人気公演!! わくわく、どきどきのオペラ初体験はいかが?

0歳から入場できる人気のアクロス・ちびっこコンサート。有名な昔話「泣いた赤鬼」を歌にのせて、笑いあり、涙ありのステージを繰り広げます。

“やさしさ”ってなんだろう? その答えを教えてくれる親子のためのオペラです。家族で、夏休みの思い出づくりにいかがですか?

- 🏠 イベントホール
- 🕒 ①14:00開演 ②14:00開演
- 💰 子ども(3歳~小学生):¥500
大人(中学生以上):¥1,500 (全席自由)
※2歳以下無料
- 👤 指揮/大川修司 演出/唐谷裕子
特別出演/柴山昌宣
出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 ほか



©椎原一久

~夏休み子ども手作り体験~

夏休みの宿題はこれで決まり!?
思い出に残る手作り体験してみませんか?

入場無料

体験随時
(★マークは、日時指定があります。詳しくはP14をご参照ください。)

博多人形の絵付け体験
🕒 8/4(火)~8/9(日)
💰 ¥600

🏠 インテリア博多人形展

椅子の座面彫り体験(糊の匂い袋付き)
🕒 8/10(月)~8/16(日)
💰 無料

🏠 FDY工房 家具展

ジェルキャンドル作り体験
🕒 8/17(月)~8/23(日)
💰 ¥1,300~

🏠 炎の芸術マルティガラスの世界展

マイ箸作り体験
🕒 8/24(月)~8/30(日)★

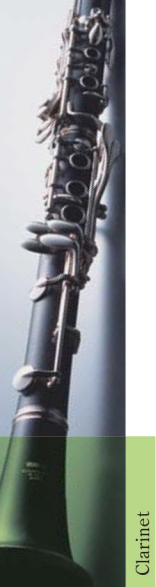
🏠 彫ウッド和田 木彫展

オリジナル妖怪作り体験
🕒 8/15(土)~8/16(日)★

🏠 妖怪陸続展

ストラップ・ヘアゴム・リボン飾り作り体験
🕒 8/24(月)~8/30(日)★

🏠 PUAMELIA RIBBONILE FUKUOKA 作品展



Clarinet



Oboe



Horn

今月は、昨年入団した3名が、9月「名曲・午後のオーケストラ」公演で演奏するチャイコフスキーの交響曲第6番「悲愴」の聴きどころを語ります。

最後の音の“余韻”に重なるチャイコフスキーの深い想い

佐藤 太一：「悲愴」っていうとよく注目されるのが…

荒木 こずえ：第3楽章の最後、拍手はちょっと待ってください(>人<)!!

木村 睦美：どのオーケストラの公演でも結構な割合でフライング拍手があるところですね。

佐藤：かなり盛り上がるからね。僕は、第2楽章のワルツ推しです!ワルツなのに5拍子っていう。

荒木：プラス2拍のつじつま合わせがいいよね。

佐藤：それに、精神的な深い内向性を感じるんですよ。

木村：深い問いかけをされているようですよね。私は第1楽章冒頭の、絶望的で苦しい始まり方もいいと思います。「俺の人生何だったんだよ…」みたいな。

荒木：冒頭と言えば、指揮者バレンボイムが、あるレクチャーで冒頭のファゴット・ソロの前のコントラバスは必要なのかということを話されていました。ファゴットとコントラバスが同時に始まることだってできたはずだと。試しにそうしてみたらなんとファゴットが聴こえなかった。

佐藤：お客さんがどんな風に聞くのかを想定した上で書かれてあるよね。聴き手の意識をファゴットのメロディーにきちんともっていくための計算がされている。

木村：あの旋律に対するチャイコフスキーの想いを感じます。

荒木：彼は「悲愴」初演の数日後に亡くなってしまうんだけど、作曲時は自分の人生の最期を悟っていたんじゃないか

知れば知るほど
おもしろい!
コンサートに行きたくなる!

九響

プロトク

#05

クラリネット奏者
荒木 こずえ

オーボエ奏者
佐藤 太一

ホルン奏者
木村 睦美

な。決して華やかな曲ではないし。特に象徴的なのが第4楽章の終わり。最後の音が消えるその瞬間に、チャイコフスキーの言葉が聴こえるよう。残響の素晴らしい福岡シンフォニーホールでその余韻まで味わえたら、何ともいえない充実感に満たされると思うの。

佐藤：演奏する僕らだけでなく、ホール全体が一つの楽器みたいなイメージで、みんなで音楽を作れたらいいよね。

入団1年目、三者三様に日進月歩の日々

木村：実は私、「悲愴」を本番で吹くのは初めてなんです。大学を卒業してすぐ九響に入団したので、悲愴に限らず、ほぼ毎回新しい曲に取り組んでいる状況で。

佐藤：プロオケの中で最初からポジションを得て勉強していけるのは理想的だよ。

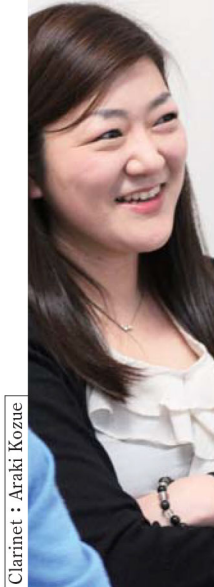
木村：すごくありがたいことだと思っています。

佐藤：僕も、むっちゃん(木村)に近いところはある。他オケで経験は積んできたけれど、首席でソロを演奏するのは初めてで、その責任の重さを日々感じているよ。

木村：こずえさんは色々なポジションで活躍されていますね。時には1番を吹くことだってあるし。

荒木：バスクラリネットとエスクラリネットも吹きますよー。ちなみに悲愴では、バスクラは音が4つしかありません。つまり、長い演奏時間の中で、4音しか吹かないということです。ぜひ聴き逃しなく!

木村：福岡の皆さんが私たちを温かく受け入れてくれているのを感じながら、これからも日々力を尽くしていきたいと思っています。アクロス友の会の皆さんなどアクロスのファンの方も、進化を遂げていく九響の公演、ぜひ聴きにいらしてください。



Clarinet : Araki Kozue



Oboe : Sato Tachi



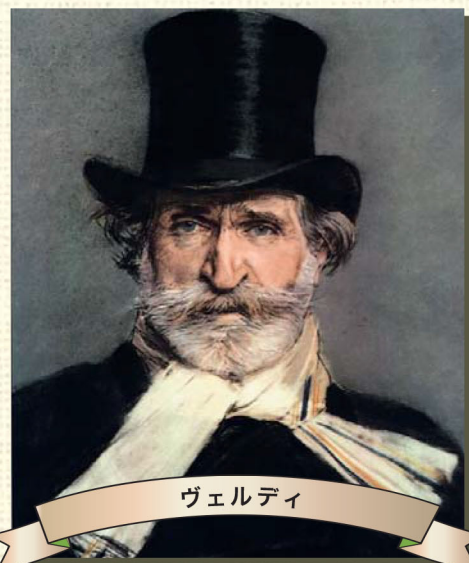
Horn : Kimura Mutsumi

大作曲家の横顔

#01

Giuseppe Verdi
ジュゼッペ・ヴェルディ
(1813 - 1901・イタリア)

19世紀を代表するイタリア最大のオペラ作曲家。代表作に『ナブッコ』、『リゴレット』、『椿姫』、『アイーダ』、『レクイエム』などがある。ヴェルディの作品は現在も世界中で上演され続けており、彼はイタリア・オペラに変革をもたらした、現代に至る最も重要な人物と評されている。



ヴェルディ

ヴェルディは、28歳のときにオペラ《ナブッコ》で大成し、以降も愛国的要素が感じられる作品を次々成功させ、イタリア・オペラ界の頂点に立った男である。約87年という、当時にしてはかなりの長い人生の間に、25作以上ものオペラを作曲し、今なお、イタリアの国民的英雄と称えられている存在だ。

芸術家というと、つい、モーツァルトのようにお金の管理が苦手な天才肌を想像しがちだけれど、ことヴェルディに関しては、それは当てはまらない。彼は、イタリア北部ブッセートの郊外で、貧しい宿屋の子として生まれた。そんな生い立ちが関係していたのだろうか、彼は《ナブッコ》で成功して以降、基本的には順調な作曲家人生を送りつつも、農場経営という「副業」でも、しっかりと稼いでいたのである。

それは、副業と呼ぶのがはばかれるほどの規模だった。時期に

もよるが、もつとも盛んだった頃には、東京ドームにしておよそ140個分以上という広大な土地を所有し、数百人単位の小作人を抱えて穀物やぶどうの栽培、養蚕なども行っていた。家畜を飼う、チーズやハムなどの加工食品の製造も手がけていたという。

ヴェルディは後半生、故郷にほど近いサンターガタに屋敷を構えていたが、毎日のように馬車で農場の見回りに出かけていたという。自ら農業の専門書を読んでは勉強したり、新しい機械を積極的に導入するなど、経営者としてやるべきことをきちんとやっていたようだ。ひと言で言えば、真面目な性格だったのだろう。

しかしながら……こういう人がすべてにおいてお堅い性格だったかという、案外そうでもないのが人間の面白いところである。

ヴェルディはソプラノ歌手だったジュゼッペ・ナと長年同棲した後、正式に結婚したが、50歳を過

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

●次号予告 ヴェルディ#02

きた頃、20歳以上年下のソプラノ歌手、テレザ・ストルツという女性を愛人している。

それは、家族はもちろん、公の場でも隠さない関係で、妻のジュゼッペ・ナは表面上ストルツと良好な関係を保ちつつも、嫉妬に苦しむ生活を送り続けたという。ふたりの女性にこままでの苦勞を耐えさせたのだから、男ヴェルディ、いろいろな意味で、甲斐性のある人物だったことだけは、間違いない。

聴きに行こう!

九州交響楽団 第3回 名曲・午後のオーケストラ
炎のコバケン 涙の悲愴

9/6日

14:00開演
福岡シンフォニーホール

チケット取り扱い詳細はP20をご覧ください

スメタナ
交響詩「ヴァルタヴァ(モルダウ)」

メンデルスゾーン
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

チャイコフスキー
交響曲 第6番「悲愴」ロ短調 作品74

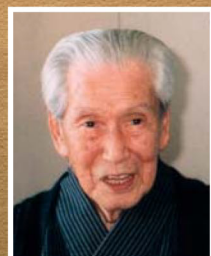


指揮:小林研一郎



ヴァイオリン:漆原啓子

人物列伝



若竹屋酒造場12代蔵元
はやし だ ひろ ゆき
林田 博行
(1907-2003)

ぶどう
葡萄、と聞くと黒い大粒の房を頭に思い浮かべる日本人は多い。いまや葡萄の代名詞ともいえる巨峰は、今から約60年前、不撓不屈の精神を持つある町の人々によってその存在が世に送り出された。町の名は浮羽郡田主丸町(現久留米市)。そしてそれを率いた人物は、この地に元禄年間から続く酒蔵の12代蔵元、林田博行だ。

戦後、酪農業や小麦農業など復興のためにさまざまな取り組みをしていた田主丸の人々。失敗続きのなかでもめぐることなく、この土地ならではの産物を模索していたときに出会ったのが、戦前に開発されながらも栽培に至っていなかった幻の品種・巨峰であった。耳納連山に囲まれた水はけのよい傾斜地でありながら、頓挫した酪農業の副産物として栄養分が高まっていたこの土地は、「日本でまだ誰も見たことがない



巨峰狩りのベストシーズンは8～9月

大粒の葡萄」を栽培するのに適しているのではないか。研究者とともにその可能性に気付いた林田は、地域の人々を説得し、町をあげての巨峰の栽培に乗り出す。

初めてのチャレンジは失敗続き、今年こそと実が膨らみかけたところに、台風が来る。「そもそも誰も見たことがない葡萄ができたところで売れるやろか」そう町の人々がくじけそうになったとき、林田が言った。「もう少しだけやってみよう。売れなかったら全部私が引き受ける」。この言葉が町の人々を奮起させ、日本を代表する巨峰の産地を創り出した。

「余ったワインにしたらいい、なんて言っていたそうです。当時まだ、ワインの作り方も知らないのに」

そう笑うのは博行の孫にあたる、14代蔵元の林田浩暢さん。現在、田主丸の観光要素の一つである「巨峰ワイン」の代表でもある。「やつとの想いで結実した巨峰でしたが、いざ販売となると輸送する間に粒が大きいので



柔らかな発想とイノベーター魂を持つているのが、田主丸人の気質だと思いますね」。

房から落ちてしまう。だったら、葡萄を運ぶのではなく、お客さまを運ばないと逆転の発想で、フルーツ狩りを発案したのも祖父と田主丸の人々だったようです。そうして、日本初の観光果樹園が誕生しました。これが当たりして、当時はシーズン中2カ月で70万人の人が田主丸を訪れたそうです。

大きな気概で町の人々とともに「巨峰」という新しい品種をこの地に根付かせた博行。その息子である13代蔵元・正典は、技術者ではなかった父の想いを受け醸造工芸博士となり、巨峰からワインを作るといふ、こちらも前代未聞の偉業を成し遂げた。

(文・上田瑞穂)



株式会社巨峰ワイン ☎0943-172-2382
《住所》久留米市田主丸町益生田246-1

◀巨峰ワイナリーにはレストランやショップがあり、工場見学や試飲も可能。美しい木々に囲まれた敷地内を歩くだけでも癒やされる

Enjoying Fukuoka!

クール・フクオカ

福岡在住の外国人たちが、福岡県各地を巡り、故郷の家族や世界各地の友人に教えたい福岡の魅力を写真とともにお伝えします!



豊前海 (豊前市宇島76-31、他)
☎0979-83-2228(豊築漁業協同組合)

豊前北部に広がる海岸は豊前海と呼ばれ、広大な干潟が発達しているんだ。芳醇な味わいの「豊前海一粒かき」や、「豊前本ガニ」と呼ばれるワタリガニを育むことでも知られているよ。潮の干満を利用した漁業「建干網漁(5月～10月)」や潮干狩り(3月～5月)では、豊かな海の幸の収穫を一般の人々も楽しめるんだって。海というより海水の田んぼみたいだね。

求菩提の農村景観 (豊前市鳥井畑)

豊前の南に位置する求菩提山には、山岳信仰から生まれた修験道の影響が色濃く残っているんだって。求菩提山麓あたりでは、山間に広がる石垣でつくられたライステラス(棚田)や家屋がマッチして、山と人々の暮らしが融合した穏やかな景観を見ることができるよ。以前は当たり前だった農村風景も「国の重要文化的景観」として大切にされているんだ。深呼吸したくなるおいしい空気と、耳をすますと聞こえるせせらぎの音、カンツリーサイドはやっぱりリラックスできるよね!



景観」として大切にされているんだ。深呼吸したくなるおいしい空気と、耳をすますと聞こえるせせらぎの音、カンツリーサイドはやっぱりリラックスできるよね!

水神社の湧き水 (豊前市畑708 ☎0979-82-1111
(豊前まちづくり課観光振興係))

山麓の神社にある樹齢800余年の大きな楠の根元から、毎日1,000tを超える水が湧き出るミステリアスな場所。昔は神官や山伏が身を清めるためにここ水神社の霊水を使っていたというから納得だよ。今ではこの名水を目的に訪れる人も多く、この水でお米を炊くと、とってもおいしいんだって(水くみ料100円)。手ですくって



口に含むと、まろやかでほんのり甘みがあってとっても飲みやすい! 神社という神聖な場所で、特別な水を求めて人々が集う、今も昔も変わらぬ光景にも癒やされるね。



取材・写真: www.fukuoka-now.com

出かけるならこのタイミングがCOOL!



提供: 豊前市

岩戸神楽 (9月～12月)

福岡県指定無形民俗文化財である豊前の岩戸神楽。現在は6つの保存団体によって傳承され、毎年9月から12月にかけて市内50余りの神社で奉納されている。演目は「式神楽」「奉納神楽」「湯立神楽」に大別され、中でも特徴的なのは求菩提山での修験文化の影響を強く残す「湯立神楽」。高さ10mもの柱に登ったり、火渡りを行う様は山伏の姿を彷彿とさせ、見る者を圧倒する。

※詳しいスケジュール等は、9月以降にお問い合わせください。

《問い合わせ》

豊前市立多目的文化交流センター／京築神楽伝統文化会館
☎0979-53-9535
豊前市生涯学習課文化芸術係
☎0979-82-1111

文化観光情報ひろば
アクロス福岡2F

10:00～18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- ほか

ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ

外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします!
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなどインターネットでサツと検索

福岡
おまかせナビ

B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会などさまざまな目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/ 4(火)	13:30～15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅰ	岩瀬成子(児童文学者) 講演「昔、わたしは子どもだった」	¥2,500(全席自由) 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600
9(日)	① 完売 ② 14:00	アクロス・ちびっこコンサート2015 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」	演出／泣いた赤鬼(原作:浜田広介、作曲:松井和彦) 指揮／大川修司 演出／唐谷裕子 出演／西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」 他 (詳細は、P 4 を参照)	子ども(3歳～小学生):¥500 大人(中学生以上):¥1,500 (全席自由・各回) ※2歳以下無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
15(土)	14:00～16:30 (予定)	戦後70周年記念講演	戦争体験者による講演(予定)など。	入場無料 福岡県総務部行政経営企画課 ☎092-643-3027
21(金)～22(土)	21日 12:00～18:40 22日 9:35～18:00 (予定)	第16回乳癌最新情報カンファランス	乳癌診療の様々な分野の最新情報について、日本を代表する一流の講師陣にご講演いただきます。	医療関係者 運営事務局(株)メッド ☎092-432-2533
28(金)	12:00～17:00	Career Forum福岡会場	さまざまな企業との出合いの場を提供する、2016年卒業予定者および既卒3年以内の方向けの合同企業説明会です。	入場無料 (株)ディスコ 西部支社 キャリアフォーラム事務局 ☎092-473-3392
30(日)	13:30～15:00	福岡女学院創立130周年 Mission Bach Year「バッハ音楽会」	福岡女学院と一緒に練習を積んだ子どもたちと共に奏でるバッハの演奏をお楽しみください。	入場無料 福岡女学院中学校・高等学校 ☎092-575-2470

4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/ 4(火)	13:30～15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅲ	農中茂徳(福岡県立大学、保健医療経営大学非常勤講師) 講演「ねまったら、でけん～排除しない物語を～」	¥2,500(全席自由) 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600
7(金)	13:30～17:00	Bangladesh Investment Authority主催 「投資・事業発展セミナー」	Bangladesh Investment Authority長官が来日、「ポスト中国」を模索する日本企業に、Bangladeshの投資環境や工場等進出のメリットを紹介。	入場無料(名刺2枚必要) アル・インターナショナル アソシエイツ リミテッド ☎03-5288-5670/5070
29(土)	12:00～14:40	第31回 目の健康講座 ～守ろう、健康な瞳。～	大学病院の先生に、身近な目の病気について、わかりやすくお話しいたします。	入場無料(要整理券) 西日本新聞社 企画推進部「目の健康講座」係 ☎092-711-5490(平日10:00～18:00)

3F こくさいひろば

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/ 1(土)	14:00～15:00	第27回 ハビタットひろば 「国連ハビタット福岡本部 設立18周年企画」	国連ハビタットの職員が世界での活動を報告します。国連職員から直接お話を聞くことができる貴重な機会です。 (詳細はホームページに掲載)	無料(定員50名程度・要予約) 国連ハビタット 福岡本部 ☎092-724-7121

※ ㊤マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ ㊤マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。
※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※ ㊤マークの催し物は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。詳細は、P4をご参照ください。

日本初のプロジェクト

最もロシア的な最後のオーケストラ

23年ぶり待望の再来日/2015年最大の話題公演!

指揮 ヴァレリー・ボリヤンスキー

チャイコフスキーの三大交響曲

4番・5番・6番を一挙演奏!

456

ロシア国立交響楽団

State Symphony Capella of Russia

7月24日(金)18時30分開演

アクロス福岡シンフォニーホール

S席 12,000円 A席 9,000円 B席 6,000円 学生券3,000円

※全席指定／税込 ※未就学児のご入場はお断りしています

お問合せ RKBミューズ (092)831-1919

チケット取扱 アクロス福岡チケットセンター TEL (092)725-9112

チケット発売中

主 催 : RKB毎日放送(株) http://rkb.jp/russia

共 催 : (公財)アクロス福岡

協 力 : RKBミューズ(株)／(株)CARAVAN

1F 福岡シンフォニーホール

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/ 1(土)	14:00	日生劇場ファミリーフェスティバル 不思議の国のアリスのクラシックコンサート アリスのへんてこ舞踏会 ～Let's Dance!～	アリスの冒険劇を見ながら「ダンス曲(舞曲)」を学べるコンサート。約30曲を生演奏します。 (詳細は、P 4 を参照)	S席大人:¥3,000・子ども:¥1,500 A席:大人¥2,000・子ども:¥1,000 ※子ども料金は、4歳から高校生が対象となります。※3歳以下入場不可 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
4(火)	10:00～12:00 13:30～15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 全体会 福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅱ	安武信吾(西日本新聞社 企画開発部企画委員) 講演「あなたは子どもに何を遺せますか」 鈴木邦治(福岡教育大学) 講演「確かな学びと豊かな育ちを ～学校・家庭・地域が連携、協働した取り組みを機能させるために～」	¥2,500(全席自由) 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600
7(金)	14:00～17:00 (予定)	HAIR & FASHION LIVE 2015	福岡美容専門学校の学生が繰り広げる、業界も大注目のエキサイティングなヘアショーです。感動のステージをぜひ体感してください。	入場無料(要整理券) 福岡美容専門学校 福岡校 ☎092-715-0017
8(土)	18:00～19:30	九州市民大学第29期講座 8月講演会	講師／堤未果(ジャーナリスト) テーマ／沈みゆく大国アメリカ ～逃げ切れ日本!～	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
9(日)	15:00～17:00	福岡市立福岡西陵高等学校管弦楽部 第30回定期演奏会	～福岡西陵高等学校創立40周年記念・40年の感謝を込めて～ 指揮／松田和宏 ソプラノ／林 麻耶 ホルスト・組曲「惑星」より木星 他	大人:¥1,000(当日:¥1,500) 高校生以下:¥500(当日:¥800) (全席自由) 福岡西陵高等学校管弦楽部 ☎080-1786-8900
18(火)	19:00	アクロス弦楽合奏団 第9回定期演奏会	出演／コンサートマスター:景山誠治(アクロス福岡ヴァイオリンセミナー講師) 他 曲目／ブリテン:シンブル・シンフォニー 他 (詳細は、P 5 を参照)	S席:¥3,000 S席ベア:¥5,000 A席:¥2,000 (学生各席:¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
22(土)～23(日)	① 11:30～14:00 ② 16:00～18:30	丸美屋食品ミュージカル アニー	アニーは30年目を迎えます。歌、ダンス、お芝居が舞台の上で1つになる、見どころがたくさん詰まったミュージカルです。	S席:¥8,500 A席:¥7,500 (各回) (株)キョードー西日本 ☎092-714-0159
26(水)～27(木)	26日 13:30～17:25 27日 9:45～17:40 (予定)	第82回NHK全国学校音楽コンクール (九州・沖縄ブロック)	合唱を通して、小学校・中学校・高等学校の児童・生徒の健全な成長と豊かな感性を育てることを目的とするコンクール。	入場無料 NHK福岡放送局 事業 ☎092-724-2266 (平日10:00～18:00)
28(金)	18:30	辻井伸行《自作＆クラシック》 オーケストラ・コンサート	ピアノ／辻井伸行 指揮／田中祐子 管弦楽／オーケストラ・アンサンブル金沢	S席:¥10,000 完売 B席:¥9,000 B席:¥8,000 KBCチケットセンター ☎092-720-8717
29(土)	13:00～15:00	第19期 九州文化塾(第5回)	田中優子氏の講演。 「江戸学の面白さ」 ※講演の前にミニ・コンサートあり。	会員のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
30(日)	13:00～15:00	久保山菜摘＆西岡怜那 ピアノ・リサイタル	飯塚新人音楽コンクール第1位受賞記念リサイタル。 若きミュージズの二人が活躍する華麗なる音の共演をお楽しみください。	¥3,000(全席指定) FKセネラルイベント ☎0948-22-4645

※ ㊤マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ ㊤マークの催し物は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。詳細は、P4をご参照ください。
※このスケジュールは、2015年6月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00)☎092-725-9113

引退公演決定!!

100年に一度のスーパースター・バレリーナが、ついに今年を最後に、舞台を去る!!

シルヴィ・ギエム&東京バレエ団

シルヴィ・ギエムファイナル
Sylvie Guillem FINAL

予定プログラム

・「ボレロ」(シルヴィ・ギエム&東京バレエ団)

・「TWO」(シルヴィ・ギエムのソロ)

・「ドリーム・タイム」

・「イン・ザ・ミドル・サムホワット・エレヴェイテッド」※東京バレエ団初演

主催/九州毎日放送 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

2015 12月25日金

18:30開演【18:00開場】

福岡サンパレス ホテル&ホール

料金(税込)

S席 17,000円 A席 14,000円

B席 11,000円 C席 8,000円

チケット発売日 7月18日土

プレイガイド

●KBCチケットセンター 092-720-8717

●KBCオンラインショップ KBC 特設ページ

●「チケットぴあ」セブン・イレブン/サークルKサンクス

●「ローソンチケット」ローソン/ミニストップ

●イー・プラズ/ファミリーマート

お申し込み&お問い合わせ

KBCチケットセンター

092-720-8717 (平日10:00～18:00)

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/2(日)・16(日)・30(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、83年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。（詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照）	入場無料（どなたでもどうぞ） 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
5(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
8(土)	18:00～20:00	「遊べる！デジタルアート展」関連セミナー デジタルアートマネジメントの諸相 ～デジタルアート事業化への歩みに学ぶ～	福岡を拠点に国内外の市場を視野に活躍する二つのクリエイティブ集団に、最新情報とマネジメントの秘密を紹介してもらいます。メールでも申し込みください。 講師／中村誠（しくみデザイン）、藤岡定（anno lab） お申し込み先／jaam.ksb@gmail.com	参加費：¥500（左記メール宛お申し込みください） アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
13(木)・20(木)・27(木)	19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニティ 古賀 ☎092-407-1701
18(火)	10:00～12:00	和紙ちぎり絵 （全国和紙ちぎり絵サークル）	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 ☎092-606-8441
22(土)	①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	草心流野草園にはワレモコウ、マツムシソウなど一足早く秋の花が咲き始めます。阿蘇の野の花にふれ、リラックス＆リフレッシュできる教室です。ぜひお越しください。	体験可（要予約）・見学自由 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
27(木)	10:00～16:00	日泉会／福岡友禅教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料（会員のみの見学可） 福岡友禅教室 ☎092-561-7820 事務局 渡辺

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/1(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学塾 天下人の城 肥前名護屋城がCGで甦りました！！	秀吉政権時代を代表する名護屋城の当時の様子を忠実に再現した「バーチャル名護屋城の世界」の楽しみ方をご紹介します。 講師／松尾法博（佐賀県立名護屋城博物館 学芸員） （詳細は、P 5 を参照）	受講料：¥500（要事前申込・先着70名） アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
4(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	がん予防と食習慣～がんのリスクを抑えるために～ 講師／（公社）福岡県栄養士会 副会長 管理栄養士 田中粹子	入場無料 （公社）福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
12(水)	14:00～15:30	歴史講座 「幕末・明治の福岡地方史を訪ねて Part4」	テーマ／福岡藩海外留学生 内容／慶応三年、アメリカ・スイス・ロシアへと旅立った8人の福岡藩士 講師／石瀧豊美	1 講座：¥600（会員：¥500） （要整理券） 霊山顕彰会 福岡県支部 ☎092-771-4905
19(水)	13:30～15:00	古代史連続講座「日本書紀の中の福岡」	「日本書紀」を通して古代史の謎に迫る連続講座！ 講師／河村哲夫氏（歴史作家・日本ペンクラブ会員）	会員のみの九州・アジア文化芸術フォーラム ☎080-5483-7513
20(木)	13:00～14:30	県民ふるさと文化講座 「ふるさと福岡人物伝 ～幕末・明治の先駆者たち～」	テーマ／維新の影の立て役者 黒田藩家老 加藤司書 講師／石瀧豊美氏（福岡地方史研究会 会長）	¥1,000（要事前申込・先着70名） 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
22(土)	16:00～17:30	総会記念講演 「核兵器のない平和な社会を目指して」 （仮題）	医師・歯科医師の団体として、国民の生命と健康を守る責務に照らし、核兵器や原発のない社会にするにはどうしたらよいのか？	入場無料 福岡県反核医師・歯科医師の会 ☎092-451-9025
29(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学塾 ポップアートとしての漫画： 江口寿史が切り開いた可能性	大ヒットしたギャグ漫画「ストップ!! ひばりくん!」をはじめ、「デニーズ」の広告などを幅広く手掛ける江口寿史の魅力に迫ります。 講師／表 智之（北九州市漫画ミュージアム 専門研究員） （詳細は、P 5 を参照）	受講料：¥500（要事前申込・先着70名） アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

※ ㊤マークは（公財）アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

飯塚新人音楽コンクール第1位受賞記念

久保山菜摘 & 西岡怜那

ピアノ・リサイタル

2015年

8月30日

開場12:30
開演13:00

福岡シンフォニーホール

Program

久保山菜摘

ラヴェル：ラ・カンパネラ
ベートーヴェン：ピアノソナタ 第30番 Op.109
ショパン：バラード 第4番 Op.52
メンデルスゾーン：厳格なる変奏曲 Op.54
デュティユー：ピアノソナタより第3楽章「コラルと変奏」ほか
＜飯塚新人音楽コンクール受賞曲＞

西岡怜那

※曲目・曲順は変更になる場合があります。

主催：FKゼネラルイベント 後援：福岡市、福岡市教育委員会、（公財）福岡市文化芸術振興財団、飯塚文化連盟

お問い合わせ FKゼネラルイベント 0948-22-4645

チケット料金 3,000円（全席指定・税込）
※3歳未満のこ入場不可。

チケット
好評発売中

2013年受賞
久保山菜摘
NATSUMI
KUBOYAMA

2014年受賞
西岡怜那
REINA
NISHIOKA

チケット発売所

■アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
■チケットぴあ（Pコード 257-281）0570-02-9999
■FKゼネラルイベント 0948-22-4645
■セルクルジャパン 090-7384-0405

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/4(火)～5(水)	10:00～16:00	夏の芸術教育学校・福岡大会 保育者が楽しくなる実践研修会	4日「3～5歳児と保育者がつくる表現あそび」 5日「0～2歳と楽しむ手あそび・ふれあい遊び」 幼児の表現活動の為の指導者研修。	¥8,300（各日） 芸術教育研究所 ☎050-5528-2030
7(金)～9(日)	7・8日 11:00～ 9日 10:00～	遊べる！デジタルアート展 ～ライブ＆ワークショップ～	ライブショーの後は、子どもたちを中心とした、音と映像で遊べる参加型イベントをお楽しみください。 交流ギャラリー、メッセージホワイエ同時開催。 （各開催時間ほか詳細は P 4 を参照）	入場無料（一部要整理券） アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
16(日)	10:30～19:00 （予定）	2015 音の夢ピアノコンクール 福岡地区予選	幼児から大人までの方の演奏です。趣味でピアノを弾いている方、ピアニストをめざしている方など入賞をめざした真摯な演奏を聴けます。	入場無料 音の夢ピアノコンクール事務局 ピアノステップ 鈴木まき子 ☎0942-83-7062
21(金)	19:00～21:00	Future directions～現代の響き （松本悠理香主催）	現代音楽をテーマに、ピアノや三味線、声楽の作品を取りあげます。国内外で活躍する音楽家たちの熱演をお楽しみください。	一般：¥3,500 学生：¥2,500 （全席自由） カンフェティ ☎0120-240-540（平日10:00～18:00）
23(日)	12:30～16:00	趙国良胡弓門下会演奏会	趙国良先生の門下生の胡弓の演奏会です。素敵な胡弓の音色をお楽しみください。	入場無料 趙国良胡弓門下会 山下國夫 ☎090-6347-2556
25(火)	13:00～16:00	シンポジウム 「スポーツ活動におけるハラスメント」	講師／山田ゆかり ハラスメントのないスポーツ環境をつくるにはどうしたらいいか、参加者とともに考えていきます。	¥500（全席自由） NPO法人福岡ジェンダー研究所 ☎092-401-5811
26(水)	11:00～12:30	Acros クラシック・カフェ	音楽ライターの中村雅子氏を講師に迎え、クラシック音楽を気軽に楽しめるよう、曲の聴きどころや魅力を分かりやすくお話しします。今月のテーマは、「ピアノに恋して」です。 （詳細は、P 5 をご覧ください。）	入場無料（当日先着100名） アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
31(月)	13:00～16:00	北村美容研究会コンテスト 2015	美容の技術を通じて、「共に楽しく学び育つ姿勢」を重視し活動を行っている北村会福岡支部の2015年のコンテストです。	入場無料（要整理券・全席指定） （株）コスモ福岡 ☎092-551-1387

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/5(水)～9(日)	10:00～18:00	遊べる！デジタルアート展 ～五感で楽しむワクドキな不思議ワールド～	最新の面白アプリやデジタル作品など楽しいアイテムがたくさん揃った、五感で遊べる参加体験型のイベントです。 円形ホール、メッセージホワイエ同時開催。 ※詳細は P 4 をご参照ください。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
11(火)～16(日)	9:00～17:00	福岡県戦時資料展	戦時資料の展示（大湊公園から引き上げられた焼夷弾の殻、空襲警報発令中を知らせる看板、弾丸が貫通した鉄かぶと、千人針など）	入場無料 福岡県総務部行政経営企画課 ☎092-643-3027
18(火)～23(日)	10:00～19:00 （最終日17:00まで）	平和のための戦争展2015 語り継ぐ戦争と平和そして憲法	今年で広島・長崎原爆投下から70年、戦争終結から70年たちました。日本国憲法が掲げた「全世界の人々の平和は」を考えます。	入場無料 平和のための戦争展ふくおかを成功させる会 ☎092-473-4207

※ ㊤マークは（公財）アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※ マークの催し物は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。詳細は、P4をご参照ください。

～シベリウス生誕150年記念企画～

北欧 音楽祭めぐり&シベリウスへの旅12日間

2015年8月26日(水)出発 お1人様 628,000円
（2名様1室/エコノミークラス利用）

8月27日 バルト海音楽祭（ストックホルム）
スウェーデン放送交響楽団
指揮：E.P. サロネン
シベリウス（フィンランディア）
（組曲「レンミンカイネン」）他

9月2日 ラハティ・シベリウス・フェスティバル
BBC交響楽団
指揮：S.オラモ ソリスト：J.ルネサン、W.トリッカ
シベリウス（交響詩「エン・サガ（伝説）」）
（クレルヴォ交響曲）

9月3日 ラハティ・シベリウス・フェスティバル
BBC交響楽団
指揮：O.カム ヴァイオリン：S.マーロフ
シベリウス（ヴァイオリン協奏曲 二短調）
（交響曲 第2番 二長調）

5公演の鑑賞チケット代込

8月30日 ヘルシンキ・フェスティバル
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団
指揮：D.ハーディング ピアノ：K.ベサイデンホフ
モーツァルト（ピアノ協奏曲 第18番 変ロ長調）
ブルックナー（交響曲 第5番 変ロ長調）

9月4日 ラハティ・シベリウス・フェスティバル
ラハティ交響楽団
指揮：J.P.サラステ
シベリウス（交響曲 第1番 ホ短調）、（交響詩「吟遊詩人」）
（交響曲 第5番 変ロ長調）

華麗なるメトロポリタン・オペラ！
秋のニューヨーク6日間

2015年9月30日(水)出発 お1人様 398,000円
（2名様1室/エコノミークラス利用）

ニューヨーク4泊 2公演の鑑賞チケット代込

10月2日 ～メトロポリタン歌劇場～
METライブビューイング撮影公演
ヴェルディ《オテッロ》一新演出—
指揮：Y.N.セガン 演出：B.シャー
出演予定：A.アントネンコ、S.ヨンチェーヴァ他

10月3日 ～メトロポリタン歌劇場～
METライブビューイング撮影公演
ヴェルディ《イル・トロヴァトーレ》
指揮：M.アルミリアート 演出：D.マクヴィカー
出演予定：A.ネトレブコ、D.フヴォロストフスキー他

上記のほか、◆メトロポリタン歌劇場 E.ガランチャ、S.ラドヴァノフスキ出演 ドニゼッティ《アンナ・ボレーナ》◆メトロポリタン歌劇場 M.アルファレス、C.ゴアーク出演 プッチーニ（トゥーランドット）◆エイブリー・フィッシャーホール A.ギルバート指揮「ニューヨーク・フィルハーモニック」コンサートも鑑賞可能です。（別料金）

※燃油サーチャージ、国内空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。
詳しいインプレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付：(月)～(金)9:30～17:30
●音楽・美術ツアーデスク[担当：宮本・中田・大橋] 旅行企画・実施
☎ 0120-319-105 FAX.03-5213-6235 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2（波多野ビル）

13 ACROS | 2015.August

2015.August | ACROS 12

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

公演アンケートより

アクロス福岡の公演アンケートに寄せられたご意見にお答えします。

●「シンフォニーホールの空調が寒いです」

→楽器やクラシック専用のホールはとてもデリケートです。最高のコンディションで演奏をお楽しみいただけるよう、ホール内の温度や湿度を微妙に調整していますので、大変恐れ入りますが、お客様ご自身で調節可能な羽織りものやストールなどのご持参をお願いいたします。また、主催公演時はクロークにブランケットをご用意しております。どうぞご利用ください。

●「演奏中に物音を立てている人がいて、演奏に集中できませんでした」

→クラシック専用のホールは想像以上に音が響きます。演奏中は、携帯の呼び出し音・アラーム音、ひそひそ声はもちろんのこと、咳の音、アメの包み紙の音、バッグを動かす音、鈴の音なども周りには耳障りです。一瞬の静寂、繊細な調べをお互いに心ゆくまでお楽しみいただけるよう、皆さま方のご配慮をお願いいたします。

たくさんの感動の声をいただきました！

●5/26(火) チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ

曲目／チャイコフスキー：イタリア奇想曲、ヴァイオリン協奏曲、交響曲第5番

「今夜の5番は私にとって全く新しい解釈で素晴らしい！」

「もう一生このような音を聴けないと思うほど、見事でした」

●5/29(金) 五嶋龍 ヴァイオリン・リサイタル2015

曲目／ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第9番「クロイツェル」ほか

「期待以上の演奏にただただ感激」(朝倉郡・50代・女性)

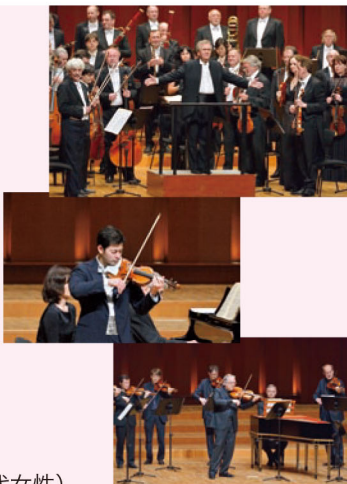
「龍さんの成長した姿が頼もしく感じられてうれしかったです」(福岡市・女性)

●5/31(日) ストラディヴァリウス・サミットコンサート2015

曲目／テレマン：ヴィオラ協奏曲、チャイコフスキー：弦楽セレナーデ ほか

「3度目ですが、やっぱりすてきです」(小郡市・70代・女性)

「素晴らしい。本物を初めて耳にすることができてうれしい」(鹿児島県・30代女性)



撮影：椎原一久

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 8月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL：092-725-9115 URL：http://www.acros.or.jp
 【発行日】2015年7月1日
 発行部数：30,000部／印刷：株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2015年6月20日現在の情報です)
 ※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
 ©無断転載・複製を禁ず。

夏の管楽器祭り!! 2015

7月19日(日)～8月31日(月) 在庫商品一掃 大処分!!

SUMMER SALE!

触れて 吹いて 比べよう!!
 圧倒的品揃えの管楽器群!
 比べて選ぶならやっぱりリクレモナ!

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
 ・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

●ヤフオクタイム
 福岡市中央区
 天神1丁目1番1号
 092-725-9115
 092-725-9116
 092-725-9117
 092-725-9118
 092-725-9119
 092-725-9120
 092-725-9121
 092-725-9122
 092-725-9123
 092-725-9124
 092-725-9125
 092-725-9126
 092-725-9127
 092-725-9128
 092-725-9129
 092-725-9130
 092-725-9131
 092-725-9132
 092-725-9133
 092-725-9134
 092-725-9135
 092-725-9136
 092-725-9137
 092-725-9138
 092-725-9139
 092-725-9140
 092-725-9141
 092-725-9142
 092-725-9143
 092-725-9144
 092-725-9145
 092-725-9146
 092-725-9147
 092-725-9148
 092-725-9149
 092-725-9150
 092-725-9151
 092-725-9152
 092-725-9153
 092-725-9154
 092-725-9155
 092-725-9156
 092-725-9157
 092-725-9158
 092-725-9159
 092-725-9160
 092-725-9161
 092-725-9162
 092-725-9163
 092-725-9164
 092-725-9165
 092-725-9166
 092-725-9167
 092-725-9168
 092-725-9169
 092-725-9170
 092-725-9171
 092-725-9172
 092-725-9173
 092-725-9174
 092-725-9175
 092-725-9176
 092-725-9177
 092-725-9178
 092-725-9179
 092-725-9180
 092-725-9181
 092-725-9182
 092-725-9183
 092-725-9184
 092-725-9185
 092-725-9186
 092-725-9187
 092-725-9188
 092-725-9189
 092-725-9190
 092-725-9191
 092-725-9192
 092-725-9193
 092-725-9194
 092-725-9195
 092-725-9196
 092-725-9197
 092-725-9198
 092-725-9199
 092-725-9200

1F コミュニケーションエリア 入場無料

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
7/27(月)～8/2(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	南北 코리아 と福岡のともだち展2015	福岡の子どもたち(日本人や在日コリアン)の絵と、大韓民国・朝鮮民主主義人民共和国の子どもたちの絵を展示する絵の交流展です。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
8/3(月)～16(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	大刀洗平和記念館 戦時写真パネル展	かつて「東洋一」と言われた旧日本陸軍大刀洗飛行場。その歴史と戦争の悲惨さを当時の写真で紹介し、平和の大切さを伝えます。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
6(木)・20(木)	12:15～13:00	アクロス福岡 フロアコンサート vol.395・396	アクロス福岡 フロアコンサートは、毎月第1・第3木曜日に開催している無料のコンサートです。お昼休みに音楽の癒しをご提供します。(詳細は、P 5 を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
17(月)～23(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	福岡県立香椎高等学校 書道部・美術部 作品展	書道部は今年の干支「未(ひつじ)」をテーマにした面白い作品を、美術部はそれぞれの個性が光る作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
24(月)～9/6(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	江口寿史展KING OF POP特別編	ギャグ漫画「ストップ!! ひばりくん!」やファミリーレストラン「デニーズ」の広告イラストを手掛けた江口寿史の、複製原画を展示します。(関連講座「アクロス・文化びびり」 詳細は、P 5 を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
7/27(月)～8/2(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	ナチュラルハンドメイド ～長尾浩介が創るリネンテキスタイル	ヨーロッパの伝統工芸品として制作したリネン服やショールを中心としたライフスタイルをご提案します。テーブルクロスやミトン、ティーコゼーなど、手織り手染めのテーブルコーディネイトをお楽しみください。 【体験】手染め糸を使ったアクセサリー作り体験／¥1,000／13:00～15:00
8/4(火)～9(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	インテリア博多人形展	伝統工芸品として歴史がある博多人形は、現代では身近なインテリアとして多くの方に親しまれています。今回は「緑」をテーマに、洋室にも合う飾り方、表現方法をご提案します。緑の木々や小物、照明などを使った博多人形の新たな演出をお楽しみください。 【体験】博多人形の絵付け体験／¥600
10(月)～16(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	FDY工房 家具展	18世紀から19世紀の英国ウィンザーチェアを忠実に復元した作品や、工房オリジナルの家具を展示販売します。多くの部分を機械に頼らず、鉋、ノミ、ノコギリなどの手道具で制作しています。ぜひ会場で椅子の座り心地や手触りを確かめてください。 【実演】椅子の座面彫り実演 【体験】椅子の座面彫り体験(木の匂い袋付き)／無料
17(月)～23(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	炎の芸術マルティグラスの世界展	性質の違う様々な色のガラスを何層にも重ね合わせて制作するマルティグラス。躍動感ある作品は一つ一つが手作りで同じものはありません。干支や節句の置物、グラスや風鈴など、涼しげなガラス作品をお楽しみください。 【体験】ジェルキャンドル作り体験／¥1,300～
24(月)～30(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	彫ウッド和田 木彫個展	木は自然からの贈り物。その木に息を吹き込み、自分の思い通りの形になっていく過程は楽しいものです。季節感のある置物や壁掛け、小物、家具など、丁寧に一彫り一彫り仕上げた木彫作品をぜひご覧ください。 【体験】マイ箸作り体験／¥500／10:00～15:00
31(月)～9/6(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	金継ぎ工芸会作品展2015	「金継ぎ」とは、陶磁器などの割れや破損を漆と金粉や銀粉などを使って、再び使用できるようにする日本の伝統技術です。金継ぎによって復元された様々な器をぜひ間近でご覧ください。期間中は金継ぎによる修復も受け付けます。 【実演】金継ぎの実演／14:00～

2F メッセージホワイエ 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
7/27(月)～8/2(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	絵手紙交流アクロス出合い展 PART 8	身近にあるものを題材に、今の気持ちを言葉にして伝えるのが絵手紙です。素朴で温かい作品を約800点を展示します。
8/5(水)～9(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	アクロス・夏休み子ども企画 「遊べる！デジタルアート展」	アジアデジタルアート大賞展の優秀作や福岡の専門学校生及び出身者の作品を展示します。(交流ギャラリー・円形ホール同時開催) ※詳細はP 4 をご参照下さい
10(月)～16(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	妖怪陸続展	従来の妖怪の姿に、独自の解釈と感性を加え、自由に活き活きとした妖怪画を描き続けています。作品約40点を展示します。 【体験】パーツを自由に組み合わせたオリジナル妖怪作り体験 無料 15(土)、16(日)随時受付
17(月)～23(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	花・テーブル・サイロの差し出す色と唄声展	卵の黄身を顔料に混ぜるヨーロッパ・ルネサンス時代の技法で「テンペラ画」を制作しています。「眼を凝らし耳を澄ますと、愛は実はそれほど近くに潜んでいる」そんな想いを表現した作品約20点を展示します。
24(月)～30(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	PUAMELIA RIBBONLEI FUKUOKA 作品展	ハワイアンリボンレイは、色々な種類のリボンや毛糸を縫ったり、編んだりして生花そっくりに表現したものです。色鮮やかな作品を30点展示します。 【体験】ストロップ作り体験、ヘアゴム作り体験、リボン飾り作り体験／各¥500 受付 11:00～17:00(最終日は15:00まで)
31(月)～9/6(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	よりみちアート三人展 ～ビーズと油絵と刺繍と～	ビーズ、油絵、刺繍とそれぞれで活動しているアーティストが「多くの人に作品を観てほしい」という想いで展示会を開催します。ジャンルの異なる三人の作品約30点を展示します。

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

※(匠)マークの催し物は、「夏休み子ども企画」関連イベントで、お子さま向けの手づくり体験を開催します。詳細は、P4をご参照ください。