

[アクロス福岡情報誌]

ACROS Fukuoka's Information(Classical Music,Culture and more)Magazine

ACROS

7
Monthly
2015 July

特集

プラハ放送交響楽団

大作曲家の横顔

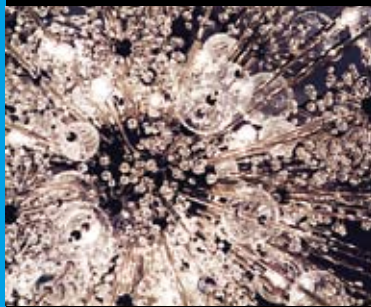
「ヘンデル」#02

九響プレトーク #04

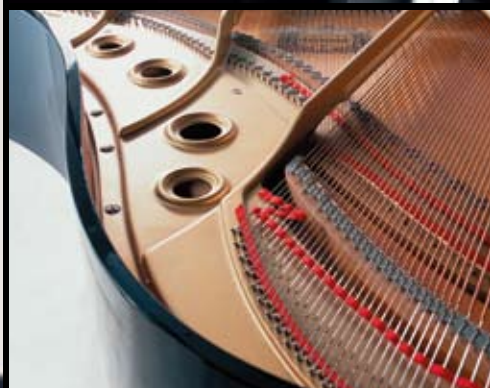
人物列伝

「稲光弥平」

クール・フクオカ「博多・山笠コース」



©Masashige Ogata



Website <http://www.acros.or.jp>

 アクロス福岡
ACROS Fukuoka



Ondrej Lenárd
×
*The Prague Radio
Symphony Orchestra*



親愛なる聴衆の皆さまへ

私は、福岡で演奏するたびに、とても良い印象を受けております。それは聴衆の方々が、音楽に対する深い愛情と繊細な感性を持っておられることを感じるからです。

大きな拍手、これは心と心の会話とも言うべきもので、皆さんが私たちを心から歓迎してくださっていることを強く感じております。

そして、最も大切なことは、皆さまがコンサートを聴いて感じた幸せを大事に持ち帰っていただくことです。

7月4日は、私たちにとって3回目の福岡公演となりますが、美しく優雅なスメタナの交響詩「我が祖国」全曲をお贈りします。

皆さまがこの素晴らしい音楽を楽しみ、愛してくださることを信じております。

このような機会を与えてくださったことに心から感謝して、当日会場で皆さまにお会いできることを心待ちにしております。

オンドレイ・レナルト

ブラハ放送交響楽団 首席指揮者

PROFILE

オンドレイ・レナルト（指揮）

Ondrej Lenárd

1977-90年旧チェコスロヴァキア放送交響楽団首席指揮者。84-86年までスロヴァキア国立歌劇場首席指揮者を務める。91/92年シーズンよりスロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者に



就任し、95年から2001年まで音楽監督を兼務。1996年ブラティスラヴァ国際音楽祭のオープニング・コンサートでマーラー交響曲第8番「千人の交響曲」を同地初演、その功績によりスロヴァキアの〈今年の国民大賞〉を受賞。現在ブラハ放送交響楽団首席指揮者。

日本へは、79年に新星日本交響楽団に客演後、首席客演指揮者を経て93年首席指揮者、99年名誉指揮者・芸術顧問。2001年の合併に伴い、東京フィルハーモニー交響楽団名誉指揮者に就任、現在に至る。

【7月4日 ブラハ放送交響楽団】



MORE INFO

耳より情報

サイドストーリー

数々の名匠が指揮をした
プラハ放送交響楽団

この演奏会に登場するプラハ放送交響楽団は1926年の創設である。1934年にその常任指揮者となったのはカレル・アンチェル。ユダヤ系であったために一時期その任を離れるが、第2次大戦後にまた復帰した。最近では1985年にウラディーミル・ヴァーレクが首席指揮者となり、2011年まで在籍。その後をついで、オンドレイ・レナルトが2011～12年シーズンから首席指揮者としてオーケストラを率いている。ヴァーレク時代には数々の録音を行っていて、ドヴォルザーク、マルティヌーの作品集などがある。

こうしたチェコの指揮界の名匠たちによって育てられてきたオーケストラであるプラハ放送交響楽団。トップクラスの実力を持っているのは当然のことだが、現代の音楽からチェコの古典まで、幅広い作品でその実力を発揮している。チェコ・フィル、プラハ交響楽団と並び、プラハという街の音楽的なレベルの高さを教えてくれるオーケストラだ。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

自然と歴史のエピソードを見事に融合させた「我が祖国」
プラハのオーケストラの演奏で、その魅力を再発見しよう

チェコの首都プラハは中世から栄えた古都である。その街の中心を流れているのがヴルタヴァ川（チェコ語での呼び方、ドイツ語ではモルダウと呼ばれる）だ。写真などで見ると、プラハの市街地の赤い瓦屋根と青い川の流れのコントラストがとても美しい。ヴルタヴァ川にはたくさんの橋が架かっているが、その中で最も有名なのはカレル橋。15世紀のはじめに完成した橋であり、その名前はボヘミア王であり、後に神聖ローマ帝国の王となったカレル4世にちなんだものである。このカレル4世の時代に、プラハはヨーロッパの中心都市として発展した。

ベドルジハ・スメタナ（1824～1884）の作曲した「ヴルタヴァ（モルダウ）」はこのヴルタヴァ川そのものを音楽で表現したものだ。この曲はスメタナの代表作、連作交響詩「我が祖国」の中の1曲というだけでなく、ロマン派の管弦楽曲として最も有名な作品である。この曲は豊かな自然を歌いながら、その川にまつわるさまざまな歴史の出来事も音楽の中に含まれていて、チェコという国の辿ってきた歴史にも想いを馳せることができる。それだけにチェコ国民にとってスメタナの「我が祖国」は大事な作品となっている。プラハの春音楽祭は毎年5月に開催されるが、そのオープニングの日は5月12日スメタナの命日であり、そこで「我が祖国」が演奏されるのが恒例となっている。またその指揮を担当することは、チェコ出身の指揮者にとっては大きな名誉とされている。

オンドレイ・レナルト指揮
プラハ放送交響楽団

日本でも活躍した名匠オンドレイ・レナルトとプラハ放送交響楽団が、そのスメタナの「我が祖国」全曲をアクリス福岡で演奏する。「ヴルタヴァ（モルダウ）」は聞いたことがあるという人は意外に少ないのでは？ 全6曲から構成される「我が祖国」は、それぞれの曲がチェコの伝説や有名な史跡をテーマにっていて、そのエピソードを知ることにも楽しい。また、作曲者のスメタナはこの交響詩を作曲している過程で、次第に聴覚を失うというつらい体験をしていた。その中で、この6曲の完成を目指したスメタナの気持ちや鼓舞したのは、おそらく勇敢なチェコの人々の伝説だったのではないだろうか。困難な状況の中でも、作曲への熱い想いを途切らせることはなかったスメタナ。その想いを、現在もチェコの演奏家たちは引き継いでいる。チェコのオーケストラにとって特別な作品である「我が祖国」。その魅力をあらためて知るのに、これ以上の組み合わせはないだろう。ぜひ、シンフォニーホールに響く「ヴルタヴァ」を聴いて欲しい。

公演情報

日時 2015年7月4日 [土] 15:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
料金 S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 C席4,000円 (学生券2,000円)
曲目 スメタナ：連作交響詩「我が祖国」
「ヴィシェフラド」 「ヴルタヴァ（モルダウ）」 「シャルカ」
「ボヘミアの森と草原から」 「ターボル」 「ブラニーク」

7/23 木

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサート vol.45

ヴァイオリン×チェロ＝
“クラシックは面白い?!”

クラシックは本当におもしろいのか?!

ランチタイムにランチ価格で音楽をお楽しみいただける「ランチタイムコンサート」。今回は、昨年、福岡県文化賞を受賞したアクロス弦楽合奏団のメンバーが登場します。

ヴァイオリンとチェロの演奏で、名曲の数々を大検証!! どこかで一度は聴いたことのある名曲の面白さはどこにあるのか?! 楽しいトークとともに、その人気の秘密にもせまります。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 12:00開演

💰 ¥1,000(全席自由)

👤 ヴァイオリン／三上 亮
チェロ／市 寛也

🎵 エルガー：愛の挨拶

リムスキー＝コルサコフ：熊蜂の飛行

サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」より“白鳥”
ほか

三上 亮



市 寛也

7/24 金

音楽 Music

ロシア国立交響楽団

チャイコフスキーの三大交響曲「4番・5番・6番」を
一挙演奏! 体験したことのない珠玉の3時間

前回の来日から23年ぶりの登場となるロシア国立交響楽団。

プログラムは、チャイコフスキー交響曲「第4番」「第5番」「第6番(悲愴)」の一挙演奏。楽団の労働組合が認めないだけでなく、この壮大な音楽を3曲通しで演奏しようなど、よほどの自信がない限り考えようもしないこと…本邦初のプロジェクトが、この夏、福岡にやって参ります。

指揮者・ヴァレリー・ポリャンスキーがロシアを代表するオーケストラを率いて、威信をかけて挑む来日公演です。お聴き逃しなく!

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 18:30開演

💰 S席:¥12,000 A席:¥9,000

B席:6,000(学生券:¥3,000)

👤 指揮／ヴァレリー・ポリャンスキー

🎵 チャイコフスキー：交響曲第4番、第5番、第6番



7/25 土

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

かい き
回忌ってなあに?私たちが考える死生観、
追い求める極楽浄土とは!

四十九日や一周忌など大切な人が旅立った時、私たちが執り行う法要にはどんな意味があるのでしょうか?そして亡くなったあと、私たちが生まれかわる“極楽浄土”とは一体どんなところなのでしょう? 鎌倉時代に描かれた十王図そして当麻曼荼羅を通して、現代までつながる私たち日本人の持つ旅立ちまでの道程と死の世界イメージ、そして人々が憧れた極楽の姿とそれらを描き出した人々について解説していきます。

🏠 セミナー室2

🕒 14:00~15:30

💰 ¥500(要事前申込・先着70名)

👤 立島敦子(北九州市立小倉城庭園 学芸員)



十王図(閻魔王)/四天王寺蔵

◆展覧会
回忌ってなあに?
2015年7月4日(土)~
2015年9月2日(水)まで
北九州市立小倉城庭園にて開催



アクロス福岡文化誌9

ヘリー来航から明治維新へ。
時代の波にのみ込まれながらも、確かな足跡を残した
福岡県内の諸藩。
廃藩置県に至るまでの動向や人物にスポットを当て、
激動期の福岡県の姿を明らかにする。

福岡県の幕末維新

待望のシリーズ、第9巻!

判型:A5判、並製、160頁オールカラー
アクロス福岡文化誌編纂委員会編全国の主要書店で
好評発売中!

アクロス福岡文化誌1 街道と宿場町
福岡県内の街道と宿場町を網羅
アクロス福岡文化誌2 ふるさとの食
福岡県の郷土料理を一挙紹介
アクロス福岡文化誌3 古代の福岡
古代の暮らしや文化交流を探る
アクロス福岡文化誌4 福岡の祭り
福岡県の祭りや民俗芸能を紹介
アクロス福岡文化誌5 福岡の町並み
福岡県内に残る歴史的町並みを紹介
アクロス福岡文化誌6 福岡県の神社
福岡県内に鎮座する約120社の歴史と見所を紹介
アクロス福岡文化誌7 福岡県の名城
福岡県内に残る約60城の歴史と見所を紹介
アクロス福岡文化誌8 福岡県の仏像
お寺の歴史や仏像の来歴・見所などを紹介
各巻定価 1,944円(税込)

今月のピックアップイベント

7/7 火

音楽 Music

アンサンブル・ウィーン＝ベルリン

「世界最強で最高のスーパーアンサンブル」
福岡初演！

格調高き伝統のウィーン・フィル、世界に冠たるベルリン・フィル。その首席奏者ばかりがずらりと集結した「世界最強で最高の木管五重奏団」です。

伝説的な初代アンサンブルが完全に引退したあとの新生アンサンブルでは、福岡初公演となります。

早くもスター奏者に仲間入りしたクラリネットのオッテンザマーをはじめ、今まさに旬のトッププレイヤーたちが紡ぎ出す、まるでオーケストラのような豊かな響きと色彩感をお楽しみください。

オーディションテープで彼らに認められたマリンバの石原有希子の競演も楽しみです。

福岡シンフォニーホール

19:00開演

S席:¥5,500 A席:¥4,500 B席:¥3,500

マリンバ／石原有希子

ドヴォルザーク:「スラブ舞曲」より3曲 ほか



7/11 土

音楽 Music

アクロス・ミュージアムコンサート in 県立美術館

アートと音楽を同時に楽しむ
ミニコンサート

アクロス福岡では、県内の美術館や博物館と協働で「アクロス福岡ミュージアムコンサート」を開催しています。今回は、身の回りにある小さなものに命を吹き込み、優しさあふれる詩を残した童謡詩人・金子みすゞと、ダウン症というハンデを負いながら、書によって私たちに生きる勇気と優しさを与えてくれる女流書家・金澤翔子。二人のコラボレーション展「金子みすゞ・金澤翔子展—ひびきあう詩と書—」にあわせ、みすゞ作品をテーマに、アートと音楽によるステージをお届けします。ぜひ、作品鑑賞とともにお楽しみください。

福岡県立美術館 ☎092-715-3551

7/11(土) ①13:30 ②15:00(各回30分)

入場無料

アートムジカ

ピアノ／田中美江 ソプラノ／小野弥生
画家／保坂真紀

◆美術展

金子みすゞ・金澤翔子—ひびきあう詩と書—
6/20(土)～7/26(日)



7/22 水～8/2 日

文化 Culture

夏休み子ども企画 匠ギャラリー企画展

～夏休み子ども手作り体験～

ボクもワタシも職人さん！

「夏休み子ども手作り体験」では、民芸品などの素晴らしさ、モノづくりの楽しさをお子さまに知っていただくため、夏休み期間中さまざまな制作体験企画を週替わりで開催しています。

ぜひご参加ください！

匠ギャラリー

10:00～18:00(各最終日16:00まで)

*7/27(月)は12:00から

フリーカップの絵付け体験

カップに好きな絵を描いてみよう！



体験時間 随時
7/22(水)～7/26(日)
(最終日16:00まで)

¥1,000 *各日先着20名。作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

企画展 小石原焼皿山選抜展

手染め糸を使ったアクセサリ作り体験

手染めの糸とビーズで
可愛いアクセサリを
作ろう！



体験時間 13:00～15:00
7/27(月)～8/2(日)
(初日12:00から最終日16:00まで)

¥1,000

企画展 ナチュラルハンドメイド
～長尾浩介が創るリネンテキスタイル

入場無料 インフォメーション

7/2 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.393

コミュニケーションエリア

ヴァイオリン／松本さくら
チェロ／永野紗佑里
ピアノ／迎 美樹

メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第一番より第一楽章
エルガー:愛の挨拶 ほか

7/11 土 15:00～15:30

ミュージック☆ファクトリー vol.61 Let's Sing a Song ～ピアノとフルートとともに～

コミュニケーションエリア

歌・フルート／柴田絢子
ピアノ／吉川友紀

オンブラ・マイ・フ ほか

7/16 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.394

コミュニケーションエリア

トランペット／安部志穂里、内田三紀子
ホルン／中橋慶子 トロンボーン／橋本佳苗
チューバ／弓削隆裕

川の流れるように
昔話三太郎メドレー ほか

7/22 水 19:00～20:30

アクロス福岡 オペラセミナー

円形ホール
※当日先着100名

長野俊樹
(福岡教育大学音楽教育講座教授)

ベッリーニ「ノルマ」



ヘンデル

大作曲家の横顔

Georg Friedrich Handel
ヘンデル
(1685-1759・イギリス)

#02

19歳で最初のオペラ「アルミーラ」を発表し、イタリアでの修業時代に100曲以上の世俗カンタータを作曲。ハノーヴァー選帝侯の宮廷楽長時代にイギリスに渡り定住し、貴族階級が設立したロイヤル音楽アカデミーで次々に新作を発表した。1742年ダブリンで初演した「メサイア」の大成功によりこの分野の大家となる。

バッハと並ぶバロック後期の大作作曲家であり、即興演奏の名手として名高いオルガニストであった。

オラトリオの名手・ヘンデルの、驚くべき体力と精神力

ヘンデルはいわゆる、「大きな男」であった。ご覧のとおり、顔はふくよかだし、がっしりした体格で、かなり太っていたことが知られている。そして、見た目だけでなく、実際にバイタリティーあふれる男であった。

彼は二十代後半でイギリスに渡ってからというもの、長年、「ライバル争い」に明け暮れていた。オペラで食っている作曲家である以上、ほかの作曲家や劇場との客の取り合いに勝たなければならぬ。ヘンデルは、自分の作品を恒常的に上演するために「ロイヤル音楽アカデミー」という一種の株式会社を立ち上げたり、良い歌手を探しに自らドイツまで出かけて行ったり、休憩時間にオルガンを弾いてお客さんを楽しませるサービスを始めたりと、バツグンの行動力でライバルに対抗した。イギリスでのヘンデルの人気は決して良い時ばかりではなかった

が、人気が低迷した時にモーツァルトのように落ち込んだり弱気になつたりしないのが、彼のすごいところだ。「ロイヤル音楽アカデミー」は一度倒産しているが、ヘンデルは多額の負債もなんのその、常に攻めの姿勢で盛り返し、そうこうするうちに、ライバル作曲家のひとりロンドンから去って行った。

1737年には、活動の中心だったオペラ団体が解散、本人は脳卒中で倒れ、もはや再起不能とささやかれたこともあった。しかし、ヘンデルはそうした「どん底」からも、わずか6週間の療養で奇跡の復活をとげ、再び作品作りにまい進した。いやはや、人並みはずれた体力・精神力である。

負けん気の強い人だったから、敵も多かったが、もとは善良な人だったようで、オラトリオ《メサイア》の収益金を寄付するなど、晩年は熱心に慈善事業に関わった

ことが知られている。

さて、この通りヘンデルは、オラトリオで成功してイギリスを代表する作曲家に上り詰めた男だったが、約100年後、オペラで成功してイタリアを代表する作曲家に上り詰めた男がいる。その人の名は、ジュゼッペ・ヴェルディ。彼はヘンデルのように負けん気が強いタイプではなかったのだが、そのあたりは、また次回。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

今月のテーマは、第342回定期で演奏する、旧ソ連の作曲家シュニトケの《オラトリオ「長崎」》です。平和への祈りが込められた、この大曲について、楽団員3名が熱く語ります。

※オラトリオ…宗教的な題材を元に、独唱・合唱・管弦楽から構成される大規模な楽曲

九州初演のオラトリオ「長崎」 意外な楽器が登場！

市 博成：シュニトケさんの作品を九響で演奏するのは初めてやね。

関 修一郎：そうね、これまで一度も彼の作品を取り上げたことはないね。

市：結構な数の作品が遺されているのに。1958年に作曲されたこのオラトリオ「長崎」のほかにも、オーケストラの曲としては交響曲が0番から9番まであるし、映画音楽などもたくさん作曲されている。「長崎」について言えば、50年間演奏されることなく眠っていた曲らしいよ。

佐藤 仁美：初演になるんですか？

市：2006年に南アフリカで世界初演。日本での初演は、2009年に読響が演奏しているよ。

佐藤：現代音楽といえば、「難解」というイメージが先行しがちですね。

市：そう思うでしょう？これが調性感がある音楽で、すごく聴きやすい。

関：第3楽章は、バロック的な感じもあるよね。第4楽章にはパーカッションのパートで「ノコギリ」が出てくるんだ。

佐藤：大工道具のノコギリ？！たたくんですか？

関：ノコギリを曲げて弓で弾くんだよ。音程もあってね、非常に目立つらしい。

佐藤：市販されている刃がついているものを使うんですか？

関：市販されているかは知らないけれど、刃がなきゃノコギリと言わんやろ(笑)

佐藤：ごもっともです(笑)

九響 メンバーの プレ トーク #04

ヴァイオリン奏者
佐藤 仁美

チェロ奏者
市 博成

パーカッション奏者
関 修一郎

戦後70年の節目 音楽に想いを込めて

関：2月に長崎で演奏した遠藤周作原作のオペラ「沈黙」といい、今回の定期といい、最近の九響は現代音楽が続くね。

市：7月の定期で演奏する曲は、九響では全部初演。戦後70年に「戦争」という重いテーマを扱った作品を取り上げるわけだけど。

佐藤：だんだん戦争を知っている人がいなくなっていく中で、7月の九響定期が、戦争と平和を考える一つのきっかけになってほしいと思います。私たちが子どもの頃、夏休みの登校日は8月6日か9日のどちらかで、戦争が引き起こした悲惨な事実に思いをはせる時間が学校であったのを思い出します。

関：よくおやじから自分の戦争体験を聞かされていたものだけど…いかんよ、戦争は。

市：芸術作品は、その時代や世相を反映しているもの。この「長崎」も例外なく。僕はそういった作品を演奏することを通して、後世に伝えていく役目があるよね。

関：そう、時代とともに変化し進化しながら、受け継がれるものをね。音楽にしても美術にしても文学にしても、方法が違っただけで、どれも人間の心の内を表しているものではないか？ 苦しいとか、悲しいとか、うれしいとか…、そういう時、やっぱりみんな歌う。昔から自然発生的に。だからさ、みんな欲しているものなのよ、必要なのよ、音楽は。

佐藤：その音楽を仕事にしている私たちは幸せですね。「長崎」の九州初演だって、こういうチャンスをいただいている。人生をかけて、生の音楽をたくさんの人に届けていきたいです。皆さん、ぜひ聴きにいらしてください！

Violin : Sato Hitomi

Cello : Ichi Hiroshige

Percussion : Seki Shuichiro

聴きに行こう！

九州交響楽団

第342回定期演奏会

オラトリオの世界Ⅷ 原爆投下70年「平和への祈り」

7月6日

19:00開演
福岡シンフォニーホール

チケット取り扱い詳細はP10をご覧ください

三善 晃

夏の散乱

三善 晃

焉歌・波摘み

J.S. バッハ＝レーガー編

おお人よ、汝の大いなる罪を嘆け
BWV622

シュニトケ

オラトリオ「長崎」



指揮：下野竜也



アルト：池田香織

合唱指揮：横田論 合唱：九響合唱団

人物列伝



篤農家
いなみつ やへい
稲光 弥平
(1803-1873)

福岡市内を流れる那珂川には、河口から百年橋までの間に、現在15もの橋が架けられている。昭和通りにかかる西中島橋や国体道路にかかる春吉橋など、現代のわれわれの生活にも欠かせないこれらの橋のなかの一つ、住吉神社のある住吉と春吉をつなぐ「住吉橋」を私費で寄進したのが、稲光弥平だ。



現在の住吉橋

江戸時代より、住吉神社の大鳥居に通じる住吉橋は人々の暮らしに大変重要な橋であった。両岸の住民たちは橋を行き来して商売や農業を行っており、経済の要地でもあったのだ。しかし現在よりも水量の多かった那珂川はしばしば洪水を起こし、そのたびに住吉橋は流されてい

た。藩の財政が厳しいため、橋はすぐには架け替えられず、住民たちはそのたびに大変な思いをしたようだ。そこで立ち上がったのが、春吉の豪商・稲光弥平だった。

大地主であった弥平は、住民たちの苦悩を

目の当たりにし、「川の真ん中に人工島を作って流水を二分すれば水流が弱くなるだろう」と当時としては画期的なアイデアを打ち出した。



当時を想像して描いたスケッチ(画:稲光勇雄氏)

「橋脚もしっかりし、洪水でも流れない橋ができるに違いない」そう考へ、全て私費で人工島づくりに着手したのだ。幾度もの失敗を乗り越え、1855年、弥平53歳のときついに住吉と春吉の両岸から人工島へ橋を架けた「住吉橋」が完成する。これ以降、橋が流されることはなくなり、弥平

◀昭和通りから住吉通りの間だけでも7つの橋が架けられている那珂川。赤丸部分に碑が遺されている



は功績を藩より称えられ苗字帯刀を許されたという。

この話には

後日談が。昭和5年、新

たに鉄筋コン

クリートの住

吉橋に架け替

えられる際、

人工島の地中

に埋められて

いる碑文が発

見された。こ

れは当時、弥

平が遺した記

念碑なのだが、

自分の功績を

表に出すこと

なく埋めたのだと

天保弘化之間
天保弘化の間
頻有洪水損橋
頻りに洪水有りて橋を損なうこと
再三稲光弥平
再三なり稲光弥平
憂之安政二年
これを憂い安政二年
春築此中嶋也
春この中の嶋を築きたるなり

私欲なき、真のボランティア精神を持っていた稲光弥平。現在の住吉橋のもとに、この記念碑が設置されている。

(文・上田瑞穂)

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00~18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報



ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ

外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします！
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなど
インターネットで サツと検索

福岡
おまかせナビ



Enjoying
Fukuoka!

クール・フクオカ

福岡在住の外国人たちが、福岡県各地を巡り、故郷の家族や世界各地の友人に教えたい福岡の魅力を写真とともにお伝えします！

石村萬盛堂 (福岡市博多区須崎町2-1 ☎0120-222-541)



瓦屋根に大きな看板と白壁が風格を感じさせる、博多っ子なじみの菓子屋さん。山笠のゴール地点という、博多っ子にとって特別な場所

にある同店は明治38年創業。看板商品の鶴乃子は、鶴の卵を例えたマシュマロに黄味あんが入った100年以上の歴史をもつ博多菓子。お菓子を買うとお茶サービスがあるから、店内に飾られている博多の古地図を見ながら食べると、地元っ子の気分を味わえるよ。



博多菊秀包丁刃物店 (福岡市博多区店屋町4-18 ☎092-291-1291)

冷泉公園の前に店を構える刃物専門店。包丁や理容はさみ研ぎなど、プロが駆け込む、博多の町になくてはならないお店なんだ。創業80年、店内の片隅にある作業コーナーで刃物に向かう職人技に、思わず息を



止めてしまったよ。オリジナルの包丁やはさみなど、刃物がずらりと並ぶ研ぎ澄まされた空気感とはとてもビューティフル！

取材・写真: www.fukuoka-now.com

出かけるなら このタイミングがCOOL!



博多祇園山笠 (7月1日~7月15日)

770余年の伝統を誇る夏祭り。祭りに合わせて帰省する人や、転勤してもこの時期に戻ってくる人がいるんだって。市内14か所で華やかな“飾り山笠”が展示されたり、水法被に締め込み(ふんどし)姿の男衆が勢い水を全身に受けながら駆け抜けていたり、博多の街が一年でもっとも熱くなる15日間だ。

場所: 櫛田神社(福岡市博多区上川端町1-41)他、博多区の各所

博多・山笠コースエリア Hakata-Yamakasa-course

福岡市のなかでも博多エリアは古くから九州・アジアにおける交通の要でした。今では福岡空港に博多駅、博多港などを拠点に、九州最大都市として進化し続けています。地理的利点を生かして国内外で活躍する博多商人たちを支える街には、一歩路地を入れば昔なつかしい街並みも健在です。

櫛田神社 (福岡市博多区上川端町1-41 ☎092-291-2951)

博多の総鎮守として、地元の人からは「お櫛田さん」の愛称で親しまれているよ。境内には見どころがたくさんあって、かの有名な博多祇園



山笠の「飾り山笠」が常設されているし、「霊泉鶴の井戸」からは不老長寿のご利益があるといわれる水も湧き出ているんだ。勇気をもって飲んでみたけど、少ししょっぱくて鉄っぽい…。これが体にいいんだろうね。それから、

「博多べい」というアーティストックな壁も見つけたよ。中世の戦乱後、博多の町を復興する際に、土堀に焼石や、焼き瓦を埋め込んで作った壁なんだって。見た目の美しさに加えて博多っ子の力強さを感じるね。



遠藤商店 (福岡市博多区綱場町6-4 ☎092-291-1158)

明治43年の創業以来、多くの人たちに愛される玩具・駄菓子屋さん。無造作に置かれた箱の中にはお菓子やおもちゃがいっぱい!まるで宝物探しをしている気分ワクワクするよ。日本の祭り



でよく見かけるヨーヨーやお面も発見!日本食の登竜門的存在、納豆味のお菓子はどんな味がするのかな?



《主なスケジュール》

7月1日 飾り山笠公開(~14日)
9日 全流お汐井とり
10日 流昇き
11日 朝山笠・他流昇き
12日 追い山笠ならし
13日 集団山笠見せ
14日 流昇き
15日 追い山笠

《問い合わせ》

福岡観光コンベンションビューロー
☎092-733-5050

1F 福岡シンフォニーホール

チケット取扱: アクロス福岡チケットセンター

☎092-725-9112

チケット発売情報はコチラ▶



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/ 1 (水)	19:00～21:00	ベルリンフィル12人の金管奏者たち	世界に冠たるベルリンフィルの名手たちによる究極の金管アンサンブル。 曲目／バックス:「3つのコラール前奏曲」 ピアノ:「アディオス・ノニーノ」 他	S席:¥6,500 A席:¥5,500 B席:¥4,500 C席:¥3,000 エクログ音楽事務所 ☎0940-42-8747
4 (土)	15:00	プラハ放送交響楽団	指揮／オンドレイ・レナルト 曲目／スメタナ:連作交響詩「我が祖国」全曲 (詳細は、P 2・3 を参照)	S席:¥10,000 A席:¥8,000 B席:¥6,000 C席:¥4,000(学生券:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
5 (日)	14:00～16:00	福岡学生シンフォニーオーケストラ 第12回定期演奏会	指揮／末廣 誠 曲目／ドヴォルザーク:交響曲 第8番 他	¥1,000(全席自由・6歳未満無料) 福岡学生シンフォニーオーケストラ広報 ☎080-3988-2837
6 (月)	19:00	九州交響楽団第342回定期演奏会 オラトリオの世界Ⅷ 原爆投下70年「平和への祈り」	曲目／三善晃:夏の散乱、鶯歌・波摘み J.S.バッハ=レーガー編:おお人よ、汝の大なる罪を嘆け ジュニョ:オラトリオ「長崎」	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生:¥1,100 九響チケットサービス ☎092-823-0101
7 (火)	19:00～20:40	アンサンブル・ウィーン=ベルリン	世界の超名門オケの首席奏者がざらりと揃った「世界最強で最高のスーパーアンサンブル」。新生木管五重奏団が福岡初公演。 (詳細は、P 5 を参照)	S席:¥5,500 A席:¥4,500 B席:¥3,500 グリーンコンサート福岡 ☎092-711-8868
8 (水)	18:30～20:30	精華女子高等学校吹奏楽部 サマーコンサート2015	吹奏楽部の演奏。今年度課題曲より。クラシック・ポップス・マーチングの3ステージで構成。	¥1,000(全席自由) 精華女子高等学校 ☎092-431-2907
11 (土)～12 (日)	11日 17:30～21:00 12日 13:00～14:30 16:30～20:00	OFB(岡本フェスティバルバレエ)公演 7/11公演 17:30～21:00 7/12昼の部ジュニアコンサート 13:00～14:30 夜の部公演 16:30～20:00	今年も海外・東京よりゲストを迎え、「バレエコンサート」、「白鳥の湖」全幕、「ジュニアコンサート」を上演いたします。	S席:¥8,000 A席:¥6,000 自由席:¥4,500 ジュニアコンサート:¥1,000(全席自由) 岡本バレエスタジオ ☎092-731-4442
15 (水)	19:00～21:00	ニューヨーク・シンフォニック・ アンサンブル福岡公演2015	曲目／モーツァルト:交響曲 第40番 ト短調 フンメル:トランペット協奏曲 変ホ長調 他	¥3,000(全席自由) (株)シアターネットプロジェクト ☎092-739-2318
17 (金)	19:00	トロカデロ・デ・モンテカルロバレエ団 2015年日本公演	ニューヨーク発! 男性だけのコメディ・バレエ団。 プログラムB:白鳥の湖/瀕死の白鳥他小作品/ドン・キホーテ	S席:¥8,500 A席:¥7,500 B席:¥6,500 BEA ☎092-712-4221 (平日11:00～18:00/第2・4土曜11:00～15:00)
18 (土)	18:00～19:30	九州市民大学第29期講座 7月講演会	講師/高階秀爾(大原美術館館長) テーマ/人生を豊かにする芸術 ～絵画の楽しみ～	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
19 (日)	14:00～16:00	福岡コール・フェライン 第29回定期演奏会	指揮/横田 諭 ソプラノ/林 麻耶 バリトン/加来 徹 曲目/2つのレクイエム G.フォーレ:レクイエム 三木 稔:レクイエム	一般:¥2,000 学生:¥1,000 (全席自由・小学生以下無料) 三浦 ☎080-8382-8217
20 (月・祝)	昼 13:30～17:30 夜 18:30～20:30	九州国際フェスティバル ～終戦70年の平和イベント～	平和イベント「そうれっしやがやってきた!」 オーケストラ&合唱「第9」(参加者随時募集!!) 「オペラユニット・レジェンド」・「ソウルスブラッシュアップ」 他 (※通し券は記念品付き)	各回自由席:¥2,500 各回指定席:¥3,000 通し券自由席:¥5,000 通し券指定席:¥6,000 セルクール・ジャパン ☎090-7384-0405
21 (火)	19:00～20:45	ボストン室内管弦楽団×九州交響楽団 高雄希有ピアノコンチェルト	天才ピアニスト高雄希有をソリストに迎え、ボストン&九響の初共演! 曲目/バルトーク:ピアノ協奏曲 第3番 ブラームス:ピアノ協奏曲 第2番	GS席:¥12,000 S席:¥10,000 A席:¥5,000 (一社)Art-Chef ☎090-8350-4077
23 (木)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.45 ヴァイオリン×チェロ＝ “クラシックはおもしろい?!”	ヴァイオリン/三上 亮 チェロ/市 寛也 曲目/エルガー:愛の挨拶 リムスキー=コルサコフ:熊蜂の飛行 他 (詳細は、P 4 を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
24 (金)	18:30～21:30	ロシア国立交響楽団	チャイコフスキーの三大交響曲「4番・5番・6番」を一挙演奏! 最もロシア的な最後のオーケストラ。23年ぶり待望の再来日。(詳細は、P 4 を参照)	S席:¥12,000 A席:¥9,000 B席:¥6,000(学生:¥3,000) RKBミュージズ ☎092-831-1919
25 (土)	13:00～15:00	第19期 九州文化塾(第4回)	青木豊彦氏の講演。 「涙と笑いのモノづくり人生」 ※講演の前にミニコンサートあり。	会員のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
26 (日)	14:00～16:00	福岡OBフィルハーモニー・オーケストラ 第37回定期演奏会	指揮/松村秀明 曲目/ベルリオーズ:幻想交響曲 シベリウス:交響曲 第7番、「春の歌」	一般:¥1,300 高校生以下:¥500 (当日¥200増) (全席自由) 馬場 ☎090-7443-2876
27 (月)	19:00～21:00	一般社団法人福岡音楽大学設立の会 発足記念ガラコンサート	九州を代表するアーティストたちが九州交響楽団と共演。ピアノ協奏曲やヴァイオリン協奏曲、オペラアリアを奏でる豪華な演奏会。	¥3,500(当日:¥4,000) 学生:¥1,500(高校生まで) (全席自由) (一社)福岡音楽大学設立の会事務局(岩切設計内) ☎092-584-6288

※ ④ マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。

※このスケジュールは、2015年5月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

日本初のプロジェクト 最もロシア的な最後のオーケストラ
23年ぶり待望の再来日/2015年最大の話題公演!

チャイコフスキーの三大交響曲
4番・5番・6番を一挙演奏!

456

指揮 ヴァレリー・ボリヤンスキー

ロシア国立交響楽団
State Symphony Capella of Russia

7月24日(金)18時30分開演 [21:30] 終演予定

アクロス福岡シンフォニーホール

S席 12,000円 A席 9,000円 B席 6,000円 学生券 3,000円

※全席指定/税込 ※未就学児のご入場はお断りしています

お問 合せ **RKBミュージズ (092)831-1919**

チケット取扱 **アクロス福岡チケットセンター**
TEL (092)725-9112

チケット 発売中

主 催 : RKB毎日放送(株) <http://rkb.jp/russia>
共 催 : (公財)アクロス福岡
協 力 : RKBミュージズ(株) / (株)CARAVAN

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/ 13(月)	10:00～15:00	第38回フーバ・ビューティ・コンgres	福岡県下美容師による、カット＆ブロー、ヘアクリエイティブ、ストリートカット、留袖、中振袖、花嫁着付、ネイルの技術大会。	¥2,000(全席自由) 福岡県美容組合 ☎092-715-8211
14(火)～15(水)	10:30～17:00	あさがくナビがおくる 合同企業セミナー就職博	対象／2016年卒業予定者・第二新卒・若手社会人 予約不要・随時入場制。	入場無料 (株)学情 ☎06-6346-6833
20(月・祝)	①10:00～12:45 ②13:00～14:30	①呈茶 ②茶の湯文化にふれる市民講座 「千利休と古田織部」	日本の陶磁器および茶の美術の研究者である東京国博前館次長林屋晴三氏による、二人が好んだそれぞれの茶の湯の世界についての講演。	①¥500 ②入場無料 (一社)表千家同門会福岡県支部 ☎092-711-1603
23(木)	14:00～16:00	HAIR MAKE UP SHOW／ ブライダルコレクション2015	福岡ビューティーアート専門学校と福岡ウェディング＆ブライダル専門学校のコラボステージ!!美と感動の演出をお楽しみください。	入場無料 福岡ウェディング＆ブライダル専門学校 福岡ビューティーアート専門学校 ☎0120-373-233
26(日)	11:00～18:30	ランウェニスタコレクション	ファッションやダンスが好きなキッズ向けのランウェイ体験型ファッションショー。	入場無料(関係者のみ) (株)ラボネットワーク ランウェニスタ事務局 ☎050-3116-6305

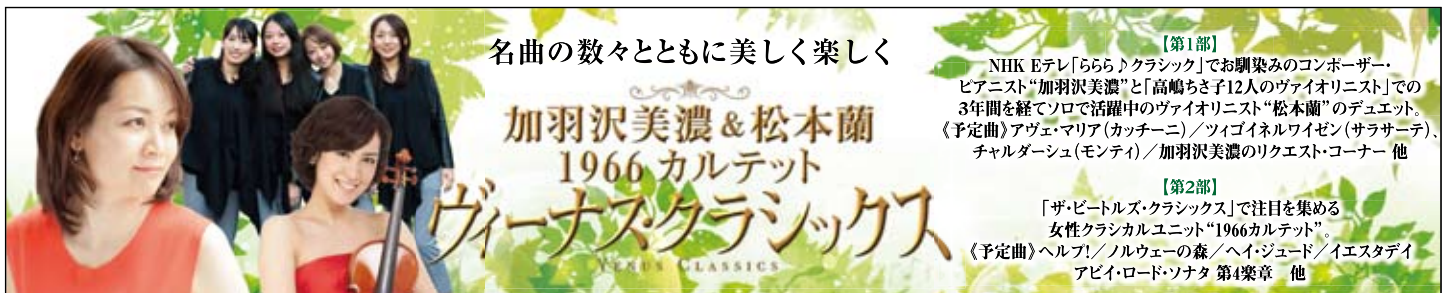
4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/ 3(金)	14:00～16:45	第59回JFRL講演会(九州支所)	講師／馬場 浩 「微生物による食中毒ー微生物の見方 その4ー」 講師／嶋内 裕 「食品等製造施設における水質管理と規格基準の改正について」	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 ☎092-291-1256
5(日)	10:00～15:00	阪急交通社 海外旅行大説明会	秋の観光シーズンにオススメのイタリア・ドイツのヨーロッパ、カナダ・ハワイなどをご紹介します。お気軽にお越しください。	入場無料 (株)阪急交通社 九州営業本部 ☎092-722-0808
20(月・祝)	13:15～17:00	広島大学説明会	大学全体の説明や11学部の学問分野に関する学部担当教員による講演を行います。また、入試の個別相談も行います。	入場無料 広島大学入学センター ☎082-424-6704
24(金)	13:00～16:30	2015年度「品質管理強化のための研究会」	「食物アレルギー事故防止について」	入場無料(関係者のみ) 生活協同組合連合会 コープ九州事業連合 ☎092-947-8019

3F こくさいひろば

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/ 26(日)	14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 vol. 28 スペイン＆タイ	「こくさいひろばカフェ」は、さまざまな経験をもつ外国人・日本人講師たちが、海外や日本での活動を紹介するイベントです。	無料(定員50名程度・要予約) (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



名曲の数々とともに美しく楽しく

加羽沢美濃 & 松本蘭

1966 カルテット

ヴェーナスクラシックス

【第1部】
NHK Eテレ「らららクラシック」でお馴染みのコンポーザー・ピアニスト「加羽沢美濃」と「高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト」での3年間を経てソロで活躍中のヴァイオリニスト「松本蘭」のデュエット。
《予定曲》アヴェ・マリア(カッチーニ)／ツイゴイネルワイゼン(サラサーテ)、チャルダシュ(モンティ)／加羽沢美濃のリクエスト・コーナー 他

【第2部】
「ザ・ビートルズ・クラシックス」で注目を集める女性クラシカルユニット「1966カルテット」。
《予定曲》ヘルプ!／ノルウェーの森／ハイ・ジュード／イエスタデイ アビー・ロード／ソナタ 第4楽章 他

2015 9/15[火] 福岡シンフォニーホール

18:30開場 19:00開演 福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡1階

お問い合わせ コニックス しあわせミュージック事業部 TEL:092-522-6773(平日10:00～17:00) 主催 TVQ九州放送／コニックス しあわせミュージック事業部

Ticket:S席¥4,500／A席¥3,500(全席指定／税込)※未就学児入場不可

チケット 好評発売中! 「アクロス福岡チケットセンター」、「コニックス しあわせミュージック事業部」
「ヨランダオフィス」、「チケットぴあ」、「ローソクチケット」

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/4(土)	19:00～21:00	トロンボーンアンサンブル MUTEメモリアルコンサート	出演／斉藤真人・桐原祐司・中西達哉・江田雅哉 曲目／レスピーギ:「シバの女王ベルキス」より	¥1,000(全席自由) トロンボーンアンサンブルMUTE事務局 中西 ☎090-3227-5922
12(日)	14:00～16:30	九大病院の病気のこどもたちへの チャリティーコンサート	病気の子どもたちの笑顔のために捧げます。クワイヤチャイム、ピアノ、朗読劇「ジャンヌ・ダルク」他。	大人:¥1,000 高校生以下:¥500 (全席自由) ミットすまいる ☎092-521-2503
14(火)	①14:00～16:00 ②18:00～20:00	荒木陽一・シャンソンライブ	フランス革命記念日、パリ祭によせて、シャンソン・カンツォーネの他、オリジナル曲をまじえた弾き語りライブをお贈りいたします。	各回¥3,000(全席自由) 荒木陽一 ☎090-6421-6360
19(日)	13:00～16:00	フィネスマジシャンズクラブ 第25回発表会	福岡で活動している、アマチュアマジックグループです。今回のゲストは福岡市在住のジミー菊地師です。	入場無料(要整理券・全席自由) フィネスマジシャンズクラブ ☎090-1089-1561
21(火)	10:00～16:00	笑顔で働きたいママのフェスタ & ママ☆ドラフト会議	「自分らしく笑顔で働きたい」ママを応援する働き方・モノを紹介するフェスタ。働きたい＆スキルあるママが、企業に出会う「ママ☆ドラフト会議」の2部構成です。	入場無料(親子でどうぞ) NPO法人ママワーク研究所事務局 ☎090-8624-8801 田中
22(水)	19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ入門講座を開催しています。今回のテーマはベッリーニの「ノルマ」です。(詳細は、P5をご参照ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23(木)	18:30～20:00	式守満美ピアノコンサート	難曲ショパンの「24のプレリュード」にチャレンジ。ペーター・ヴェン・モーツァルト・三善晃もお楽しみください。	¥3,000(全席自由) アイボリーの会 ☎090-9656-5765
27(月)	10:00～16:00	第14回河面朗読の会発表の集い	日本の近代文学を朗読します。1グループ6～8名で1つの作品を群読。なつかしい作品に出合ってみませんか。作品／森鴎外「高瀬舟」、樋口大祐「わかれ道」など	入場無料 河面 ☎092-741-0663

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/2(木)～3(金)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	TAKIMOTO MESSE 2015 学校服展示会	学校服に関する新作発表や新機能、技術など各種コーナーをご用意。学校服に関するさまざまなお悩みにお答えします。	関係者のみ 瀧本(株) ☎092-741-0864
7(火)～12(日)	9:00～18:00	三菱アジアの子どもたちの絵日記展 in福岡	アジア24の国・地域の子どもの絵日記展です。国際選考でグランプリに輝いた24作品と福岡県からの優秀作品を展示します。	入場無料 三菱広報委員会 事務局 ☎03-5218-8660(代表)
18(土)～19(日)	10:00～18:00 (初日11:00から)	第1回福岡模型クラブ合同展示会	プラモデル、ソリッドモデルの作品展示。福岡県内で活動する7つの模型クラブで、はじめて合同展示会を開催いたします。	入場無料 ホビーボックス井尻店 ☎092-573-4740
21(火)	10:00～16:00	笑顔で働きたいママのフェスタ & ママ☆ドラフト会議	「自分らしく笑顔で働きたい」ママを応援する働き方・モノを紹介するフェスタ。働きたい＆スキルあるママが、企業に出会う「ママ☆ドラフト会議」の2部構成です。	入場無料(親子でどうぞ) NPO法人ママワーク研究所事務局 ☎090-8624-8801 田中

※ ㊤ マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

～シベリウス生誕150年記念企画～

北歐 音楽祭めぐり&シベリウスへの旅12日間

2015年8月26日(水)出発 お1人様 **628,000円** (2名様1室/エノ/ミークラス利用)

8月27日 バルト海音楽祭(ストックホルム)
スウェーデン放送交響楽団
指揮: E.P. サロネン
シベリウス《フィンランディア》
《組曲「レンミンカイネン」》他

9月2日 ラハティ・シベリウス・フェスティバル
BBC交響楽団
指揮: S. オラモ ソリスト: J. ルネサン、W. トリッカ
シベリウス《交響詩「エン・サガ(伝説)」》
《クレルヴォ交響曲》

9月3日 ラハティ・シベリウス・フェスティバル
BBC交響楽団
指揮: O. カム ヴァイオリン: S. マーロフ
シベリウス《ヴァイオリン協奏曲 二短調》
《交響曲 第2番 二長調》

5公演の鑑賞チケット代込

8月30日 ヘルシンキ・フェスティバル
ロイヤル・コンサートホウ管弦楽団
指揮: D. ハーディング ピアノ: K. ベザイデンボト
モーツァルト《ピアノ協奏曲 第18番 変ロ長調》
ブルクナー《交響曲 第5番 変ロ長調》

9月4日 ラハティ・シベリウス・フェスティバル
ラハティ交響楽団
指揮: J.P. サラステ
シベリウス《交響曲 第1番 ホ短調》、《交響詩「吟遊詩人」》
《交響曲 第5番 変ロ長調》

華麗なるメトロポリタン・オペラ!

秋のニューヨーク6日間

2015年9月30日(水)出発 お1人様 **398,000円** (2名様1室/エノ/ミークラス利用)

ニューヨーク4泊 2公演の鑑賞チケット代込

10月2日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ《オテッロ》—新演出—
指揮: Y.N. セガン 演出: B. シャー
出演予定: A. アントネンコ、S. ヨンチェヴァ他

10月3日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ《イル・トロヴァトーレ》
指揮: M. アルミリアート 演出: D. マクヴィカー
出演予定: A. ネットレブコ、D. ヴォロストフスキー他

上記のほか、◆メトロポリタン歌劇場 E. ガランチャ、S. ラドヴァノフスキ出演 ドニゼッティ《アンナ・ボレーナ》
◆メトロポリタン歌劇場 M. アルヴァレス、C. ゴアーク出演 プッチーニ《トゥーランドット》◆エイブリー・フィッシャー・ホール A. ギルバート指揮「ニューヨーク・フィルハーモニック」コンサートも鑑賞可能です。(別料金)

※ 燃料サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。
詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)～(金)9:30～17:30

●音楽・美術ツアーデスク【担当: 宮本・中田・大橋】 旅行企画・実施 船舶トラベル株式会社
☎ 0120-319-105 FAX.03-5213-6235 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(渡野ビル)

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/2(木)~3(金)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	TAKIMOTO MESSE 2015 学校服展示会	学校服に関する新作発表や新機能、技術など各種コーナーをご用意。学校服に関するさまざまなお悩みにお答えします。	関係者のみ 瀧本(株) ☎092-741-0864
5(日)・19(日) 26(日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲み、83年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
6(月)・20(月・祝)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
8(水)	10:00~12:00	和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごろのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 筑紙会 柳田まさ子 ☎092-511-1695
8(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
9(木)・16(木) 23(木)・30(木)	19:00~21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
14(火)	10:00~12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごろがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 ☎092-606-8441
18(土)	①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	草心流野草園には、キキョウ、ヌマトラノオ、ノヒメユリなどが咲いています。イトススキの葉などを添えて涼しげにしてみてください。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
21(火)	10:00~16:00	笑顔で働きたいママのフェスタ & ママ☆ドラフト会議	「自分らしく笑顔で働きたい」ママを応援する働き方・モノを紹介するフェスタ。働きたい＆スキルあるママが、企業に出会う「ママ☆ドラフト会議」の2部構成です。	入場無料(親子でどうぞ) NPO法人ママワーク研究所事務局 ☎090-8624-8801 田中
29(水)	13:00~17:00	シボリ講習会	有松シボリ作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 ☎092-585-5488 小田

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/2(木)~3(金)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	TAKIMOTO MESSE 2015 学校服展示会	学校服に関する新作発表や新機能、技術など各種コーナーをご用意。学校服に関するさまざまなお悩みにお答えします。	関係者のみ 瀧本(株) ☎092-741-0864
11(土)	①13:30~15:00 ②15:30~17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史)	①講師／高島忠平「邪馬台国と交易」 ②講師／石瀧豊美「玄洋社の自由民権」	会員：入場無料 一般：入会金¥2,000・各回¥1,500(資料代) NPO法人福岡歴史研究会 事務局 村上 ☎092-523-1000
14(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	旬の野菜を通して夏バテ予防 講師／朝倉市立甘木中学校 栄養教諭 武藤宇留美	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
16(木)	①10:30~12:00 ②13:00~14:30	県民ふるさと文化講座 ①「知の巨人たち」(Ⅱ) ②「ふるさと福岡人物伝〜幕末・明治の先駆者たち〜」	①テーマ／「総徳思想」を説き、農村復興政策を指導した農政家で思想家【二宮尊徳】 講師／疋田啓佑氏(福岡女子大学名誉教授) ②テーマ／石炭・炭鉱王 伊藤伝右衛門 講師／竹川克幸氏(日本経済大学経済学部講師)	各回¥1,000(要事前申込・先着70名) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
25(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 回忌ってなあに?	人は死んでどこに行くのか? 極楽や地獄など我々がイメージする世界とはどんなものなのか? それらを描いた作品を見ながら解説していきます。 講師／立島敦子(北九州市立小倉城庭園 学芸員) (詳細は、P 4 を参照)	受講料：¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば  ☎092-725-9100

※  マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

漆原朝子&ベリー・スナイダー

7/11(土) 開場14:30 開演15:00

宗像ユリックス ハーモニーホール

全席指定 2,000円 ※当日500円高 ※未就学児入場不可

※託児サービスあり

(有料。7/4(土)までに要予約)

チケット取り扱い/ローソンチケット(Lコード:83171)

チケットぴあ(Pコード:254-212)

主催・お問い合わせ・チケット予約・託児の申し込み

宗像ユリックス 事業部 TEL0940(37)1483

月曜日休館(祝日の場合は翌平日) 受付時間9:00~21:00

〒811-3437 宗像市久原400 <http://yurix.munakata.com> ★HPよりインターネット購入ができます!

【公演当日 臨時バスあり(有料) 東郷駅(日の里口)-宗像ユリックス間】

好評発売中

<演奏予定曲>

ブラームス:ヴァイオリンソナタ 第2番 イ長調 op.100

R.シュトラウス:「ばらの騎士」第3幕よりワルツ 他

※曲目は変更になる場合があります。ご了承ください。



© Naoya Yamaguchi, Studio Diva

ヴァイオリン:漆原朝子



© Christian Steiner

ピアノ:ベリー・スナイダー

1F コミュニケーションエリア

入場無料

作品展お問い合わせ：
アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
7/2(木)・16(木)	12:15～13:00	アクロス福岡 フロアコンサート vol.393・394	アクロス福岡フロアコンサートは、毎月第1・第3木曜日に開催している無料のコンサートです。お昼休みに音楽の癒しをご提供します。 (詳細は、P 5を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
11(土)	15:00～15:30	ミュージック☆ファクトリーvol.61 Let's Sing a Song ～ピアノとフルートとともに～	九州大学の学生とアーティストが共同で企画するコンサートです。今回は、お客さまと一緒に歌うコーナーをご用意しています。ピアノとフルートにのせて、ぜひ一緒に歌いましょう！	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
11(土)～26(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	大牟田の近代化産業遺産の探訪展	ユネスコの世界文化遺産へ登録が想定される大牟田の三池炭鉱関連の近代化産業遺産のパネル展です。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
27(月)～8/2(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	南北コリアと福岡のともだち展2015	福岡の子どもたち(日本人や在日コリアン)の絵と、大韓民国・朝鮮民主主義人民共和国の子どもたちの絵を展示する絵の交流展です。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー

入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
6/29(月)～7/5(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	やっちゃん ちっご 八代・筑後の技くらべin Fukuoka	福岡県の特産民芸品に指定されている藍胎漆器。九州産の真竹のみを使用したこだわりの漆器は、趣のあるツヤと高級感が特徴です。漆塗りのアクセサリや、八代のイ草縄製品、八代焼上野(あがの)窯の器なども展示販売します。 ■実演 藍胎漆器の編み、研ぎ出しの実演 ■体験 藍胎のブローチ作り体験 ¥1,200(送料込) ※作品は仕上げ塗り後、ご自宅へ配送
7/6(月)～12(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	こうしん 庚申窯～青のうつわ展	全国の伝統工芸の中でも特に釉薬の種類が多い上野焼。今回はその釉薬を青色系のものに絞り、伝統技法と現代風の新しいデザインで上野焼の多彩さを表現しました。お皿やコップ、湯呑みなど、さまざまな「青の世界」をぜひお楽しみください。 ■体験 小皿の絵付け体験¥500 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。
13(月)～19(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多人形伝統工芸士会作品展	博多人形伝統工芸士とは伝統工芸士の認定試験に合格した作家で、昨年5名が新たに合格し、伝統工芸士会に加わりました。先人より受け継がれた技法と技術で、それぞれの個性を活かした匠の技をお楽しみください。 ■体験 博多人形の絵付け体験／人形¥1,000・干支¥500 ※作品はお持ち帰りいただけます。
22(水)～26(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	小石原焼皿山選抜展	小石原焼発祥の地、皿山地区で伝統技法を守りながら、現代の食卓に合う器づくりに励んでいます。今回は「小石原焼の夏」をテーマに、夏の食卓に合う涼しげな色合いのお皿やピアカップなどを展示販売します。(体験の詳細はP 5を参照) ■体験 フリーカップの絵付け体験／¥1,000／各日先着20名 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。
27(月)～8/2(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	ナチュラルハンドメイド ～長尾浩介が創るリネンテキスタイル	ヨーロッパテイストの手染めで制作したりネン服やショールを中心としたライフスタイルをご提案します。テーブルクロスやミトン、ティークォーターなど、手織り手染めのテーブルコーディネイトをお楽しみください。(体験の詳細はP 5を参照) ■体験 手染め糸を使ったアクセサリ作り体験／¥1,000／13:00～15:00

2F メッセージホワイエ

入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
6/29(月)～7/5(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	「佐賀を撮る・名尾地区」写真展	東日本大震災は、故郷や平穏な日々のがたさを認識させてくれました。故郷の名尾地区に焦点を当てた写真を90点展示します。
7/6(月)～12(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	娘のデッサン修行展	発達障がいのある娘が自分を表現するために、周囲の支えと協力を得て展示会を開催します。色彩豊かなアクリル画とかざ針で編んだ「あみぐるみ」作品を約50点展示します。
13(月)～19(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第17回 写心グループ写真展 「私たちの視点XVII」	毎年1回の作品展示を目標に、会員9名が各自好きな分野を自由に撮影しています。風景や花などの作品と、「造形」をテーマにした作品を27点展示します。
20(月・祝)～26(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	海洋画展	海岸に打ち寄せる波、大海原を進む帆船、艦船など、「海の日」にちなんで、海や船をテーマにした油絵作品を20点展示します。
27(月)～8/2(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	絵手紙交流アクロス出合い展 PART 8	身近にあるものを題材に、今の気持ちを言葉にして伝えるのが絵手紙です。素朴で温かい作品を約800点を展示します。

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。☎ マークの催し物は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

アクロス・バースデーコンサートが開催されました！

ゴールデンウィーク初日の4月29日、「アクロス福岡開館20周年記念アクロス・バースデーコンサート 安永徹・市野あゆみ&九州交響楽団」が福岡シンフォニーホールで開催されました。

この日は、アクロス福岡の満20歳の誕生日。約一万人の一般応募から厳正なる抽選の結果当選された1800名の皆さまにご来場いただき、素晴らしい音楽のひと時を堪能していただきました。

開演前から、お客さまたちのワクワク感が伝わってきます。前半は、エルガーの「弦楽セレナーデ」で幕が開き、続いてモーツァルト「ピアノ協奏曲第24番」では、市野あゆみさんのピアノの音色が華やかにホールに響きわたりました。休憩時間にお客さまの声を拾ってみると、(クラシックコンサートは初めてという小学生の女の子)「ピアノを習っていますが、本格的にホールで聴くのは初めてです。音の良さにビックリしました！」(よくアクロスにお越しになるというお客さま)「やっぱり生の演奏はいいですね。演奏する方の表情まで見ることができましたし、すごく心地よい気持ちです」。

後半はハイドンの交響曲が続き、最後の曲「オックスフォード」が終わった瞬間、会場は温かい拍手に包まれました。アンコールはヤナーチェク「弦楽オーケストラのための組曲」から第3楽章。安永徹さんのヴァイオリンの音に再び酔いしれます。終演後のロビーにはお客さまたちの笑顔があふれていました。

20周年事業の最後を飾るこの日を、たくさんの方にお祝いしていただき、職員一同感謝の気持ちでいっぱいです。引き続き皆さま方に愛され親しんでいただけるよう、より一層努力してまいりますので、これからもアクロス福岡をよろしく願っています。



開館当時から福岡シンフォニーホールを知るお二人からのコメント
安永さん「開館3年目頃から、ホールの響きが自然に柔らかく変化していききましたよね。今日も会場のお客さまと演奏者と、みんなで作り上げた雰囲気がとても良かった」
市野さん「弾いていて、温かく落ち着いた空気を感じました」

フラワーアレンジメントで
彩られていつもより華やかな
雰囲気の会場



©椎原一久



©椎原一久



©椎原一久

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 7月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

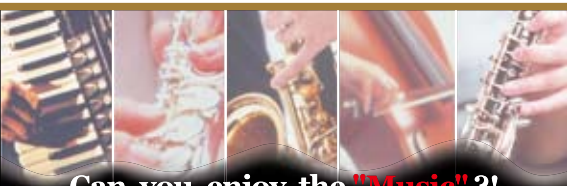
【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2015年6月1日
発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2015年5月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

©無断転載・複製を禁ず。



Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・トランペット・ハープ・オカリナ
・入会金 ¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800~ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640~

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいりん東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい
クレモナ楽器
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)

☎092-725-9112

発売中

7月4日(土) 15:00 プラハ放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)

●指揮/オンドレイ・レナルト

●曲目/スメタナ: 連作交響詩「我が祖国」全曲 (Pコード 253-092)

7月7日(火) 19:00 アンサンブル・ウィーン=ベルリン

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥3,500

●曲目/モンティ: チャルダッシュ(マリナバ共演) 他 (Pコード 256-576)

7月23日(木) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.45

ヴァイオリン×チェロ=「クラシックはおもしろい?」

会 福岡シンフォニーホール

料 ¥1,000(全席自由)

●ヴァイオリン/三上亮 チェロ/市寛也

●曲目/エルガー: 愛の挨拶
サン=サーンス: 「動物の謝肉祭」より「白鳥」 他 (Pコード 253-093)

7月24日(金) 18:30 ロシア国立交響楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)

●指揮/ヴァレリー・ポリャンスキー

●曲目/チャイコフスキー: 交響曲第4番、第5番、第6番 (Pコード 254-381)

8月1日(土) 14:00 アクロス夏休みこども企画/日生劇場ファミリーフェスティバル
不思議の国のアリスのクラシックコンサート
「アリスのへんてこ舞踏会~Let's Dance!~」

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥3,000(子ども:¥1,500) A:¥2,000(子ども:¥1,000) ※子ども料金(4歳~高校生)

●指揮/岩村力 管弦楽/九州交響楽団 ※3歳以下入場不可 (Pコード 253-102)

8月9日(日) ①11:00 アクロス・ちびっこコンサート 2015
②14:00 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

会 イベントホール

料 子ども(3歳~小学生)¥500 大人(中学生以上)¥1,500

●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他 ※2歳以下無料 (Pコード 253-106)

8月18日(火) 19:00 アクロス弦楽合奏団 第9回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥3,000 Sペア券:¥5,000 A:¥2,000(学生各席1,000円引き)

●コンサートマスター/景山誠治

●曲目/ブリテン: シンプル・シンフォニー バルトーク: ルーマニア民俗舞曲
ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲 第5番 第2楽章「ロマン」 他 (Pコード 253-110)

9月8日(火) 18:30 メルビッシュ湖上音楽祭 オペレッタ「こうもり」

会 福岡シンフォニーホール

※全3幕、原語上演(日本語字幕付)

(Pコード 256-414)

料 GS:¥12,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)

6月28日(日) 発売

9月16日(水) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.14
ドミニク・ヴィス&ストラディヴァリア

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定¥2,000

●カウンターテナー/ドミニク・ヴィス 室内楽/ストラディヴァリア

●曲目/ヘンデル: 歌劇「リナルド」より 他 (Pコード 253-112)

9月26日(土) 16:00 第20回浜松国際ピアノアカデミー開催記念演奏会
ピアノの饗宴「ピアノニッシモ!!」

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定¥2,000(学生券:¥1,000)

●出演/浜松国際ピアノアカデミー修了生選抜メンバー (Pコード 261-654)

10月3日(土) ①17:00 アクロス・クラシックふえすた2015
10月4日(日) ②15:00 コンサートシリーズI

会 福岡シンフォニーホール

料 A・B公演セット券: ¥1,000(全席自由)

●内容/①ふえすたガラコンサート ②九州交響楽団シンフォニックポップ

※小学生以下無料 ※②のみ未就学児童入場可 (Pコード 253-119)

10月14日(水) 18:30 明治ブルガリアヨーグルトスペシャル
ブルガリア国立歌劇場(ソフィア国立歌劇場)
プッチーニ「トゥーランドット」

会 福岡シンフォニーホール

(Pコード 253-127)

料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)

●演出/プッチーニ: 歌劇「トゥーランドット」 ※全3幕、原語上演(日本語字幕付)

10月21日(水) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.46
新・福岡古楽音楽祭プレコンサート ~古楽との出会い~

会 福岡シンフォニーホール

料 ¥1,000(全席自由)

●チェロ/鈴木秀美、山本徹 チェンバロ/上尾直毅

●曲目/バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第1番 他 (Pコード 253-094)

10月25日(日) 15:00 新・福岡古楽音楽祭
ジュリアーノ・カルミニョーラ&ヴェニス・バロック・オーケストラ

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)

●ヴァイオリン/ジュリアーノ・カルミニョーラ

●曲目/ガルツピ: 4声の協奏曲 第3番
ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 RV232 他 (Pコード 253-131)

10月29日(木) 19:00 チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)

●指揮/イルジー・ビエロフラーヴェク ヴァイオリン/庄司紗矢香

●曲目/メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番「新世界より」 他 (Pコード 253-142)

11月3日(火・祝) 14:00 ユンディ・リ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)

●曲目/ショパン: バラード 第1番~第4番、24の前奏曲 (Pコード 253-144)

お問い合わせ/交通アクセス

アクロス福岡へお越しの際は
公共の交通機関をご利用ください。

お問い合わせ窓口

●文化観光情報ひろば(10:00~18:00)

☎092-725-9100

●アクロス福岡チケットセンター(夜の会)(10:00~18:00)

☎092-725-9112

●施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)

☎092-725-9113

アクロス福岡ホームページURL

<http://www.acros.or.jp>

携帯サイトもご利用ください

携帯用はこちらのQRコードへ

アクセスしてください

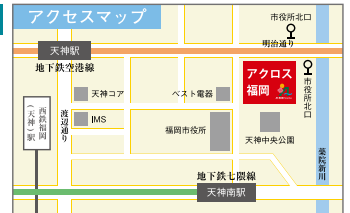
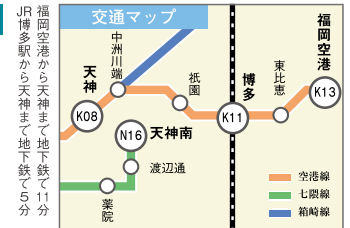
アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅

から徒歩3分(5番出口)

【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分

【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば



ファッションからグルメまで29の専門店

アクロス商店街

地下2階フロアご紹介
次号は地下1階フロア

アクロス商店街

検索

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉



●信州そば処 そじ坊
●実演手打ちうどん 杵屋
●ワイン食堂 ミシェル
●BREAD&CHEF バン・ナガタ

●中華ブッフェ グランチャイナ
●ハンバーガー ロッテリア
●博多家庭料理 味の正福
●飲茶・MKスキ MKレストランアクロス福岡店

●喫茶 菊竹珈琲堂
●ウィッグ・かつら専門店 ユキ
●ファッション・雑貨 PORTO-130
(新オープン)

●ファッション・小物 DRAMA by OKUMAN
●イタリア直輸入 GT・コロレ
●久留米かすり・和雑貨・工芸品 GTマイスターI(新オープン)
●革製品・アクセサリー・クラフト作品 GTマイスターII(新オープン)